



UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
DEPARTAMENTO DE PERIODISMO

TESIS DOCTORAL

LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA TRANSICIÓN
DEMOCRÁTICA EN ANDALUCÍA A TRAVÉS DE
LOS DIARIOS *EL PAÍS* Y *ABC DE SEVILLA*
(1973-1978)

Juan Algüera Bermúdez

Director: Dr. D. Juan Antonio García Galindo

MÁLAGA, 2015

AUTOR: Juan Algüera Bermúdez

 <http://orcid.org/0000-0002-5356-5676>

EDITA: Publicaciones y Divulgación Científica. Universidad de Málaga



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode>

Cualquier parte de esta obra se puede reproducir sin autorización pero con el reconocimiento y atribución de los autores.

No se puede hacer uso comercial de la obra y no se puede alterar, transformar o hacer obras derivadas.

Esta Tesis Doctoral está depositada en el Repositorio Institucional de la Universidad de Málaga (RIUMA): riuma.uma.es

Dedicatoria

A mi madre, in memoriam.

A Juan Algüera Domínguez, mi abuelo paterno, muerto en el Penal de las Cuatro Torres, en San Fernando (Cádiz), el 26 de diciembre de 1942, a los treinta y cinco años de edad, como consecuencia de los sufrimientos padecidos durante su encarcelamiento por el Régimen franquista. En el certificado que enviaron a su mujer, mi abuela, Concepción Domínguez Narváez, el 5 de mayo de 1956 –catorce años después- sólo se hace constar su fallecimiento en el Hospital de San Carlos de esta ciudad.

Mientras elaboraba esta tesis en Chiclana de la Frontera, localidad donde resido en la actualidad, me vinieron a la mente unos vagos recuerdos de mi infancia sobre unas cartas y un mechón de cabello que mi abuela me enseñaba, entre sollozos, en su casa del barrio de la Trinidad en Málaga, y frases sueltas como “...los nuestros...y su marido muerto en San Fernando...”. Movido por estos recuerdos infantiles, me puse a indagar sobre la posible localización de sus restos y testificar los últimos acontecimientos de su corta vida. La información que tenía era escasa, sólo algunos datos personales, la partida de defunción y cartas que mi tía guardaba.

Tras algunas indagaciones sabemos que, debido a la entrada de las tropas facciosas en Málaga en febrero de 1937, mi abuelo, junto con su mujer y sus dos hijos, huyó de la ciudad con la “gran desbandá”, por temor a las represalias, a pesar de que no me consta que perteneciera a ningún partido político. Una vez que llegaron a Murcia, él solo prosiguió hasta Barcelona y, tras la derrota republicana, se fue a Francia.

Años más tarde, cuando Franco prometió una amnistía para aquellos que no habían cometido delitos de sangre, él regresó a España a instancias de mi abuela. Nada más llegar a la frontera de los Pirineos, fue detenido y enviado al Penal de San Fernando, porque en el servicio militar, del que se libró por sorteo, le había tocado la Marina. En este lugar enfermó y murió en el antiguo hospital de San Carlos.

Respecto al lugar donde fue enterrado, no he podido encontrar ningún dato porque unos “oportunos” incendios en el Penal, tras la muerte de Franco, no han dejado ningún rastro. No obstante, aún tengo pendiente una respuesta de la Delegación de la Marina de Cádiz.

Lo que sí he podido visitar ha sido el edificio del antiguo Penal en “La Carraca”, que amablemente me enseñaron. Visita que me dejó hondamente impresionado por la crueldad humana capaz de construir semejante antro para castigar a sus semejantes y, por otro lado, gratificado por haber cumplido con un acto de respeto hacía mi abuelo y la Memoria Histórica.

Agradecimientos

Esta tesis doctoral no tendría sentido ni se hubiera llevado a cabo sin la especial colaboración de mi mujer, Margarita Gómez Begines, mi compañera de fatigas y diligente secretaria. En primer lugar, le agradezco su paciencia y comprensión a lo largo de tantas horas dedicadas a la investigación y elaboración de este trabajo y, en segundo lugar, su implicación directa con la corrección del estilo en la redacción del mismo, dado que cuenta con una sólida formación en Filología Hispánica y en Lenguas Clásicas. A pesar de que el debate estilístico nos llevó en más de una ocasión a acaloradas discusiones, reconozco que, sin su inspiración y perseverancia, además de su cariño, ni siquiera habría iniciado esta tesis.

Por otro lado, la ayuda prestada por nuestra sobrina Lola Visglerio Gómez, joven y brillante licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, ha sido muy valiosa. Su colaboración en la selección y organización de las figuras ha sido fundamental en este capítulo, ya que sus conocimientos y sensibilidad en el terreno estético han coadyuvado en el plano artístico a esta sobria investigación histórico-periodística.

Asimismo, agradezco a Leonor de Bock y a Carmen Ramos, ambas filólogas especializadas en Lenguas Clásicas, su aportación con las citas de autores griegos y romanos.

A mi amigo Pepe Ramírez, joven militante del Partido del Trabajo en aquellos tiempos, tengo que agradecerle sus consejos y la información periodística aportada sobre su encarcelamiento y la de otros militantes de la oposición clandestina.

Tampoco puedo olvidar a mis amigas Agustina Iglesias y Antonia Rojas, ambas me han ayudado con las tareas administrativas y me han servido de “correos” entre Chiclana y Málaga.

Por último, pero no por ello menos importante sino más relevante, tengo que destacar la coherente dirección y el asesoramiento inteligente y puntual de mi director de tesis, Juan Antonio García Galindo, al que

además me une, y me honro por ello, una estrecha amistad. Éramos compañeros ya en los tiempos del Bachillerato en el Instituto y luego continuamos estudiando juntos Geografía e Historia en la Universidad malacitana, a la que ayudamos a crecer en sus inicios con nuestra lucha estudiantil. Corrían los años 1973-1978, que corresponden con la cronología de esta tesis, y no es casualidad, ya que en conversaciones mantenidas anteriormente éramos conscientes de que estos años, coincidentes con la Transición, eran ya historia y que, por tanto, nosotros somos historia presente que hay que narrar por escrito. Por ello, me pareció idóneo utilizar la prensa escrita en aquel tiempo como medio y como objetivo de este trabajo de investigación.

A todos ellos mi más sincera gratitud.

Málaga, 2015

“¿No es cierto acaso que Creonte consideró a nuestros dos hermanos, a uno digno de las honras fúnebres y al otro indigno?

A Eteocles, según dicen, teniendo por justo servirse de la justicia y de la ley, lo ha enterrado de manera que sea honrado por los muertos de allá abajo.

Sin embargo, el cadáver de Polinices, que ha muerto tan esforzadamente, dicen que ha ordenado a los ciudadanos, mediante proclama, que nadie le dé sepultura ni lo llore, sino que se le deje privado de lamentos, de sepultura”.

Sófocles, *Antígona*.

LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA EN ANDALUCÍA A TRAVÉS DE LOS DIARIOS *EL PAÍS* Y *ABC DE SEVILLA* (1973-1978)

ÍNDICE

PRIMERA PARTE: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Capítulo 1. Introducción	15
1.1. Justificación y delimitación de la tesis	15
1.2. Estructura de la investigación	18
Capítulo 2. Cuestiones metodológicas	23
2.1. Identificación de hipótesis y objetivos	23
2.2. Aspectos Metodológicos	27
Capítulo 3. Estado de la cuestión	33
3.1. Historiografía de la prensa en Andalucía	33
3.2. Los estudios sobre la Transición y la Memoria democrática	42

SEGUNDA PARTE: CONTEXTO SOCIOCULTURAL Y POLÍTICO DURANTE LA TRANSICIÓN

Capítulo 4. Significación y acotación histórica del término “Transición”	61
Capítulo 5. La prensa en el contexto cultural de la Transición	69
Capítulo 6. Política y tratamiento informativo en Andalucía	77

6.1. Contexto político del periodismo andaluz en la Transición	77
6.2. Relaciones entre política y periodismo en Andalucía	83
6.3. La cultura andaluza	88

TERCERA PARTE: ESTUDIO DE LAS FUENTES

Capítulo 7. <i>El País</i>	97
Capítulo 8. <i>ABC de Sevilla</i>	107

CUARTA PARTE: EL DEBATE SOBRE LA MEMORIA HISTÓRICA

Capítulo 9. Conceptos fundamentales	117
Capítulo 10. La memoria como objeto de estudio para la Historia	125
Capítulo 11. Memoria. Silencio y Olvido. Amnistía	133

QUINTA PARTE: EL TARDOFRANQUISMO (1973-1975). ENTRE LUCES Y SOMBRAS

Capítulo 12. Contexto sociopolítico	163
Capítulo 13. La Prensa	171
13.1. Situación de la Prensa en España	171
13.2. La Prensa en Andalucía	174

SEXTA PARTE: LA MEMORIA INMEDIATA. CULTO AL DICTADOR Y EL JURAMENTO DEL REY (noviembre 1975)

Capítulo 14. Últimas horas de Franco	181
14.1. Muerte del Caudillo	182
14.1.1. Panegíricos	197
14.2. Los primeros momentos del Rey	204
14.3. Repercusión de estos acontecimientos en Andalucía	218

SEPTIMA PARTE: LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA A TRAVÉS DE LA REMEMORACIÓN DE LA SEGUNDA REPÚBLICA Y DE LA GUERRA CIVIL

Capítulo 15. Aportaciones y debates historiográficos	227
15.1. Gerald Brenan y la Guerra Civil en Málaga	229
Capítulo 16. Los referentes de la Memoria Histórica	235
16.1. La cultura de la Segunda República como referencia	235
16.2. El regreso del exilio: artistas e intelectuales andaluces vistos por la prensa de la época	240

OCTAVA PARTE: LA CREACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA BAJO LA REPRESIÓN INFORMATIVA EN LOS ALBORES DE LA DEMOCRACIA

Capítulo 17. Los ataques a la prensa	343
Capítulo 18. Los ataques a la libertad de expresión y a la cultura democrática	355

NOVENA PARTE: DESARROLLO DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA DEMOCRÁTICA Y DEL ANDALUCISMO

Capítulo 19. La creación de la conciencia democrática y andalucista. De la Proclamación de Juan Carlos al Referéndum sobre la Reforma (22/11/1975 al 15/12/1976)	375
---	------------

Capítulo 20. Autonomía y Constitución en Andalucía. De la Ley de Reforma al Referéndum Constitucional (15/12/1976 al 6/12/1978)	393
--	------------

Capítulo 21. Evolución institucional del hecho autonómico y su relación con la toma de conciencia	479
--	------------

21.1. Andadura entre la primera reunión de la Asamblea de Parlamentarios Andaluces (28/08/1977) y la constitución de la Junta Preautonómica de Andalucía en la Diputación de Cádiz. Elección de Plácido Fernández Viagas (PSOE) como Presidente (27/5/1978)	479
---	-----

21.2. Hacia la aprobación del pacto autonómico en Antequera. Autonomía plena en el marco de la Constitución (04/12/1978)	499
--	-----

CONCLUSIONES	509
---------------------	------------

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	519
-------------------------------	------------

APÉNDICE DOCUMENTAL

Cronología del Tardofranquismo (1973-1975)	553
--	-----

Cronología de la Transición en España y en Andalucía	561
--	-----

Figuras	583
---------	-----

Cronograma de <i>El País</i>	629
------------------------------	-----

Cronograma de <i>ABC de Sevilla</i>	659
-------------------------------------	-----

SIGLAS	745
---------------	------------

PRIMERA PARTE

FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

“Escribí no sólo como un especialista, sino como lo que los antropólogos denominan un ‘observador partícipe’”.

Erick J. Hobsbawm, *Una vida en el siglo XX*.

Capítulo 1. Introducción

1. Justificación y delimitación de la tesis

En la elaboración de esta tesis he analizado la interrelación de cuatro elementos fundamentales para comprender mejor el tiempo de la Transición en Andalucía, elementos que interesan especialmente en el conjunto de la investigación histórica actual. Nos referimos a Andalucía y su lucha por la conquista de la autonomía, la Transición política, el tratamiento de estos temas y su influencia en la prensa diaria y, por último, sus implicaciones y conexiones con la “Memoria Histórica”. Todo ello en un contexto de gran incertidumbre y confusión.

En nuestro caso, centraremos la investigación especialmente en *El País* y *ABC de Sevilla*, aunque no exclusivamente.

El País, dirigido por J. L. Cebrián, pese al poco tiempo de vida que tenía en el inicio de la Transición –el primer número salió a la calle 4 de mayo de 1976–, gozaba de gran relevancia y tenía una fuerte repercusión. A lo largo del desarrollo de la tesis, analizaremos la importancia de la publicación de este periódico en estos momentos de gran intensidad mediática.

En cuanto a *ABC*, nadie alberga la menor duda de cuánto y cómo ha condicionado la historia contemporánea de España. No obstante, nosotros nos centraremos en el compromiso y la influencia que tuvo durante la Transición con la edición hispalense, dirigida por el andalucista Nicolás Salas.

El marco cronológico sobre el período histórico que vamos a investigar se encuentra delimitado entre la muerte de Franco, el 20 de noviembre de 1975, y la aprobación de la Constitución en Referéndum el 6 de diciembre de 1978. Sin embargo, retrocederemos también a la época del tardofranquismo, remontándonos a la muerte del sucesor de Franco, el entonces presidente del Gobierno almirante Carrero Blanco (20 de diciembre de 1973).

Entre los hechos acaecidos haremos especial hincapié en la jornada del 4 de diciembre de 1977. Esta fecha supuso un hito

fundamental de este período con la celebración de manifestaciones en las capitales andaluzas pidiendo la Autonomía para Andalucía. Jamás se había dado en este territorio una movilización popular tan extensa y entusiasta, de modo que para muchos es un momento clave para la consecución del proyecto de autogobierno andaluz. No obstante, la efeméride institucional del Día de Andalucía sería más adelante el 28 F, por ser la fecha en la que se celebró el Referéndum andaluz. El 4 de diciembre fue, durante un corto período, Día de Andalucía, pero, actualmente, no hay ya celebración popular ni oficial, salvo algunas iniciativas minoritarias. Sin embargo, esta fecha se mantiene viva en la Memoria Histórica, especialmente en Málaga.

Por otro lado, también destacaremos otro hecho de gran relevancia e importantes consecuencias, como fue la celebración de las primeras elecciones libres desde la IIª República el 15 de junio de 1977, otorgando una clara mayoría a las izquierdas en la región.

Aunque no podemos dejar de lado la narración política de los acontecimientos históricos, sin embargo el objeto de nuestra investigación lo hemos centrado en los temas cotidianos de la vida andaluza, tales como los aspectos sociales, culturales y ciudadanos.

En esta línea, analizaremos cómo los diferentes factores de expresión cultural e intelectual fomentan una sensibilidad creciente ante la problemática por la que atraviesa Andalucía, así como la singular personalidad que esconden sus manifestaciones culturales. Todo ello promueve un estado de opinión pública sensible y favorable a determinadas temáticas, análisis y reivindicaciones y, entre éstas últimas, el concepto de autonomía como noción aglutinante de un cúmulo de expectativas que se crean y definen con la llegada de la democracia.

Respecto a los ciudadanos, destacaremos el papel preponderante que tuvieron, a pesar de que algunas corrientes historiográficas han tendido a minusvalorar el papel de los actores sociales en el cambio político que vivió el país tras la muerte de Franco. El papel de la movilización social ha sido cuestionado en beneficio de las estrategias

de negociación y pacto. Estas protestas comienzan en los sectores tradicionalmente mejor informados de las grandes áreas urbanas e industriales, las universidades, etc., y de ahí se extienden a otros colectivos, como el campesinado en las áreas rurales. El repertorio de protestas se amplía desde las reivindicaciones laborales a las más extensas de naturaleza social, política, cultural y de género, al tiempo que van apareciendo marcos comunes de referencia que vinculan a los diferentes colectivos.

En este sentido, analizaremos, por un lado, las actividades culturales que el pueblo andaluz y sus dirigentes políticos e intelectuales desarrollaban en ese momento; por otro, el desarrollo de la acción ciudadana encuadrada en movimientos vecinales, profesionales y culturales que tratan de denunciar y de influir en la creación de un nuevo orden urbano y, en cierta manera, ecológico, más receptivo a las nuevas sensibilidades colectivas con respecto al patrimonio histórico-artístico y, tímidamente, al medio natural. Esta densa red de asociaciones trajo consigo una intensa conflictividad en estos primeros años del postfranquismo y actuó como el principal y más amplio frente de oposición informal al régimen.

¿Cómo se recordaba en esos primeros y confusos momentos de libertad la anterior experiencia democrática, es decir, la IIª República y su trágico final con la Guerra Civil y el Franquismo? ¿Qué se pensaba de las personalidades que Andalucía tuvo en aquellos momentos y cómo se les homenajeó? Es algo de tan candente actualidad como lo es el debate sobre la actual “Memoria Histórica”. Todo ello será objeto de especial atención en esta tesis.

Respecto a la prensa, puntualizaremos las vicisitudes por las que pasaba en aquella época, cómo reflejaba esa realidad cotidiana a la que nos referíamos anteriormente, así como la censura a los medios. En definitiva, los continuos ataques a la libertad de expresión. Ataques que además eran arbitrarios, pues de pronto las autoridades gubernativas prohibían lo que en otro momento y lugar habían permitido ya de forma explícita o soterrada. La aportación de la prensa, como la de otros

sectores sociales, hay que verla desde una perspectiva de influencia recíproca –entre la prensa y la sociedad. De esta manera, algunas publicaciones contribuyeron al espíritu crítico de los españoles, reflejando el profundo cambio social que el país estaba experimentando. Incluso, podríamos afirmar que la prensa independiente se adelanta a la clase política, haciendo que los temas que antes estaban reservados a las esferas del poder han pasado a ser del dominio público. La prensa actuó como verdadera abanderada del cambio, pues con una actitud decidida y valiente difunde ideologías democráticas en un lenguaje directo, a veces desenfadado e incluso descarado en sus frecuentes alusiones en contra del Régimen.

En definitiva, intentaremos, a través de *El País* y el *ABC de Sevilla*, componer un relato que refleje la vida “cultural”, en el sentido más amplio, de la sociedad andaluza en la Transición política, que mostrará todas las dudas y certezas que sentíamos y vivíamos en esos momentos de unas irrepetibles vivencias de ilusión y esperanza. De ahí la importancia de hacerlo recogiendo los actos más importantes que homenajearon a nuestros más ilustres representantes de la anterior etapa democrática y los ataques a la libertad que se estaban perpetrando en este nuevo e incipiente ciclo, sobre todo representados en las agresiones a los medios de prensa escritos andaluces y las cometidas contra la libertad de expresión en general.

1.2. Estructura de la investigación

Hemos dividido la tesis en nueve bloques principales. El primero de ellos, compuesto por tres capítulos, recoge los planteamientos fundamentales de la investigación: en primer lugar, una justificación general del proyecto, subrayando las líneas principales del mismo; un segundo capítulo, más amplio, en el que se incluyen las hipótesis y objetivos de la tesis así como una explicación de la metodología utilizada; y un tercero, en el que se aborda el estudio de los autores y

trabajos académicos existentes sobre la cuestión, así como la influencia de los diversos enfoques.

A partir de la segunda parte de la tesis (capítulos 4 a 6), se sientan las bases del marco teórico que sustenta la investigación atendiendo, en primer lugar, a la contextualización general de la Transición española, vista desde la perspectiva de las tendencias historiográficas dedicadas a analizar este período, así como la situación de los medios de comunicación en este contexto. En este sentido, el capítulo 4 tiene especial interés pues es en el que desarrollamos el concepto básico de “Transición”, con sus acotaciones ideológicas y cronológicas. En el capítulo 5, además de indicar que el periodismo ya no es sólo una fuente sino también un objeto de la historia, demostramos la gran relación existente entre los intelectuales, los periodistas y las élites en la creación de una determinada cultura y opinión públicas, creándose así un nuevo orden de poder establecido en torno a los periodistas, sobre todo en torno a los que están en la órbita de *El País*. En el capítulo 6, además de rubricar la inequívoca realidad, percibida por todos, que constituyen lo andaluz y Andalucía, evaluamos la evolución político-electoral de esta etapa. Asimismo, resaltamos cómo la prensa en Andalucía se convierte en el vehículo socializador de todo este proceso y cómo la cultura andaluza actúa como catalizadora de la autonomía y la libertad.

En la tercera parte analizamos las dos fuentes de hemeroteca de las que nos hemos surtido fundamentalmente: *El País* y *ABC de Sevilla*. Investigamos, en primer lugar, la aparición y primer desarrollo del esperado y exitoso diario liberal-progresista; en segundo lugar, los orígenes y la evolución del periódico conservador, especialmente la edición de Sevilla, confrontada con la nacional de Madrid.

En la cuarta parte desarrollamos, tanto a nivel teórico como práctico, a través del conocido debate público y académico sobre nuestro pasado reciente, uno de los puntos claves de nuestro proyecto investigador, la “Memoria Histórica”. La complejidad y novedad de su léxico, sus estrechas relaciones con la nueva corriente historiográfica, “Historia del Tiempo Presente”, y las aportaciones y conexiones con

otras ciencias humanas como la Psicología, la Antropología y la Sociología, aconsejan que aclaremos algunos conceptos, tarea que realizamos en el capítulo 9. En el capítulo número 10 reflexionamos sobre el hecho de que, desde la aparición del estudio de la memoria, hemos asistido a un cambio del paradigma historiográfico, coincidiendo con los años de la consolidación de la democracia. En el número 11 instamos a reflexionar en la Transición como un éxito histórico de los españoles, tal como señala la historiografía de la Transición y siguiendo la tesis de Santos Juliá, Julio Aróstegui, Javier Tusell, P. Aguilar o J. Cuesta y muchos otros afamados historiadores. Esto no es un obstáculo, sino un acicate para reclamar la recuperación de la historia de los vencidos. En consecuencia, asistiremos a la pugna entre Memoria, Silencio y Olvido, para concluir que todo terminó en síntesis, con una “Amnistía para todos”, pero sin amnesia y con memoria.

A partir de la quinta parte iniciamos la narración de los eventos históricos sobre los que hemos volcado nuestra investigación. De modo que, para iniciar nuestro camino, nos retrotraemos a la última etapa del franquismo con Franco aún vivo. Este Tardofranquismo (1973-1975) lo hemos descrito “Entre luces y sombras” porque, si bien aún no lo podemos catalogar dentro de la Transición, sí que podemos considerar que había ya elementos nítidos y suficientes en la sociedad y en la política española que anunciaban los cambios venideros. El capítulo 12 delimita este período relatado en su contexto sociopolítico con el famoso “atado y bien atado” de fondo, aunque la realidad es que la crisis de la dictadura no hizo más que agravarse tras la “operación Ogro” de ETA contra Carrero Blanco. En el 13 analizamos la situación de la prensa tanto a nivel nacional como regional, de la que es clara muestra el apunte de J. A. García Galindo para indicar el nivel de crisis política por el que atraviesa el Régimen señalando que en este período ostentaron la cartera de Información y Turismo cinco ministros diferentes.

En la sexta parte la información, bastante abundante por cierto, la centramos en los aspectos históricos, porque asistimos a las jornadas claves de la Transición. Así, en el capítulo 14, en la corta cronología que

gira en torno al 20 de noviembre, presenciamos una intensa producción de eventos con gran carga de memoria a causa de la muerte de Franco y la proclamación de Juan Carlos I, con toda su parafernalia, muy susceptibles de convertirse por sí mismos en materia de Memoria Histórica.

Con la séptima parte entramos en el proceso de creación de nuestro objetivo fundamental en este estudio: la construcción de Memoria Histórica, fraguada a través de la rememoración de la IIª República y la Guerra Civil. Con este objetivo, mostramos en el capítulo 15 un compendio de los debates políticos e historiográficos celebrados en torno a esta temática. Concluimos el capítulo, a modo de ejemplo, con la publicación por parte de *El País* de las memorias de Gerald Brenan, escritas sobre sus vivencias durante la Guerra Civil en Málaga (Churriana). En el 16 enlazamos este tiempo de la Transición con el contexto cultural de la IIª República, ligándolo con la presentación de un exhaustivo trabajo sobre los diversos homenajes realizados a los personajes más ilustres nacidos en Andalucía y que habían defendido la República, represaliados por ello por el Régimen franquista. De este modo, recuperamos la memoria de estos políticos e intelectuales, algunos muertos, otros vueltos del exilio.

La octava parte constituye el meollo de nuestro trabajo, pues en ella reflejamos cómo se genera la Memoria Histórica, ahora producida como consecuencia del devenir de los eventos propios de la misma Transición. Por ello, incluimos el análisis detallado de los ataques perpetrados por el Régimen a las libertades ciudadanas durante este período, concretados en la represión de las manifestaciones culturales (capítulo 17) y de la prensa y la libertad de expresión en general (capítulo 18).

La novena parte configura el escenario en el que desplegamos el proceso por el cual se concretaron en la sociedad y en las instituciones toda la acumulación ideológica y carga teórica elaborada hasta ahora. Con la creación de los paradigmas democráticos y andalucistas en los capítulos 19 y 20 (Constitución y Autonomía, entre otros), mientras que

en el 21 desarrollamos la institución de los entes de autogobierno en Andalucía.

Por último, las conclusiones generales y particulares a las que llegamos como consecuencia de la observación, análisis y síntesis de todos los datos aportados. El contenido se completa con un bloque de anexos tanto gráficos como documentales.

Capítulo 2. Cuestiones metodológicas

2.1. Identificación de hipótesis y objetivos

Esta investigación abarca un período de notable densidad y de tal relevancia que constituye un espacio de tiempo clave en la Hª Contemporánea de España y de Andalucía, cuyos efectos sobre la configuración de la historia y de las élites políticas y mediáticas andaluzas actuales se nos muestran evidentes.

Conviene aclarar que, para nosotros, la Transición es un período corto que ocupa el tiempo transcurrido entre la muerte de Franco, el 20 de noviembre de 1975, y la aprobación de la Constitución en referéndum en diciembre de 1978. Etapa de tres años, en la que se hizo posible cambiar la institucionalidad franquista por otra de corte representativo. Para evitar distorsiones interpretativas, cabe afirmar que la Transición de la dictadura a la democracia se desarrolla entre la muerte de Franco y la aprobación de la Constitución de 1978, donde se establece que España es una monarquía parlamentaria y un Estado social de Derecho. No creemos que deba hablarse de Transición para delimitar un período más amplio.

La hipótesis principal de la que partimos reside en que una determinada representación de la Memoria Histórica en la Transición condiciona la agenda informativa y política de los medios de esa época, dependiendo de la línea editorial de cada uno de ellos.

La primera hipótesis secundaria nos muestra a la Transición como un intenso presente, preñado de novedad, caracterizada por su aceleración, que agudizaba la percepción del tiempo vivido, contribuyendo a hacer más lejana la apreciación del pasado reciente, la dictadura. Observaremos que, mientras continúan realizándose medidas coercitivas de todo tipo (político, jurídico, social, cultural e incluso físico) contra los ciudadanos, se produce también un cambio de la memoria franquista impuesta a la paulatina instalación en la Memoria Histórica y

colectiva de un nuevo imaginario del poder y la política: la democracia, la convivencia y el consenso. La duda y la confusión fueron algunas de las características de la época. La intensidad del presente, el concentrar las energías en la Transición y el empeño –y miedo– de evitar confrontaciones pasadas explican el modelo español de consenso político en el que el silencio del pasado dictatorial es fundamental. En el que el silencio sobre el pasado, sin renunciar al olvido, ha evitado someter a juicio y a la justicia al régimen dictatorial y que, en virtud del mutismo auto impuesto, ha elegido el camino de la amnistía sobre el de juicio-justicia. Para demostrarlo, apuntaremos algunos trazos de una historia de la memoria republicana, de la Guerra Civil y de la Dictadura durante la Transición.

Otra hipótesis vendría determinada por la función intelectual de los periodistas, en tanto que transmisores de la cultura, y que sus élites forman parte de la élite del poder. Por lo tanto, existe una gran relación entre los intelectuales, los periodistas y las élites en la conformación de la cultura y en la creación de una determinada opinión pública.

Partiremos de la idea de la relación que creemos existe entre la articulación de la sociedad civil, la extensión del conflicto social y el cambio de régimen. Destacando a obreros, estudiantes, curas, mujeres, vecinos, artistas e intelectuales como los principales actores que debilitaron al régimen. La gran conflictividad social existente en los dos primeros años del postfranquismo actuó como el más amplio frente de oposición informal al régimen y a sus posibles secuelas.

Relacionado con ello, nos marcaremos como otra hipótesis de trabajo el hecho de que la base de estos movimientos y la mayoría de sus protagonistas anhelaban el fin de una dictadura que había atenazado a la sociedad española desde la Guerra Civil. Podemos decir que formaban la vanguardia de una sociedad cada vez más ilusionada en que España alcanzara la normalidad democrática que identificaba al mundo occidental desde 1945.

Respecto a los objetivos, el principal de ellos que pretendemos conseguir es analizar cómo se produjo la recuperación de hechos y

personajes del pasado, republicano y de la Guerra Civil, en la Andalucía de la Transición, y el papel decisivo que jugó la prensa escrita en esa recuperación, en nuestro caso *El País* y *ABC de Sevilla*.

Un objetivo secundario será, por tanto, comprobar que el problema del silencio o del olvido aflora permanentemente, con lo que habrá que tener cautela con el tratamiento informativo en cuanto a la objetividad de la prensa, sus verdades, mentiras y manipulaciones; paradojas de la memoria que se pliega a circunstancias políticas, olvidando realidades que un día fueron palmarias y, lo que es más grave, paralizando sus consecuencias y congelando derechos, como el de los republicanos. La IIª República no recuperó la memoria que le había sido secuestrada a lo largo de cuarenta años. Los republicanos invocaron y reclamaron la República, algunas fuerzas democráticas también, sin demasiado entusiasmo. El presente y el futuro pesaron sobremanera, y del pasado, la Guerra Civil acaparaba el recuerdo.

Esto nos lleva a concluir que, para comprender la T. española, es necesario no sólo seguir los acontecimientos políticos, sociales y culturales que se suceden cada día, sino bucear en la tenue sombra que el pasado arrojaba sobre esta coyuntura de cambio. Bucearemos aquí, en la emergencia de una memoria democrática en la propia Transición.

Otro objetivo secundario consistirá en hacer un especial hincapié en desplazar el punto de mira desde el ámbito de las élites políticas hacia el ámbito de la prensa como factor de cambio en el proceso democratizador. Resaltaremos la difícil y compleja labor de los periodistas, empresas y medios durante estos años en los que los ataques a la libertad de expresión fueron constantes, tanto por el ordenamiento jurídico del momento, a lo que podríamos añadir la arbitrariedad en su aplicación, como por el ataque de los sectores inmovilistas. A ello respondieron los periodistas con sus movilizaciones y continuando con su trabajo en pro de la construcción de la democracia.

Como objetivos secundarios, intentaremos también acceder a las distintas memorias desde la opinión publicada, lo que nos permite bucear en la opinión escrita, constatable, evidente, en el espacio público. Estas

memorias están intrínsecamente relacionadas con las distintas ideologías subyacentes o explícitas en los medios estudiados. Por lo tanto, habrá tantas memorias como ideologías individuales o colectivas.

Asimismo, trataremos de constatar que, aunque los hechos o la opinión recogidos en la prensa no se traducen inmediatamente en memoria social o colectiva, constituyen una importante red de producción, circulación y consumo y se erigen en una posición privilegiada desde donde analizar la acción de recuerdos y olvidos, así como observar homenajes y todo tipo de actos memoriales de la sociedad andaluza. Así, veremos cómo la prensa refleja las huellas de la memoria insertas en la sociedad, cuando no contribuye a edificar o destruir esa misma memoria.

En coherencia con lo anteriormente expuesto, tendríamos otro objetivo secundario encaminado a mostrar cómo se produjo esta información, por un lado, como víctimas de la dictadura, por otro lado, como pérdida humana y cultural para España, lo que implicaba unos homenajes, actos reivindicativos y celebraciones prioritarios de la obra de la élite intelectual.

Utilizaremos la prensa no sólo como fuente y objeto de la historia, sino también como fuente de sí misma, resaltando la importancia de la estructura de la comunicación y de las influencias mediáticas en la Transición, relacionando estos medios con el contexto en que se producen. Más allá del uso de la prensa como fuente histórica, por importante que fuere, nos encontramos con la necesidad de analizar los mensajes que desde ella se emiten; desde dos focos, en principio distantes: *El País* y *ABC de Sevilla*. Esto nos permite apuntar o vislumbrar por dónde van las corrientes de opinión pública y cómo influyen en ella.

De esta manera, el aporte de la prensa, como el de otros actores sociales, no podrá ser entendido desde una perspectiva mecánica o unidireccional. Parece claro que, pese a las restricciones todavía existentes, algunas publicaciones contribuyeron a animar el espíritu

crítico de los españoles, reflejando el profundo cambio social que el país estaba experimentando.

Finalmente, podríamos decir que, hoy día, en la memoria colectiva, y también en la individual de muchos de sus protagonistas, se ha mantenido un recuerdo muy positivo de aquellas luchas contra la dictadura y a favor de la democracia.

2.2. Aspectos metodológicos

No está exento de cierta complejidad metodológica el abordaje de una investigación que es, a su vez, cualitativa y cuantitativa, analítica y descriptiva, y, al mismo tiempo, interdisciplinar, ya que concurren en ella aportaciones de diferentes disciplinas (el pensamiento político y la historia política; la historia general y la Memoria Histórica; el periodismo y la historia del periodismo, etc.), y métodos y técnicas complementarios (el análisis de contenido y el análisis de la imagen fija).

Esta permanente dualidad, entrelazada en la propia complejidad del objeto histórico, nos ha llevado por derroteros muchas veces inesperados, por caminos que se confundían a veces con la propia experiencia vital de este doctorando, pero siempre desde el distanciamiento metodológico necesario para afrontar el estudio con la mayor objetividad posible. Por eso, para evitar disrupciones analíticas, el trazado metodológico se ha realizado siguiendo en todo momento las pautas y los cánones clásicos de la investigación histórica y de la historia del periodismo, como disciplinas que convergen obligatoriamente en el presente objeto de estudio.

La memoria y la historia se cruzan precisamente en el periodismo, en tanto que la impronta, la huella de la historia que constituye la memoria ha quedado plasmada en las páginas de la prensa, reforzando así el sentido de una memoria que ya no es sólo producto de quienes han vivido una determinada época histórica, sino que es el resultado de la combinación de elementos de la psicología individual con la mentalidad colectiva, como el producto de la acción de la cultura, de la

política, de la educación y de los medios de comunicación sobre el devenir de los pueblos. Qué duda cabe que el proceso de selección de la información de la prensa española, es decir de su agenda, contribuyó durante la Transición a la democracia a fijar una determinada visión de los acontecimientos que acabaría condicionando la percepción de la opinión pública sobre su presente, pero también sobre su pasado, y sobre su proyecto de futuro.

El presente trabajo es de naturaleza histórica, porque aborda el estudio de una coyuntura concreta de la historia reciente, pero es también historiográfica, porque afronta no sólo la reconstrucción del objeto histórico sino también los problemas derivados de su interpretación al incluir la memoria como factor de la explicación histórica. Desde el punto de vista metodológico, se ha basado para todo ello en el método histórico, consistente, en primer lugar, en la localización, selección y consulta de las fuentes primarias, y de la bibliografía pertinente; y, en segundo lugar, en el análisis de la documentación, interpretación de los resultados, y conclusiones.

De confección narrativa y estructura analítica, la presente investigación estudia el fenómeno de la Memoria Histórica en Andalucía en una coyuntura concreta, la Transición política a la democracia, a través de fuentes hemerográficas. En este sentido, el conocimiento de la fuente es, a nuestro entender, una de las contribuciones de este estudio tanto a la historia como al periodismo, necesitado en los últimos años de investigaciones que revisiten su propio pasado para ir articulando su papel como factor histórico. Las fuentes hemerográficas, en consonancia con los objetivos de la investigación, han sido la fuente primordial, justificada por el papel que la prensa desempeñó en la época que estudiamos como parte activa de los acontecimientos políticos del momento. Como reiteradamente ha sido puesto de relieve en trabajos similares, la prensa constituye para la historia contemporánea una fuente privilegiada. En este caso lo es para conocer el proceso de construcción de la Memoria Histórica de la Transición democrática en Andalucía, ese período histórico tan crucial de nuestra historia reciente. Como es bien

sabido, la investigación histórica basada en fuentes hemerográficas ha contribuido desde los años setenta del pasado siglo a renovar la historiografía contemporánea. Según Tuñón de Lara, la prensa es una fuente privilegiada del conocimiento histórico, y es fuente y objeto de la historia al mismo tiempo. En 1973, en su obra *Metodología de la historia social de España*¹, este autor fue el primero en nuestro país en poner claramente de manifiesto aquella renovación metodológica, que otros investigadores han desarrollado posteriormente. En esos términos se han expresado los autores más representativos de la historia del periodismo².

El punto de partida ha sido un exhaustivo e intenso trabajo de recopilación de datos, realizado directamente sobre los fondos existentes en las hemerotecas digitales de los diarios *El País* y *ABC de Sevilla*. Estos diarios han sido seleccionados como fuentes de la investigación, además de por su indudable importancia periodística y por su valor político, como símbolos y referentes de la derecha y la izquierda ideológica de la época, por contar con una exhaustiva hemeroteca digital que contiene todos sus fondos pertenecientes al tardofranquismo y la Transición (1973-1978), arco cronológico de esta tesis, lo que ha facilitado la investigación. Hay otros diarios españoles que poseen hemerotecas digitales con fondos del mismo periodo, como puede ser *La Vanguardia*, pero son los diarios seleccionados los que mayor información aportan sobre el caso andaluz.

¹ TUÑÓN DE LARA, M., *Metodología de la historia social de España*, Madrid, Siglo XXI, 1973.

² Referentes importantes de esto que decimos son, a modo de ejemplo, los autores siguientes: Robert Marrast, Manuel Tuñón de Lara, José Altabella, Jean-Michel Desvois, Jean-François Botrel, Celso Almuiña, Jesús Timoteo Álvarez, M^a Dolores Sáiz, M^a Cruz Seoane, Antonio Checa, Alfonso Braojos, Josep Ll. Gómez-Mompart, Jaume Guillaumet, Ingrid Schulze, Alejandro Pizarroso, Antonio Laguna, Francesc A. Martínez, Francesc Espinet, Susana Sueiro, Fernando Arcas, Antonio Ramos, etc. A este elenco de investigadores hay que sumar la labor desarrollada desde 1992 por la Asociación de Historiadores de la Comunicación, muchos de los cuales son miembros de la misma, que ha producido un volumen de obra publicada que constituye una referencia obligada en los estudios de historia de la prensa, del periodismo, y de la comunicación.

Por otro lado, el trabajo de campo no ha sido aleatorio, pues no se han seleccionado algunas fechas significativas para el análisis, sino que se han escrutado en ambos diarios todo lo que se ha publicado en estas fechas, seleccionando las noticias que nos interesaban para nuestra investigación, y abarcando para el análisis toda la coyuntura temporal.

No obstante, al utilizar fuentes digitales nos hemos encontrado con algunas incidencias a lo largo de la investigación que merecen ser comentadas, algunas de ellas importantes; a saber, las referencias y las citas no se corresponden exactamente con los periódicos de la época, sino con la forma y la numeración digital actual. Por ejemplo, en *El País* las noticias se citan haciendo referencia a la Sección en la que se encuadran, y no a una página que no coincide con la referencia digital. En la época objeto de estudio las grandes secciones eran: Primera, Internacional, España, Economía, Opinión, Sociedad, Cultura, Deportes, y Última.

Por otro lado, en *ABC*, aunque las páginas llevan doble anotación (las del diario de papel y las del digital), generalmente no coinciden, porque en la versión digital no se numeran las páginas con representación gráfica y aquellas que contienen publicidad. A todo ello hay que añadir la impresión borrosa e ilegible, en ocasiones, de las fechas y de la paginación del periódico que ha sido utilizado para la digitalización. Por consiguiente, nos hemos visto obligados a elegir el formato digital del *ABC de Sevilla*, para poder citar correctamente nuestras referencias.

Por último, consideramos que pueden ser muy prácticos los datos recogidos en el Apéndice documental que hemos incluido en el texto a partir de la información obtenida de *El País* y *ABC de Sevilla*, que han servido de base para la categorización, análisis e interpretación de resultados.

Con esta base documental, y a la luz de la teoría contenida en la bibliografía reseñada al final de la tesis, además de las consultas realizadas en la Sección de Hemeroteca de la Biblioteca Provincial de

Málaga (*Sol de España, Diario de Málaga*) y en la Hemeroteca Provincial de Cádiz (*Diario de Cádiz*), hemos elaborado la presente Tesis Doctoral.

Capítulo 3. Estado de la cuestión

Con el propósito de efectuar un balance sobre la situación actual de las investigaciones y publicaciones realizadas sobre la Transición democrática en Andalucía a través de la prensa, así como sus implicaciones en los estudios de la llamada “Memoria Histórica”, consideramos conveniente dividir el presente estado de la cuestión en dos apartados principales:

- 1.- Historiografía de la prensa en Andalucía.
- 2.- Los estudios sobre la Transición y la Memoria democrática.

3.1. Historiografía de la prensa en Andalucía

Parece conveniente iniciar este apartado, en primer lugar, con la mención de la reedición ampliada del clásico de Antonio Checa Godoy³ *Historia de la prensa andaluza* (2011), prologado por el profesor malacitano Juan Antonio García Galindo⁴. Reedición necesaria, según este autor, porque veinte años después de la primera publicación de esta obra, que nació para llenar el gran vacío existente sobre estudios de prensa para el conjunto de Andalucía, el panorama de nuestros conocimientos sobre ese tema es muy superior.

De especial relevancia para nosotros es el capítulo dedicado al periodismo de la Transición (1976-1982), del que Checa afirma: “Entre 1976 y 1984 la prensa andaluza efectúa un amplio reacomodo, tras décadas de generalizado inmovilismo. Redescubre la libertad de

³ Además de periodista desde los años setenta, es Profesor Titular de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, de la que ha sido Decano. Asimismo, ha sido Presidente de la Asociación de Historiadores de la Comunicación (AHC), ostentando en la actualidad la dirección de su revista científica. Ha dirigido periódicos como *Diario de Granada*, *El Adelanto*, de Salamanca y *Huelva Información* y revistas tituladas *Andalucía Actualidad* y *Andalucía Económica*. Autor de numerosas obras sobre la comunicación en España y sobre aspectos de la sociedad y la economía andaluzas. Por todo ello ha recibido diversos premios, entre los que destacaría el “Andalucía 2002”, por el libro colectivo *Crónica de un sueño. Memoria de la Transición democrática en Andalucía*.

⁴ El profesor García Galindo asevera en el prólogo: “Veinte años más tarde de su primera edición, esta obra no ha sido superada por la historiografía posterior”.

expresión y aunque la coyuntura económica no será muy propicia, la transformación es patente”⁵. Es un texto trabajado intensamente, de forma meticulosa, señalando todas las vicisitudes y detalles que generaron estos críticos tiempos.

En lo relativo a este período, habría que tener en consideración, según Checa Godoy, dos características importantes: por un lado, aquel período no termina con la Transición política en 1982, sino con la Transición periodística en 1984, cuando se privatiza la prensa estatal; por otro, viene determinada por un reto fallido, como lo fue la no consecución de una prensa para la comunidad andaluza⁶. Para García Galindo⁷, una de las causas de este fracaso estuvo en el peso que ha tenido cada provincia en la configuración del mapa mediático andaluz, lo que, a su vez, fue positivo para la proliferación de la actividad periodística a nivel local.

Siguiendo con las historias generales dedicadas a los estudios de los medios en Andalucía, reseñamos el estudio coordinado por Ramón Reig y Concha Langa⁸: *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, editado en 2011. Los autores consideran que, si bien hay excelentes obras generales, como la del Dr. Antonio Checa Godoy, o magníficos trabajos de investigación, como el

⁵ CHECA GODOY, A., *Historia de la prensa andaluza*, Sevilla, Alfar, 2011, pág. 505.

⁶ Sobre este asunto, también podemos destacar las “Revistas andaluzas contemporáneas (1974-1993): pequeñas historias de un gran fracaso” de Ramón Reig en *Ámbitos*, Sevilla, nº 1, pp. 253-274.

⁷ J. A. García Galindo es Catedrático de Periodismo y Decano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga. Su obra se ha centrado en la historia del periodismo durante el siglo XX. Entre sus libros destacan *Prensa y sociedad en Málaga, (1875-1923)* (Málaga, 1985), *La prensa malagueña, 1900 -1931* (Málaga, 1999) y, como editor, *La comunicación social durante el franquismo* (2002). También se ha interesado por la historia socio profesional del periodismo, la comunicación intercultural y los cambios producidos en el actual contexto de transformación social, política y tecnológica. Como ejemplos: “Diversidad cultural, globalización y democracia en la sociedad de la información y del conocimiento” (2005), “El Estrecho de Gibraltar como espacio común. Una visión intercultural desde la historia y el periodismo” (2006), “Cambio tecnológico y cambio comunicativo en la evolución del periodismo” (2009), “Construir la sociedad de la comunicación” (2009). Actualmente es presidente de la Asociación Española de Universidades con titulaciones de Información y Comunicación (ATIC).

⁸ Estos profesores, junto al doctor Manuel Ruiz Romero, son miembros del Grupo de Investigación en Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación (Grehcco), adscrito al Departamento de Periodismo II de la Universidad de Sevilla, colectivo que impulsa la presente obra.

del Dr. Bernardo Díaz Nosty⁹, realizado con docentes en las universidades de Sevilla y Málaga respectivamente, “nos faltaba una compilación de la comunicación en el sur de España, que se convierta en un soporte de referencia sobre el que poder seguir trabajando en el futuro”¹⁰.

El Dr. Manuel Ruiz Romero, que se ocupa del capítulo dedicado al período entre el tardofranquismo y la democracia (1966-1982), señala que “España, a través de la Transición, abre su futuro a unos profundos cambios donde los medios de comunicación representan un importante aspecto social”¹¹. Además, añade que este período vino acompañado por una profunda fase de inquietud e innovación, tanto empresarial como técnica y profesional. Sobre esta cuestión incide Manuel Ruiz en el capítulo titulado “El protagonismo de los medios de comunicación”, en su libro sobre la Transición en Andalucía, de contenido más genérico: “Sin embargo, desde los medios se aprovecha cualquier resquicio legal

⁹ DÍAZ NOSTY, B., *Los Medios y la Modernización en Andalucía. Informe de la Comunicación 2002*, Madrid, Zeta, 2002.

¹⁰ REIG, R. (dir.) –LANGA NUÑO, C. (coord.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2011, pág. 11. Ramón Reig es especialista en Estructura de la Información, así como autor de numerosos libros sobre el tema, como *La telaraña mediática*, Sevilla/Zamora, Comunicación Social, Ediciones y Publicaciones, 2010. Concha Langa Nuño, actualmente es profesora del Departamento de Hª Contemporánea de la Universidad de Sevilla, secretaria de la Asociación de Historiadores de la Comunicación y miembro de la de Hª Contemporánea y la de Hª Actual. Ha trabajado la Hª de la Prensa en España, especialmente la etapa franquista y es autora de libros como *De cómo se improvisó el franquismo durante la Guerra Civil: la aportación del “ABC” de Sevilla*, además de numerosos artículos en revistas y capítulos de libros.

¹¹ RUIZ ROMERO, M., “La prensa durante la Transición”, en REIG, R. – LANGA, C. (coord.), op. cit., pág. 165. También tiene publicados sobre este tema específico: “La prensa de Andalucía durante la Transición” en *Ámbitos*, Sevilla, nº 1, 1998, pp. 231-252, “Prensa política en la Transición. Andalucía según *El Socialista*” (1977-1982) en *Ámbitos*, nº 7-8, pp. 231-252, “*Andalucía libre, una revista andaluza de la Transición*”, Universidad / Consejería de Relaciones Institucionales, Sevilla, 2010, “Anticipando la Transición de Andalucía. La Ilustración regional (1974-1976)” en *El Argonauta español*, nº 7, 2010, (disponible en <http://argonauta.imangenson.org>). “Guía bibliográfica sobre la Transición andaluza”, Centro de Estudios Andaluces, 2007. Es profesor de EGB y Doctor en Hª Contemporánea por la Universidad Pablo de Olavide. Su tesis, *La génesis del Estatuto de Autonomía para Andalucía en el contexto de la Transición política (1975-1982)*, ha sido premiada por el Instituto Andaluz para la Administración Pública. Cuenta en su haber con numerosas monografías y artículos en revistas especializadas, así como significativas ponencias y comunicaciones relacionadas con la Historia de Andalucía. Premiado por la Fundación Blas Infante por sus trabajos sobre Andalucismo Histórico. Es uno de los pioneros y especialistas de nuestra Comunidad en historiografía sobre la Transición. Fundador del Centro de Estudios Históricos de Andalucía. Participa en actividades socioculturales en pro de la identidad andaluza.

para impulsar el debate sobre los valores democratizadores y, en nuestro caso, sobre la realidad andaluza aún antes de la caída del régimen franquista”¹². Para terminar afirmando que, al final de este período, sobre todo después del hito del 28F, Andalucía consolida un mensaje propio, por el que discurre la labor emanada de las nuevas instituciones autonomistas. Desde dicho intento regionalizador, Andalucía quedará consolidada como ámbito de interés comunicativo.

Sin duda, uno de los estudios más completos y plurales publicados actualmente sobre el contexto y la posición de los medios de comunicación en la Transición española es el coordinado por Rafael Quirosa-Cheyrouze, profesor de Hª Contemporánea en la Universidad de Almería y responsable del Grupo “Estudios del Tiempo Presente”. En *Prensa y Democracia* (2009) llega a plantear que, dado el interés tan especial despertado por La Transición en los medios de comunicación, “lo que la mayoría de los españoles sabe de la Transición se debe más a lo divulgado por los medios de comunicación que a lo estudiado por investigadores procedentes de otras disciplinas”¹³.

En el terreno de la crítica, Quirosa opina que ha habido aportaciones muy positivas, pero, en general, estas publicaciones han contribuido al asentamiento de una imagen de la Transición como un proceso muy planificado, demasiado suavizado y excesivamente dirigido por las élites políticas.

De entre los numerosos autores que, desde diversas perspectivas, han colaborado con sus investigaciones en esta obra, destacaríamos los siguientes: el capítulo firmado por el profesor de la UNED e investigador

¹² RUIZ ROMERO, M., “Tiempos de Cambio: Andalucía hacia la Transición autonómica”, Ateneo de Sevilla/Universidad de Sevilla, Sevilla, 2008, pp. 84-93.

¹³ QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, R. (Ed.), *Prensa y Democracia. Los medios de comunicación en la Transición*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009, pág. 14.

Tras dedicar sus primeros trabajos a la etapa de la crisis de los años 30 del siglo XX, en los últimos años ha centrado su labor en el estudio de la Transición, publicando junto a Mónica Fernández los libros *Parlamentarios de Andalucía en la Transición a la democracia* (2004) y *Poder local y Transición a la democracia en España* (2010), y ha editado las obras *La Transición en Andalucía* (Huelva-2002)- ésta junto a Encarnación Lemus-, e *Historia de la Transición en España. Los inicios del proceso democratizador* (Madrid, 2007), *Poder local y Transición a la democracia en España* (2010) y *La sociedad española en la Transición* (Madrid, 2011).

del Tiempo Presente, Abdón Mateos López, quien plantea “estudiar cómo se produjo la recuperación de épocas y personajes del pasado en la España democrática, y cómo en esa recuperación jugó un papel decisivo la prensa escrita”¹⁴; el realizado por Juan Antonio García Galindo sobre los profesionales de los medios, concluyendo que la Transición política “no supuso, sin embargo, grandes cambios en el ámbito profesional de los periodistas, salvo en lo que concernía a la enseñanza del periodismo con la proliferación de nuevas facultades por todo el país”¹⁵; Susana Sueiro Seoane¹⁶ que, en “El papel del diario *El País* en la Transición”, se ocupa de estudiar la evolución de uno de los principales referentes del impulso democratizador protagonizado por la prensa y manifiesta “la aspiración compartida por Cebrián y Polanco de, sin renunciar a un diario de calidad, llegar a la gente corriente de la que andaba por la calle”¹⁷. Por último, la incorporación de la imagen al análisis historiográfico queda reflejada en el texto: “El hilo del tiempo en las fotografías de la Transición española a la democracia”, firmado por el Catedrático de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Extremadura Mario P. Díaz Barrado, donde nos encontramos con una reflexión sobre los conceptos de memoria, historia y discurso.

¹⁴ MATEOS LÓPEZ, A. “La construcción de una conciencia histórica democrática y los medios de comunicación durante la Transición. Notas para su estudio” en QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, R., *Prensa y Democracia...*, pág. 77.

¹⁵ GARCÍA GALINDO, J. A., “Periodismo y periodistas en la Transición política española” en QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, R., *Prensa y Democracia...*, pág. 99.

¹⁶ Susana Sueiro es Profesora Titular del Departamento de Hª Contemporánea de la UNED. Entre sus más recientes líneas de investigación destaca la historia de la prensa española del franquismo a la democracia. Es coautora con Mª Cruz Seoane del libro *Una historia de El País y del Grupo PRISA. De una aventura incierta a una gran industria cultural*. (Barcelona, 2004). En 2007 fue comisaria de una exposición en el Círculo de Bellas Artes de Madrid sobre la propaganda y la publicidad en la España de la postguerra y autora del texto incluido en el catálogo, “La postguerra en imágenes, 1939-1959”. En los últimos años ha iniciado una nueva línea de investigación sobre el anarquismo en los años veinte, consecuencia de ello es el libro titulado *El nacimiento del terrorismo en occidente. Anarquía, nihilismo y violencia revolucionaria* (Madrid, 2008).

¹⁷ SUEIRO SEOANE, S., “El papel del diario *El País* en la Transición” en QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, R., *Prensa y Democracia...*, pág. 157.

También de extraordinario interés y utilidad para nuestra investigación resulta el libro de Carmen Castro Torres¹⁸, *La prensa en la Transición española 1966-1978*, con el que pretende dar a conocer la evolución de la prensa desde 1966 hasta la promulgación de la Constitución en 1978. Este libro se inserta en este intenso debate historiográfico sobre las actitudes y posicionamientos de los medios escritos en aquellos, aunque, breves, sin embargo, decisivos años. No obstante, la mayor aportación, a nuestro juicio, estriba en el excelente trabajo de contextualizar históricamente los diversos episodios evolutivos a los que se vio sometida la prensa, así como el exhaustivo trabajo de compilación y análisis realizado con una amplia variedad de fuentes documentales, impresas, audiovisuales y orales.

El libro se presenta dividido en tres partes: la primera se inicia con la Ley de Prensa e Imprenta de 1966, “período que denomino pretransición en la prensa”, en el que se ha seleccionado el diario *Madrid* y dos revistas, *Triunfo* y *Cuadernos para el Diálogo*¹⁹. La segunda parte, la Transición en la prensa, viene marcada por el asesinato de Carrero Blanco en 1973 y en ella destaca una nueva revista, *Cambio 16*. La última etapa se inicia con la muerte de Franco y corresponde a la consolidación democrática de los medios, etapa ésta en la que destacan dos nuevos diarios: “El País, que se convirtió muy pronto en el diario de referencia para la clase política y la intelectualidad, y Diario 16”²⁰.

De la publicación realizada por los profesores de Historia Contemporánea en la Universidad de Málaga, Fernando Arcas Cubero y Cristóbal García Montoro, *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la historia contemporánea*, como resultado del Congreso celebrado en Málaga en 2005, con el objetivo de “tratar de situar Andalucía, en definitiva, en la historia contemporánea española, y de investigar en qué

¹⁸ Carmen Castro es doctora en Historia por la Universidad de Cádiz. Miembro del grupo de investigación de Historia actual en esta Universidad y catedrática de Historia. Actualmente imparte docencia en el Instituto Provincial de Educación Permanente de Cádiz.

¹⁹ CASTRO TORRES, C., *La prensa en la Transición española. 1966-1978*. Madrid, Alianza, 2010, pág. 29.

²⁰ *Ibíd.*, pág. 30.

medida ha contribuido y contribuye a la identidad histórica de España en los siglos XIX, XX y XXI²¹; a nosotros nos interesa considerar los trabajos de Cristina Viñes y Juan Antonio García Galindo sobre las peculiaridades e influencia de la cultura, los intelectuales y los medios de comunicación en Andalucía, así como las reflexiones de Fernando Arcas sobre la imagen de la Transición en la fotografía de la prensa.

Paradigmática es la premisa de la que parte la profesora Cristina Viñes:²² “La Transición iniciada en 1975 no existió como tal, en lo que al ámbito de la cultura se refiere”²³. Si bien la muerte de Franco marca un antes y un después desde el punto de vista político, no lo es desde el punto de vista de la producción intelectual en aquel tiempo. Esta es la opinión de numerosos especialistas en el tema, para quienes el origen de la Transición cultural habría que situarlo en fechas relativamente tempranas, ya que la erosión desde este plano del franquismo se hallaba completa y madura en 1975.

Heterodoxa, para algunos historiadores, es la principal premisa del trabajo de Juan A. García Galindo: “Los periodistas desempeñan una función intelectual, en tanto que transmisores de la cultura, y sus élites forman parte de la élite del poder”²⁴. Esta élite, en el caso de España, contribuyó al advenimiento de la democracia durante la Transición política. Constituye un intenso trabajo de honda reflexión y compromiso político de actualidad.

²¹ ARCAS CUBERO, F. – GARCÍA MONTORO, C. (edits.), *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la historia contemporánea*, (V. I y II), Málaga, Unicaja, 2008, pág. 8.

²² VIÑES MILLET, C., Cristina Viñes es Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada. En los últimos años se ha especializado en la historia de la cultura. Ha participado en diversos congresos y reuniones científicas aportando estudios de historia cultural. Recientemente ha realizado el capítulo “Una mirada heterodoxa a la Transición de la cultura”, integrante del volumen *Historia de la Transición en España*, coordinado por Rafael Quirosa-Cheyrouze en 2007.

²³ VIÑES MILLET, C., “El papel de la cultura en la Transición española”, en ARCAS CUBERO, F. – GARCÍA MONTORO, C. (edits.), *Andalucía y España. Identidad y...* (v. I), pág. 305.

²⁴ GARCÍA GALINDO, J. A., “En torno a la élite periodística y los intelectuales en España. Una aproximación desde la teoría y la historia del periodismo”, en ARCAS CUBERO, F.-MONTORO GARCÍA, C. (editores), (v. I), *Andalucía y España. Identidad y...*, (v. I) pág. 321.

Novedosas son las aportaciones de Fernando Arcas²⁵ en su artículo, para quien el acelerado desarrollo de la prensa y, con ello, el de la fotografía durante el tardofranquismo y la Transición Democrática, permiten una lectura gráfica de la Transición: “Creo que ésa es la mejor de las aportaciones de la fotografía para la historia del siglo XX: la fuerza con la que ayuda a la operación mental de reconstruir la historia”²⁶. Significa un aporte de frescura para el conocimiento de nuestro pasado más reciente.

El profesor Arcas incluye, a modo de complemento, una selección de fotografías obtenidas del archivo de un periódico independiente, muy vanguardista y abierto para su época, el ya desaparecido *Sol de España. Diario de Málaga*, representativas del cambio de Málaga en la Transición. En ellas se muestra a la Costa del Sol como una avanzadilla de libertad en la provincia malagueña. Por este territorio penetraron antes la liberalización de la moral y las costumbres bajo la protección de la permisividad gubernativa con el objetivo de no molestar al turismo.

Uno de los textos básicos que nos ha guiado en nuestra investigación y que ya empieza a ser un clásico lo constituye la monografía titulada *Una historia de El País y del Grupo Prisa* (2004)²⁷. Sus autoras, las profesoras M^a Cruz Seoane y Susana Sueiro, realizan un excelente trabajo, tanto por la exhaustiva recogida de datos e información sobre los avatares de la constitución del diario, como por la narración, amena y científica, del desarrollo de los acontecimientos

²⁵ Fernando Arcas es profesor titular de H^a Contemporánea en las facultades de Filosofía y Letras y Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga. Entre 1990-1996 fue Delegado de Cultura de la Junta de Andalucía en Málaga. Ha sido responsable de proyectos de investigación sobre la Historia de Andalucía, la Guerra Civil y el franquismo, y la memoria histórica. Además de guionista y director del documental *Yo estaba allí* (2010), sobre la Guerra Civil en Málaga.

Es autor de varios libros de H^a Contemporánea, entre los que destacamos *El republicanismo malagueño durante la Restauración* (1985), *La imagen de España en la prensa satírica*, (1990), y la coordinación de los libros: *Tiempo de Cambio. H^a y Memoria de la Transición en Málaga* (2004) y el citado aquí, *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la historia contemporánea* (2008). También ha desarrollado el cargo de Director de la Sede Tecnológica de la UNIA en Málaga.

²⁶ ARCAS CUBERO, F. “Fotografía e Historia: La imagen de la Transición en Andalucía en los medios de comunicación”, en ARCAS CUBERO, F.- GARCÍA MONTORO, C., *Andalucía y España. Identidad y...*, pág. 416.

²⁷ Sobre este libro y *El País* damos detallada cuenta en otros capítulos de esta Tesis.

políticos en la Transición. Trabajo, por otro lado, abordado en su desarrollo con objetividad y cierto espíritu crítico.

Sobre este debate, prensa-Transición, coincidimos con Juan Luís Cebrián -director de *El País* durante esos años y, en la actualidad, lo sigue “dirigiendo” a través del grupo PRISA-, quien en un capítulo de su libro titulado *De la Transición al potro de tortura* afirma que “esta situación favoreció y alentó el éxito de determinados periódicos, notablemente el de *El País*, que llegó a convertirse en símbolo de la Transición misma”²⁸.

Si *El País* fue el símbolo de la Transición, en cuanto a los diarios se refiere, *Triunfo* lo fue de las revistas (añadiéndole, además, los últimos años del franquismo). Afortunadamente, treinta años después de su cierre definitivo, la organización de unas jornadas que el Centro de Estudios Andaluces patrocinó en la Facultad de Comunicación en Sevilla (2009) sobre “*Triunfo*, una revista abierta al sur”, tuvo tal éxito que decidieron publicar sus contenidos y resultados, así como aportaciones posteriores, en un libro ²⁹ que nos permite recuperar una parte de nuestra Memoria Histórica, enfocada al mejor conocimiento de una Andalucía alejada de todos los tópicos que el franquismo quiso imprimirle, para su mayor alienación y mejor explotación. Afortunadamente, decíamos, porque así podemos admirar y complacernos, de nuevo, con el pensamiento, las opiniones y los dibujos de tan extensa nómina de artistas e intelectuales comprometidos con su época, que sufrieron en sus propias carnes los azotes del autoritarismo y la censura. Especial distinción merecen los ya desaparecidos Manuel Vázquez Montalbán,

²⁸ CEBRIÁN, J. L. *El pianista en el burdel*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2009, pp. 75-80.

²⁹ ROMERO PORTILLO, J. (Coord.), *Triunfo. Una revista abierta al sur*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012.

José Romero Portillo trabajó en la sección de Cultura de ABC de Sevilla. Fue redactor en obras colectivas como la *Enciclopedia General de Andalucía*, *Crónica de un sueño*. *Memoria de la Transición Democrática en Andalucía* o *Álbum de libertad*. Como redactor y guionista de televisión, ha participado en diversas series documentales emitidas por Canal Sur Televisión, entre ellas: *Andaluzas*, *Blas Infante*. *Un hombre para un pueblo* y *Andalucía es su nombre*, que fue galardonada con el Premio Andalucía de periodismo en 2007. Actualmente, es responsable de la Oficina de Comunicación del Centro de Investigaciones Científicas Isla de la Cartuja e investigador en el Departamento de Periodismo II de la Facultad de Comunicación de Sevilla.

José Ángel Ezcurra y Eduardo Haro Tecglen. En la introducción podemos refrescar intelectualmente nuestra memoria con dos artículos, uno firmado por el que fuera su director, Víctor Márquez Reviriego: “Triunfo y Andalucía”, y el otro por el editor, José Romero Portillo, titulado “Triunfo, vuelo nocturno”. El contexto histórico corre a cargo de A. Checa Godoy, “¿Por qué leíamos Triunfo?”; J. A. García Galindo, “El contexto periodístico de *Triunfo* (1962-1982): notas sobre el periodismo español en la Transición a la democracia” y M^a Ángeles Fernández Barrero: “El andalucismo y la prensa andaluza en los años 1962-82”. El análisis interno de la revista corre a cargo de tan ilustres plumas como las de Antonio Ramos Espejo, José M^a Vaz de Soto, Antonina Rodrigo, José Acosta Sánchez, José Aguilar Villagrán y Eduardo Castro. Además, la colaboración de un nutrido y selecto grupo de escritores y periodistas, así como una recopilación de algunos de los artículos más significativos.

Pero, *Triunfo* no sólo fue obra de escritores y periodistas, sino también de un excelente elenco de dibujantes. Por ello, el libro también presenta una selección de humor gráfico con lo mejor de Chumy Chúmez, Saltes y Vázquez de Sola. Sin olvidar que también reproduce algunas de las portadas consideradas más emblemáticas publicadas durante esos años.

3.2. Los estudios sobre la Transición y la Memoria Democrática

Vamos a trabajar conjuntamente estos dos epígrafes, pues en la mayoría de la bibliografía recientemente publicada se nos presentan entrelazados, con frecuentes menciones entre ellos. Son muchos los lazos y conexiones que los historiadores contemporáneos han establecido entre los conceptos de Transición y memoria democrática. Pero, esto no ha de ser óbice para que, según las circunstancias, analicemos la producción bibliográfica más relevante bajo uno solo de estos conceptos.

En el período histórico que estamos investigando habría que destacar las aportaciones del profesor Javier Tusell³⁰, quizás el autor que más ha contribuido a la producción y a la divulgación de la Historia española del siglo XX, a la que contribuyó también con la convocatoria de importantes eventos en los que se debatió sobre la democratización en España. Según Tusell, no se puede entender el cambio político que se produjo en esta etapa sin un adecuado conocimiento de los años de la pretransición, los transcurridos entre 1962 y 1982. Entre las obras de Tusell dedicadas a este periodo³¹, a menudo en colaboración con Genoveva García Queipo de Llano cabe destacar la síntesis titulada *Dictadura franquista y democracia* (2005), publicada póstumamente.

Fundamental, antes de iniciar cualquier investigación sobre este período (1976-82), es su volumen titulado *La Transición democrática y el gobierno socialista*³², texto que consideramos básico para tener un conocimiento profundo y global sobre este período. Tusell expone aquí su tesis relativa al hecho de que, en la Historia universal del siglo XX, sólo en dos ocasiones España ha tenido un protagonismo decisivo: uno, con motivo de la Guerra Civil española de 1936-39; el otro “es, sin duda, el momento de la Transición a la democracia, que debe enmarcarse en

³⁰ Javier Tusell (1945-2005) ha sido uno de los historiadores que más ha contribuido a la consolidación de la Hª Contemporánea en España. Ejerció como Catedrático de Hª Contemporánea de la Universidad Nacional de Educación a distancia (UNED), escribió más de setenta libros y obtuvo algunos de los galardones más importantes que se otorgan en España, como los Nacionales de Ensayo e Historia, el Espejo de España, el Espasa Calpe de Ensayo, el Comillas de Biografía, el Jovellanos de Ensayo o el Godó de Periodismo. Asimismo, fue el organizador de los Congresos Internacionales en 1988, 1993, 1995 y 1997, en torno al poder, la oposición y la política exterior del franquismo y de la Transición.

³¹ A este respecto, cabe destacar, sobre todo, los libros *Carrero. La eminencia gris del régimen de Franco* (1993) y *Tiempo de incertidumbre. Carlos Arias Navarro entre el franquismo y la Transición, 1973-1976* (2003). Como obras de síntesis escogemos: *La Transición española a la democracia*, Madrid, Historia 16, 1991; en colaboración con A. Soto Carmona (eds.), *Historia de la Transición, 1975-86*, Madrid, Alianza Editorial, 1996, así como la coordinación del trabajo: *La Transición a la democracia y el reinado de Juan Carlos I*, tomo XLII de la *Historia de España* de Menéndez Pidal, Madrid, Espasa Calpe, 2003.

³² TUSELL, J. “La Transición democrática y el gobierno socialista” en *Historia de España en el siglo XX*, (V. IV), Madrid, Santillana, 2007.

un contexto histórico más amplio, *la tercera ola* de las democratizaciones³³,

Sobre sus postulados en torno al debate sobre “una historia revisionista de la Transición”, habría que destacar la conferencia que el profesor Tusell dictó en Málaga con motivo del Ciclo de Conferencias, Mesas Redondas y Exposiciones celebradas en esta ciudad, organizada por el profesor de Hª Contemporánea Fernando Arcas, bajo el título de *Historia y Memoria de la Transición en Málaga (1973-1982)*³⁴. En este ciclo participaron, además de historiadores y periodistas, algunos de los principales protagonistas de esa etapa histórica en Málaga³⁵.

Por otro lado, Tusell también fue un prolífico autor de interesantes y polémicos artículos en revistas de Historia, entre los que resaltamos: “¿Qué hubiera pasado sí...?”³⁶, en el que reflexiona sobre la posibilidad y la imaginación en el relato histórico, así como “La Historia del Tiempo Presente: Algunas reflexiones sobre el caso español”³⁷, donde nos introduce en la problemática de esta nueva disciplina y su relación con la llamada Memoria Histórica.

Asimismo, fue un activo colaborador en la prensa, destacando sus aportaciones en artículos de *El País*, sobre todo en el debate sobre la “Memoria Histórica”³⁸, como también en el tema mencionado sobre el “revisionismo histórico español”³⁹.

Muy ligada a su persona estuvo la de Abdón Mateos⁴⁰, -como otros tantos miembros del Departamento de Historia Contemporánea de la

³³ *Ibíd.*, pág. 11. La “tercera ola” de las transiciones a la democracia es estudiada en Samuel P. HUNTINGTON, *The Third Wave. Democratization in the Late Twentieth Century*, Norman, University of Oklahoma Press, 1991.

³⁴ ARCAS CUBERO, F (Ed.), TUSELL GÓMEZ, J. y otros, *Tiempo de Cambio. Historia y Memoria de la Transición en Málaga*, Málaga, Fundación Unicaja, 2004.

³⁵ Como humildemente este doctorando, que participó en la Mesa Redonda sobre Universidad.

³⁶ “¿Qué hubiera pasado sí...?”, *Claves de Razón Práctica*, nº 81, 1997.

³⁷ “La Historia del Tiempo Presente: Algunas reflexiones sobre el caso español”, *Claves de Razón Práctica*, abril, 1993.

³⁸ *El País*, 25-10-2004.

³⁹ *Ibíd.*, 8-7-2004.

⁴⁰ Catedrático de la UNED en Madrid, es investigador principal de su Centro de Investigaciones Históricas de la Democracia Española y dirige la revista semestral *Historia del Presente*. Desde el año 2007 es codirector en la UNED de la Cátedra del Exilio. Ha realizado estancias en la Universidad de Oxford, la Universidad

UNED-, quien, en su publicación titulada *Historia y Memoria Democrática*, explica que, una vez convocado el II Congreso Internacional de la Asociación de Historiadores del Tiempo Presente, celebrado en la sede de la UNED de Madrid, se produjo la muerte de Javier Tusell, a quien considera maestro de historiadores, “por lo que el Congreso se convirtió en un homenaje a uno de los historiadores que más ha contribuido a la consolidación de la Historia Contemporánea de España”⁴¹. Una parte de sus ponencias se recogen en un libro colectivo, *La España del Presente. De la dictadura a la democracia*.

La obra mencionada más arriba, *Historia y Memoria Democrática*,⁴² el profesor Abdón la estructura en cuatro grandes apartados: Socialismos, Historiografía, -en la que hace especial referencia al uso público del pasado y la conciencia histórica-, Franquismo y Relaciones Internacionales. En dicha obra expresa nítidamente su posición con respecto al tema que es objeto principal de debate en nuestro estudio sobre la Historia y la Memoria: “Por tanto, debemos dejar hablar tanto de Memoria para comprometernos todos, historiadores o ciudadanos, en un combate por la Historia”⁴³.

Su obra más reciente, *Historia del Antifranquismo* (2011), pertenece a la colección *Con Franco vivíamos peor*, con la que parodia la frase que popularizó Manuel Vázquez Montalbán: *Contra Franco vivíamos mejor*; palabras que describen magistralmente el desencanto

Iberoamericana, el Colegio de México y en 2010 fue profesor visitante en la Universidad Libre Internacional de Estudios Sociales de Roma.

Entre sus publicaciones destacan los libros: *El PSOE contra Franco* (1993), *La denuncia del Sindicato Vertical* (1997), *Las izquierdas españolas desde la Guerra Civil hasta 1982* (1997), *De la Guerra Civil al exilio. Los republicanos españoles y México* (2005), *El franquismo. Tecnocracia, desarrollismo y protesta social*, (2006), *Hª y Memoria Democrática* (2007), *Historia de UGT. Contra la dictadura franquista* (2008). *Final de la Guerra Civil y ayuda a los refugiados, 1939-45* (2009) y la biografía de Saborit en el libro *Pablo Iglesias y su tiempo* (2009); y, como coordinador, *Indalecio Prieto y la política española* (2008), *La España de los cincuenta* (2008) y *¡Ay de los vencidos! El exilio y los países de acogida* (2009).

⁴¹ MATEOS, A., *Historia y Memoria Democrática*, Madrid, Eneida, 2007, pág. 323.

⁴² Se trata de una antología de ensayos, entendidos como escritos breves, escritos durante los últimos diez años, que lo acercan –como él mismo manifiesta- al subgénero de lo que algunos especialistas denominan egohistoria.

⁴³ MATEOS, A., *Historia y Memoria...*, pág. 11.

de una parte de la población por la forma en que se había llevado a cabo la Transición.

Esta línea de investigación historiográfica adquiere mayor interés debido al hecho de que es escaso el número de trabajos publicados que describan la trayectoria general del antifranquismo, sobre todo, en el aspecto monográfico. No obstante, la historiografía académica del antifranquismo se remonta a las fechas inmediatamente posteriores a la muerte de Franco, entre las que destaca el trabajo de Javier Tusell *La oposición democrática al franquismo* (1977)⁴⁴. Sin embargo, ésta da un salto hasta 1988, con la organización por parte de la UNED del Congreso internacional *La oposición al régimen de Franco*. Pero, tenemos que esperar hasta 1999, año en el que se publica el ensayo escrito por Encarna Nicolás y Alicia Alted, *Disidencias en el franquismo*, para encontrarnos con un estudio desde una perspectiva abierta política, cultural y social.

Sin embargo, a este respecto, nos quiere advertir el profesor Abdón Mateos que, “la diversificación de los estudios locales, con una perspectiva social y cultural, ha hecho insertar el fenómeno de la oposición política en una historia más general. De este modo, se confunde a menudo la historia de la protesta social o las diversas disidencias del franquismo con el estudio del antifranquismo”⁴⁵.

Estaríamos muy lejos de tener una visión completa del panorama historiográfico español de los últimos treinta y cinco años si no contáramos con la insigne figura de Santos Juliá⁴⁶, autor de *La Historia*

⁴⁴ Recibió el premio Espejo de España.

⁴⁵ MATEOS, A. *Historia del Antifranquismo. Historia, interpretación y uso del pasado*, Barcelona, Flor del viento ediciones, 2011, pág. 12.

⁴⁶ Juliá S., desde 1989 es Catedrático del Departamento de Historia Social y del Pensamiento político de la UNED, donde permanece desde 2010 como profesor emérito. De 1992 a 1995 fue Decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Ha sido profesor visitante y ha impartido conferencias en varias universidades de Europa y América.

Desde 1977 publicó trabajos sobre Historia política y social de España en el siglo XX. Socialismo, sindicalismo y republicanismo, Frente Popular, la ciudad de Madrid, la República, la dictadura y la Transición a la democracia son algunos de los temas que más le han interesado. Ha dedicado particular atención a Manuel Azaña, de quien ha editado sus *Obras Completas* (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales y Taurus, 2008), así como de su biografía, titulada *Vida y tiempo de Manuel Azaña, 1880-1940* (Taurus 2008). También ha escrito sobre teorías de la historia. Asimismo, es autor

de las dos Españas (Taurus 2004), -Premio Nacional de Historia en 2005-, donde narra la evolución de los intelectuales desde la revolución liberal hasta la generación de 1956.

Para nuestro propósito investigador hemos considerado dos de sus últimas publicaciones: *Hoy no es ayer. Ensayos sobre la España del siglo XX* (2010), en la que recoge varios de sus artículos publicados durante toda su trayectoria profesional, y *Elogio de Historia en tiempo de Memoria* (2011), donde evoca su experiencia como historiador. En el prólogo del primero de ellos manifiesta: “La dictadura quebró entre 1975 y 1977 tras una interminable crisis interna, y la democracia sólo se instauró en 1978, punto de llegada de un proceso con más conflictos y sobresaltos de los que la memoria hoy hegemónica, con su relato de Transición como pasividad, renuncia y amnesia, está dispuesta a reconocer”⁴⁷. Lo que constituye el corolario de su pensamiento historiográfico, en cuanto al debate sobre la Transición se refiere.

En cuanto al segundo de los textos mencionados, establece una simbiosis entre lo personal autobiográfico y un trasfondo de corrientes de historia y de debates sobre las políticas hacia el pasado y el lugar de la memoria. Como él manifiesta: “Y en este momento, cuando ya se anuncia la retirada, no he podido evitar la tentación de emprender este viaje al pasado, a mi pasado, con el elogio de historia en tiempo de memoria...”⁴⁸

Muy ligada a este tipo de investigaciones en la historiografía actual y, especialmente, a la historia del Tiempo Presente, se encuentre la obra de Julio Aróstegui⁴⁹, fallecido en 2013. De su ensayo *La Historia Viva*.

y coordinador de varias obras colectivas sobre violencia política, víctimas de la Guerra Civil, memoria, República, y coautor de otros títulos sobre franquismo, Madrid e Historia de España contemporánea. Su último libro es *Camarada Javier Pradera* (Galaxia Gutenberg, 2012). Desde 1994 hasta 2012 ha sido columnista del periódico *El País*, fecha en la que abandonó el periódico por desavenencias con la dirección del mismo.

⁴⁷ JULIÁ S., *Hoy no es ayer*, Barcelona, RBA Libros, 2010, pág. 9.

⁴⁸ JULIÁ, S., *Elogios de Historia en tiempo de Memoria*, Madrid, Marcial Pons – Ediciones de Historia S. A., 2011, pág. 10.

⁴⁹ J. Aróstegui (Granada 1939- Madrid 2013) Catedrático emérito de Historia Contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid y director de la Cátedra “Memoria Histórica del Siglo XX, investigador y profesor visitante en instituciones universitarias de España, Francia, Alemania, Argentina y Chile. Fue Premio Nacional de Historia (colectivo) en 1981. Ha trabajado sobre movimientos sociales y políticos

Sobre la Historia del Presente (2004), hemos seleccionado el siguiente texto que clarifica su posición respecto a este tema: “...una sociedad como la española, donde una Transición política de la dictadura a la democracia ha sido un ejercicio colectivo de recuerdo y de olvido selectivos”⁵⁰.

Sin duda alguna, el texto fundamental sobre el que hemos articulado nuestra investigación en torno a la problemática de la Memoria y sus implicaciones en el proceso de democratización de España en el último cuarto del siglo XX, ha sido el titulado: *La Odisea de la Memoria. Historia de la Memoria en España. Siglo XX* (2008), escrito por la profesora e investigadora salmantina, Josefina Cuesta⁵¹. En él se afirma que la eclosión de la memoria en las sociedades post-dictatoriales es uno de los acontecimientos históricos del último tercio del siglo XX. En esta obra se aborda una investigación y reflexión de conjunto sobre los trabajos de la memoria en España, desde la Segunda República hasta hoy, deteniéndose, especialmente, en la incorporación de los diversos pasados –Segunda República, Guerra Civil, dictadura franquista, y Transición, hasta la actual democracia-, y en las dificultades y aportaciones de la historia de la memoria en España.

Josefina Cuesta expone que hubo una “amnistía ‘memoriosa’” que, como ha insistido Paloma Aguilar y Santos Juliá, no quiere decir olvido, ni siquiera silencio, como puede comprobarse en estas páginas. Por ello no cabe desdeñar el papel jugado en este proceso por la memoria del

(carlismo, obrerismo y sindicalismo), la Guerra Civil española y la Transición postfranquista. También ha realizado importantes aportaciones en el ámbito metodológico y la Historia del Tiempo Presente.

Su última gran obra ha sido una biografía de Largo Caballero, en la que reivindica su figura, titulada: *Largo Caballero, el Tesón y la Quimera*, Barcelona, Debate, 2013.

⁵⁰ ARÓSTEGUI, J., *La Historia Viva. Sobre la Historia del Presente*, Madrid, Alianza, 2004, pág. 167.

⁵¹ Josefina Cuesta Bustillo es Catedrática de Historia Contemporánea en la Universidad de Salamanca. Ha sido profesora invitada de la Universidad de París VII, Denis Diderot, en el Institut Catholique de París, y profesora de Tercer Ciclo en las Universidades de París VII, Denis Diderot, Universidad de Toulouse (Francia) y La Plata (Argentina). Entre casi un centenar de trabajos profesionales publicados destacan más de una decena de libros, en su mayoría sobre la historia social española del siglo XX y sobre las relaciones entre Memoria e Historia.

conflicto bélico, por el miedo a su repetición, y por la presencia de los vencedores en el poder”⁵².

De toda la bibliografía analizada, donde con más firmeza se defiende la investigación y aplicación de los conocimientos sobre Memoria Histórica, convirtiéndola en sujeto y objeto especial de estudio, es en el libro titulado *La recuperación de la Memoria Histórica. Una perspectiva transversal desde las Ciencias Sociales* (2007), coordinado por Gonzalo Acosta Bono y otros. Es el resultado del trabajo realizado por profesionales provenientes de diversas áreas y movimientos sociales en la Universidad Pablo de Olavide, bajo el título de: *Recuperación de la Memoria Social*, entre 2005 y 2006. Los autores nos aclaran que esta publicación “tiene como objetivo proporcionar toda una serie de materiales que sirvan, al mismo tiempo, para la reflexión y la acción”⁵³. No les interesan los debates academicistas sobre la validez o no del término “Memoria Histórica”, sino su uso como herramienta práctica que aúna la Universidad con los movimientos sociales, para dar voz a los más desfavorecidos. Como manifiesta en el prólogo Nicolás Sánchez Albornoz: “El Movimiento de Recuperación de la Memoria Social en curso se afana por restituir la palabra a quienes no han podido hablar durante la represión”⁵⁴.

Del autor mencionado en el apartado de Prensa, Rafael Quirosa-Cheyrouze, tendríamos que destacar dos significativas aportaciones a la historiografía actual sobre la Transición (con especial incidencia en Andalucía), como coordinador, en ambos casos, de la *Historia de la Transición en España* (2007) y *La sociedad española en la Transición* (2011).

En el primero de ellos destacaríamos las aportaciones y reflexiones que él mismo realiza sobre esta evolución histórica, pasados

⁵² CUESTA, J., *La Odisea de la Memoria. Historia de la Memoria en España*. Madrid, Alianza, 2011, pág. 378.

⁵³ ACOSTA BONO, G. –DEL RÍO SÁNCHEZ Á. –VALCUENDE DEL RÍO, J. M., *La recuperación de la memoria histórica. Una perspectiva transversal desde las Ciencias Sociales*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2007, pág. 12. El Director de este centro, Don Alfonso Yerga Cobos, manifiesta que éste *tiene un claro compromiso con la recuperación de la Memoria Histórica*, pág. 7.

⁵⁴ *Ibíd.*, pág. 8.

más de treinta años de la muerte del dictador, en el capítulo que brillantemente aporta al conjunto de la obra: “La Transición a la Democracia: una perspectiva historiográfica”⁵⁵. Entre las aportaciones de los colaboradores en este volumen destacaríamos, por su calidad y conexiones con nuestro trabajo, las de los siguientes autores: Álvaro Soto Carmona⁵⁶, “Continuidad, Reformas y sobre todo improvisación”; Abdón Mateos López, “La Transición del PSOE durante los años setenta”; Juan Antonio Lacomba, “Andalucía, la idea de la Autonomía”; Encarnación Lemus López, “Entre la intervención y la supervisión. Las potencias occidentales ante el cambio político peninsular”; Cristina Viñes Mollet, “Una mirada heterodoxa a la Transición de la cultura”; Fernando Arcas Cubero, “Intelectuales, Compromiso y Transición en Andalucía” y Javier Muñoz Soto, “Parlamento de papel: la prensa crítica en la crisis del franquismo”.

En cuanto al estado de las investigaciones sobre la Transición, en términos generales, Quirosa valora que son positivas, al comprobar la abundante producción de material bibliográfico y de encuentros científicos entre historiadores.

En cuanto a la evolución historiográfica, sólo quiere resaltar algunas de las aportaciones que ha considerado fundamentales, como la pionera de Raymond Carr y Juan Pablo Fusi, *España de la dictadura a la democracia* (1979); el texto de Paul Preston, *El triunfo de la democracia en España, 1969-1982* (1986); la producción del recordado y admirado Javier Tusell; y, finalmente, el libro coordinado por Carmen Molinero,⁵⁷ *La Transición treinta años después* (2006), quien,

⁵⁵ QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, R., *Historia de la Transición en España. Los inicios del proceso democratizador*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, pág. 13.

⁵⁶ Álvaro Soto es Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid. Desde hace algunos años lleva dos líneas de investigación: historia del trabajo e historia de las transiciones a la democracia. Su libro, *Transición y cambio en España 1975-1996* (Madrid, 2005), fue finalista del Premio Nacional de Historia de 2006.

⁵⁷ Es Catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido directora del Centre d'Estudis sobre les Èpoques Franquista i Democràtica (CEFID). Su investigación se ha centrado en la historia social y política desde la instauración del régimen franquista y en la etapa de la Transición. Entre los últimos libros y en colaboración con Pérez Ysás ha publicado *La anatomía del franquismo. De la supervivencia a la agonía (1945-1977)* (2008).

acertadamente, plantea que las conclusiones de los estudiosos deben llegar a los sectores interesados en nuestro pasado reciente para intentar evitar manipulaciones y ruido mediático.

En el segundo de los libros mencionados se plantea cuál fue el protagonismo de la sociedad en la conquista de la democracia. La respuesta a esta pregunta es que “frente a las versiones que reducen la actuación de la sociedad española a un papel secundario y más bien pasivo, han ido adquiriendo fuerza las interpretaciones que destacan el protagonismo de los ciudadanos, especialmente los que manifestaron sus posiciones a través de distintos movimientos sociales que se organizaron en diversos ámbitos”⁵⁸.

Al abordar esta cuestión, R. Quirosa distingue, como viene siendo habitual, entre “viejos” (la clase obrera como tal) y “nuevos” movimientos sociales, entre los que contaríamos con los movimientos estudiantiles, feministas, pacifistas, más interclasistas y con distintos modelos organizativos y modos de actuación. En este sentido, habría que resaltar la contribución de Ismael Saz Campos⁵⁹ en su artículo “Y la sociedad marcó el camino. O sobre el triunfo de la democracia en España (1969-1978)”; Abdón Mateos López, “Las relaciones entre los socialistas y los sindicatos: del antifranquismo al Gobierno”; Alberto Carrillo Linares⁶⁰, “¿Y nosotros qué? El movimiento estudiantil durante la Transición

⁵⁸ MOLINERO, C., *La sociedad española en la Transición. Los movimientos sociales en el proceso democratizador*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2011, pp. 13 y 14.

⁵⁹ Es Catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad de Valencia. Ha publicado numerosos trabajos sobre fascismo, franquismo y relaciones internacionales. Entre sus principales publicaciones figuran *Fascistas en España* (en colaboración con Javier Tusell) y *Mussolini contra la II República*. Recientemente ha publicado *España contra España. Los nacionalismos franquistas; fascismo y franquismo*; y en coedición, *Discursos de España en el siglo XX*.

⁶⁰ Es profesor del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla. Su línea principal de investigación se centra en la Historia de España actual en el terreno de la historia social y de los movimientos sociales durante el franquismo y la Transición, particularmente en el movimiento estudiantil. Su tesis, *Subversivos y malditos en la Universidad de Sevilla (1965-1977)* (2008), fue premio extraordinario de doctorado. Entre sus publicaciones destacaríamos: *Movimiento estudiantil antifranquista, cultura política y Transición política a la democracia* (2006), *“El Correo de Andalucía”, una voz atrevida en un mundo de riesgos* (2009).

política española”; y Francisco Cobo Romero⁶¹, “Movimientos sociales y construcción de la democracia en Andalucía”.

Finalmente, a pesar de que no se ajuste exactamente a nuestro horizonte cronológico, nos parece conveniente incluir en este Estado de la cuestión el extraordinario trabajo que, bajo el título *En el combate por la Historia*, ha editado Ángel Viñas⁶², y en cuya elaboración han participado una selección de los más reconocidos historiadores contemporáneos españoles. La edición de este libro surge como reacción a la publicación de algunas de las famosas “entradas” del denominado Diccionario Biográfico Español, de la Real Academia de la Historia (RAH). El libro nos ayuda, justamente, a encuadrar los temas y enfoques que se observan en los debates sobre la Memoria Histórica. En la presentación, indignado y estupefacto, el profesor Viñas comenta: “en algunas de las entradas aireadas en la prensa fue imposible desconocer el sesgo antidemocrático y a veces próximo a las querencias de la extrema derecha española. Todo ello presentado, bajo la autoridad de la augusta Institución, como si fuese la última palabra en historia”⁶³. En este libro el autor realiza un análisis de las claves fundamentales para comprender la evolución histórica española desde la instauración de la

⁶¹ Es Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Granada. Ha centrado su investigación en el análisis de los procesos de politización en el campesinado español en una perspectiva europea comparada. También ha investigado los movimientos sociales y políticos que contribuyeron a la sustitución de la dictadura franquista por un régimen democrático. En los últimos años se encuentra trabajando en el análisis de los apoyos sociales prestados al régimen franquista en su primera etapa de implantación.

Entre sus principales publicaciones se encuentran: *De campesinos a electores* (Madrid, 2003); *Revolución campesina y contrarrevolución franquista en Andalucía* (Córdoba, 2004); y, en colaboración con los profesores Miguel Á. del Arco y Teresa M^a Ortega López, *The Stability and Consolidation of the Franco Regime. The case of Eastern Andalusia, 1936-1950* (Contemporary European History; First Issue, 2011).

⁶² Es Catedrático emérito de Economía de la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente enseña Política exterior del franquismo y la Transición e Historia política española del siglo XX en la facultad de Geografía e Historia de dicha universidad. Entre otras condecoraciones está en posesión de la Gran Cruz del Mérito Civil.

Entre su extensísima obra, cabría destacar: *Hitler, Franco y el estallido de la Guerra Civil*, Alianza, Madrid, 2000; *En las garras del águila*, Crítica, Barcelona, 2003; *La república española en guerra*, Crítica, Barcelona, 2010, 3 vols., y *La conspiración del General Franco*, Crítica, Barcelona, 2012.

⁶³ VIÑAS, Á. (Ed.), *En el combate por la Historia. La República, la Guerra Civil, el franquismo*, Barcelona, Pasado y Presente, 2012, pág. 13.

República hasta el fallecimiento de Franco, tal y como lo ha ido articulando en general la historiografía crítica.

Pasemos, ahora, a analizar los trabajos de investigación y los historiadores que orientan sus estudios más específicamente a la Transición en Andalucía.

De entre ellos, podríamos citar, en primer lugar a Manuel Ruiz Romero. De entre sus trabajos, el que quizás se ajuste más a nuestros propósitos de estudio -en este terreno de la historia andaluza en la Transición- sea en el que, bajo el epígrafe de *Tiempos de Cambio: Andalucía la Transición Autonómica* (2008), manifiesta reflexiones de la siguiente índole: “Aún hoy resulta casi imposible comprender qué sucedió realmente en la Andalucía de aquellos años para que la mentalidad de andaluces y andaluzas cambiase en profundidad. Tanto como si nos refiriéramos a otra época no tan cercana o a otro territorio”⁶⁴. Quizás podríamos encontrar la respuesta en la serie de iniciativas y movimientos ciudadanos que, al margen de la legalidad institucional, comienzan a actuar, incluso, ya antes de la muerte de Franco en Andalucía. El autor concluye que si ha existido un vehículo socializador de todo ese proceso, estos han sido los medios de comunicación.

En su último ensayo titulado, *Cara y Cruz del Andalucismo. ¿Qué hacemos con el Nacionalismo Andaluz?*⁶⁵, se debate y analiza lo que ha sucedido políticamente desde la Transición hasta ahora con Andalucía y con los andalucistas. Puede ser, a mi parecer, la expresión de un grito “angustiado” sobre la situación actual de esa ideología y la de algunos nacionalistas andaluces que, para intentar solventar el problema, proyectan crear un nuevo cauce de participación del “sentir andaluz” en los terrenos de lo económico, social, cultural y político.

⁶⁴ RUIZ ROMERO, M., *Tiempos De Cambio: Andalucía hacia la Transición Autonómica: Sociedad, Partidos, Políticos e Instituciones*, Sevilla, Ateneo de Sevilla- Universidad de Sevilla, 2008, pág. 23.

⁶⁵ Coeditado con T. Gutier y prólogo de E. Naranjo Infante, *Cara y Cruz del Andalucismo*, Chiclana de la Frontera (Cádiz), Ediciones Alcor, 2012.

Continuando en el terreno de la historia de las ideologías políticas, destacamos el libro de Diego Caro Cancela⁶⁶, *Cien Años de Socialismo en Andalucía (1885-1985)*, del que nos interesan los capítulos finales relativos a la evolución del PSOE en la Transición. Dichos capítulos se inician con una reseña de la edición especial de *El Socialista* tras la muerte de Franco el 20 de noviembre de 1975, en el que la Comisión Ejecutiva del Partido hace público un comunicado, encabezado por el titular: “¡Al fin ha muerto!”⁶⁷, continúa llamando a la construcción de una alternativa democrática, “rechazando toda fórmula continuista”. Sintomática de la radicalización ideológica del PSOE en esos momentos es la respuesta de Alfonso Guerra, por entonces Secretario Federal de Prensa y Propaganda, a la pregunta de un destacado militante de la Agrupación de Jaén: “...Alfonso, qué hacemos con los socialdemócratas. ¿Los dejamos entrar en el Partido? ---Que entren – dijo- pero mantenedlos controlados”⁶⁸.

En la obra de investigación y divulgación de la Historia Contemporánea de Andalucía, destacamos la obra de Encarnación Lemus⁶⁹ quien, junto a Leandro Álvarez Rey⁷⁰, editaron el texto *Historia*

⁶⁶ Es Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz y se ha especializado en la historia política y social de la Andalucía contemporánea. Ha dirigido distintos proyectos de investigación y es autor o coautor, en los últimos años, entre otros, de los siguientes libros: *La utopía racional. Estudios sobre el movimiento obrero andaluz* (2001); *El primer liberalismo en Andalucía (1808. 1868)*; *Política, Economía y Sociabilidad* (2005); *Andalucía y la revolución del 68* (2008); *Diccionario biográfico de parlamentarios de Andalucía, 1810-1869* (2010).

⁶⁷ CARO CANCELA, D., *Cien años de socialismo en Andalucía (1885-1985)*, Cádiz, Quórum Editores, 2013, pág. 467.

⁶⁸ *Ibid.*, pág. 477.

⁶⁹ E. Lemus López es Catedrática de Historia Contemporánea en la Universidad de Huelva. Forma parte del Consejo Editorial de la Revista *Andalucía en la Historia* y del Seminario Permanente del Centro de Estudios Andaluces. Fue coordinadora con Leandro Álvarez Rey de la obra, comentada arriba, *Historia de Andalucía Contemporánea* (1998), coautora junto a otros investigadores de *Sindicatos y trabajadores en Sevilla, una aproximación a la memoria del siglo XX*, y también ha coeditado *La Transición en Andalucía* (2003), entre otras obras sobre este período.

⁷⁰ Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla. Coordinador del Grupo de Investigación: “Los políticos y la vida política en Andalucía”. También es responsable de los proyectos de investigación subvencionados, “Las actuaciones y resoluciones del tribunal especial para la represión de la masonería y el comunismo en Andalucía occidental” y “Actuaciones y resoluciones de los tribunales de responsabilidades políticas en Andalucía II”. Entre otras publicaciones más recientes destacamos: *Los diputados por Andalucía de la IIª República. Diccionario biográfico*, (Tomo I), Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2009, ISBN 978-84-613-1326-6. Junto a ARÓSTEGUI SÁNCHEZ, J., *Historia de España*, Barcelona, Vicens Vives, 2009; *Los*

de *Andalucía Contemporánea* (1998)⁷¹, que pretendió ser, por esas fechas, una especie de manual universitario porque pensaron que, aunque abundaban los estudios locales, faltaba una obra de síntesis. Sin embargo, el texto también cumple la función de informar a un público más amplio sobre la historia más nueva de Andalucía, entendida ésta no de forma aislada, encerrada en sí misma, sino integrada en el contexto al que pertenece.

En fechas más recientes, Encarnación Lemus ha escrito el capítulo correspondiente a los tiempos más actuales, con el título de “Guerra, Dictadura, Transición y Autonomía (1936-2000)”, en el libro coordinado por Manuel Peña Díaz, *Breve Historia de Andalucía* (2012). En él, según su coordinador, se ha pretendido escribir “una Historia de Andalucía, no la Historia de Andalucía”, pues, para él “el problema no es cómo definir la Memoria Histórica, sino como combatir la desmemoria. En la Historia no caben ni juicios ni ajustes de cuentas, sólo rigor...”⁷².

Para finalizar, mencionaremos algunos de los trabajos publicados en las revistas de Historia Contemporánea, haciendo hincapié, sobre todo, en las investigadas por la Asociación de Historia Actual con sede en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Cádiz.⁷³

Diputados por Andalucía de la IIª República, 1931-1939 (Tomo II), Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2010. ISBN 978-84-937855-0-5. Por último, junto a MARTÍNEZ LÓPEZ, F., *Memoria viva de Andalucía. Comunicación y Turismo*, 2011. 247. ISBN 978-84-96337-95-4.

⁷¹ ÁLVAREZ REY, L. – LEMUS LÓPEZ, E. (edits.), *Historia de Andalucía Contemporánea*, Huelva, Universidad de Huelva, 1998.

⁷² PEÑA DÍAZ, M. (coord.), *Breve Historia de Andalucía*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012, pág. 18.

⁷³ Entre los que destacamos los siguientes:

ARÓSTEGUI, J., “Historia y Tiempo Presente. Un nuevo Horizonte de la historiografía contemporánea”, *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 20, 1998, pp. 15-18.

ORTÍZ HERAS, M., “Memoria Social de la Guerra Civil: la memoria de los vencidos, la memoria de la frustración”, *HAOL*, primavera 2006, pp. 179-198.

PANTOJA CHAVES, A., “Nuevos espacios para la memoria. Una propuesta de investigación”, *HAOL*, primavera 2008, pp. 159-171.

GARCÍA RAMOS, D., “Propaganda y contrapropaganda en el Referéndum de 1976”, *HAOL*, 20, otoño 2009, pp. 123-128.

MAGALLÓN ROSA, R., “La Historia multimedia. La transformación de la Memoria Evenemencial”, *HAOL*, 17, otoño 2008, pp. 19-174.

TAILLOT, A., “A prueba del tiempo: las intelectuales antifascistas españolas entre el silencio oficial y la lucha por la memoria”, *HAOL*, 19, primavera 2009, pp. 29-39.

ZARAGOZA PELAYO, R., “El País y el silencio de la Transición, contra el PSOE y el País”, *HAOL*, 20, otoño 2009, pp. 143-156.

Para completar este apartado mencionaremos también un trabajo de investigación periodística, un clásico de la prensa y la televisión, que fue uno de los pioneros en dar a conocer la Transición entre el público en general; nos referimos al documental y libro publicado por Victoria Prego, *Así se hizo la Transición* ⁷⁴ (serie emitida por TVE desde julio hasta octubre de 1995). Aunque no se trata de un texto trabajado con el rigor que exige una investigación propiamente histórica, sin embargo, sí es destacable la labor de recogida de información impresa y posterior realización de multitud de conversaciones con los protagonistas de la Transición, para elaborar con posterioridad la crónica global del proceso de Transición política con los testimonios personales de quienes participaron directamente en él. No obstante, los personajes políticos, en general, y los provenientes del Régimen anterior, en particular, adquieren un excesivo protagonismo, hecho que va en detrimento de los nuevos sectores sociales y populares que actuaron en todos los ámbitos, sobre todo en la calle.

YESTE, E., "La Transición española. Reconciliación nacional a cambio de desmemoria: el olvido público de la Guerra Civil", *HAOL*, 21, invierno 2010, pp. 7-12.

⁷⁴ PREGO, V., *Así se hizo la Transición*, Barcelona, Plaza y Janés, 1996.

SEGUNDA PARTE
CONTEXTO SOCIOCULTURAL Y POLÍTICO
DURANTE LA TRANSICIÓN

“El pasado siempre se manipula según los intereses del presente, tal es la función de la memoria”.

Georges Duby, *Diálogo de la Historia. Conversaciones con Guy Lardreau*.

“La Transición como acontecimiento no es más que una entelequia: atribuirle los males presentes con el propósito de cambiar el pasado es el mejor camino para perder el futuro”.

Santos Juliá, *El País*.

Capítulo 4. Significación y acotación histórica del término “Transición”

Iniciaremos este apartado sobre la base de la opinión que Javier Tusell manifestó sobre este término en el ciclo de conferencias organizado por la Universidad malacitana: “La Transición puede ser considerada como aquella parte del pasado colectivo de los españoles que resulta más definitoria de los principios en que se fundamenta la convivencia democrática, en parecida medida que lo fue para la mayor parte de los europeos la resistencia contra el fascismo durante el período 1939-45”⁷⁵. Para él, los rasgos concretos que la definen son: la brevedad en el tiempo y, que sin grandes traumas sociales, se construyó una democracia estable debido a la Memoria Histórica de la gente sobre la Guerra Civil y a la voluntad de “consenso” de la clase dirigente.

La Transición es un término polémico, de tal manera que, para algunos, está en tela de juicio su misma definición y extensión cronológica. La Transición nace bajo el signo de las paradojas, empezando por la del cambio en la continuidad, de un cambio continuamente aplazado hasta el agotamiento de las fuerzas políticas y sociales, hasta el “desencanto”. Es una historia que no acaba de terminar.

Por ello, ha dado lugar a una extensa producción bibliográfica con varios modelos explicativos. En los que siempre tiene un gran peso el recuerdo de la Guerra Civil de 1936-1939, de la que Paloma Aguilar dice que influyó mucho en la Transición.⁷⁶

Nosotros vamos a llamar Transición al período de cambio político comprendido entre la muerte de Franco (20 de noviembre de 1975) y la aprobación de la Constitución en 1978. De este período vamos a

⁷⁵ TUSELL, J. “Por Una historia revisionista de la Transición” en *Tiempo de cambio. Hª y Memoria de la Transición en Málaga* (Málaga, 2004). Málaga, Unicaja, 2004, pág. 11.

⁷⁶ AGUILAR FERNÁNDEZ, P., *Memoria y olvido de la Guerra Civil española*, Madrid, Alianza Editorial, 1996 y, “Presencia y ausencia de la Guerra Civil y del franquismo en la democracia española. Reflexiones en torno a la articulación y ruptura del ‘pacto de silencio’”, en ARÓSTEGUI J. y GODICHEAU F. (eds.) *Guerra Civil. Mito y memoria*, Madrid, Marcial Pons, 2006, pp. 245-293.

destacar la celebración de las primeras elecciones democráticas desde la IIª República (hecho imprescindible, para que se pueda hablar de que estamos en una democracia) y el Referéndum constitucional, que se celebraron el 15 de junio de 1977 y el 6 de diciembre de 1978 respectivamente. Sería esta la periodización más objetiva, pues se trata de un proceso estrictamente político, delimitado por dos hechos claramente definidos, como hemos enunciado más arriba. Si la Constitución estableció que España es una monarquía parlamentaria y un Estado social de Derecho, y los dos elementos se implantaron en este tiempo, no puede hablarse de Transición para delimitar un período más amplio. Considerar otro tipo de transiciones es olvidar lo fundamental: la centralidad del cambio político. Abdón Mateos manifiesta que, “para evitar estas distorsiones interpretativas, cabe afirmar que la Transición de la dictadura a la democracia se desarrolla entre la muerte de Franco y las primeras elecciones 1977 o, como muy tarde, la aprobación de la Constitución de 1978”⁷⁷. Porque, de lo contrario, podríamos decir que la Transición está aún abierta.

De todas formas, no existe un acuerdo total entre los expertos, que sitúan el final de la Transición en fechas posteriores como el fallido golpe militar de 23 de febrero de 1981, la victoria electoral del partido socialista en octubre de 1982 o el ingreso de España en la Comunidad Europea en 1986.

Por otro lado, para determinar el inicio debemos considerar que, aunque el proceso de Transición a la democracia se empieza a definir al menos desde 1956, con el surgimiento de una oposición moderada que defiende un proyecto de Monarquía y democracia, sin embargo, alargar el proceso de Transición a los años 60 u 80 nos parece desproporcionado.

Lo que caracteriza a este período es una aceleración de la historia, que en pocos años permite fundar un nuevo referente histórico y su

⁷⁷ MATEOS LÓPEZ, A., “La construcción de una memoria histórica democrática y los medios de comunicación durante la ‘Transición’. Notas para su estudio”, en QUIROSA-CHEYROUZE, R., (coord.), *Historia de la Transición en España, los inicios del proceso democratizador*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, pp. 77-85.

carácter efímero, que se traduce en una producción cultural de tipo periodístico -importancia de los periodistas, no sólo como reproductores de noticias, sino como agentes culturales que ocupan un puesto privilegiado en el logos político. A este respecto es interesante reseñar la opinión de quienes consideran que la estrecha relación que se fraguó entre políticos y periodistas, coparticipes, protagonistas y no meros cronistas y analistas, según algunas interpretaciones, fue en algunos aspectos excesiva, pero probablemente inevitable. “Esto trajo una relación viciada y cuando llegaron los desencuentros, de aquellos amores surgieron odios enconados entre algunos periodistas y algunos políticos, así como de periodistas entre sí. De otra parte, trajo algo positivo, como los ‘editoriales conjuntos’”⁷⁸.

Aunque algunos analistas creen que este período no está lo suficientemente lejano en el tiempo para ser estudiado por los historiadores, Tusell, admitiendo los aspectos negativos que este tipo de investigación puede tener, ve más ventajas que inconvenientes; por ejemplo, “el historiador del tiempo presente tiene la ventaja de contar con su propia experiencia de aquellos acontecimientos que acaba narrando y la posibilidad de acudir a los testigos de los acontecimientos para pedir noticias sobre los mismos”⁷⁹. De todas formas, el tema es muy controvertido y el debate historiográfico que ha generado es muy interesante y estimulante.

En cuanto a las interpretaciones sobre este período, Rafael Quirosa nos advierte sobre las imágenes que se han querido transmitir de la Transición, ya que algunas obedecen a “un intento de manipular los hechos históricos en beneficio de intereses políticos posteriores”⁸⁰. En la misma línea se muestra Santos Juliá, quien observa con ironía que “hoy, hablar de la Transición es hablar de política tanto como de historia”⁸¹;

⁷⁸ SEOANE, M^a Cruz y SUEIRO, S., *Una Historia del País y del grupo Prisa. De una aventura incierta a una gran industria cultural*, Barcelona Planeta, 2004, pp.125-126.

⁷⁹ *Ibíd.*, pág. 14.

⁸⁰ QUIROSA-CHEYROUZE, R. (coord.), *Historia de la Transición en España: los inicios del proceso democratizador*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, pág. 16.

⁸¹ JULIÁ S., “En torno a los proyectos de Transición y sus imprevistos resultados”, en MOLINERO C. (ed.), *La Transición treinta años después*, Barcelona, Península, 2006, pág. 59.

también incide en la misma posición el planteamiento de Carmen Molinero, se “reinterpreta aquel proceso a la luz de los proyectos para el presente”⁸².

Por lo tanto, cualquier estudio riguroso de la Transición que intente conseguir una comprensión global de la misma, debe incluir los principales enfoques de investigación: el de los economicistas, que ven en los cambios económicos de los años sesenta las causas últimas de la de la llegada de la democracia; los analistas que ven el proceso como la obra de una élite política, sobre todo a los reformistas del régimen con el monarca a la cabeza y, por último, los que destacan el protagonismo de los movimientos sociales, como los sindicatos obreros, las organizaciones estudiantiles universitarias y la asociaciones de vecinos. A los que hay que añadir los provenientes del mundo de la cultura y la comunicación.

A continuación pasamos a dar un repaso a las opiniones de algunos de los más destacados protagonistas del momento ante el controvertido término de Transición.

Contundente, en cuanto a la conceptualización que determina la idea de “un pacto republicano en torno a la monarquía”⁸³, quizá sea esta expresión de F. González, para quien este concepto estuvo muy ligado también al de “consenso”, aunque, este término, en sentido estricto, él lo prolonga hasta la década de los 90. Para él, la Transición se inicia con la muerte del caudillo y está condicionada por el hecho de que “Franco se muere en la cama y abrió un espacio de oportunidad y otro de riesgo...que hacen la Transición peligrosa para los demócratas y también para los vinculados al franquismo”⁸⁴.

Veamos, en el otro extremo de los partidarios de la Transición lo que opina un hombre como A. Osorio, ministro de la Corona desde diciembre de 1975. Él precisa que, estando abierto a la defensa de tres

⁸² Recogido Por Rafael Quirosa en *Historia de la Transición en España...* misma página. C. Molinero, “Treinta años después. La Transición revisada”..., pág. 10.

⁸³ GONZÁLEZ, F. y CEBRIÁN, J. L. *El futuro no es lo que era .Una conversación*. Madrid, Santillana, 2002, pág. 21.

⁸⁴ *Ibíd.*, pág. 67.

principios –Monarquía, democracia y Europa-quería, a diferencia de otros democristianos y monárquicos, “actuar dentro del Régimen, aunque no a cualquier precio”⁸⁵. Las siguientes palabras quizás resumen su posición política en la Transición con esta coherente y contundente afirmación: “Cuando Franco murió el 20 de noviembre de 1975 terminó una época. Asistí a su funeral y no me arrepiento”⁸⁶. También refuerza su posicionamiento político reformista el hecho de ser uno de los fundadores del grupo *Tácito* y que escribiera en *Ya* hasta 1975.

José M^a de Areilza (amigo y compañero político del anterior en los primeros tiempos, aunque al final quedaron bastantes distanciados) fue una de las figuras claves y, quizás, sacrificadas en este intenso período histórico. Para él, el objetivo de la Transición estuvo en la consecución de una monarquía constitucional y responde a “los múltiples sectores ideológicos implicados en la gran operación política que fue necesaria para llegar a establecer una Monarquía constitucional”⁸⁷. Él, que se siente totalmente implicado en estos acontecimientos, los sitúa en 1975, cuando ya estaba Franco enfermo. Se definió a sí mismo como perteneciente a una posición centrista, espacio político que siempre reivindicaría.

Para acotar este período histórico, Alfonso Guerra, trata de cimentarla en el protagonismo socialista: “Las fechas de inicio y culminación de la Transición se justifican por la realización de los factores del cambio de sistema...todas estas labores políticas están enmarcadas en las fechas definidas: enfermedad del dictador, que lanza los intentos de negociación poder-oposición, y triunfo electoral socialista, que desarticula las operaciones involucionistas y arruina las esperanzas de los antisistema”⁸⁸.

Evidentemente, no todos los protagonistas están de acuerdo con esa formulación política y cronológica. Así, Calvo Sotelo, en su discurso

⁸⁵ OSORIO, A. *Trayectoria política de un ministro de la Corona*. Barcelona, Planeta, 1993, pág. 239.

⁸⁶ *Ibíd.*, pág. 46.

⁸⁷ AREILZA, J. M^a. *A lo largo del siglo: 1900-91*. Barcelona, Planeta, 1993, pág. 239.

⁸⁸ GUERRA, A. *Cuando el tiempo nos alcanza. Memorias (1940-82)*. Madrid, Espasa Calpe, 2004, pág. 169.

de investidura, había afirmado: “Con su retirada termina la Transición”⁸⁹, refiriéndose a Adolfo Suárez. Con estas palabras él quería minimizar su papel como protagonista histórico en relación a Suárez y, por eso, se lamenta “cuando, cuatro días más tarde, entra Tejero en el Congreso, los listos de siempre sacan la frase de su contexto y me largan un palmetazo: ‘con que había terminado la Transición, ¿eh?’”⁹⁰.

Uno de los más lúcidos analistas entre los políticos españoles y protagonista fundamental de este período fue Santiago Carrillo, que mantenía contactos con Areilza desde 1969. Para él, también, la Transición se inicia con la muerte del dictador: “Y la noticia esperada ya desde hacía semanas, me dejaba pese a todo un sabor agridulce: no habíamos sido capaces de impedir que Franco muriese en la Jefatura del Estado”⁹¹. A partir de este momento se abría un proceso de marcha hacia la democracia en España que iba a presentar dificultades, pero que sería irreversible. “Se produjo algo así como un gran silencio en España”⁹². Según Carrillo, todo el mundo sentía que se entraba en el fin de una época, con terror para unos y preocupación para la mayoría por el recuerdo de la Guerra Civil.

Volvemos a F. González para marcar algunas precisiones sobre el concepto Transición, término que se ligaba a una determinada forma de hacer política a la que se llamó “consenso”. Con este vocablo alude a Calvo Sotelo que prefería usar el de “concertación”, pero que viene a ser lo mismo, “la búsqueda de una especie de territorio compartido, que no nos obligaba a renunciar a nada, pero trataba de comprender cuál era la verdad del otro para superar la política del rencor...lo rechazaron la extrema derecha y la extrema izquierda”⁹³.

Estas reflexiones, las podemos conectar con el actual movimiento de recuperación de la Memoria Histórica, como método válido o no,

⁸⁹ CALVO SOTELO, L. *Memoria viva de la Transición*. Barcelona, Plaza y Janés, 1990, pág. 36.

⁹⁰ *Ibíd.*, pág. 37.

⁹¹ CARRILLO, S. *Memorias*. Barcelona, Planeta, 1994, pág. 614.

⁹² *Ibíd.*, pág. 613.

⁹³ GONZÁLEZ, F. y CEBRIÁN, J. L. *op. cit.*, pp. 23 y 24.

según los postulados políticos de quienes los formule, para la superación del “odio” heredado de la Guerra Civil y el franquismo.

En este contexto, Julio Aróstegui precisa que la Transición posfranquista ha estado presidida, en el sentir de muchos, por la imposición de un silencio y la necesidad de la reconciliación. “Es decir, la memoria del pasado que se impone en la época de la Transición y que ha durado hasta los años noventa es, por una parte, la memoria de la aceptación, porque de eso se trataba, de que aquello fue un gravísimo error que debe ser superado y que esa superación se basa en tal reconciliación que presupone el olvido. Y de esta forma se llegaba a la necesidad de la reconciliación”⁹⁴. Pero, continúa Aróstegui, la política de la reconciliación ha entrado en quiebra. Ahora, son los nietos de los protagonistas de la Guerra Civil quienes no sienten la necesidad de consenso sobre el futuro y el pasado, ni más resoluciones que impliquen su olvido.

En el otro extremo del arco ideológico ha aparecido un movimiento revisionista que quiere volver a las justificaciones de quienes se levantaron en armas contra la República, con publicaciones de escaso rigor y calidad histórica.

Terminamos con la opinión de Quirosa –que compartimos- sobre la equívoca Transición, ya que ésta estuvo llena de problemas e incertidumbres que inundaron de conflicto y muchas veces de violencia el proceso democratizador, hasta el punto de propiciar que carezca de sentido la planificación modélica y planificada que se le pretende atribuir. “El hecho de que el final arroajara un resultado mayoritariamente positivo no debe interpretarse como la desaparición de conflictividad ni la ausencia de graves problemas que pudieron incluso acabar con la dinámica democratizadora”⁹⁵.

⁹⁴ ARÓSTEGUI, J., “La Transición a la democracia, ‘matriz de nuestro tiempo’ reciente, en QUIROSA-CHEYROUZE, R. (Ed.), *Historia de la Transición en España: Los inicios del proceso democratizador*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, pág.39.

⁹⁵ QUIROSA R., “La Transición a la democracia: Una perspectiva historiográfica”, en QUIROSA-CHEYROUZE, R. (coord.), *Historia de la Transición en España...*, pág. 21.

Capítulo 5. La prensa en el contexto cultural de la Transición

La influencia de la prensa en la política y la sociedad ha sido determinante en la historia de este medio de comunicación. Recientemente Ana Briggs y Peter Burke han calificado acertadamente a la prensa “como una ‘fuerza social’ cuya aparición se produjo en torno a 1900 con independencia del Estado y de la Ley, y cuyo papel se potenciaría a medida que se producían los avances hacia la democracia en todo el mundo”⁹⁶.

Esto ocurrió especialmente en el proceso de aceleración histórica del Tardofranquismo y la Transición Democrática española. Por tanto, parece importante reivindicar en el estudio histórico la presencia de los medios de comunicación y de sus agentes como factores de los cambios sociales y políticos e introducir el periodismo no sólo como fuente sino también como objeto de la historia. Hoy más que nunca la comunicación se ha convertido en un elemento central de la explicación de las sociedades actuales. La denominada sociedad de la comunicación es una realidad que prefigura, por el desarrollo de las nuevas tecnologías, un nuevo marco de relaciones en la política, en la cultura o en la economía.

Para el profesor de la universidad malacitana J. A. García Galindo “los periodistas desempeñan una función intelectual, en tanto que transmisores de la cultura, y que sus élites forman parte de las élites del poder. En los últimos años ha surgido también una élite mediática, incluyente de aquella, que se ha desarrollado gracias a la espectacularización de los medios de comunicación y a su influencia creciente, y que integra a un sector de profesionales muy diverso”⁹⁷.

⁹⁶ BRIGGS, A. y BURKE, P., *De Gutenberg a Internet. Una historia social de los medios de la comunicación*. Madrid, Taurus 2009, página 222.

⁹⁷ GARCÍA GALINDO, J. A.: “En torno a la élite periodística y los intelectuales en España. Una aproximación desde la teoría y la historia del periodismo”, en *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la historia contemporánea* (Málaga 2005). V. I, Málaga, Unicaja, 2008, pág. 321.

Por lo tanto, existe una gran relación entre los intelectuales, los periodistas y las élites en la conformación de la cultura y en la creación de una determinada opinión pública. De este modo, las élites penetran en los medios para utilizarlos en su beneficio, constituyendo grupos de presión; pero también los periodistas de los medios de mayor influencia y los grandes empresarios de la comunicación constituyen una élite, la élite de los periodistas.

Es frecuente que exista una comunión de intereses entre los grupos de presión que están detrás de los medios y quienes detentan el poder político; las élites se introducen en los medios de comunicación para hacer uso de ellos, convencidos del poder que tienen, y como ha demostrado la historia más reciente de la comunicación, la mayor parte de los grandes medios van a estar promovidos por grupos que forman parte de las élites políticas o económicas.

La Transición política española y la normalización del país volvió a sentar las bases para un periodismo en libertad. En torno a los nuevos medios de referencia comenzaría a gestarse una nueva élite periodística que había contribuido directamente a la Transición. En estos últimos años, esa misma élite periodística sigue desempeñando funciones de orientación, en cuyo espejo se miran intelectuales y políticos y generan opinión desde los grandes diarios y desde la radio y la televisión.

Así pues, numerosos periodistas, así como otros profesionales de los medios de comunicación, forman parte del colectivo intelectual, porque el propio periodismo y su vehículo, los medios de comunicación, son una de las instituciones sociales más importantes en la Transición de la cultura y, por lo tanto, en la creación de una determinada opinión pública.

Veamos cómo se implican todas estas claves en el contexto cultural de la Transición, la cual, iniciada en 1975, no existió como tal en lo que al ámbito de la cultura se refiere. Es evidente que la muerte del general Franco abrió un proceso que iba a desembocar de forma rápida e imparable en una nueva realidad política e institucional, pero, según la opinión de numerosos especialistas, esto no es aplicable en lo que se

refiere al mundo de la cultura, es decir, de la producción intelectual en aquel momento.

Como señala Tusell “no existe propiamente una coincidencia entre la Transición política hacia la democracia y cualquier otra en el terreno cultural”⁹⁸. Manifiesta que la beligerancia política del mundo de la cultura jugó un papel de cierta importancia como motor del cambio político, pero piensa que “la Transición cultural ha sido posterior en el tiempo y la libertad política no tuvo como consecuencia una floración cultural de los valores a los que la situación política anterior hubiera marginado o sumido en el olvido como consecuencia de su actitud disidente”⁹⁹. Por el contrario, Fusi manifiesta que “la cultura española había recobrado desde los años cincuenta y sesenta un más que discreto nivel de calidad y modernidad. Parte de ella había sido además esencial en la recuperación democrática del país”¹⁰⁰. Incluso apostilla que, cuando se concede en 1977 el Premio Nóbel de Literatura a Vicente Aleixandre, se quiso premiar no sólo al escritor, sino el hecho mismo de que la cultura española hubiera terminado por triunfar sobre el franquismo.

La renovada aspiración cultural va a ejercer el papel de vehículo de expresión y orientación en las demandas de cambio. Esas aspiraciones culturales a la fuerza tenían que convertirse en elementos de resistencia o de oposición al régimen. Resistencia y oposición, para algunos analistas, resultaron mucho más eficaces y decisivas que la propia oposición política.

Llegados aquí, creemos necesario referirnos al destacado papel que algunas publicaciones periódicas –revistas fundamentalmente– jugaron a lo largo de aquellos años. Algunas vieron la luz fuera de nuestras fronteras, como es el caso de *Cuadernos del Ruedo Ibérico* (1965); otras aparecieron en España, tres en 1963: *Atlántida*, *Revista de Occidente* y *Cuadernos para el Diálogo*, que, impulsada por J. R.

⁹⁸ TUSELL, J. “La Transición democrática y el gobierno socialista”, en *Historia de España en el Siglo XX*; nº 4, Madrid, Santillana, 2007, pág.237.

⁹⁹ *Ibíd.*, pág. 238.

¹⁰⁰ FUSI, J. P. *Un Siglo de España. La cultura*, Madrid, Marcial Pons, 1999, pág.129.

Jiménez, fue la de mayor significación. Más tarde aparecieron *Cambio 16* (1971) y *Triunfo* (1962-1982).

En este contexto resulta oportuno conocer y contrastar el paradigma que Santos Juliá plantea sobre el papel que jugaron las fuerzas de la cultura en su labor opositora:

“Los intelectuales españoles a partir de los años sesenta (opositores o disidentes) van a tener un relato que liquidaba todos los relatos, la ‘reconciliación’; lo repitieron en todas las ocasiones posibles con el doble propósito de erosionar los fundamentos de una dictadura construida sobre una guerra de venganza y exterminio, como la definió M. Azaña, y preparar un terreno común sobre el que fuera posible edificar la paz civil y la convivencia entre los ciudadanos”¹⁰¹.

En relación a lo señalado por Santos Juliá, es necesario mencionar la opinión de la profesora granadina Carmen Viñes, la cual opina que hay una corriente que se preocupa en hacer una nueva lectura de la Historia de España, en la idea de que esa historia tiene una clara influencia sobre el presente. “La búsqueda de una salida al mismo problema es lo que plantean algunas de las publicaciones de ésta época. Entre ellas destaca la revista ‘Sistema’ (1973). En sus páginas se manifestaba la necesidad de superar definitivamente la división producida por la Guerra Civil. Tolerancia y libertad son las metas a alcanzar. Se entraba en el umbral de una nueva etapa”¹⁰².

La evolución cultural experimentada por espacio de un par de décadas, cuando menos, propició el contacto con las corrientes culturales de nuestro entorno. Posibilitó el tránsito a la democracia como una evolución normal y en modo alguno traumática. De ahí el interés y la importancia de analizar la Transición cultural como pórtico de la Transición política. Luego todo esto evolucionará de forma distinta a lo esperado y dará lugar a lo que se denominó el “desencanto cultural”.

¹⁰¹ JULIÁ S. *Historia de las dos Españas*, Madrid, Taurus, 2005, pág. 462.

¹⁰² VIÑES MILLET, C. “El papel de la cultura en la Transición española”, en *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la Hª contemporánea* (Málaga 2005), V. I. Málaga, Unicaja, 2008, pág. 313.

El giro producido en la situación atrae de forma casi inmediata a los últimos exiliados que inician una aproximación temporal o definitiva que venía a cerrar el ciclo abierto en 1936. Los nombres de Salvador de Madariaga, Claudio Sánchez Albornoz o Rafael Alberti son algunos de los más representativos. “No sólo fueron personas las que retornaron entonces, sino fragmentos de un patrimonio cultural esparcido por el mundo durante largos años”¹⁰³. Símbolo de ello fue la llegada desde Nueva York del *Guernica* de Picasso, porque este cuadro se convirtió en el paradigma de la lucha contra el franquismo, como ahora quiere serlo de la concordia.

Por lo tanto, con los cambios producidos durante las etapas finales del franquismo, la actividad intelectual y culta vino a ser la consecuencia de un cambio social y mental, convirtiéndose en reflejo de las aspiraciones de la sociedad en cuyo seno había nacido. Actividad independiente, al margen del propio sistema social vigente. A partir de la Transición, la situación se invierte, viniendo a recaer el mayor protagonismo en las instituciones del tipo que fueran. La consecuencia es clara, la cultura se planifica desde arriba, en función de intereses concretos.

Para Fusi, “El retorno de la Normalidad” supuso una cristalización de un régimen de libertades en el ámbito de la edición, prensa, teatro, etc...y la intensificación de la acción del Estado al servicio de la difusión social de la cultura y el resurgimiento de la cultura de las comunidades autónomas, como expresión de una nueva idea de España basada en el reconocimiento de su pluralidad cultural y lingüística”¹⁰⁴.

Pluralidad, fragmentación, eclecticismo, parecían, pues, definir la vida intelectual española, ello era, en parte, resultado de la crisis que los grandes paradigmas filosóficos experimentaron en todas partes en los años 70 y 80. Pero, en el caso español, revelaba también, y ante todo, otra realidad: el mismo hecho de que la sociedad de la Transición constituía una sociedad plural y abierta.

¹⁰³ Ibid., pág.315.

¹⁰⁴ FUSI, J. P., *op. cit.*, pp. 149-50.

Por otro lado, lo que ocurría era bien evidente: “no había establishment cultural. O si lo había, ese establishment lo formaban no el pensamiento orteguiano, como todavía pretendía Aranguren, sino en todo caso los colaboradores de las páginas de *El País* y las manifestaciones culturales, literarias y artísticas proyectadas desde sus páginas de cultura y de sus suplementos literarios”¹⁰⁵. Hasta los 80 pareció que la cultura española no era sino el pensamiento radical y crítico de Aranguren, de Savater, de García Calvo y Tierno Galván que, junto a Sánchez Ferlosio, fueron colaboradores frecuentes de *El País*.

La transformación que el mundo cultural experimentó fue notable. Tras unos primeros meses, hasta julio de 1976, de contradicciones e incertidumbres, la democracia supuso un sistema radicalmente nuevo y libre de prensa y radio, y más lentamente de televisión. Desapareció el Ministerio de Información. Se procedió al cierre o venta de los periódicos del Estado. Desaparecieron, pues, periódicos históricos del franquismo como *Arriba*, *Pueblo*, o *El Alcázar*. Con la creación en 1976-77, al hilo de la aparición de los grandes grupos de comunicación (*Prisa*, *Zeta*, el grupo vasco de *El Correo de Bilbao*), de periódicos nuevos (*El País*, *El Periódico de Cataluña*, *Deia*, *Egin*, *Diario 16*, *Avui* y otros) y en 1989 de *El Mundo*; con la desaparición de otros por razones económicas (*Informaciones* y *Diario de Barcelona* y semanarios como *Triunfo* y *Cuadernos para el Diálogo*), más la modernización y actualización que experimentaron muchos otros, el cambio fue extraordinario, probablemente el más intenso y positivo que se había producido en la Hª de España.

Pero Tusell no opina lo mismo, argumentando que “en el caso de la prensa se multiplican las paradojas existentes en el terreno de la cultura. La prensa había tenido un papel decisivo en el período anterior, pero la llegada de la libertad no fue un momento de esplendor para ella sino de relativo declive”¹⁰⁶. Durante los años 70 a los 80 su tasa de

¹⁰⁵ *Ibíd.*, pág. 169.

¹⁰⁶ TUSELL J. “La Transición democrática y el gobierno socialista”, en *Historia de España en el siglo XX*, Madrid, Santillana, 2007, pág. 243.

circulación disminuyó en un 10% y sólo con el paso del tiempo se produciría un cambio más esperanzador. Más sorprendente aún fue la desaparición de la prensa de significación ideológica más contraria al régimen franquista, como *Cuadernos para el Diálogo* y *Triunfo*, quizá por su falta de adaptación a una situación nueva y que *El País* asumió su herencia. En cambio, *El Alcázar* experimentó una fuerte subida en su tirada de diarios. Hasta que, finalmente, durante la época de los gobiernos centristas, tuvo lugar el primer desmantelamiento de la cadena de periódicos del Estado, legado del inmediato pasado.

En conclusión, vista la opinión de la mayoría de los estudiosos del momento, no existe coincidencia entre la Transición política y cualquier tipo de cambio sustancial en el terreno cultural, porque, aunque los medios de comunicación forman parte del entramado social que contribuyó a la democratización de España, la Transición sociológica y con ello la periodística comienza mucho antes. Así, ya desde el tardofranquismo y amparado en sus leyes de prensa, ésta recupera un papel protagonista en la sociedad, aportando nuevas mentalidades y actitudes. De este modo, deberíamos tener en cuenta que Transición institucional no es igual a Transición política.

Por otro lado, aunque la opinión general en el extranjero manifiesta que la muerte del dictador ha traído un “renacimiento” cultural a España, sin embargo, aquí la situación no se ve con tanto optimismo, pues se cuestiona la existencia de un cambio positivo en la vida cultural española paralelo a los cambios políticos. Incluso cuando se aceptan, tenemos diferentes fechas para su inicio, pero raramente la de 1975. El cambio es percibido por la mayoría como una evolución más que como una ruptura. Sin obviar, no obstante, que la beligerancia política del mundo de la cultura tuvo, al final del franquismo, un decisivo papel como motor del cambio político. Los años finales del franquismo presenciaron, a la vez, una insurrección y un evidente descaro de los medios culturales para con el Régimen. A continuación, la libertad de expresión se consiguió de forma rápida, aunque paulatina. Esta libertad vino acompañada de una extremada pluralidad y una popularización de la

cultura. Como contrapartida, se ha producido una cierta trivialización de este mundo.

Capítulo 6. Política y tratamiento informativo en Andalucía

6.1. Contexto político del periodismo andaluz en la Transición

En primer lugar haremos algunas consideraciones sobre la problemática de la “Identidad andaluza”, destacando desde el principio un hecho aceptado por todos: el valor universal español de lo andaluz. Tanto es así, que, con frecuencia, lo andaluz definirá lo español; incluso podríamos hablar de una interpretación andaluza de España pues, cuando se evoca a España, las imágenes que surgen son andaluzas. Y es que en palabras de Julián Marías: “la andalucidad se ha derramado por toda España hasta el punto de que todo español considera suyo lo andaluz”¹⁰⁷.

A nadie se le escapa que resulta difícil definir Andalucía. No tiene lengua propia, no tiene una raza diferente, carece de fueros o derecho diferencial, como Cataluña o el P. Vasco. No obstante, es indudable que Andalucía y lo andaluz constituyen una realidad por todos percibidas: su densa cultura, fruto de un profundo mestizaje, su cosmovisión, su ubicación en la Península, todo ello habla de identidad concreta. Volvemos a recoger la opinión de J. Marías “...más que un hecho diferente, Andalucía es un hecho único. Geografía, cultura, cosmovisión...serán elementos para comprender la identidad andaluza”¹⁰⁸. En el mismo sentido se expresa Domínguez Ortiz: “Andalucía no fue nunca nación, lo que no es demérito sino rumbo histórico”¹⁰⁹.

Los años vividos en autonomía certifican que, si algo caracteriza a Andalucía, es su visión universalista, su inserción en España y su cosmovisión y cultura muy particulares. En definitiva, su singularidad y personalidad. Los andaluces se sienten tan seguros en su ser (tan difícil

¹⁰⁷ PALACIOS BAÑUELOS, L., “La Identidad de Andalucía. Aproximación histórica”, en *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la historia contemporánea* (Málaga 2005); V. I Unicaja, Málaga, 2008, pág. 38.

¹⁰⁸ *Ibíd.*, pág. 39.

¹⁰⁹ *Ídem.*

de disimular) que no precisan de tipismo, ni de inventar una pseudohistoria para patentizarlo y convencernos.

Una vez hechas las consideraciones oportunas, abordaremos este apartado siguiendo las orientaciones marcadas por Encarnación Lemus, quien señala como axioma que, “dentro del contexto nacional, la Transición en Andalucía – y su acceso a la autonomía- resulta fundamental y modifica el curso de la Transición española”¹¹⁰. Esto es así, en primer lugar, porque termina con la dinámica de entendimiento nuclear de las dos formaciones políticas mayoritarias – UCD y PSOE; en segundo lugar, porque termina también con el modelo autonómico inicialmente pensado –el de la autonomía plena para las “nacionalidades” históricas y descentralización administrativa para el resto, “las regiones”; y, en tercer lugar, porque, reconstruido el consenso después del 23 F, el Estatuto de Andalucía se convierte en el nuevo modelo de Estatuto para el resto de las autonomías pendientes.

Frente a las nacionalidades históricas, en las que se plantea seriamente la posibilidad de un modelo federalista para España pero que están controladas por partidos conservadores, la situación andaluza es distinta: no surgen pretensiones federalistas graves, pero si planteamientos económicos y sociales subversivos, con objetivos más radicales por parte de los partidos de izquierda y mayor presencia de organizaciones de extrema izquierda como PTE, ORT, FLA. De este modo, el PSOE o el PCE se ven implicados, junto al Gobierno, desde el momento en que se incorporan a la Transición pactada, en la labor de neutralizar el radicalismo social de la izquierda.

El proceso andaluz contiene una serie de singularidades: una sociedad ideológicamente situada más a la izquierda que el conjunto nacional y los tropiezos en su camino hacia la Autonomía.

Respecto a la secuencia cronológica de este período, veamos la opinión de E. Lemus: “Teniendo una visión electoral global subraya la

¹¹⁰ LEMUS LÓPEZ, E. “La Transición del consenso” en ÁLVAREZ REY, L. y LEMUS, E. (eds.) *Historia de Andalucía contemporánea*. Universidad de Huelva, Huelva, 1998, pág. 499.

existencia de dos períodos, la etapa propiamente de Transición y la de consolidación; la fecha de 1982 ha consagrado definitivamente esta inflexión. Centraremos nuestro análisis en la primera de las dos épocas, que coincide con la adquisición de la Autonomía plena por la vía del art. 151 de la Constitución, de forma que 1982 significa también el año de las primeras elecciones autonómicas”¹¹¹. Encontramos en este período una serie de características globales. En primer lugar, los resultados electorales reflejan una sociedad andaluza orientada ideológicamente más a la izquierda que el conjunto de la sociedad española, el PSOE va a ser desde junio de 1977 el partido más votado. Tras las primeras consultas electorales, el espacio político quedó compartido por cinco partidos: dos formaciones mayoritarias, colocadas en el centro y la izquierda del abanico ideológico, UCD y PSOE; en la banda de la izquierda, en disputa con el socialismo del PSOE, se situó el PSA y más allá, el PCE; del otro lado, a la derecha de UCD se colocó un pequeño AP. Sobre este ordenamiento ideológico, 1982, además de otorgar mayoría absoluta al PSOE, altera la alineación partidista, destacando en la primera línea la oposición entre el PSOE y la reforzada derecha de AP-PDP; por la izquierda se mantiene el PC, en tanto que el PSA se ha desplazado hacia un centro ideológico empequeñecido y concurrido, en el que compiten UCD y CDS.

En el camino de preparación del referéndum se constatan dos novedades ideológicas: la rivalidad entre PSA y PSOE por el liderazgo del nacionalismo andaluz ante la sociedad –se ha interpretado que la sustitución de un no nacionalista en la presidencia de la Junta por el andalucista Rafael Escuredo obedece a un estratégico cambio de actitud en el partido socialista- y ruptura entre derecha e izquierda. UCD sostiene un modelo de Estado articulado en dos tipos de autonomías, las nacionalidades históricas y el resto del país, encaminado por la vía ordinaria del 143, de manera que, con total incongruencia, solicita la abstención en el referéndum que ha convocado el propio Gobierno y

¹¹¹ *Ibíd.*, pág. 501.

para el cual, por otra parte, se redactó una pregunta de complejo enunciado. En el seno del centrismo andaluz, esos criterios provocarán disensiones insalvables y definitivas que inauguran la rápida disgregación de la coalición. El 12 de febrero de 1980 se abrió la campaña y días después Manuel Clavero Arévalo declaró que dejaba UCD para poder pedir el sí con libertad. Lo mismo hicieron otros miembros del Comité Regional.

Durante la campaña, “la mayor parte de la prensa andaluza sostuvo opiniones cercanas a las posiciones gubernamentales, con la clara excepción de *El Correo de Andalucía* de Sevilla y el *Ideal* de Granada. Antonio Checa considera que *ABC* siguió una línea ‘contradictoria’ y afirma que en ningún caso la prensa andaluza pidió abiertamente el sí al electorado”¹¹².

En el conjunto de Andalucía participó algo más del 64% de la población y votaron sí el 55,8% del total de los andaluces, pero en la provincia de Almería no se llegó a la mayoría obligatoria. Ciertamente la ciudadanía había ganado moralmente el referéndum, pero no fue suficiente. Por otra parte, los noes, siempre poco importantes en número (3,4%), pueden ser equiparados a los votos habitualmente concedidos a la extrema derecha más AP.

A pesar de la derrota legal, los grupos políticos andaluces mantuvieron el objetivo de sacar adelante la Autonomía por el mismo procedimiento, iniciándose separadamente distintas líneas de negociación en Madrid por parte del PSA y PSOE, y abriéndose entre las dos formaciones una batalla para capitanear el desbloqueo. La UCD tuvo que buscar una salida airoso a este contencioso. En el camino, el PSA quedó definitivamente descolgado al buscar una vía de aproximación a las posturas del gobierno que habían retrasado el proceso. Esto acarrearía después la retirada del respaldo popular a esta corporación política, así como un grave conflicto interno.

¹¹² *Ibíd.*, pág. 518.

En definitiva, el PSOE se benefició en exclusiva del éxito de reconducir definitivamente la autonomía por el 151 y rentabilizó las consecuencias políticas, pues, a partir de ahora, se convierte en protagonista hegemónico de la Autonomía Andaluza, un papel muy compensado electoralmente en las primeras autonómicas, y pudo incorporar al Estatuto su propio sentido de la autonomía.

Después de octubre de 1980, ya fue posible el impulso institucional definitivo y, en enero del año siguiente, una Delegación de la Asamblea de Parlamentarios comienza en Carmona la redacción del proyecto de Estatuto que, tras su aprobación por la Comisión Constitucional del Congreso, fue aceptado como definitivo y quedó refrendado el 20 de octubre de 1981.

De todo este proceso me gustaría resaltar dos momentos significativos: la manifestación y los sucesos del 4 de diciembre de 1977, de carácter reivindicativo, y el referéndum autonómico del 28 de febrero de 1980, representativo de la conquista política de autonomía por los andaluces.

A este respecto, opina Fernando Arcas: "Si las observamos desde el punto de vista de su memoria, del recuerdo histórico que han dejado, ciertamente parece haber primado la memoria del 28 de febrero, lógicamente pasó a ser la fecha oficial del día de Andalucía, conmemorándose anualmente y por consiguiente reforzando su simbolismo respecto del proceso autonómico andaluz, su carácter de fecha simbólica para la memoria de los andaluces y de su conciencia autonomista...Sin embargo, y especialmente en Málaga, el 4 de diciembre sigue conservando fuerza en la Memoria Histórica ,aunque no haya ya celebración popular ni oficial"¹¹³. Queda la calle dedicada a José Manuel Caparrós- la víctima de aquellos acontecimientos del 4 de diciembre-, joven militante de Comisiones Obreras que cayó abatido por los disparos de la policía armada aquel domingo.

¹¹³ ARCAS CUBERO, F. "Movilización política y Transición democrática: los sucesos del 4 de diciembre de 1977 y el referéndum del 28 de febrero de 1980 en Málaga" en *Tiempo de Cambio. Hª y Memoria de la Transición en Málaga* (Málaga, 2004). Unicaja, Málaga, 2004, pág. 61.

Estas dos fechas son pues determinantes para entender la historia reciente de Andalucía. Hay un matiz que las diferencia: la primera es la última gran manifestación de apoyo popular a la democracia y a la autonomía que ha habido en Andalucía. No fue sólo una manifestación autonómica, sino también de ilusión colectiva por la recuperación de la democracia en la sociedad andaluza. Pero también marca, por sus resultados trágicos, el final de este soporte popular y de esa movilización ciudadana, y la aparición de un cierto miedo ante las grandes movilizaciones populares. Desde luego, un miedo mucho más marcado en Málaga que en las otras provincias andaluzas, cuyas manifestaciones terminaron pacíficamente.

La segunda fecha –el 28 de febrero– tiene un significado más político e institucional. El referéndum se ganó por los partidarios del sí, pese a las maniobras del gobierno de la UCD. Con ello se produce el cambio desde un inicio de la Transición con un gran apoyo popular manifestado en las calles, a una situación en la que se produce la reconducción de la política a través de sus vehículos normales: los dirigentes, los representantes parlamentarios, los partidos políticos y las instituciones que se ponen en marcha desde 1977. “... Andalucía entonces pasó a ser una cuestión política y de Estado para el gobierno español, y esto era completamente nuevo pues nunca se había dado en la historia que Andalucía, como comunidad que aspiraba a tener poder político, se convirtiera en un problema para la nueva configuración del Estado”¹¹⁴. Con anterioridad, Andalucía era sinónimo de problema social, de atraso económico, de problemas con los jornaleros y necesidad de una reforma agraria. En la Transición, además de esto, Andalucía aspira a formar parte diferenciada del Estado y a poner en marcha sus instituciones autonómicas. Sin embargo, la Transición democrática en Andalucía ha sido bastante moderada y responsable, moderación y el respeto al estado que son incuestionables.

¹¹⁴ *Ibíd.*, pág. 68.

6.2. Relaciones entre política y periodismo en Andalucía

Andalucía jugó un papel fundamental tanto en la vertebración territorial del Estado de las Autonomías como en el tránsito de la dictadura a la democracia en España. Tuvo la presencia de unas características socio- culturales propias que estimulan al período hacía una particular personalidad política que se proyecta sobre el Estado.

La prensa tuvo un papel decisivo en este período, contribuyendo a la difusión del ideario de los derechos de la persona. Pero, para Javier Tusell, “la llegada de la libertad no fue un momento de esplendor para ella sino de relativo declive. Desde los años setenta a los ochenta su tasa de circulación disminuyó algo más del 10 por ciento y sólo con el paso del tiempo se produciría un cambio más esperanzador en la lectura de diarios”¹¹⁵.

En Andalucía, piensa M. Ruiz que “si existe un vehículo socializador de todo el proceso, lo son, sin duda, los medios de comunicación”¹¹⁶. Además, había defendido que, al menos en el ámbito de la prensa escrita, “la Transición andaluza no llega a culminarse hasta finalizar 1984, una vez que tiene lugar el proceso de liquidación de las cadenas andaluzas pertenecientes al Estado”¹¹⁷. Sin embargo, desde los medios se aprovecha cualquier resquicio legal para impulsar valores democratizadores y el debate sobre la realidad andaluza aún antes de la caída del régimen franquista.

Un informe interno realizado por la prensa del Movimiento en los años 70 señalaba que el estado de las instalaciones era insostenible y todos, excepto *Sur* de Málaga, eran deficitarios. Este conjunto de circunstancias lleva a plantear en 1974 un plan de ajuste para poner estos medios en condiciones de supervivencia y actualización como instrumento de orientación ideológica y política de la opinión pública española en tiempos de cambio y reforma. Este nuevo plan es

¹¹⁵ TUSELL, J. “La Transición democrática...”, pág. 243.

¹¹⁶ RUIZ ROMERO, M., “La prensa en Andalucía durante la Transición” en *Ámbito. Revista Andaluza de Comunicación*, 1, Sevilla, 1998, pp. 231-252.

¹¹⁷ *Ibid.*, pág. 85.

presentado, pues, como un intento de reajuste. A partir de esta fecha se puede hablar ya en sentido estricto de una prensa estatal sin dependencia teórica de organización política alguna. Es decir, sin adscripción ideológica.

Los primeros indicios de apertura en esta etapa que inicia su andadura se van consolidando no sin esfuerzo contra el involucionismo. El Real Decreto Ley sobre libertad de expresión abre las puertas a una mayor amplitud y pluralidad informativa claramente democráticos, así como la legalización de órganos internos de las fuerzas de la oposición, fundamentalmente *Mundo Obrero* y *El Socialista*, cuyos militantes ofrecen sus ejemplares por la vía pública o bien en kioscos y librerías como novedad editorial. Muchos de estos establecimientos fueron objeto de agresiones.

La Constitución y la posterior liquidación de la cadena estatal de prensa, Medios de Comunicación Social del Estado, mediante acuerdo en Consejo de Ministros (16 de mayo de 1984), pone punto final institucional a una amplia etapa de falta de libertades que en el medio informativo ha venido mostrando su cara entre la censura y la represión. En Andalucía, de los once medios que configuran la citada Cadena en las ocho provincias para finales de 1978, sólo sobreviven siete cabeceras.

En cuanto a las revistas, con anterioridad a la llegada jurídica de la libertad de expresión, aparecen en nuestra comunidad una serie de proyectos informativos surgidos a falta de una prensa democrática. Articulado en torno a grupos democráticos ven la luz en Andalucía un conjunto de nuevos títulos al amparo de empresas o colectivos en donde se esconden las futuras élites de poder democrático. Así, en septiembre de 1974 aparecen en Sevilla *La Ilustración Regional*, que se presenta como Revista de Andalucía. Editada por la Sociedad Andaluza de Ediciones, S.A., tiene carácter mensual hasta su desaparición en 1976. De gran calidad y amplia tirada, es víctima de la censura y entre sus promotores–colaboradores vamos a encontrar conocidos políticos y periodistas de la época. Al hilo de esta desaparición aparece otra más

modesta denominada *Torneo*, semanario popular andaluz que, desde mayo de 1976 a principios de 1977, ejerce una influencia alrededor de Sevilla y se escora hacia posiciones cercanas al PSOE.

Con carácter semanal y de forma más constante aparecen los autotitulados *Voz de Andalucía* y *Tierras del Sur*, siendo este último el intento más ambicioso, trascendente y decididamente difusor del regionalismo andaluz de la época. Se funda en 1976 y desaparece en 1979, editado en los talleres de *El Correo de Andalucía*. Precisamente de su proyecto empresarial emerge, arropado por el Congreso de Cultura Andaluza reunida en Archidona, la denominada *Enciclopedia de Andalucía*, editada mediante fascículos. Con total seguridad será el proyecto editorial más ambicioso de nuestra comunidad durante la Transición, a la vez que una propuesta exitosa en su tiempo.

Desde Málaga nace en 1979 *Algarabía*, que, como semanario, apenas llega al año de vida. También lo hace *Naif* en Almería, la cual no pasa de su tercer número, y que, junto a *Almería Semanal* y *Alborán* conforman la iniciativa del oriente andaluz. Igualmente, y en su primera etapa, aparece desde Sevilla la revista *Leviatán*, cuyo consejo de dirección ofrece una clara idea de la cercanía ideológica al PSOE andaluz.

En orden a las revistas de tipo cultural con carácter preautonómico, hacemos referencia a *Candil*, editada por la peña flamenca de Jaén desde 1978. De la misma forma, la malacitana *Jábega*, que con carácter trimestral ha venido desde el tardofranquismo ejerciendo su influencia, está potenciada con absoluta normalidad con la llegada de las nuevas corporaciones provinciales democráticas.

Por su parte, la situación de los diarios, tras un período de obligado inmovilismo, se caracteriza por su abierta inestabilidad. Distintos títulos aparecen en las provincias andaluzas, como consecuencia, por un lado, de la democratización de los antiguos diarios pertenecientes a la Cadena, por otro, como punto de nuevas experiencias editoriales.

Si bien el carácter vespertino se cierra en 1975 con *La Tarde* de Málaga, reaparece en 1976 bajo la experiencia de *Nueva Andalucía*,

autotitulado como diario católico desde su fundación en 1889. En el período que estamos analizando, el medio entra en una crisis que culmina con la pérdida paulatina de peso de los sectores eclesiásticos dentro del consejo de administración, a favor de sectores afines al partido en esos momentos hegemónico en el poder, PSOE. *Sevilla*, como diario del Movimiento, se transforma en el matutino *Suroeste*; el proyecto no cuaja y desaparece en 1983.

ABC, en su edición de Sevilla, se convierte, bajo la dirección de Nicolás Salas y a través de las primeras secciones que existen sobre información regional o en referencia al ente preautonómico, en una imprescindible fuente de información para el estudio de la Transición en nuestra comunidad. Gracias a su excelente tirada le hace recuperar en rentabilidad a la edición madrileña.

Por último, señalar en Córdoba la aparición en mayo de 1981 del diario *La Voz*. Surgido desde promotores respaldados también por el PSOE, se cierra en 1982 en la medida en que su capital se hace con la propiedad por subasta del *Córdoba*. De igual forma, debemos citar a *Sol de España*, que aparece desde Marbella, más tarde desde Málaga; *Patria* de Granada, como antiguo diario falangista; así como *Diario de Cádiz*, como una de las experiencias más rentables, junto a *Área* que trasciende en el tiempo a partir de su nacimiento como prensa local en La Línea de la Concepción. La provincia de Cádiz, pues, se consolida como la de mayor número de cabeceras durante este período.

En cuanto a la prensa de partidos, cabe destacar las referencias a Andalucía que pudieran existir en *Mundo Obrero*, *Nuestra Bandera* y *El Socialista*, los cuales, pese a su perspectiva de Estado y, dada la alta implantación de estas fuerzas en nuestra comunidad, prestan un especial seguimiento a la cuestión andaluza, amén de otras publicaciones. Junto a ellas encontramos otras como *Andalucía Libre*, órgano del PSA y *La Voz del Pueblo Andaluz*, editada por el PTA, más tarde PAU-PTA, así como *Andalucía Socialista*, como portavoz de la FSA-PSOE.

En el terreno sindical destacan *Realidad* de CC.OO. de Andalucía, *Voz Obrera* de las CC.OO. malacitanas, *Tierra y Libertad* del SOC.; otras de ámbito local de la UGT, así como *Andalucía Libertaria* de la CNT. También en un intento de evaluar los sucesos de la Transición se pueden apuntar algunos artículos interesantes de la independiente *Nación Andaluza*.

El análisis de la prensa diaria andaluza durante el período de la Transición nos lleva a considerar la etapa en general en un sentido diacrónico y en constante evolución. La realidad andaluza, aunque no resulta homogénea, si es paralela, por cuanto viene marcada en la década de los años setenta por una fuerte implantación de medios de la cadena del Movimiento, si bien éstos pierden intensidad en audiencia en la medida que pasan los años. Los medios consolidados de carácter independiente respecto a la órbita franquista, pero imbuidos en la realidad del régimen, se incorporan con normalidad a la defensa del proceso democrático y autonómico. Realizan un esfuerzo por introducir en sus páginas nuevas temáticas hasta entonces desconocidas, acordes con su nueva línea editorial abiertamente comprometida en defensa de la democracia y en el rechazo de tendencias extremistas, violentas o reaccionarias.

Son nulos los elementos de crispación o enfrentamiento entre diarios en estos momentos. En un principio, los diarios vienen marcados por un elevado índice de penetración de la prensa estatal, si bien bajo al comienzo de la Transición, aumentan una vez se consolidan los procesos democráticos. La aparición de nuevos medios, fruto del alto interés informativo, provoca la creación de nuevas audiencias que se incorporan al mercado de la prensa diaria en sus diferentes vertientes: vespertinos, prensa política, revistas... Resulta una época de gran inventiva empresarial, aunque ésta no llega a concretarse, pese al intento, en la consolidación de un medio de ámbito andaluz.

6.3. La cultura andaluza

Vamos a dedicar un apartado de nuestro trabajo a aquellas manifestaciones de carácter cultural que tuvieron algún significado en la disidencia contra el franquismo.

Los movimientos profesionales, sociales y ciudadanos conformaron un espacio donde afloró la revitalización de una práctica democrática y una cultura político-social que se habían visto violentamente colapsadas desde la Guerra Civil. Esta cuestión explicaría la búsqueda de alternativas y de foros propios de expresión y reivindicación, representan la tesis de la primacía de la sociedad civil a la hora de la conquista democrática. Respecto a esto, manifiesta Manuel Ruiz Romero: "Idea a la que nos sumamos a la hora de estimar la situación por la que atraviesa Andalucía durante estos años. Incluso, podemos señalar que esta preponderancia de valores sociales sobre los institucionales, políticos o partidistas no se ve eclipsada o, al menos, reconducida hasta que se legalizan los partidos y se canaliza así, constitucionalmente, su acción pública. Pero sobre todo, en el caso andaluz, hasta aquel 4 de diciembre de 1977 donde sus resultados sorprenden a todos"¹¹⁸

Hay que señalar que estas manifestaciones de resistencia se habían iniciado la década anterior, en paralelo a la consolidación de la lucha universitaria, profesional, vecinal, jornalera, eclesial o dentro del ejército. En el caso de Andalucía, constatamos una intensa vertiente cultural que se manifiesta en gran parte de los campos artísticos a través de los cuales se expresa el ser humano. Entre unos y otros, en esa particular maraña de intereses que se oponen al franquismo, emergerán también los nuevos movimientos alternativos. La sensibilidad feminista, antimilitarista o ecologista eclosionan y, entre estos ámbitos, también la cultura del compromiso tuvo mucho que decir tanto en los mensajes como en las reivindicaciones, estudios reflexivos o en la acción colectiva.

¹¹⁸ RUIZ ROMERO, M., *Tiempos de Cambio: Andalucía Hacia la Transición Autonómica*. Sevilla, Universidad y Ateneo de Sevilla, 2008, pág. 76.

Un nuevo pensamiento disidente se abría paso y, a través de universidades y parroquias, buscaba refugio para sus encuentros y su libre expresión.

Sorteando trabas oficiales, el mundo del arte y de la expresión en Andalucía experimentó un inusitado apogeo. Pero lo que es más importante: no sólo se unió a reivindicaciones ajenas al régimen como portadoras de valores democráticos, sino que, con este rechazo a la cultura oficial existente, se inició un renacimiento desde sus más profundos valores diferenciales.

A la vez que se reivindicaba una cultura del exilio, la cual se hizo más presente que nunca como alternativa y resistencia al discurso franquista dominante y comenzó a profundizar y recuperar determinadas temáticas y percepciones vinculadas a valores, discursos y características del ser andaluz. Mientras la doctrina oficial del régimen, en no pocas ocasiones, venía utilizando la personalidad andaluza, o mejor dicho, la imagen de Andalucía como equivalente de otra gubernativa hegemónica, uniformante y excluyente, incluso, de otras identidades dentro del propio Estado, un nuevo concepto del arte se abre camino y, con él, una nueva mentalidad.

Nos gustaría resaltar este concepto, al que se ha denominado “dependencia o del subdesarrollo”, y que para Manuel Ruiz “no sólo viene a reforzar una mentalidad ciudadana destinada a aceptar complaciente el subdesarrollo económico y social, sino que, en algunos instantes, ha sido sobrestimada, confundiéndose como la única representativa de España, y en otros, paradójicamente, subestimada como mera prolongación estética de la castellana”¹¹⁹.

Frente a la perenne cultura oficial, se abrió paso progresivamente otra alternativa con un carácter reivindicativo. Muy lejos de la imagen estereotipada que le había otorgado el franquismo a Andalucía: gitanos, toros, cante, Semana Santa, sol y playas,...divulgada hasta la extenuación por un folklorismo tradicional que, por las necesidades del

¹¹⁹ Ibid., pág. 78.

régimen para fomentar el turismo en la región, se había reforzado a partir del desarrollismo de los años sesenta.

Todas estas actuaciones y referencias en conjunto potenciaron una nueva visión de Andalucía identificada con su atraso económico y sus problemas sociales, que pasaban por una puesta en valor de una singular identidad colonizada. Esta nueva dinámica representó todo un movimiento colectivo de re-educación en nuevos valores. Intelectuales, escritores y artistas andaluces conformaron una dinámica colectiva de enriquecimiento, nuevas sensibilidades, conciencia crítica, diversificación en los modos de expresión, apertura hacia nuevas ideas,...que, en conjunto, evidenciaron profundas distancias con el monolítico discurso gubernamental. En esta época, cultura y reivindicación democrática van de la mano.

Pasemos a continuación a comentar algunos aspectos de esa intensa y variada realidad. Ensayistas como Sánchez Acosta o Ramos Espejo intentaban establecer un hilo conductor a través de la historia en la defensa de la identidad andaluza. Antonio Burgos y Nicolás Salas analizaban con espíritu crítico las causas del subdesarrollo. En el campo de la Antropología, Isidoro Moreno profundizaba en las raíces culturales e identitarias de la religiosidad popular andaluza. Hombres de pensamiento católico como Alfonso C. Comín o José M^a González Ruiz dejaron constancia de la necesidad de una mayor implicación social de los cristianos ante los problemas que asolaban a Andalucía. De la misma forma, Vaz de Soto esgrimió la bandera del respeto al habla andaluza y del propio orgullo, en base a razones estrictamente lingüísticas y de evolución del castellano.

En el ámbito propiamente literario, la corriente de los denominados “narraluces”, impulsada entre otros por Ortiz de Lanzagorta, Alfonso Grosso, Manuel Barrios, Julio Manuel de la Rosa, Carlos Muñiz o José M^a Requena, comprometidos con lo social.

Desde el flamenco, José Meneses, Enrique Morente, Diego Clavel, El Cabrero o Manuel Gerena pusieron de manifiesto la profunda carga social y reivindicativa de una expresión que, hasta esos momentos,

parecía sólo destinada al divertimento turístico. Debido a la alta crítica social de sus letras, numerosos cantaores serán multados y sus recitales obstaculizados. Bastará que eso suceda para que sus audiciones o encuentros en los más diferentes espacios alternativos se conviertan en abiertos actos de oposición al régimen. Poetas como Rafael Alberti, García Lorca o Miguel Hernández se redescubrirán a través de un cante flamenco renovado y comprometido con el pueblo y la libertad.

También la llamada canción social tiene su expresión en el colectivo denominado “Manifiesto Canción del Sur”, que impulsa una nueva forma de hacer cultura frente al folklorismo y la superficialidad de las canciones de la época. En este grupo cabe destacar a Carlos Cano -militante de ASA primero y del PSA después-, quien aglutinó mediante sus letras y recitales gran parte de ese sentimiento al que nos hemos referido, como él mismo expresara, “el Sur era mucho más que una realidad geográfica, era una forma de sentir. El Sur era lo universalmente olvidado”.

En el campo musical, tanto cantautores como grupos Folk o el denominado rock andaluz, significaron un abanico de posibilidades artísticas desde Jarcha, pasando por Aguaviva, Alameda, Triana, etc.

En cuanto al ámbito teatral, los grupos universitarios mostraron serias alternativas a las frívolas obras cómicas del régimen. Colectivos como *La Zaranda* en Jerez, *Atalaya* en Sevilla o *Quimera* en Cádiz, entre otros, mostrarán una especial preocupación por la imagen de la cultura andaluza alejada del tópico. Por su proyección internacional cabe destacar a Salvador Távora y a su grupo *La Cuadra*.

TERCERA PARTE

ESTUDIO DE LAS FUENTES

“El presente que hemos vivido bajo la referencia de la Transición –con mayúscula- está a punto de desaparecer: ¡démonos prisa a estudiarlo como tal antes de que sea puro pasado! Estamos en el umbral, sino algo más, de otro momento que como presente juzgarán ya quienes nos sigan con sus propios instrumentos y percepciones nuevas. A nosotros nos cabe seguir profundizando en la historia que hemos vivido en su plenitud. Por ello, deseo que seamos conscientes de este cambio y ello mismo nos espolee a no dejar pasar una historia que para que sea ejemplar debemos ante todo conocerla bien”.

Julio Aróstegui, *La Transición a la democracia, ‘matriz’ de nuestro tiempo reciente*.

Capítulo 7. *El País*

La aparición en Madrid el 4 de mayo de 1976 del diario *El País*, perteneciente al grupo PRISA de Jesús de Polanco, revolucionó el mundo de la prensa. Fue dirigido entre 1976 y 1988 por Juan Luís Cebrián. Con un selecto grupo de periodistas e intelectuales relevantes a su frente, “*El País* tuvo un éxito fulminante, especialmente en medios políticos y culturales de la ‘intelligentsia’ liberal y de izquierda, que tuvo en sus páginas el vehículo idóneo para la expresión de sus ideas”¹²⁰. Entre éstos podríamos destacar a Darío Valcárcel (subdirector), Fernando Casares y Augusto Delkáder (redactores jefe), Javier Pradera, Vicente Verdú, Francisco Umbral, Juan Cueto, Maruja Torres, Rosa Montero, Manuel Vincent, Ángel S. Harguindey, Soledad Gallego-Díaz, Francisco Calvo Serraller –con una espléndida sección de crítica e Historia del Arte que marcaría el gusto y la sensibilidad artística del país –y un largo etcétera.

Todo ello revelaba la ascendencia que la cultura democrática tenía en los medios universitarios y profesionales (como criticaría con acritud y aspereza ya en 1979 Federico Jiménez Losantos en su libro *Lo que queda de España*), algo que sólo empezó a cambiar en los años ochenta, con la recuperación del diario *ABC* bajo la dirección de Luís M^a Ansón y la aparición en 1989 de *El Mundo*, dirigido por Pedro J. Ramírez.

J. L. Cebrián opina, sobre el papel de la prensa en la Transición y su propio proyecto periodístico, que los diarios –especialmente algunos– protagonizaron abiertamente durante un tiempo el liderazgo que la sociedad demandaba en el camino a la democracia y que no podían encontrar en las decadentes instituciones heredadas del franquismo. “Esta situación favoreció y alentó el éxito de determinados periódicos, notablemente el de *El País*, que llegó a convertirse en símbolo de la Transición misma, lo que derivó en un suceso profesional y comercial que algunos competidores tardan en perdonarnos y que es culpable,

¹²⁰ FUSI, J. P. *op. cit.*, pp. 151-52.

también, del espíritu arrogante y autosuficiente de muchos de quienes contribuimos a hacerlo”¹²¹. Obsérvese la ironía en la parte final del razonamiento.

Para el director del periódico, el hecho de que el proceso político no fuera revolucionario, pero resultara efectivamente constituyente, frente a las ansias y las desesperaciones de quienes pretendían una monarquía franquista, facilitó el mencionado papel de la prensa, que resultó crucial en los albores del nuevo régimen. Continúa con su discurso afirmando que, gracias a ese liderazgo social de los periódicos y al empuje de sus lectores, en 1976 comienza lo que podría denominarse la década de oro del periodismo español del siglo XX. Es el momento de la recuperación de los intelectuales para las páginas de los diarios, de la profesionalización de los periodistas, etc. Para terminar manifestando que el balance hasta finales de la década de los ochenta no pudo ser más positivo, aún a sabiendas de que la mezcolanza habida entre políticos y periodistas al comienzo de la Transición provocó más tarde no pocos malentendidos, “convirtiendo a algunos gobernantes en obsesos de la opinión pública y a gran parte de los columnistas en petimetres de la gobernación”¹²².

Cebrián recuerda cómo *El País* salió a la calle en el último cuarto del siglo pasado con el lema bajo su cabecera de “Diario independiente de la mañana”, eslogan que hasta hace pocos años campeaba en su primera página. “La intención de quienes fundamos el periódico era expresar públicamente una ausencia de compromisos, ideológicos o de cualquier tipo, con grupos o personas que pudieran interferir en nuestra actividad”¹²³. Actualmente, piensan que ya no tiene sentido, no porque no sea independiente, sino porque ya no es especialmente distintivo en el conjunto de medios que inundan el ambiente. Así ha sido sustituido por la de “el diario global en español”.

¹²¹ CEBRIÁN, J. L. *El pianista en el burdel*. Galaxia Gutenberg, Barcelona, Círculo de lectores, 2009, pág. 75.

¹²² *Ibíd.*, pág. 77.

¹²³ *Ibíd.*, pág. 101.

La renovación de la prensa periódica, tras aquellos atisbos azarosos que en los finales del tardofranquismo ofrecieron rotativos como *Madrid, Informaciones* y *Cambio 16*, para José Carlos Mainer se materializó en “El más granado fenómeno que surgió de tales antecedentes fue el diario *El País*, erigido muy conscientemente en una suerte de conciencia moral de la nación y ejemplo, al decir de su colaborador Aranguren, en un verdadero ‘intelectual colectivo’”¹²⁴. La cita de Aranguren ha sido recogida por un buen número de los autores que hemos consultado. También vuelve a reiterar lo ya expuesto por otros investigadores que, con escasas excepciones, en *El País* escriben los oráculos más populares de España y sus columnas establecen la cotización en provincias de conferencias, mesas redondas y cursos de verano. Gracias a él una buena cantidad de escritores españoles conocen una popularidad que solamente encuentra lejano parangón con la que sus antecesores vivieron en los años veinte y treinta de este siglo: alguno de ellos, como Francisco Umbral y Antonio Gala, pueden jactarse incluso de haber influido decisivamente en la sensibilidad de sus contemporáneos.

Por otro lado, la existencia de *El País* y su holgada hegemonía en el mundo de la comunicación española demuestra paladinamente el triunfo de la organización y del cálculo industrial en la vida cultural. Sus firmas provienen, en mayor parte, de aquellos entrañables reductos del antifranquismo cultural que el público español condenó a desaparecer poco después de 1975: *Cuadernos para el diálogo*, *Triunfo* o *El Viejo Topo*. A estos últimos, Cebrián y algunos de los autores mencionados les dedican un emotivo recuerdo.

Con su poder, *El País* logró entonces establecer una posición de influencia que muy pocos periódicos han conseguido en la historia de la prensa. Sin duda, numerosos mensajes y gestos del diario en cuestiones políticas y sociales marcaron el paso a la democracia. Una actitud que

¹²⁴ MAINER, J.C. “1975-1985: Los poderes del pasado” en AMELL, S. y GARCÍA CASTAÑEDA, S. (eds.): *La cultura española en el postfranquismo. Diez años de cine, cultura y literatura (1975-1985)*, Madrid, Playor, 1988, pág. 25.

no estuvo exenta de riesgos, como demuestra el atentado ultraderechista sufrido el 30 de octubre de 1978 en la sede del periódico, o los embates de la justicia, que recayeron sobre el director Juan Luis Cebrián.

En esta línea de análisis se encuentra Juan A. García Galindo, quien considera que la significación histórica del periódico está fuera de toda duda: "...se trata del gran diario nacional que surge tras la muerte de Franco. La influencia de *El País* en el desarrollo de los acontecimientos parte de la puesta en práctica de un periodismo de crítica, de contrapoder, ante las circunstancias sociales y políticas que frenaban el avance de la democracia, al tiempo que contribuía a vehicular esa democracia, al abrir sus páginas a todos los líderes políticos"¹²⁵.

Por su parte, Checa Godoy concluye que *El País* se ha constituido desde los últimos años del pasado siglo en el diario de mayor audiencia e influencia en España, comparable a *Le Monde* en Francia. Comenta que han aparecido algunas obras sobre el diario, incluso en países vecinos, aunque no todas son estrictamente favorables. La más ambiciosa e influyente es la obra de las historiadoras M^a Cruz Seoane y Susana Sueiro, *"Una historia de El País y el grupo PRISA"*¹²⁶. También destacamos el trabajo de Juan Cruz, integrante de la redacción, *Una memoria de El País, 20 años de vida de una redacción*. Entre los análisis críticos, el de Joseph Palau, *El País, la quinta columna, l'anticatalanisme de esquerres*. Además de algunos ensayos, sin mucho valor histórico.

En el apartado de los más acérrimos críticos, insuflado de una evidente animadversión, estaría García Viñó (periodista que fue director del *Alcázar* y *La Razón*) quien profiere: "...*El País* ha vetado artículos no porque fueran malos, sino por su contenido; *El País* censura las cartas al director; *E. P.* silencia autores de valía, mientras (otra forma de engañar) aúpa a las mediocridades de su cuadra; y también silencian

¹²⁵ GARCÍA GALINDO, J. A., "Periodismo y política en la España de la Transición", en *Revista de Extremadura*, nº 10, 1993, pp. 21-31.

¹²⁶ CHECA GODOY, A., *Historia de la Comunicación*. La Coruña, Netbiblo S.L., 2008, pp. 88-89.

obras importantes, como en su día denunciaron Aranguren y Goytisolo y, más recientemente, Víctor Moreno y las autoras (M^a Cruz Seoane y Susana Sueiro) de una 'H^a de *El País*', aparecida recientemente"¹²⁷.

Estamos de acuerdo con la opinión de García Castañeda al manifestar que el estudio más completo realizado sobre *El País* es el realizado por M^a Cruz Seoane y Susana Sueiro. El libro podemos dividirlo en dos partes fundamentales: la primera, muy completa, en la que se narra todo el proceso de constitución y organización del diario, así como se describen todas las vicisitudes administrativas, políticas y personales que se produjeron en la gestación del periódico; y una segunda, más amplia, en la que, desde una perspectiva de evolución cronológica, se determina el posicionamiento de *El País* respecto a los asuntos institucionales, políticos, sociales, económicos, culturales, etc.

En la primera parte se narra cómo se generó una auténtica guerra por el control económico, ideológico y político del periódico, "que no hubiera sido quizá tan enconada si *El País* no se hubiera convertido en poco tiempo en el diario de referencia, el más influyente sin duda en la clase política"¹²⁸.

Esta cuestión está en íntima relación con su gestación. Su fundador, José Ortega Spottorno, hijo de Ortega y Gasset, había tenido la idea de crear un rotativo de carácter independiente ya en 1971. Junto con él comenzaron a fraguar el proyecto de un diario liberal, europeísta y moderno Carlos Mendo (ex director de la agencia EFE) y Darío Valcácer (de ABC). Los tres, junto a Ramón Jordán de Urries y Juan José de Carlos, serán los cinco miembros que constituyen en marzo de 1972 la Sociedad Anónima Promotora de Informaciones (PRISA), repartiéndose los cargos en la Junta de Fundadores y el Consejo de Administración. Poco después, el 31 de mayo del mismo año, se suscriben nuevas acciones, sumándose al proyecto 45 nuevos propietarios, reunidos por los fundadores de entre su propio entorno,

¹²⁷ GARCÍA VIÑÓ, M., *El País, la cultura como negocio*. Tafalla, Txalaparta, 2006, pp.102-103.

¹²⁸ SEOANE, M^a C. y SUEIRO, S. *op. cit.*, pág. 25.

conformando un cóctel, según las autoras, de liberalismo orteguiano, monarquismo democrático y reformismo desde el régimen, estos dos últimos grupos encabezados por José M^a de Areilza y Manuel Fraga respectivamente.

Estas tensiones se irán agudizando en los años siguientes, especialmente entre 1977 y 1979. En ellas, algunos socios mostraron su descontento con lo que consideraban una desviación de los planteamientos fundacionales del periódico. Como consecuencia de estos desacuerdos, algunos abandonarían el proyecto, (Julián Marías, Miguel Ortega Spottorno), e incluso un nombre fundador, Darío Valcárcel –hombre de Areilza en el periódico- van renunciando a sus puestos de responsabilidad en la empresa. Al tiempo, Jesús Polanco va acumulando cuotas de poder en la sociedad, de la que se convertirá en presidente en 1984¹²⁹.

Algunos analistas han señalado que se trata de una disputa por la diferencia que existe entre los propietarios, que son reformistas aunque conservadores, y los miembros de la plantilla del periódico, más cercanos a la izquierda.

En este sentido, como clave para entender lo sucedido, señalamos la apreciación de las autoras en lo que fue fundamental en el proceso de control del periódico: la asociación entre Jesús de Polanco y Juan Luís Cebrián que, según ellos mismos, procedería ya de antes. Ambos tenían una posición en cierto modo paralela. Habían sido convocados por los promotores como técnicos en sus respectivos terrenos, para la gestión uno, en la dirección del periódico el otro, y la línea ideológica la marcarían los fundadores. Sin embargo, ninguno de los dos se avenía a representar ese papel subordinado. Es Polanco quien da una nueva dimensión al proyecto proponiendo la variación “...de un diario influyente para minorías a un diario que, sin renunciar a ser de calidad, aspira a dirigirse al gran público, visión que coincidía con la de Cebrián”¹³⁰.

¹²⁹ BUSTAMANTE, E., “*El País: Análisis del poder*”, en IMBERT, G y VIDAL BENEYTO, J. (coord.), *El País o la referencia dominante*, Madrid, Mitre, 1986, pp. 55-107.

¹³⁰ SEOANE, M^a C. y SEOANE, S., *op. cit.*, pág. 65.

Todo concluyó con la creación de una joven redacción, “decididamente progre, muy estilo mayo del 68 situados muchos de ellos, más o menos vagamente en la izquierda, incluso extrema izquierda del espectro político”¹³¹. Mientras tanto, el papel de J. de Polanco había ido subiendo rápidamente. Todas estas circunstancias provocaron las más sonoras protestas por parte de los accionistas liberal-conservadores que denunciaron esta “izquierdización” del periódico.

La segunda parte abarca desde la salida del periódico hasta los dramáticos acontecimientos de marzo de 2004, que tuvieron que ser añadidos a finales de 2003, cuando ya habían cerrado la edición del libro.

En esta parte se analiza el reflejo en *El País* de todos los eventos políticos, institucionales, sociales, culturales, económicos, deportivos, etc., ocurridos durante ese tiempo en España.

De entre todos los aspectos tratados en el libro resaltaría dos de ellos, por su mayor cercanía al trabajo que estamos realizando: uno sería el que se ocupa de la “libertad de expresión” y el otro de “la cultura”. En cuanto al primero, vemos cómo desde sus inicios el periódico se había mostrado inflexible en este tipo de cuestiones. La página publicada el 12 de mayo de 1982 es un claro ejemplo: la libertad de información y los excesos de la policía coincidían ese día en el editorial “La toma del Rastro”, donde se criticaba “una redada indiscriminada de la policía” y otro titulado “‘Libertad de información’, motivado por la Ley de Defensa de la Democracia, recientemente aprobada por las Cortes Generales”¹³².

Otro ejemplo, reflejo también de la misma situación: “Ante la posibilidad de que la Ley de Prensa de 1966, nunca formalmente abolida, ni explícitamente declarada anticonstitucional, fuese sustituida por otra, la postura de *El País* fue siempre que ‘la mejor ley de prensa es la que no existe’”¹³³.

En cuanto a la cultura, podemos decir que ha sido la sección que ha creado más controversia con el resto de protagonistas mediáticos e

¹³¹ *Ibíd.*, pág. 60.

¹³² *Ibíd.*, pág. 184.

¹³³ *Ibíd.*, pág. 185.

intelectuales del momento en el país, pues marcó una impronta más singular, ya que Cebrián tenía claro que tenía que ser una sección fuerte, más importante de lo que era habitual en los diarios de entonces “...aunque fuertemente convencido de que toda auténtica cultura es ‘cultura popular’ y contrario al concepto elitista... lo cierto es que los suplementos culturales de *El País* se han labrado una imagen de lugar donde enterados hablan para enterados”¹³⁴. Se trata de uno de los campos en que *El País* ha sentado cátedra, aunque no a gusto de todos. En cualquier caso, a pesar de cierta parcialidad ideológica –no disimulada en algunos de sus colaboradores habituales, como Haro Tecglen o Vázquez Montalbán- y de su exclusivismo cultural, la factura de *El País* fue superior a la de sus competidores. Acertó a introducir cuadernillos monográficos de interés y a producir una excelente edición dominical.

En lo concerniente a las críticas, surgieron pronto y algunas de ellas se han convertido en algo consustancial al propio periódico, como la identificación con el partido socialista, preeminencia en los contenidos de los intereses empresariales de PRISA, promoción o silenciamiento estratégico de según qué personajes o hechos. En consecuencia, se le acusa de que sólo reseña los autores que publican en sus empresas editoriales y por extensión en PRISA; sólo existen los que están bajo su paraguas. Con el paso del tiempo las suspicacias han ido creciendo a la vez que lo hacían las interconexiones en su entramado empresarial.

Finalmente, queremos manifestar y matizar que, según nuestro criterio, el diario ha experimentado un notable cambio, sobre todo en las referencias políticas y su relación con el poder establecido: “Aunque hace ya tiempo que a nivel empresarial los principios que inspiraron el periódico han sufrido un viraje, su labor durante los setenta fue de tanto peso que a día de hoy *El País* sigue disfrutando de los réditos de la imagen progresista que proyectó en aquellos años”¹³⁵. La crítica de si

¹³⁴ Ibid., pág. 240.

¹³⁵ MELÉNDEZ MALAVÉ, N., *El humor gráfico en el diario El País durante la Transición política española (1976-1978)*, Málaga, Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Comunicación, 2005, Tesis Doctoral.

han traicionado los ideales primigenios en la Transición debe hacerse no como una cuestión personal contra *El País*, sino en un marco más amplio de mayor exigencia a nuestra prensa.

Como broche a este debate nos remitimos a la prestigiosa opinión del filósofo marxista Aranguren: “En junio de 1981, Aranguren, en su citado artículo ‘*El País* como empresa e intelectual colectivo’ recogía estas acusaciones y justificaba la actitud del periódico en lo que pudieran tener de cierto”¹³⁶.

En cuanto a su relación con Andalucía, en un contexto de lenta pero progresiva penetración de los medios de edición estatales, *El País* y *Diario 16* fundamentalmente, observamos que en nuestro diario no hubo, en principio, un tratamiento específicamente andaluz, sino que las noticias sobre Andalucía, se trataban como hechos acaecidos aisladamente, dentro del contexto informativo general. Evidentemente, esto contrastaba con lo que se hacía en Cataluña y el País Vasco fundamentalmente. En consecuencia, podríamos incluso pensar en una cierta reticencia inicial a la constitución de un ente político andaluz. Posteriormente, esta concepción política cambiaría, aunque el trato informativo siempre sería menor que el de las regiones antes mencionadas.

¹³⁶ Ídem.

Capítulo 8. *ABC de Sevilla*

El creador de *Blanco y Negro*, Torcuato Luca de Tena, fue también el fundador de *ABC*, quien sacó el primer número a la calle el 1 de junio de 1905 en Madrid. El empresario pertenecía a una acaudalada familia de industriales sevillanos, los Luca de Tena. Para él, la publicación de este periódico se convertiría en su mayor éxito personal y el diario llegaría a ser buque insignia de Prensa Española.

Entre sus características destacamos dos: por un lado, la fuerte presencia de representación gráfica, y por otro, su marcado carácter de periódico de empresa, muy respaldado por una sólida estructura financiera en una España invadida por la prensa política sin mentalidad mercantil.

Sabemos que, desde sus inicios, *ABC* se define como un periódico monárquico y conservador, aunque a la par y contradictoriamente, se declara independiente de cualquier ideología política. Entre el público al que se dirige en la época de la primera edición se encuentra la aristocracia, la gran burguesía, la Iglesia y parte del Ejército, así como sectores de la pequeña burguesía de provincias.

Simultáneamente, debido el deseo del editor de crear un periódico en Sevilla, el 12 de octubre de 1929 (día de la Hispanidad) y en el marco de la Exposición Universal, nace *ABC de Sevilla*, debido al amor que Torcuato Luca de Tena tenía a su ciudad de origen. No obstante, el proyecto lo tuvo que acabar su hijo Juan Ignacio (1890-1952), porque el fundador murió el 15 de abril de ese mismo año.

El diario siempre tuvo una fuerte relación con la exposición Ibero-americana, desde Madrid, haciendo un seguimiento total desde su inauguración, y desde Sevilla, en la post-exposición, sirviendo de tribuna al debate sobre el futuro de la ciudad. Torcuato Luca de Tena –gran impulsor y protagonista de la Exposición de 1929–, había puesto muchas expectativas en ella, situándola como pórtico de la Sevilla renovada que dejara atrás un triste provincianismo de más de dos siglos de decadencia.

Durante los primeros años, este diario monárquico fue muy dependiente de la edición madrileña. Por ello, el día antes de su inauguración y con la presencia del infante Don Carlos entre otras autoridades, el *ABC* madrileño anunciaba la salida de su hermano andaluz con estas palabras: “El *ABC* impreso en Sevilla será en confección y en contenido igual al que se edita en Madrid. Su única diferencia consistirá en la ampliación de informaciones locales referentes a la región andaluza”¹³⁷.

A lo largo de toda su historia, desde la Dictadura de Primo de Rivera al actual sistema democrático y autonómico, pasando por la República, la Guerra Civil y el franquismo, en breves palabras podemos decir que “el sevillano *ABC* es depositario, sin duda, de la ‘memoria de Sevilla’”¹³⁸.

Tras la Dictadura de Primo de Rivera, que se lleva consigo a la monarquía alfonsina, se proclama la IIª República, en la que tenemos que examinar la reacción de este periódico monárquico en el contexto republicano y en una ciudad denominada “la roja”. Por ello, antes que nada, debemos aclarar que, a pesar de vivir una de las etapas más duras de su existencia, se constituyó en una de las cabeceras más destacadas en el panorama periodístico andaluz.

Al analizar la situación, constatamos que lo primero que hizo el periódico fue declarar la guerra al nuevo régimen, impulsando su actividad “hasta el punto de que, durante el quinquenio 1931-1936, llegó a ser protagonista de la historia e instrumento de agitación política”¹³⁹. Por ello, encontró en su camino muchas dificultades para expresar sus ideas e incluso para publicarlas, ya que estuvo en el punto de mira del Gobierno, que trataba de condicionarlo con suspensiones, secuestros y multas, pese a lo cual conservó su solvencia empresarial y mantuvo el liderazgo.

¹³⁷ CHECA GODOY, A., ESPEJO CALA, C. y RUIZ ACOSTA, Mª J. (Coordinadores), *ABC de Sevilla*, un diario y una ciudad., Análisis de un modelo de periodismo local, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2007, pág. 256.

¹³⁸ *Ibid.*, pág. 40.

¹³⁹ BAENA, F., “ABC en Sevilla la roja. Vicisitudes y tribulaciones de un diario monárquico en la Segunda República”, en CHECA GODOY A. y otros (coord.), *ABC de Sevilla...*, pág. 57.

Recordemos las palabras de Azaña: “Como bien señaló el entonces presidente republicano, Manuel Azaña, ‘o la República acaba con ABC o ABC con la República’”¹⁴⁰.

Y el periódico conservador –fiel a la consigna antirrepublicana- se puso manos a la obra en las dos ediciones, la madrileña y la hispalense. De esta manera, con el relato repetido en sus páginas sobre la “mala situación económica y política” de España, incide continuamente en el empeoramiento de la realidad social, anticipando la Guerra Civil y justificando la necesidad del alzamiento. Hablamos así de una guerra ideológica en la que ABC tomó parte activa, creando opinión a través de los editoriales y las ilustraciones.

Además, no sólo luchó contra la República en el terreno teórico, sino que se encargó de enterrar directamente a la República, como demuestra Víctor Olmos (*Historia del ‘ABC’, cien años claves en la historia de España, 2002*) cuando resalta las relaciones entre Luca de Tena y Emilio Mola en la preparación del golpe. “En concreto, se trató de la ‘Operación Ernestina’, en la que el director de ABC financió la compra del avión Dragón Rapide”¹⁴¹.

Estas actividades, en ocasiones, se muestran premonitorias: “el texto titulado ‘Reorganización de las derechas’ (23 de febrero), en el que al tiempo que se insiste en la necesidad de reorganización de las derechas españolas, también se profetiza lo que luego será el enfrentamiento militar:

‘Porque la posesión de una mayoría parlamentaria no habría liquidado la pugna con la revolución, y las batallas más duras, los esfuerzos decisivos, pertenecen al porvenir, bastante cercano, por desgracia’.

ABC de Sevilla, 23 de febrero de 1936”.¹⁴²

¹⁴⁰ Ídem.

¹⁴¹ *Ibíd.*, pág. 71.

¹⁴² OLVERA, A. M^a. y RODA, A., “La preparación del alzamiento militar en ABC”, en CHECA GODOY, A. y otros (coord.), *ABC de Sevilla...*, pág. 63.

Por tanto, *ABC* se mantuvo coherente con sus principios durante todo el período, criticando a un gobierno que comienza republicano y termina siendo del Frente Popular. “Su postura quedará junto a los conservadores de la CEDA, los monárquicos católicos de los carlistas, los obreros no sindicalistas de corte nacionalista de la Falange y, por supuesto, los monárquicos que apoyan a Alfonso XIII”¹⁴³.

El golpe de Estado de 18 de julio de 1936 supuso una ruptura en todas las estructuras del país, que se trasladó a los medios de comunicación y al diario *ABC*. La situación del periódico en el período 1936-1939 fue especialmente interesante porque, “además de ser posiblemente la única ocasión en que una misma cabecera se publique en dos bandos enfrentados en una guerra, su edición andaluza alcanzó un más que notorio protagonismo en el territorio ocupado por las tropas sublevadas”¹⁴⁴. Esta rocambolesca situación se explica por el éxito del alzamiento en Sevilla y su fracaso en Madrid.

A partir del 18 de julio, se acabaron las vicisitudes en la vida empresarial para *ABC*, pues no sólo va a mantener sus ventas sino que las aumentará, difundiéndose por toda Andalucía y Extremadura.

La dirección, en principio, correrá a cargo de Juan Carretero Luca de Tena, conservador moderado, quien será sustituido desde 1938 por el fascista Luis de Galisonga. Carretero había sido depuesto por intrigas políticas, sin embargo, volverá a la dirección una vez terminada la guerra. Con todas las capitales importantes fieles a la República, “*ABC de Sevilla*, con buenas instalaciones, se convertirá en el principal diario de la España controlada por los sublevados, tendrá enviados especiales a los frentes y su tirada superará ampliamente los 100.000 ejemplares, que no volverá a alcanzar en su historia”¹⁴⁵.

Hemos querido destacar las muy reveladoras declaraciones (por su elevada dosis de hipocresía y cinismo) que realiza al periódico el 22 de

¹⁴³ *Ibíd.*, pág. 64.

¹⁴⁴ LAGA, C., “*ABC de Sevilla*, el diario de mayor circulación en la España nacional”, en CHECA GODOY, A., y otros (coord.), *ABC de Sevilla...*, pág.85.

¹⁴⁵ CHECA GODOY, A., *Historia de la prensa andaluza*, Sevilla, Ediciones Alfar, 2011, pág.455.

julio el golpista Gonzalo Queipo de Llano: “Netamente republicano, de lealtad absoluta y decidida al régimen que un movimiento de opinión legalmente expresado en unas elecciones generales, que fueron sinceras, dio al país en el año 31...Defendemos sencillamente a la Patria... (Langa Nuño, 2009:138)”¹⁴⁶.

Durante el franquismo, una de las etapas más lamentables para la prensa en nuestro país, las ventas no cesaron de descender hasta los años sesenta que, con el desarrollo económico y la Ley de Prensa de 1966, comenzaron de nuevo a aumentar. *ABC* destacó entre la prensa publicada en Andalucía, pasando de los 50.000 ejemplares en la década de los cincuenta a los 70.000 a finales de los setenta. Sin embargo, en el terreno informativo, desde el punto de vista político e ideológico no evolucionó, se mantuvo fiel a los principios del Movimiento en todo este período, haciendo de correa de transmisión del Régimen y constituyéndose en uno de sus más valiosos baluartes.

En cuanto a su implantación geográfica, destacamos una importante penetración desde Sevilla en Huelva, Cádiz –Jerez- y en menor medida en Córdoba, “no cubre toda Andalucía, pero es sin duda el diario andaluz de más extensa difusión”¹⁴⁷.

Muerto Franco y concluido el aperturismo, con la llegada de la Transición la empresa busca otro talante político y nombra a Nicolás Salas como su director. Éste acuñó una expresiva metáfora para indicar su cometido al frente del diario andaluz: “Cambiar las tuberías sin cortar el agua”¹⁴⁸. Pasar el periódico de una dictadura a una democracia, fue un proceso muy duro, porque tuvo que cambiarlo todo, incluido el personal. Continúa comentando la soledad en la que se encontró en aquella época en los siguientes términos: “La derecha decía rojos; los rojos, que éramos de derechas, y la UCD decía que yo era ‘la bestia negra del gobierno’”¹⁴⁹.

¹⁴⁶ Ídem.

¹⁴⁷ *Ibíd.*, pág. 471.

¹⁴⁸ MAHAMUD P. G. y GARCÍA M. D., “10 vidas de ABC. Historia de los directores de *ABC de Sevilla*” en CHECA GODOY, A. y otros, *ABC de Sevilla...*, pág. 275, pp. 267-281.

¹⁴⁹ Ídem.

Durante esta etapa, *ABC*, en su edición de Sevilla, superando planteamientos de seguidismo a la cabecera de Madrid, se convierte bajo la dirección de Nicolás Salas (director desde noviembre de 1976 a septiembre de 1984), "...y a través de las primeras secciones que existen sobre información regional o en referencia al ente preautonómico, en una imprescindible fuente de información para el estudio de la Transición en nuestra comunidad"¹⁵⁰.

En 1976, aunque con un leve descenso en la tirada, *ABC* sigue siendo el diario de más ventas e ingresos en Andalucía con cerca de 75.000 ejemplares, superando en rentabilidad a la edición nacional. Constituye, por tanto, un serio intento de liderar la cobertura regional a partir de un sustancial aumento de páginas dedicadas a este tipo de información.

Respecto a la lucha por la autonomía, destacamos la intensa y fructífera labor realizada por parte de estos profesionales en este período de gran significación histórica para nuestra tierra. Así vemos como "la edición andaluza defenderá el proceso autonómico andaluz en la decisiva coyuntura del referéndum de 1980, frente a la recelosa edición nacional"¹⁵¹. Como ejemplo de esto último, en la portada del 28 de febrero de 1980, el editorial titulado: "Serenidad y responsabilidad", se realiza todo un ejercicio de ponderación y malabarismo político, para no comprometerse y salir ganando, sea el que sea el resultado del Referéndum; veamos unas líneas: "...Mañana, Andalucía no deberá señalar a ganadores ni perdedores, porque lo que está en juego es, pura y simplemente, nuestra región. No será, pues, momento de reacciones airadas, acusaciones ni triunfalismos"¹⁵².

Sin duda alguna hubo unos ganadores y estos fueron los andaluces que, como Nicolás Salas, defendieron el sí en el Referéndum, haciendo extensible esa victoria a toda Andalucía.

¹⁵⁰ RUIZ ROMERO, M., "La prensa durante la Transición entre el tardofranquismo y la democracia", en REIG R. (dir.), *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2011, pág. 181.

¹⁵¹ CHECA GODOY, A., *Historia de la prensa...*, pág.506.

¹⁵² *Ibid.*, pág. 507.

CUARTA PARTE

EL DEBATE SOBRE LA MEMORIA HISTÓRICA

“Divinidades que habitáis estas moradas vecinas,
templos que mis ojos no contemplarán ya nunca más,
dioses que he de abandonar, a los que honra la elevada
ciudad de Quirino, ¡recibid mi adiós para siempre!”.

Ovidio, *Tristia*, I, 63-65.

Peregrino (o Ítaca)

¿Volver? Vuelva el que tenga,
tras largos años, tras un largo viaje,
cansancio del camino y la codicia
de su tierra, su casa, sus amigos,
del amor que al regreso fiel le espere.

Más ¿tú? ¿Volver? Regresar no piensas,
sino seguir libre adelante
disponible por siempre, mozo o viejo,
sin hijo que te busque, como a Ulises,
sin Ítaca que aguarde y sin Penélope.

Sigue, sigue adelante y no regreses,
fiel hasta el fin del camino y tu vida,
no echas de menos un destino más fácil,
tus pies sobre la tierra antes no hollada,
tus ojos frente a lo antes nunca visto.

Luis Cernuda. *Desolación de la Quimera*

Capítulo 9. Conceptos fundamentales

Para la elaboración de este apartado hemos tenido especialmente en cuenta los trabajos de investigación relativos a esta temática de Paloma Aguilar, Fernando Arcas, Julio Aróstegui, Josefina Cuesta, Abdón Mateos, Paul Preston y Santos Juliá, entre otros.

En la década de los ochenta se produce una notable expansión en el análisis de la Memoria Histórica entre los historiadores de Francia, de Europa y de Estados Unidos. Hoy forma parte de la terminología habitual no sólo de especialistas sino del lenguaje de los ciudadanos y de los medios de comunicación social, aunque su excesivo uso no implica un rigor conceptual en todas las ocasiones.

Las relaciones entre memoria e historia constituyen un tema innovador en la historiografía española, que supone nuevos planteamientos epistemológicos, metodológicos e historiográficos. Esta moda se manifiesta en el uso y abuso del término, acaso desdibujados los perfiles del concepto en la proliferación de memorias y en el crecimiento del número de estudios historiográficos relativos a una representación selectiva del pasado y tendremos que averiguar hasta qué punto la memoria colectiva tiene su principal basamento en el uso público del pasado y en la política o es algo relativamente independiente de la misma. Creemos que, al margen de los injertos de memoria oficial, coexisten diversas memorias colectivas y, por tanto, culturas políticas.

Para la comprensión de los mecanismos de funcionamiento de la memoria creemos necesario considerar las apreciaciones de M. Halbwachs, quien distingue tres niveles en la memoria: “Los ‘recuerdos individuales’ (que están en relación con las experiencias ‘vivas’), la ‘memoria colectiva’, que se construye, a la vez, de recuerdos comunes a todos los individuos de un grupo que han conocido los mismos acontecimientos y han guardado las huellas objetivas dejadas por esos acontecimientos(...), ‘la tradición’ que emerge cuando los actores de los acontecimientos considerados han desaparecido. Los rituales, los mitos,

los relatos colectivos, los peregrinajes ocupan entonces el lugar del recuerdo”¹⁵³.

La memoria individual no tiene existencia en sí misma, sino que está inserta en un contexto familiar y social en el que se inscribe. H. Rousso pone de relieve que la memoria colectiva es condición insoslayable de la memoria individual. La memoria individual autográfica se alimenta de la conciencia histórica de la colectividad. Además, ésta es capaz de generar procesos de revisión autobiográficos, de modificación del recuerdo de la experiencia vivida.

Los autores encuentran, en general, dificultad en distinguir entre los conceptos de memoria colectiva y memoria social, pero, en nuestra opinión, creemos que ésta sería la memoria difusa de una sociedad y aquélla la memoria delimitada y actualizada de un grupo. Para Namer, la memoria social constituye el ámbito que engloba la memoria individual. Contexto que Halbwachs concreta en algunos elementos como la lengua, la estructura general del lenguaje, el esquema general del tiempo y del espacio, las costumbres de la gente, sus hábitos de vestir, los lugares, etc. Es, por tanto, una noción más amplia que la de memoria colectiva.

No es de extrañar, por tanto, la posibilidad de considerar el recuerdo como un objeto en el espacio y en el tiempo, en el lenguaje, en el eje de la localización; es obra de una memoria social.

Se identifique o no la memoria social con la colectiva, es ésta el objetivo fundamental de los historiadores. Entre estos, Marx Bloch fue el primero en acuñar un concepto de memoria colectiva, “...la conservación de recuerdos comunes a todo un grupo humano y su influencia en la vida de las sociedades”¹⁵⁴, noción especialmente vinculada al análisis de las clases sociales.

Resulta necesario diferenciar el concepto de memoria colectiva de la noción de “depósito de memoria”. Cada grupo y organización posee

¹⁵³ CUESTA, J., *La Odisea de la Memoria. Historia de la Memoria en España. Siglo XX*, Madrid, Alianza Editorial, 2008, pág. 63. Han sido fundamentales para la elaboración de este apartado los capítulos 1 y 2 de esta obra, pp. 25-92.

¹⁵⁴ *Ibíd.*, pág. 67.

diversos depósitos de memoria. Sin embargo, la memoria colectiva se refiere sólo a aquellos hechos, ideas y personajes del pasado que tienen influencia en el presente o durante un período concreto de la trayectoria de esa agrupación.

Noiriel señala que hay que tener en cuenta tres ideas fundamentales:

- La memoria colectiva se escribe siempre en presente; el pasado se aprehende siempre en función de las necesidades del presente. Es una reconstrucción del pasado.

- El carácter concreto, sensible, de la memoria.

- Es subjetiva, en el sentido de que no aspira a la universalidad. Al contrario, pretende mantener, la identidad colectiva del grupo, exaltando los elementos comunes a sus miembros.

Múltiples autores redundan en el carácter incompleto, selectivo y reelaborado, tanto de la memoria individual como colectiva, del recuerdo. Su estructura es frágil, parcial, manipulada y discontinua, bien por la erosión del tiempo o por la acumulación de experiencias y, en todo caso, por la acción del presente sobre el pasado. Además, ninguna memoria retiene el conjunto y la totalidad de los hechos de un período dado, lo que lleva a decir a P. Chaunu que, “en el límite, la historia es imposible”. En este sentido, el veterano “annalista” Jacques Le Goff ha destacado cómo “la memoria, por lo que atañe a la historia, que a su vez la alimenta, apunta a salvar el pasado sólo para preservar el presente y el futuro”¹⁵⁵.

Dada la falta de consenso entre los diversos autores a la hora de definir los conceptos de “memoria colectiva”, “memoria social” y “Memoria Histórica”, hemos querido aportar el punto de vista de Paloma Aguilar¹⁵⁶, para quien “la “memoria” puede obtener su carácter “social” o “colectivo” del hecho de ser compartida por los miembros de un grupo,

¹⁵⁵ MATEOS, A., *Historia y Memoria Democrática*, Madrid, Eneida, 2007, pág. 149.

¹⁵⁶ Paloma Aguilar Fernández es profesora de Ciencias Políticas de la UNED y Doctora Miembro del Instituto Juan March. Es coeditora del libro *The Politics of Memory. Transitional Justice in Democratizing Societies* (OUP, 2001) y ha participado en el volumen editado por José M^a Maravall e Ignacio Sánchez-Cuenca, *Controlling Governments, Institutions, and Accountability* (CUP 2008). Forma parte del consejo editorial de la *Revista de Estudios Políticos* y de *South European Society & Politics*.

más o menos claramente delimitado, como la familia, y otras mucho mayores, como la nación¹⁵⁷". Esta memoria, aquí denominada indistintamente colectiva o social, cabe distinguirla de la memoria "institucional" u "oficial" (aunque sin que haya necesariamente oposición entre ambas), que es la que más visibilidad adquiere en el espacio público, la que se refleja en los monumentos, en las conmemoraciones, la que se impulsa a través de las políticas de la memoria. Dicha memoria puede ser promovida por los gobiernos, pero bien pudo haber sido introducida en la agenda política a instancias de agrupaciones sociales de diverso tipo.

La perspectiva del historiador se centrará en el análisis de la memoria colectiva, en definir sus campos, en identificar a los colectivos que la encarnan y en detectar sus complejas relaciones con la historia y con la sociedad.

El profesor Abdón Mateos también cree que la memoria es siempre individual y que se alimenta del recuerdo de los otros en los grupos humanos a los que se adscribe el individuo. "...Este es el sentido del concepto 'memoria colectiva', por mucho que muchos investigadores, entre los que me incluyo, prefieran la noción marxista de conciencia histórica"¹⁵⁸. El hecho de que las expresiones "Memoria Histórica" y "memoria colectiva" hayan ganado la batalla social, política y mediática a los de "conciencia histórica" o "conciencia colectiva" puede obedecer a que la conciencia supone un conocimiento reflexivo de las cosas. Esta exigencia intelectual no le permite recoger algunas de las características más importantes de la memoria, entre otras, su carácter emocional y subjetivo, ya que, frente a la conciencia, la memoria aparece muchas veces de forma no intencional, sino por motivaciones inconscientes. Además, éstas tienden a incorporar ingredientes mitológicos, supuestamente útiles para reforzar la identidad del grupo y dotarlo de coherencia interna

¹⁵⁷ AGUILAR FERNÁNDEZ, P., *Políticas de la Memoria y Memorias de la Política*, Madrid, Alianza Editorial, 2008, pág. 57.

¹⁵⁸ *Ibid.*, pág. 144.

Vamos a asignar, preferentemente, la expresión memoria colectiva o social a los sujetos que vivieron de forma personal el hecho de que estemos tratando, y de reservar la de Memoria Histórica para los sujetos que no lo experimentaron, pero que comparten lazos de identidad con los que a partir de sus experiencias personales contribuyeron a la homogeneización de los recuerdos, a nadie se le escapa lo artificial que puede resultar esta frontera. “...En los momentos de Transición la generación que vivió lo acontecido y la siguiente, esto es, los portadores de la memoria colectiva y los de la histórica, referidas a un mismo hecho, se solapan en el tiempo”¹⁵⁹.

Lo que sí se debe requerir de los investigadores es que traten de aclarar quiénes son los sujetos en los que van a centrar su análisis, si son los que vivieron los hechos en cuestión o si son todos aquellos para los que estos hechos son aún determinantes al sentirse ellos miembros de un determinado grupo.

Para la investigadora sobre Memoria Histórica e Historia del Tiempo Presente Josefina Cuesta: “La ‘memoria’ ha sido definida como la lenta acumulación colectiva y espontánea de todo lo que un grupo social ha podido vivir en común. Es un hecho de humanización”¹⁶⁰. A la hora de analizarla habrá que tener en cuenta como se encuentran o accionan el “recuerdo”, el “silencio” y el “olvido”.

El recuerdo es todo lo que retorna a la memoria espontáneamente, sin esfuerzo voluntario. Entre el hecho sucedido y el recuerdo que de él queda se han producido una serie de cambios, efecto del tiempo transcurrido, del interés del sujeto, de su propio presente, pues el recuerdo no está hecho de una pieza y completo.

Sobre el silencio, que está siempre presente en algunas de las fases del tema estudiado, no siempre supone el olvido. Imponer el silencio oficialmente no se traduce directamente en imponer el olvido. El silencio puede oscilar entre la barrera de la ocultación o la de lo indecible y, en algunos casos, tropieza con la incapacidad de comunicar, tan

¹⁵⁹ Ibid., pág. 59.

¹⁶⁰ CUESTA J., *La Odisea de la Memoria...*, pág. 31.

traumática es la experiencia del recuerdo. Hay silencios que significan olvido voluntario y en otros expresan la incapacidad de comunicar.

El olvido consiste en la destrucción de determinados recuerdos individuales carentes de interés para el grupo, o de algunas experiencias de éste, nocivas o rémoras para sí mismo en el presente. También las sociedades o los regímenes políticos pueden recurrir al olvido, dificultando o impidiendo la emergencia en el espacio social de determinados recuerdos, incluso condenándolos, decretando su desaparición. En estos casos su acción puede llegar a imponerse como silencio. Es difícil decretar el olvido. El olvido comienza a ser considerado como un objeto de historia de tanta envergadura como el recuerdo y se hace cada vez más necesario elaborar su historia, tarea ardua.

La complejidad de los usos del olvido se manifiesta especialmente en el olvido oficial, el impuesto por el poder político a un pueblo o a una colectividad, como las leyes de “punto final”. Puede tratarse de una doble prohibición: la de recordar y la de mencionar, amnesia y afasia. En este caso, al olvido se suma el silencio. Es difícil trazar la línea divisoria entre estos dos conceptos. La amnesia (no recordar oficialmente) puede acompañarse de una amnistía, pero no son intercambiables. No significan lo mismo y la una no implica necesariamente la otra, pertenecen a diferentes ámbitos de la vida social.

Pero silencio y olvido no son sólo procesos destructores, también pueden sustentar una acción, como por ejemplo convivir en el presente o sellar la reconciliación democrática.

La “nostalgia” y el “cambio” son algunas de las operaciones más habituales. En algunos casos el cambio queda soterrado bajo el trabajo simbólico de la memoria y engendra el efecto de sustitución o de restitución, especialmente perceptible en los estudios relativos a las conmemoraciones y, en general, en toda acción de la memoria.

Toda la temática anterior está muy relacionada con el estudio de las conmemoraciones, estudio que ha devenido en unas investigaciones centradas en los lugares de la memoria y las celebraciones rituales y han supuesto una verdadera innovación metodológica en el quehacer

histórico. Hay que tratar de entender la importancia de las tradiciones, de los referentes míticos en los discursos, de la simbología desplegada en las ceremonias oficiales que recrean el pasado y del calado que todo ello pueda tener en la cultura política de los ciudadanos; por ejemplo, la voluntad de reconstrucción de la memoria que presidió la política simbólica del régimen franquista en sus intentos de perpetuar el recuerdo de la contienda, así como de eliminar la memoria republicana. Con esta finalidad estudiaron los nombres de las calles y plazas, los homenajes y funerales, las conmemoraciones, las fiestas y la arquitectura.

La memoria es capaz también de producir la emergencia de un “mito” o de un contramito. La historia contemporánea está plagada de estos últimos: el extranjero, el emigrante, el diferente, el otro en suma.

Todos los elementos expuestos hasta aquí están íntimamente relacionados con el estudio de las generaciones, puesto que la memoria de éstas evoluciona a medida que nuevas cohortes van liderando los destinos de un país. Puede ocurrir que distintas generaciones vivan acontecimientos históricos distintos, pero también que, aun viviendo los mismos, los interpreten y se vean afectadas por ellos de distinta manera.

Respecto a los “efectos generacionales”, Jervi afirma que “las personas también absorben las creencias y los valores de su tiempo, especialmente los que se encuentran cuando empiezan a ser conscientes del juego político en que están inmersas”¹⁶¹. De los sucesos vividos juntos en su madurez sacarán conclusiones que les acompañarán toda la vida.

¹⁶¹ Ibíd., pág. 33.

Capítulo 10. La memoria como objeto de estudio para la Historia

El estudio de la memoria ha producido una verdadera revolución en la historiografía española. Su toma en consideración ha supuesto una nueva lectura de los historiadores franceses del tiempo presente y de la escuela de Annales. Hemos asistido a un cambio del paradigma historiográfico que, de hecho, arranca desde los años de la consolidación de la democracia. La entrada de la memoria como factor de cambio político y social- como antes había ocurrido con la revalorización de la política- confiere un nuevo valor a los condicionantes sociales e históricos de la ideología y la cultura.

No es lo mismo Historia que Memoria. En palabras de P. Rossi, “la historiografía no coincide con la espontaneidad de la memoria individual y colectiva; es una forma de conocimiento que debe pasar por el examen de la crítica”. La memoria no es ni más ni menos importante que la Historia, es una matriz de la Historia; sin memoria no hay Historia, pero ésta no es una mera transcripción de la memoria.

En la línea de estas investigaciones, el ilustre historiador del mundo contemporáneo Julio Aróstegui plantea que la memoria tiene dos funciones importantes en la aprehensión de lo histórico. “Una de ellas es la capacidad de reminiscencia de las vivencias ‘en forma de presente’¹⁶². El presente histórico como percepción subjetiva se fundamenta justamente en la extensión de la “memoria de vida” y excluye, en buena medida, aunque no de forma absoluta, la memoria transmitida.

La segunda función destacable “deriva de su papel como ‘soporte mismo de lo histórico’ y como vehículo de su transmisión, limitada prácticamente a ella cuando se trata de la transmisión oral”¹⁶³. Por lo tanto, no hay historia sin memoria y si lo contrario pudiera ser también cierto, como creemos, entonces no puede descartarse la confrontación

¹⁶² ARÓSTEGUI, J., *La Historia vivida*, Madrid, Alianza, 2004, pág. 162.

¹⁶³ Ídem.

entre ellas. La Historia tiene su propia autonomía, no coincide necesariamente con la Memoria.

Veamos las opiniones al respecto de algunos historiadores, como la del profesor malagueño Fernando Arcas, quien plantea que “la memoria es un material sensible, pero al mismo tiempo de valor inestimable para acercarse a los sentimientos humanos ante las catástrofes de la historia como las guerras o las dictaduras y sus efectos más personales e íntimos”¹⁶⁴; o la del profesor jienense Salvador Cruz Artacho, para el que “desde hace ya unos años las cuestiones relacionadas con la denominada ‘Memoria Histórica’ han cobrado una relevancia social y ciudadana evidente”¹⁶⁵. Pero, considera, no pasaban del umbral de la academia. Sin embargo, a principios del siglo XXI este panorama ha cambiado sustancialmente, convirtiéndose no sólo en asunto de interés ciudadano sino, inclusive en cuestión de debate público, con repercusiones y ramificaciones en muchos casos en las disputas políticas y partidistas.

Así, “Memoria e Historia encontraban de esta manera un espacio público de encuentro, no exento de escollos y dificultades –como siempre ha ocurrido en la compleja relación entre Memoria e Historia– que terminó convirtiéndose en no pocas ocasiones en vehículos de promoción y difusión mutua, esto es, tanto de las acciones de demanda de Memoria como de los relatos de Historia”¹⁶⁶. A todo esto habría que sumar la aparición de una corriente histórica revisionista sobre la Segunda República y la Guerra Civil que han coadyuvado a situar a la denominada “Memoria Histórica” en un privilegiado lugar del debate público, ciudadano y científico.

Pero, para otro grupo de historiadores e investigadores, la reiterada apelación actual a la reconstrucción de la memoria democrática, a la

¹⁶⁴ ARCAS CUBERO, F. (Dir.), *Yo estaba allí. Una historia oral de la Guerra Civil y el Franquismo en Málaga*, Málaga, Sarriá, 2011, pág. 13.

¹⁶⁵ CRUZ ARTACHO, S., “Reconocimiento, dignificación, historia y memoria”, *Andalucía en la Historia*, nº 38, pág. 90. Sobre una reseña bibliográfica del texto escrito por MÁRTINEZ LÓPEZ, F., ÁLVAREZ REY, L. y MELLADO S., *Que la tierra ya no duerma. Memoria viva de Andalucía*, C&T editores, Comisariado de la Memoria Histórica de Andalucía, Málaga, 2012.

¹⁶⁶ Ídem.

necesidad de una política conmemorativa que realce los valores y lucha por la democracia en España, no debe hacernos olvidar que la prioridad debería ser la construcción del conocimiento histórico, el acercamiento a la verdad del pasado más que la reiteración del uso público del mismo. “Por tanto, debemos dejar de hablar tanto de Memoria para comprometernos todos, historiadores o ciudadanos, en un combate por la Historia”¹⁶⁷.

El debate sobre la Ley de Memoria Histórica desarrollado durante la legislatura 2004-2008 pone sobre la mesa de los historiadores un interesante ámbito de reflexión. Ante el riesgo de convertir la Memoria Histórica en política de la historia, conviene plantear un debate intelectual, fundamentado en conceptos, que al menos trate de definir con toda la claridad posible qué es Memoria, en qué se diferencia ésta de la Historia, cómo se construyen las memorias colectivas y qué variables influyen en dicha construcción.

Desde nuestro punto de vista es necesario distinguir entre Historia y Memoria, que son conceptos distintos aunque no antagónicos. La Historia, entendida como disciplina científica, entra en el ámbito del conocimiento, mientras la Memoria pertenece al dominio de la representación. La Historia es la disciplina científica que pretende comprender y explicar el ayer. La Memoria, ya sea individual o colectiva, es una representación del pasado en el presente, porque siempre se hace memoria desde la inmediatez. Por eso, para comprender lo ocurrido no basta con los recuerdos, es necesario algo más: teoría, método y aporte documental.

Tanto Historia como Memoria resultan subjetivas, porque ambas parten de un sujeto cognoscente y por tanto son actividades subjetivas. Lo contraproducente es que el historiador fundamente su discurso sobre un tipo de fuentes sin consultar aquellas otras que por su distinto sesgo ideológico o diferente naturaleza pudieran aportar importante información a sus indagaciones. “Si la historia no conoce comparando

¹⁶⁷ MATEOS A, *Historia y Memoria...*, pág. 11.

pluralidades, y si la memoria niega el carácter poliédrico del recuerdo, entraremos en la peligrosa deriva de un sectarismo que sólo entenderá de buenos y malos, de héroes y villanos”¹⁶⁸.

La supervivencia política pasa por la conquista, primero, y, después, el mantenimiento de la autoridad. Siendo la crisis el contexto en que se forjan los discursos legitimadores, veamos dos ejemplos de nuestra historia reciente:

“La dictadura buscó en la crisis de la Guerra Civil –la encrucijada desde la que surgió- su fuente de legitimidad. Y la encontró en la victoria del bando rebelde sobre el republicano. (...) La democracia del 78 buscó en la crisis de la Transición – la encrucijada desde la que surgió- su fuente de legitimidad. Y la encontró en la reconciliación de los dos bandos que se enfrentaron en la Guerra Civil”¹⁶⁹.

La memoria bucea en el pasado, por tanto, para justificar el presente. Y cuando en momentos de Transición política, de sustitución de un sistema por otro, hay que buscar nuevas referencias en el ayer porque ya no sirven las que hasta entonces funcionaban, se produce un cruce de memorias, se forman nuevas memorias porque las precedentes no satisfacen. Cuando un sistema da paso a otro, también la anterior legitimidad debe diluirse mientras va surgiendo la nueva. Es entonces cuando el presente moldea la memoria del pasado, cuando el recuerdo es movido por la caprichosa mano de la actualidad. Por lo tanto, la Memoria resulta del diálogo entre el pasado y el presente.

Entre subjetividad y rigor los historiadores debemos investigar cómo se construyen las memorias. ¿Qué intereses se están jugando en el presente para recordar u olvidar determinadas parcelas de ayer? ¿Cómo enfocaron, siguieron, silenciaron o redundaron los medios de comunicación estos discursos? ¿Cómo los expusieron sus protagonistas, a través de qué estrategias, en qué momentos? La

¹⁶⁸ PINILLA GARCÍA, A., “¿Historia contra Memoria? La utilización del pasado en el presente y el papel de los historiadores”, *RHA*, nº 5, 2007, pág. 163.

¹⁶⁹ *Ibid.*, pág. 166.

Historia debe estudiar la Memoria colectiva observando cómo se forja y permanece, o cómo cambia en función de los diversos presentes.

Para los investigadores de las ciencias sociales (incluidos los historiadores), que se han organizado en movimientos ciudadanos involucrados en el llamado proceso de *Recuperación de la Memoria Histórica* (RMH), los enunciados hasta ahora aquí expuestos son mirados desde otra perspectiva y son objeto de múltiples enmiendas, cuando no ofrecen respuestas taxativamente antagónicas. Tienen otra forma de mirar la realidad que nos rodea “y, especialmente, es una demanda social en contextos que han sido marcados por la represión y la violencia política”¹⁷⁰.

Para este grupo, la posible contradicción interna de la propia expresión “Memoria Histórica” se ha planteado con clara intención de desacreditar las aspiraciones de este movimiento social. La historia es necesariamente una representación de la realidad, aunque determinadas representaciones acaban haciéndose realidad: la realidad histórica. De ahí la necesidad de “recuperar” desde el hoy -la memoria es siempre presente- unos hechos históricos que rompen con el monolitismo de una historia escrita desde la manipulación y el falseamiento de la información, la necesidad de un re-conocimiento que implique revisar lo que, hasta ahora, se ha mostrado como verdad histórica, revisión a la luz de nuevas informaciones aportadas por la memoria viva y que está obligando a un conocimiento más exhaustivo e imparcial.

Para finalizar con los análisis conceptuales sobre esta cuestión, veamos lo que, en terminología de Paloma Aguilar, se denomina “Políticas de la memoria y memorias de la política”¹⁷¹. Políticas de la memoria son todas aquellas iniciativas de carácter público, no necesariamente político, destinadas a difundir o consolidar una

¹⁷⁰ ACOSTA BONO, G.; DEL RÍO SÁNCHEZ, A.; VALCUENDE EL RÍO, J. M., “Memoria y Ciencia Sociales” en *La recuperación de la memoria histórica. Una perspectiva transversal desde las Ciencias Sociales*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2007, pág. 12.

¹⁷¹ AGUILAR, P., *Políticas de la memoria...*, pp. 52-55.

determinada interpretación de algún acontecimiento del pasado de gran relevancia para determinados grupos sociales o políticos, o para el conjunto de un país. A ellas pueden aplicarse todas o algunas de las medidas de “justicia transicional”, consistentes en una serie de iniciativas que pueden adoptar los países que se encuentran en proceso democratizador, para, por un lado, hacer frente a las violaciones de derechos humanos cometidas por el régimen anterior y, por otro, reparar a las víctimas de la represión. Para estudiar este tipo de políticas tendremos que centrarnos, fundamentalmente, en los emisores de memoria, en aquellos que suelen tener acceso a medios de difusión más amplios para propagar sus interpretaciones del pasado.

Cuando hablamos de las memorias de las políticas nos estamos refiriendo a los receptores habituales de las políticas mencionadas, a quienes algunos han denominado “audiencias”, sin olvidarnos de que no estamos ante sujetos pasivos, sino ante individuos que disponen de sus propias memorias, las cuales interactúan con las emitidas desde otros ámbitos y pueden modificarse con el paso del tiempo. No nos interesa cualquier tipo de memorias, sino las que tiene un claro contenido político y cuya importancia trasciende el ámbito personal. En muchos casos, los grupos tratan de influir sobre el poder para conseguir que éste impulse determinadas políticas de la memoria que, según ellos, merecen obtener visibilidad pública y que, en muchas ocasiones, suelen servir a sus intereses presentes, aunque éstos consistan sólo en reforzar la cohesión interna del propio grupo.

El historiador gallego, profesor en la Universidad de Santiago, Carlos Barros, piensa que podemos encontrar distintas maneras de entender el concepto de memoria. En una de ellas hace referencia a los intentos vinculados al positivismo y los grandes nombres y monumentos, que niegan el papel de la sociedad en su construcción; en esta posición historiográficamente conservadora sitúa a Pierre Nora, «propugnando a contracorriente la continuidad de la historia positivista basada en el acontecimiento, y editando después, *Les lieux de memoire*, donde pone

en práctica su concepto objetivista...lugares y acontecimientos ligado a una historia nacional francesa de batallas y “grandes hombres”»¹⁷².

Concepto tradicional de memoria como objeto de estudio que desvía a los márgenes la historia social de la memoria, renuncia a un enfoque historiográfico global, ignorando, en nombre de un supuesto monopolio académico, la fundamental contribución memorial del sujeto histórico presente, inmediato.

Para el profesor Carlos Barros, “en realidad, hay dos modelos de Memoria Histórica: el alemán y el latino”¹⁷³. El primero nació en Nüremberg (1945) con los juicios políticos contra los responsables nazis del Holocausto y las leyes posteriores que penalizan el negacionismo. El segundo nació en Buenos Aires (1975), con el movimiento social de las Abuelas de la Plaza de Mayo. En Argentina la imputación de los genocidas respondió más a la presión de la sociedad civil y en Alemania a una decisión política de la coalición militar antinazi, con el apoyo de la parte más democrática de la población alemana.

El caso español se inspira en el modelo argentino: la Memoria Histórica entre nosotros es, ante todo, un movimiento social, secundado por historiadores como en Argentina, respaldado de manera escasa - según ellos- por el primer Gobierno Zapatero (2004-2008).

¹⁷² BARROS GUIMERANS, C., “Historia, Memoria y Franquismo”, *HAO*, Nº 33, Invierno 2014, (pp. 153-171), pág.154.

¹⁷³Idem.

Capítulo 11. Memoria. Silencio y Olvido. Amnistía

En los últimos tiempos, cuando alguien en España habla de “Memoria Histórica”, invariablemente se está refiriendo a la Guerra Civil o al franquismo. “Desde el principio de la Transición comenzaron a aparecer, tanto en la prensa como en otros ámbitos de producción cultural, ciertas afirmaciones que, siendo muy minoritarias, denunciaban la ocultación del pasado”¹⁷⁴. Este pacto secreto entre políticos habría servido para cimentar el nuevo régimen democrático. Varios años más tarde, y con más eco social, se produjeron protestas relativas al olvido de las víctimas de la guerra y del franquismo. Lo que les ha llevado a concluir que la democracia española es incompleta o deficitaria, por haber sido hecha a espaldas de la ciudadanía y en connivencia con los herederos del franquismo; por haber permitido que sobrevivieran importantes legados de la dictadura, y por no haber sabido rendir un justo tributo a las víctimas de la represión franquista. El pasado fue sometido a un olvido público, en nombre de “la reconciliación de las dos Españas” enfrentadas en el conflicto entre 1936-39. Sin embargo, las heridas del pasado no llegaron a cicatrizar jamás ni el trauma fue superado.

Por otro lado, a la muerte de Franco, según la profesora Aguilar, existía una extendida conciencia de culpabilidad colectiva por el fracaso de la experiencia republicana –no sólo la derecha había conspirado contra ella – e iba a hacerse lo imposible para que su nefasto final, la Guerra Civil, no se repitiera. Dado el estrecho vínculo que existía –y aún existe, en buena parte debido a la socialización franquista y a sus propagandistas posteriores – en la mente de muchos españoles entre la polarización de la etapa republicana y la Guerra Civil, no pocos pensaron durante la Transición que no había mejor manera de impedir el enfrentamiento que evitar repetir los errores cometidos por aquel régimen. Así, el recuerdo traumático de la contienda indujo a las élites políticas a adoptar un diseño institucional que se alejara lo más posible de aquel que ya se había experimentado. “La República se convirtió, de

¹⁷⁴ AGUILAR, P., *Políticas de la Memoria...*, pág. 69.

forma casi supersticiosa, en el precedente que debía evitarse a toda costa, dejándose de lado no sólo aquello que no había funcionado entonces, sino todo aquello que recordara, siquiera mínimamente, nuestra única experiencia democrática”¹⁷⁵.

En este sentido, consideramos oportuno analizar primero esta problemática, sumergiéndonos directamente en los intensos debates que se establecieron entre algunos historiadores, como el mantenido entre Javier Tusell y Vicenç Navarro, protagonizando una ardua polémica en la revista *Claves de Razón Práctica*¹⁷⁶, que paralelamente reprodujeron en las páginas de *El País*.

Así, en el artículo titulado “Por una historia revisionista de la Transición”, Tusell exponía: “...la Transición a la democracia se llevó a cabo sin grandes traumas sociales en un período relativamente corto de tiempo y concluyó en una democracia estable y arraigada de forma irreversible en la sociedad. El recuerdo de la anterior conflictividad histórica española contribuyó a ello de forma decisiva, pero también las actitudes de la clase dirigente resumibles en una voluntad de consenso”¹⁷⁷.

Para él, es insostenible considerar que la Transición fue “un radical olvido del pasado”. Para Vicenç Navarro, no hubo solicitud de perdón y ello dificulta en gran manera la reconciliación, la cual se desea alcanzar no a través del perdón, sino del olvido. Para Navarro la Transición no puede considerarse “modélica” a partir del momento en que se realizó en unas condiciones muy favorables para las derechas.

Sobre el pacto de silencio transitorio existen distintas interpretaciones, entre ellas dos que son claramente antagónicas, encabezadas por los historiadores Santos Juliá y Francisco Espinosa. Mientras Juliá sostiene que es falso que la Transición fueran años de olvido y silencio –ya que, bajo su punto de vista, aspectos tan cruciales

¹⁷⁵ *Ibíd.*, pág. 235.

¹⁷⁶ TUSELL, J., “Por una historia revisionista de la Transición”, *Claves de Razón Práctica*, nº 115, 2001, pp. 11-21 y NAVARRO, V., “Ideología en el estudio del pasado: Respuesta a Javier Tusell”, *Claves de Razón Práctica*, nº 120, 2002, pp. 81-82.

¹⁷⁷ *Ibíd.*, pág.11.

como la guerra y el franquismo fueron ya investigados por la comunidad historiográfica durante aquel tiempo-, Espinosa argumenta que, durante la Transición, ni se investigó a fondo la guerra ni la represión ejercida durante el franquismo, ni se recuperó suficientemente, o apenas, la memoria de dichos episodios traumáticos. Dicha negativa procedía de los archivos pero también de las universidades, “que rechazaban cualquier intento de penetrar en aquel pasado oscuro”, insistía Espinosa; “por supuesto, ni hubo ayudas oficiales ni financiación pública ni publicidad gratuita sino lo contrario: muchos problemas para publicar aquellos trabajos”. Entre los años 1977 y 1982, destacaba el autor, los trabajos de investigación sobre el período 1936-1939 fueron “muy escasos”, exceptuando “las publicaciones de memorias y testimonios, los trabajos sobre cuestiones diversas del período y las nuevas ediciones de obras antes prohibidas en España”, de forma que la tendencia que se impondría en adelante sería “el continuismo”.

Analicemos primero, siguiendo el orden cronológico de publicación, el artículo publicado en *El País* de la mano de Javier Tusell, “Por una política de la memoria”¹⁷⁸, amplificando la resonancia de este debate. Inicia su argumentación citando ejemplos de ciudades españolas en las que cohabitan memorias antagónicas, lo que hace que la memoria del pasado sea muy peculiar en España. Para algunos, eso puede parecer indiferente, pero no lo es porque nos remite a una cuestión central en el pasado de los pueblos, porque la memoria colectiva no es una cuestión banal, sino que nos proporciona el sentido de la identidad, la conciencia de determinados valores y la capacidad de proyectarlos hacia el futuro. “Por eso está presente sobre el tapete político, quiérase o no”¹⁷⁹.

Después de hacer referencia al debate en Cuadernos de Razón Práctica, entre Javier Pradera y Vicenc Navarro, apunta que quiere hacer referencia a algunos de los puntos planteados por el primero, con el que parece estar de acuerdo.

¹⁷⁸ *El País*, 17-7-2000. Tribuna.

¹⁷⁹ Ídem.

Tal como él lo interpreta, “Tuvo, sin duda, sentido la amnistía en la época de la Transición, pero no lo tendría la amnesia. Pero ésta no se puede decir que se haya producido como consecuencia de una búsqueda ansiosa de la ausencia de conflictividad”¹⁸⁰. En España nadie ha olvidado lo que fue el franquismo, pero tampoco nadie está dispuesto a reivindicar aquél régimen o a quien lo personificó, teniendo en cuenta todas las alternativas posibles durante el tiempo que duró.

La memoria colectiva es importante, pero no es un dato definitivo que explique el presente. “Resulta cierto que la forma en que se hizo la Transición no favoreció la movilización popular, pero de ahí a pensar que de eso deriven los males de la democracia española hay todo un abismo. No hay un pecado original en nuestra Transición...”¹⁸¹.

Tussel continúa afirmando que la memoria colectiva existe, tiene una fuerza moral y pedagógica decisiva y en España, aunque no haya existido amnesia, esta memoria vive una peculiar situación de superposición en estratos. Hay que añadir también que la memoria colectiva puede y debe ser cuidada por los poderes públicos como un precioso factor de convivencia colectiva. En suma, de lo que se trata es de darse cuenta de que también es necesaria una política de la memoria.

Para él, ser franquista o antifranquista en el año 2000 es absurdo. Pero todavía lo es más el hecho de que los documentos que el general utilizó permanezcan guardados, al margen de la consulta pública¹⁸². Por otro lado, afirma que ya en el año 2000 estamos bastante lejos del momento inicial de la Transición y sus protagonistas van desapareciendo. Con ellos se está desvaneciendo la posibilidad de construir una memoria colectiva de ese pasado inmediato. Parece necesario, por tanto, que una institución contribuya no tanto a crear esa memoria colectiva como a hacer posible que un día nazca por obra de los historiadores.

¹⁸⁰ Ídem.

¹⁸¹ Ídem.

¹⁸² Se refiere al legado de la fundación Francisco Franco.

He ahí dos ejemplos de política de la memoria. Claro que hay otras alternativas. Quizá algún día en el futuro se acabe votando una nueva declaración sobre la Guerra Civil cuyo contenido –de seguro, no suscrito por ningún historiador- servirá para dividir a los españoles en dos bandos. Con esto conseguiremos seguir teniendo una memoria superpuesta en estratos y poco propicia a la convivencia. Pero no creo que este sea un buen camino.

Vicenç Navarro¹⁸³ le dio pronta replica en otro artículo titulado¹⁸⁴ “La Transición no fue modélica”, en el que hace referencia a que Tusell ha terciado en un debate entre él y Javier Pradera en la revista *Claves de Razón Práctica*, sobre el modo en que se hizo la Transición y qué consecuencias tuvo. En aquel debate indica Navarro que, a su parecer, “la Transición no había sido modélica, sino que se había realizado en condiciones muy favorables a las derechas, las cuales habían hegemonizado aquel proceso, condicionando la democracia que le siguió, la cual se reproduce en condiciones que son desfavorables a las izquierdas”¹⁸⁵.

Por otro lado replica que Tusell ha intervenido en el debate cuestionando sus tesis. Sin embargo, reconoce que, como persona no creyente, desconoce el significado del lenguaje religioso que Tusell utiliza y, por tanto, no entiende muy bien lo que quiere decir “pecado original”. No obstante, sí le parece insultante el tono que utiliza con aquellos que no comparten sus tesis. “Ahora bien, a pesar de su intento, quiero aclarar que no me siento insultado. Es para mí un honor el haber servido en la resistencia antifranquista desde los años cincuenta, por lo cual fui damnificado por muchos años, y es un privilegio hoy apoyar con mis escritos a aquellos que, perseguidos por su lucha antifranquista durante la dictadura, protestan por su marginación ahora en la democracia”¹⁸⁶. Asimismo, tampoco está de acuerdo con la inexistencia

¹⁸³ Vicenç Navarro es catedrático de Ciencias Políticas en la Universidad Pompeu Fabra.

¹⁸⁴ *El País*, 17-10-2000.

¹⁸⁵ Ídem.

¹⁸⁶ Ídem.

de franquistas en esta época, pues en la España que él conoce, será otra que la de Tusell, hay miles o millones de españoles que reivindican el régimen franquista y a su caudillo. Por ejemplo, el fundador del Partido Popular, Manuel Fraga. Una persona es franquista no porque pida la vuelta al régimen franquista (aunque haberlos los hay, bien abierta o encubiertamente), sino porque se identifique con aquella etapa de nuestra historia y la defienda. Es interesante señalar que el PP nunca ha condenado el franquismo.

En cuanto a las tesis de si había elementos específicos en nuestra Transición, señala que en Italia y Alemania el fascismo y el nazismo fueron derrotados. En España, sin embargo, el franquismo no lo fue. El Estado franquista fue adaptándose a una nueva realidad resultado de una presión nacional e internacional. Estos dirigentes fueron ajustándose a un nuevo proceso que, junto con las izquierdas –todavía débiles- elaboró el sistema democrático. Es probable que a la vista de esta falta de equilibrio de fuerzas entre derechas e izquierdas, no hubiera otra forma de realizar la Transición que como se hizo. “Pero me parece un error hacer de esta situación una virtud y llamarla modélica. En realidad, el dominio de las derechas aparece en múltiples dimensiones de nuestras instituciones políticas y mediáticas”¹⁸⁷.

En realidad, sigue afirmando Vicenç Navarro, la ausencia de tal condena al régimen franquista se justifica con una supuesta equidistancia en la responsabilidad por lo acaecido en la historia reciente de nuestro país. Esto es, sin embargo, insostenible. No sólo porque la violencia y las violaciones de los derechos humanos de los vencedores fue mucho mayor que la de los vencidos, o porque la violencia de los vencedores fue una parte de una política de Estado, mientras que la mayoría de la perpetrada por los vencidos no fue apoyada por el estado republicano, sino porque los primeros rompieron con las reglas democráticas y la mayoría de los segundos lucharon para reinstaurarlas y defenderlas.

¹⁸⁷ Ídem.

La ausencia de condena institucional, cuando no la exaltación de las figuras y mártires de los vencedores a través de monumentos o procesos de beatificación, contrasta con la moderación en el reconocimiento de las víctimas y figuras de los vencidos, que son, por cierto, muchos más numerosos.

Por otra parte, tal dominio de las derechas en la Transición explica también la gran escasez de instrumentos mediáticos de centro-izquierda o izquierda, lo cual ha contribuido en gran manera a una cultura política dominante de gran moderación. Tal rasgo derechista en los medios de información, resultado de la Transición, aparece también en la manera en la que se está reescribiendo y presentando la historia de nuestro país en amplios sectores de tales medios.

Cuatro años después, Javier Tusell vuelve a la carga con otro artículo titulado “Memoria Histórica”¹⁸⁸, en el que manifiesta que no le pareció incorrecto, frente a la opinión mayoritaria, el hecho de que el día de la fiesta nacional, el entonces Presidente de las Cortes, José Bono hiciese un homenaje conjunto a un combatiente de la División Azul y a otro de la División Leclerc, como símbolo de la reconciliación nacional, porque en España -dijo- “este tipo de actos nunca vienen mal ni tampoco sobran”.

El pasado vuelve siempre, quiérase o no, y era obligado que, al llegar de nuevo al poder, la izquierda se planteara nuevamente esta cuestión en España. El mero transcurso del tiempo lo hacía imaginable, pero además había resurgido un cierto revisionismo histórico que lo facilitaba. La Memoria Histórica puede servir para construir la paz, pero también para todo lo contrario. Conviene no perder la ocasión para que el efecto sea positivo y no negativo. Exige, en primer lugar, respeto a la verdad y voluntad de llegar a un acuerdo, no superposición de memorias partidistas.

La Memoria Histórica, exige, en segundo lugar, una labor no solamente pasiva sino activa. “Quizá esto nos ha faltado a partir de 1978

¹⁸⁸ *El País*, 25-10-2004.

en la equivocada idea de que ‘echar en el olvido’ los motivos de discrepancias incluía también sepultar el recuerdo de personajes y acontecimientos dignos de un recuerdo ejemplarizante”¹⁸⁹. Tusell se refería principalmente a todo cuanto se relaciona con la Transición y sus antecedentes. Se pregunta, por ejemplo, porque no han existido en el nomenclátor de nuestras calles referencias al llamado “Contubernio de Munich”, a Ridruejo, Jiménez Fernández o Rodolfo Llopis.

Termina declarando que, si realmente queremos sacar todo lo positivo que la Memoria Histórica pueda darnos, puede llegar a hacernos partícipes del sentimiento de pena o de culpa por un pasado del que no fuimos protagonistas.

Nuestra posición en relación a la Guerra Civil española de 1936 es que fue provocada por el recurso a la fuerza militar –y la ayuda de la Italia fascista y la Alemania nazi- de los grupos sociales y políticos privilegiados contra un régimen y un gobierno legítimamente establecidos. Este conflicto, además, podría haberse evitado con la canalización de los graves problemas en la España de los años 30 por los cauces de la política y el respeto al gobierno establecido del Frente Popular, en manos de republicanos de izquierda, y a la presidencia de Manuel Azaña.

Nuestro enfoque sobre esta problemática viene determinado por el planteamiento de que la sociedad española ha tenido que proseguir en los años 90 una tarea que no pudo hacer durante los años de la Transición a la democracia. La pusieron en marcha los historiadores y hay que recordarlo porque se han cometido muchas injusticias fruto de la ligereza. “Los estudios que sacan a la luz la historia de la Guerra Civil y de la represión franquista y republicana datan precisamente de los inicios de la Transición y constituyen por sí mismos el verdadero origen de la recuperación pública de la memoria colectiva de los vencidos en la Guerra Civil, de la legitimidad de la IIª República”¹⁹⁰ y de la lucha de

¹⁸⁹ Ídem.

¹⁹⁰ ARCAS CUBERO, F. (Dir.), *Yo estaba allí. Una historia oral...*, pág. 21.

todos los que dieron su vida o lo mejor de ella en la defensa de estos valores éticos frente al fascismo y el militarismo.

Como ha señalado la historiografía de la Transición, la guerra y sus secuelas constituyeron el marco histórico, cultural y político del final del franquismo. Todo ello bajo un consenso colectivo de renuncia a la venganza. El debate actual de los historiadores –que también tiene proyección política- se centra en si ese acuerdo condicionó la calidad de nuestra democracia.

Para nosotros, asumiendo la tarea histórica de las generaciones, nos parece más acertada la tesis de Santos Juliá, Julio Aróstegui, Javier Tusell, Paloma Aguilar, Josefina Cuesta, quienes consideran la Transición como un éxito histórico de los españoles, como muchos afamados historiadores contemporáneos. Los problemas de la democracia española del siglo XXI no son ya responsabilidad exclusiva de las generaciones protagonistas de la Transición, sino también de las nuevas en un presente distinto.

Lo cual no es óbice para seguir considerando que recuperar la historia en la actualidad sigue siendo -por razones que son también históricas, como el silencio impuesto por el franquismo en 1939- recuperar fundamentalmente la de los vencidos, encarcelados, torturados, ejecutados, resistentes activos o en silencio, o exilados de 1936-39. Pero, como historiadores, debemos ser fieles a todas las fuentes y ocuparnos de todos los protagonistas de la historia de la guerra y del franquismo.

Como ha escrito Paul Preston en su *Historia de la Guerra Civil*, “la Guerra Civil española continúa sobre el papel”. Y es que las generaciones de españoles jóvenes y progresistas, que han recibido ya una visión del pasado reciente de España carente de prejuicios, han asumido con fuerza la reivindicación de los valores que representaba la República española y de la memoria de aquella generación. Simultáneamente, los nietos de los españoles que lucharon con Franco han experimentado un fenómeno semejante pero de sentido histórico y

político contrario, alimentado por la irrupción de la teoría revisionista de la guerra y de su visión sobre la figura de Franco.

Para un conocimiento más científico y exhaustivo de lo que significó la Guerra Civil, sobre todo en lo concerniente a la represión y las víctimas, contamos con la aportación de la última gran obra de Paul Preston, en la que con el expresivo título *El Holocausto español. Odio y exterminio en la Guerra Civil y después*¹⁹¹, quiere reflejar el gran drama que supuso este evento bélico y dar una explicación histórica de qué pudo suceder para que la población española llegara a tan dolorosa situación. “Durante la Guerra Civil española, cerca de 200.000 hombres y mujeres fueron asesinados lejos del frente (...) y al menos 300. 000 hombres perdieron la vida en los frentes de batalla (...) tras la victoria definitiva de los rebeldes a finales de marzo de 1939, alrededor de 20.000 republicanos fueron ejecutados”¹⁹². Un número desconocido de hombres, mujeres y niños fueron víctimas de los bombardeos y provocaron el éxodo que siguió a la ocupación del territorio por parte de las fuerzas militares de Franco. Muchos más murieron de hambre y enfermedades en las prisiones y los campos de concentración. Otros sucumbieron a las condiciones esclavistas de los batallones de trabajo. A más de medio millón de refugiados no le quedó más camino que el exilio, y muchos perecieron en los campos de internamiento franceses o en los campos de exterminio nazis.

¹⁹¹ Paul Preston (Liverpool 1946) es catedrático. Premio Príncipe de Asturias de Historia Contemporánea española y Director del Centro Cañada Blanch para el estudio de la España Contemporánea de la London School of Economics. Reconocido como uno de los grandes hispanistas de la actualidad, colabora con numerosos medios de comunicación tanto en Gran Bretaña como en España. Entre sus libros destacan: *La destrucción de la democracia en España: reforma, reacción y revolución de la Segunda República* (1978), *El triunfo de la democracia en España* (1986), la biografía definitiva *Franco, Caudillo de España* (1994) y *La política de la venganza: el fascismo y el militarismo en la España del siglo XX* (1997). En 1986 le fue otorgada la Encomienda de la Orden del Mérito Civil, es miembro de la Academia Británica y posee la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica. En 1998 obtuvo el premio “Así fue” con *Las tres Españas del 36* (Plaza & Janés, 1998), que consiguió un gran éxito de crítica y público. Sus últimas obras son *Palomas de guerra* (2001), *Juan Carlos, el rey de un pueblo* (2003), la edición actualizada de *La Guerra Civil* (Debate, 2006) e *Idealistas bajo las balas* (Debate, 2007).

¹⁹² PRESTON P., *El Holocausto español. Odio y exterminio en la Guerra Civil y después*, Barcelona, Debate, 2011, pp. 17-26.

La represión en la retaguardia adoptó dos caras, la de la zona republicana y la de la zona rebelde. Aunque muy distintas, tanto cuantitativamente como cualitativamente, ambas se cobraron decenas de miles de vidas, en su mayoría de personas inocentes de cualquier delito, incluso de haber participado en forma alguna de activismo político.

La represión orquestada por los militares insurrectos fue una operación minuciosamente planificada para, “en palabras del director del golpe, el general Emilio Mola, ‘eliminar sin escrúpulo ni vacilación a todos los que no piensen como nosotros’. Por contraste, la represión en la zona republicana fue una respuesta mucho más impulsiva. En un principio se trató de una reacción espontánea y defensiva al golpe militar que se intensificó a medida que los refugiados traían noticias de las atrocidades del Ejército y los bombardeos rebeldes”¹⁹³.

Además, como en cualquier guerra, había que combatir al enemigo interior.

La estrategia bélica de los rebeldes era una inversión en terror para facilitar el establecimiento de la posterior dictadura. La intención era asegurarse de que los intereses del antiguo régimen no volvieran a cuestionarse, como había ocurrido entre 1931 y 1936. Cuando los militares pusieron en práctica el llamamiento del general Mola y el clero lo justificó, no fue porque estuvieran comprometidos con una cruzada intelectual o ética, era sólo la acérrima defensa de los intereses de las clases poderosas lo que les motivaba.

Las explicaciones habría que buscarlas en la polarización de los bandos tras los empeños de la derecha por obstaculizar las ambiciones reformistas del régimen democrático establecido en abril de 1931, la Segunda República. La obstrucción de la reforma condujo a una respuesta aún más radicalizada de la izquierda. Mientras tanto, la derecha comenzó la elaboración de teorías teleológicas y raciales a fin de justificar la intervención del Ejército y el exterminio de la izquierda.

¹⁹³ *Ibíd.*, pág. 18.

En el caso de los militares rebeldes, el programa de terror y aniquilamiento constituía el eje central de su plan, que fue copiado, pero no su capacidad militar, por la extrema izquierda, sobre todo por el movimiento anarquista. En el bando republicano, el golpe provocó que todo el odio subyacente nacido de la miseria, el hambre y la explotación desembocara en el “terror”, del que fueron blanco los acaudalados, los banqueros, los industriales y los terratenientes, así como también la clase militar identificada con el levantamiento. Y, a menudo, con mayor fiereza, contra el clero, acusado de connivencia con los poderosos. La caótica violencia de este bando tuvo lugar a pesar de las autoridades republicanas, no gracias a ellas. De hecho, los esfuerzos de los sucesivos gobiernos republicanos por restablecer el orden público lograron contener la represión por parte de la izquierda, que, en términos generales, en diciembre de 1936 ya se había extinguido.

Volviendo al tema del papel de los vencidos durante la Transición, la profesora Paloma Aguilar opina que, estando de acuerdo con la falta de reconocimiento a las víctimas de la represión franquista, no puede decirse que la memoria de los españoles haya sido silenciada, puesto que quienes han querido investigar han podido hacerlo, aunque con muchas dificultades. “...no quiere decir que la democracia española se haya edificado sobre la amnesia o sobre la ausencia de memoria. Pocos procesos de cambio político han estado tan inspirados por el recuerdo del pasado y por las lecciones asociadas al mismo, como el español”¹⁹⁴. Lo que sí ocurrió, como consecuencia del trauma asociado a ese pasado, fue que lo dejaron de lado para construir un futuro de convivencia pacífica y democrática.

Continúa exponiendo la investigadora sobre la Memoria: “Hay silencios que encubren memorias traumáticas”. Esto puede ser una tercera vía, pues no se trata ni de un olvido en sentido literal, ni de la decisión deliberada y consciente de dejar el pasado a un lado, sino que el pasado se silencia por incapacidad de afrontarlo, lo que lo coloca en

¹⁹⁴ AGUILAR P., *Políticas de la Memoria...*, pág. 70.

un plano inestable, pues reside en el “inconsciente” pero está “siempre presente”. Lo que, a criterio de la profesora Aguilar, ocurrió en España con mucha más frecuencia de lo que habitualmente se reconoce, especialmente en las localidades más pequeñas, pues, al ser las responsabilidades por los hechos violentos del pasado más fáciles de establecer, es donde menos dispuesta se encuentra la gente a volver la vista atrás.

Después de que durante muchos años se denunciara en el debate académico la amnesia de los españoles y de que, en el ámbito cultural, las invocaciones a la memoria fueron omnipresentes, Santos Juliá escribió en 2003 un interesante artículo titulado “Echar al olvido, Memoria y amnesia en la Transición”, que suscitó alguna controversia. Según Juliá hay que establecer una distinción entre la amnesia, como pérdida involuntaria de la memoria, y la práctica de “echar al olvido” que supone “olvidarse voluntariamente de alguna cosa”. Según este autor, esto último es lo que hicieron los parlamentarios cuando decidieron aprobar la Ley de Amnistía de 1977: afrontar primero el pasado para, a continuación y de forma consciente, dejarlo deliberadamente de lado, con el fin de construir un futuro de convivencia democrática con más garantías.

El ámbito político no ha podido sustraerse a las reivindicaciones promovidas por algunos sectores de la sociedad civil (muy especialmente por asociaciones como ARMH) y apoyadas por intelectuales de izquierda. También ha querido hacerlo un Partido Socialista, tras el vuelco electoral del 14 de marzo de 2004, que había experimentado un importante cambio generacional y que había apoyado numerosas iniciativas reivindicativas de las víctimas de la dictadura y condenatorias del franquismo en las dos legislaturas populares.

La apelación a la “Memoria Histórica” se convirtió entonces en el banderín de enganche por excelencia de la izquierda y los nacionalistas. Para estas fuerzas políticas se trata de una memoria necesaria para recuperar una tradición democrática con la que ellos mismos no se atrevieron a enlazar en los procelosos tiempos de la Transición, por

miedo a ser tildadas de revanchistas o de nostálgicas; es también una memoria imprescindible para resarcir a las víctimas que fueron arrumbadas en los primeros años de la democracia. “La izquierda, tanto parlamentaria como social, juega, no obstante, con el equívoco de que la ‘Memoria Histórica’ es sólo una y que su anhelada recuperación le dará la razón... Sin embargo, lo cierto es que la memoria es siempre plural”¹⁹⁵, algo que las desavenencias entre las organizaciones cuya principal objetivo es “recuperarla” sólo contribuyen a poner de manifiesto. Sólo cuando la memoria se estiliza, despojándose de detalles sobre los que nunca se alcanzaría un acuerdo, es susceptible de ser ampliamente compartida y puede convertirse en un ariete político presto a ser utilizado.

Para el profesor Aróstegui es erróneo considerar que la lucha por la memoria es específicamente análoga a la lucha por la historia, y por la verdad de esta. Es erróneo suponer que ambas cosas son sinónimas y que la lucha por la memoria es la muestra de una “persistente conciencia histórica” como “característica emblemática de nuestra condición de contemporáneos”.

En efecto, memoria y conciencia histórica pueden coexistir sin que su correlación e interdependencia sean necesarias ni enteramente discernibles, ni sus manifestaciones convergentes por obligación. “Quienes claman por la preservación de la memoria de determinados hechos del pasado, no reclaman necesariamente una mejor investigación histórica de ellos”¹⁹⁶. Quienes exigen su conservación son los “portadores” mismos de ella, sus beneficiarios o sus víctimas. “En manera alguna queremos decir que ello afecte a la legitimidad de los valores reclamados, sino que esa reclamación implica la preeminencia de las pretensiones de retribución de la memoria sobre la verdad de la historia”¹⁹⁷.

¹⁹⁵ *Ibíd.*, pág. 77

¹⁹⁶ ARÓSTEGUI, J., *La Historia vivida*, Madrid, Alianza, 2004, pág. 163.

¹⁹⁷ *Ídem.*

Para finalizar, concluye Aróstegui que conservar la memoria no equivale inmediatamente a construir la historia. Pero hay, en realidad, pese a todo ello, un par de extremos en que Memoria e Historia están sujetas a las mismas determinaciones y cumplen de forma paralela una misma función. Una es su significación de batalla contra el olvido, el otro es la imposibilidad de ambas de contener en sí “todo el pasado”. Sin embargo, la conservación de la memoria, incluso “el deber de memoria” del que hablan sus mantenedores, no asegura necesariamente una historia más verídica, porque la memoria como facultad personal y como referencia de un grupo es siempre subjetiva, representa una visión parcial, no contextualizada y objetivada. Para que la memoria trascienda sus limitaciones y sea el punto de partida de una historia, es preciso que se opere el fenómeno de su historización, o, lo que es lo mismo, de la historización de la experiencia. Han de pasar por su reelaboración en forma de discurso objetivado y probado, con una certificación intersubjetiva, a saber, una aceptación que nunca es perfecta ni absoluta.

En definitiva, para el famoso historiador “La Historia, La Historia verificada, se entiende, no puede legitimarse por la justicia y oportunidad de la preservación de una determinada memoria”¹⁹⁸.

Por otro lado, frente a las reivindicaciones provenientes de la izquierda, desde posiciones conservadoras, e incluso eclesiásticas, “se considera que esta memoria es innecesaria e inoportuna, cuando no directamente revanchista e, incluso, ‘guerracivilista’”¹⁹⁹. La expresión Memoria Histórica, para el PP, es sinónimo de revancha y pone en peligro la concordia sobre la que se asientan los acuerdos fundacionales de la democracia. Esta formación política reivindica el legado de la Transición como algo propio y a la idea de “memoria” contraponen la de concordia. Así se demuestra en las palabras de Fraga: “Me irrita que hoy surja algún botarate que alimente el guerracivilismo, como se está haciendo de forma irresponsable y peligrosa, desenterrando fantasmas

¹⁹⁸ *Ibíd.*, pág. 165.

¹⁹⁹ AGUILAR, P., *Políticas de la Memoria...*, pág. 77.

del pasado, promoviendo desde la reivindicación de la Memoria Histórica un encarnizado ajuste de cuentas”²⁰⁰. Sin embargo, no parece que las medidas de justicia que ahora se promueven puedan considerarse revanchistas. De hecho, las ideas de consenso, concordia y reconciliación, así como la reivindicación de la Transición, constituyen el patrimonio común e irrenunciable de toda la clase política, por más que el PP haya tratado de apropiárselo en los últimos años.

La reciente importancia que ha adquirido la memoria en el ámbito político se demuestra, entre otras cosas, en la creación en Salamanca del Centro Documental de la Memoria Histórica y en la proclamación de 2006 como Año de la Memoria Histórica.

Hasta julio de 2006 (su tramitación se inició a fines de 1975) no fue aprobada la Ley de la Memoria Histórica, tras una tortuosa tramitación. Entre la exposición de motivos se apela a que “la experiencia de más de 25 años de ejercicio democrático permite hoy abordar, de forma madura y abierta, la relación con nuestra Memoria Histórica, con lo que queremos honrar a quienes sufrieron las consecuencias del conflicto civil y a los que lucharon contra la dictadura en defensa de las libertades y derechos fundamentales de los que hoy disfrutamos”²⁰¹. Finalmente, se señala que la Ley pretendía “recordar también el legado histórico de la Segunda República Española”.

Aunque la Ley se expresa de esta manera, sin embargo, las autoridades políticas, apelando a su sentido de la responsabilidad, continúan mostrándose sumamente cautelosas en este ámbito.

Para Josefina Cuesta, la multitud de estudios sobre la Transición a la democracia en España han desembocado en análisis e interpretaciones de interés, no siempre concordantes. “Si el consenso enorgulleció a los españoles de fines de los setenta, otros autores han señalado los límites de la denominada ‘política del consenso’. Una política que incluía un ‘acuerdo sobre el pasado’ que consistió en no exigir un rendimiento de cuentas del mismo, y por tanto en la ausencia

²⁰⁰ *Ibíd.*, pág. 78.

²⁰¹ *Ibíd.*, pág. 80.

de juicio y de condena, en una amnistía general para los crímenes de la dictadura. ‘Amnistía memoriosa’ que, como ha insistido Paloma Aguilar y Santos Juliá, no quiere decir olvido, ni siquiera silencio, como puede comprobarse en estas páginas. De memoria muda habla algún autor”²⁰².

En esta fórmula de administración del olvido tiene una gran importancia la trayectoria a favor de la amnistía y de la reconciliación invocada casi desde los primeros años de la dictadura, la primera, y la segunda en los años cincuenta. Por ello, continúa Josefina Cuesta, no cabe desdeñar el papel jugado en este proceso por la memoria del conflicto bélico, por el miedo a su repetición, y por la presencia de los vencedores en el poder.

Algunos autores, como Paloma Aguilar, creen que la Transición estuvo atravesada por la “amnesia social”. El olvido voluntario del pasado para asegurar el futuro. Rápidamente desaparecieron de la política las referencias al franquismo y los políticos pasaron a proclamar las bondades de la democracia. E incluso, se construye una nueva interpretación de la Guerra Civil, considerándola como un choque inevitable dentro del conflicto global entre fascismo, comunismo y capitalismo y se sustituye la simbología franquista por la nueva escenografía democrática.

Algunas de las demandas sociales en relación con la Memoria Histórica han cristalizado en organizaciones –ARMH- y actividades con una importante repercusión mediática. Opinan que en poco tiempo han demostrado una gran capacidad de acción, hasta el punto de que no sólo ha interesado a medios de comunicación y otras instancias culturales, sino que han sensibilizado a las instituciones políticas hasta lograr, no sin dificultades, que adopten posiciones activas, frente al tradicional silencio “cómplice” que se arrastraba desde la Transición.

Creen que, más allá de las declaraciones institucionales, “todavía no se ha articulado una política de recuperación de la memoria, aunque

²⁰² CUESTA J., *La Odisea de la Memoria...*, pág. 378.

ya se han iniciado los primeros pasos”²⁰³. Para ellos el intento de establecer una legislación no es suficiente, porque hay muchos asuntos no resueltos, como la anulación de condenas, derechos de nacionalidad para exiliados y herederos, etc. En esta perspectiva crítica han participado activamente numerosos científicos sociales, algunos de los cuales se han convertido, por así decirlo, en sus principales valedores en los medios de comunicación: Vicenç Navarro, Reyes Mate, Paul Preston, Amalio Blanco o Marc Carrillo.

Para esta corriente de historiadores y científicos sociales, la historia reciente española, la que abarca desde la II República, ha sido objeto de manipulación interesada durante la larga etapa de la dictadura militar. La recuperación de las libertades no ha supuesto, sin embargo, una revisión de dicho conocimiento con la profundidad necesaria, ni tampoco la reconciliación con la historia desde la fidelidad a los hechos, ni de la justicia. “La Transición política española, es decir, la forma en la que se ha llevado a cabo el tránsito del régimen dictatorial a la democracia, tiene mucho que ver con este asunto...”²⁰⁴.

Una buena parte de la crítica la realiza el sociólogo e historiador Santos Juliá, que en un artículo publicado en el suplemento Babelia de *El País*, (14-10-2006), manifiesta que las memorias no sirven para conocer el pasado reciente de España porque siempre son interesadas y retratan al protagonista cuando recuerda y no en los tiempos evocados. Al hilo de esta reflexión, el autor califica la memoria de mala guía para analizar la historia. A su juicio, ha surgido cierta mentalidad vengativa que lanza una condena general contra la gente que colaboró con la dictadura “renunciando a hacer historia y encargando sólo a la memoria la tarea de desbrozar el pasado”. Para justificar estas aseveraciones, trae a colación el epílogo de Tony Judt en su obra *Postwar: A History of Europe since 1945*, “Cierta dosis de pasar por alto y olvido es la necesaria condición para la salud cívica”²⁰⁵ y a modo de síntesis

²⁰³ ACOSTA BONO, G.- DEL RÍO SÁNCHEZ, Á. – VALCUENDE DEL RÍO, J., *La recuperación de la memoria histórica...*, pág. 13.

²⁰⁴ *Ibíd.*, pág. 14.

²⁰⁵ JULIÁ S., “Trampas de la memoria”, *El País (Babelia)*, 14-10-2006.

volvemos a reiterar la opinión de Juliá al respecto: “ese echar al olvido no era amnesia ni ignorancia, sino el resultado de la decisión política de que el pasado no interfiriera en la voluntad de abrir un futuro que librara a España de la dictadura por medio de la clausura de la Guerra Civil, por su conversión en historia, como escribían Enrique Tierno y Dionisio Ridruejo”²⁰⁶. Concluyendo que, a estas alturas, no es la memoria lo que hay que recuperar, es la verdad lo que hay que conocer.

Ellos, a su vez, le rebaten su teoría indicándole que, evidentemente, los testimonios reflejan al protagonista actual y que probablemente ha modificado su recuerdo, pero de ahí a que el testimonio no sirva media un abismo. Añadiendo en su invectiva que estos críticos de la memoria no se hubiesen aproximado a estos acontecimientos de no ser por la presión social; y por otro lado, teniendo en cuenta la importancia que presta este autor al olvido, necesario para no culpabilizar a nadie, para que sea posible la Transición, “o para que nadie cuestione el papel jugado por muchos científicos sociales, que buscan esa Verdad con mayúsculas que tanto gustan al autor al que hacemos referencia”²⁰⁷.

Algunos de estos científicos sociales de la “Recuperación de Memoria Histórica” van incluso más allá en sus planteamientos sobre su actitud crítica con la Transición, como Francisco Espinosa, quien señala que “a las políticas de olvido les siguió las de ‘la suspensión de la memoria’ durante la etapa de gobiernos socialistas”²⁰⁸. Continúa argumentando que no fue hasta el triunfo electoral de la derecha española cuando las iniciativas, que nunca habían dejado de existir, comenzaron a tener el apoyo y la amplificación de los medios de quienes hasta hacía poco se habían negado a sostener estas demandas.

Según estos autores, hoy disponemos de una abundante investigación sobre “la represión”, que aparece como un pilar de un

²⁰⁶ Ídem.

²⁰⁷ ACOSTA BONO, G. – DEL RÍO SÁNCHEZ, Á – VALCUENDE DEL RÍO, J., *La recuperación de la memoria histórica...*, pág.29.

²⁰⁸ GUTIERREZ MOLINA, J. L., “La Memoria de la Historia reciente española. El reconocimiento de una viaje de la esperanza a la derrota” en *La recuperación de la memoria histórica...*, pág. 37.

entramado de control social. Estos trabajos proceden de investigadores al margen de la “academia” y comprometidos con la aparición del MRMH.

Otros autores, que publican habitualmente artículos en la revista *Historia Actual Online*²⁰⁹, siguen una trayectoria investigadora metodológica e ideológicamente similar a la de los historiadores mencionados más arriba. Entre estos podríamos destacar a la profesora de la Universidad Ramón Lluch, Elena Yuste, que criticaba la situación, “Los verdugos del régimen franquista salieron impunes de la Transición democrática, mientras la reparación y el reconocimiento de las víctimas de la represión en la dictadura quedaron postergados”²¹⁰.

El profesor de la Universidad de Cádiz, R. Zaragoza Pelayo, trata de demostrar las incoherencias que ha tenido históricamente el diario *El País* en relación con esta problemática, del que denuncia que viene defendiendo la idea de que a partir de la Transición se hizo un silencio sobre la República, la Guerra Civil y el franquismo injusto para los perdedores de la Guerra Civil. De ahí que haya defendido la recuperación de la llamada Memoria Histórica impuesta por el Partido Socialista desde su llegada al poder en 2004. Este autor quiere demostrar que este silencio no se dio en la sociedad española y también aclarar “que el periódico defendió entonces que no se utilizara la Guerra Civil en el debate parlamentario para facilitar la convivencia democrática. Lo contrario de lo que hoy apoya”²¹¹.

Desde la Universidad de Castilla la Mancha, el profesor M. Ortiz Heras²¹², reflexiona sobre la cuestión de la memoria en la España actual en un artículo en el que, a través del análisis del debate sobre el proceso de recuperación de la Guerra Civil en el presente, expone las carencias conceptuales y metodológicas con las que se está procediendo. Una crítica del término Memoria Histórica da pie a una revisión de las bases

²⁰⁹ Revista editada en la Universidad de Cádiz.

²¹⁰ YUSTE, E., “La Transición española. Reconciliación nacional a cambio de desmemoria: el olvido público de la Guerra Civil, *HAOL*, 21, Invierno 2010, pp. 7-12.

²¹¹ ZARAGOZA PELAYO, R., “El País y el silencio de la Transición, contra *El País*”, *HAOL*, 20, Otoño 2009, pp. 143-156.

²¹² ORTIZ HERAS, M., “Memoria Social de la Guerra Civil: la memoria de los vencidos, la memoria de la frustración”, *HAOL*, 10, Primavera 2006, pp. 179-198.

en que se asienta una problemática que ha trascendido las fronteras del mundo académico para instalarse entre las preocupaciones de la sociedad civil. Se defiende que estamos en un momento crítico del proceso de recuperación de la memoria y “que las decisiones que ahora se tomen a nivel político y dentro de la comunidad historiográfica marcarán el futuro de este asunto”.

Novedosa es la aportación en el objeto de la investigación que nos trae Alisón Taillot²¹³, “las intelectuales antifascistas españolas”, bastante olvidadas hasta ahora, dentro del trágico exilio republicano. Excluidas del territorio y de la vida españolas, se verían, en definitiva, excluidas de la historia. En este trabajo, se trata de estudiar las modalidades y particularidades del lento, laborioso y todavía incompleto reconocimiento de estas intelectuales, contextualizándolo y relacionándolo con las nociones de memoria, de género y de lucha contra el olvido.

Silenciadas y relegadas al segundo plano por las grandes figuras de la intelectualidad española de aquel entonces, no han formado parte de los tardíos procesos de rescate de memoria de la República y de la Guerra Civil y se han visto olvidadas, particularmente desde la perspectiva histórica. Resulta, por tanto, urgente y necesario rehabilitar e integrar en la historia española a estas grandes olvidadas del 27.

Respecto a la aplicación de las nuevas tecnologías en las investigaciones y debates sobre la Memoria Histórica, los artículos de A. Pantoja Chaves (Universidad de Extremadura)²¹⁴ y R. Magallón Rosa (Universidad de Carlos III)²¹⁵ son los seleccionados para abordar este asunto. Para el primero de ellos, en el proceso de aceptación de lo nuevo en el que están inmersas las disciplinas humanísticas, la actitud que se manifiesta ante las tecnologías digitales es la de considerarlas como un mundo ajeno, paralelo y distante. Cree que la clave para emprender el

²¹³ TAILLOT, A., “A prueba del tiempo: las intelectuales antifascistas españolas entre el silencio oficial y la lucha por la memoria”, *HAOL*, 19, Primavera 2009, pp. 29-39. Es profesora de la Université Paris Ouest-Nanterre –La Défense, France.

²¹⁴ PANTOJA CHAVES, A., “Nuevos espacios para la Memoria. Una propuesta de investigación”, *HAOL*, 15, Primavera 2008, pp. 159-171.

²¹⁵ MAGALLÓN ROSA, R., “La Historia Multimedia. La Transformación de la Memoria Evenemencial”, *HAOL*, 17, Otoño 2008, pp. 169-174.

viaje sin perder nuestra identidad se encuentra en la capacidad de adaptación de los nuevos planteamientos de participación e integración, pero siempre, y en la medida de nuestras posibilidades, sin despreciar lo anterior. Para el segundo de los articulistas citados, la transformación de la memoria, producida en parte por las nuevas tecnologías, no sólo supone una nueva forma de visitar la Historia, sino también la aparición de una concepción reversible del tiempo desde el punto de vista pasional y mediático.

Vamos a tratar esta cuestión sobre la controversia entre los historiadores con la problemática de la denominada Memoria Histórica centrándonos en la posición de Santos Juliá al respecto, autor al que hemos visto en numerosas ocasiones en el foco de la dialéctica, tanto por las diatribas de sus críticos, como por el apoyo de sus partidarios.

De entre sus numerosos trabajos historiográficos dedicados a esta problemática, nos ha parecido el más oportuno para verificar sus tesis al respecto el capítulo titulado “Memoria Histórica como ideología política”²¹⁶, en el que su mismo enunciado nos adelanta ya su forma de pensar a este respecto.

Juliá manifiesta que la memoria como práctica política y como movimiento social con derivaciones políticas se ha construido desde los últimos años del siglo pasado sobre el modelo de ámbito universal, de la memoria del Holocausto y ha seguido básicamente sus pautas, como la exigencia de que el pasado no pase, sino que, controlados sus contenidos por quienes lo construyen como deber de memoria, tenga un peso determinante en las políticas del presente, o la primacía de la voz de los testigos, frente a la frialdad del archivo. En otras palabras, la construcción de una memoria social y su mantenimiento por medio de fijación de rituales.

Nos resulta especialmente interesante su opinión cuando acusa a estos grupos de la Memoria en lo que concierne a “la denuncia de toda la historia de la Transición, escrita hasta hoy, como historia oficial o

²¹⁶ JULIÁ S., *Elogio de Historia en tiempos de Memoria*, Madrid, Marcial Pons-Ediciones de Historia S.A. 2011, pp. 179-203.

historia al uso, una historia dictada desde el poder, elaborada en instituciones académicas alejadas de la sociedad y destinadas a ocultar el pasado o a trabajar por su olvido”²¹⁷. Asimismo, resalta que deseen una tipificación jurídica de los crímenes del franquismo para que puedan ser perseguidos judicialmente, derogando la Ley de Amnistía de 15 de octubre de 1977, que se presenta como ley de punto final o como fundamento del “modelo de impunidad” impuesto durante la Transición. Desde su perspectiva, no es discutible ni la necesidad de saber más acerca de la represión ni el lugar propio de las memorias en la relación de la sociedad con el pasado, ni el reconocimiento de todas las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura. En cambio, sí le parece discutible el relato que diputados desde el Congreso y desde los Parlamentos de las Comunidades Autónomas, publicistas y ensayistas desde los periódicos y las revistas, profesionales de la memoria desde diversos foros y asociaciones, pretenden imponer a la Transición como tiempo de amnesia generalizada en el que unos políticos oportunistas, actuando sobre una sociedad pasiva y silenciosa, habrían traicionado a una izquierda social real, cediendo, por miedo o por interés, ante los herederos de la dictadura y regalándoles una amnistía a cambio de un perdón por haber ejercido contra ellos los derechos fundamentales.

Esta manera de recordar hoy la Transición, además de ocultar o desdeñar la larga historia de encuentros y pactos entre partidos y grupos de oposición con partidos y grupos de disidentes de la dictadura que comenzaron en los años cuarenta y se mantuvieron y ampliaron hasta lo sesenta, no tiene en cuenta que, después de la muerte de Franco, se abrió un tiempo de lucha, de aprendizaje y de pacto en el que estuvieron muy presentes las memorias del pasado con el consciente y explícito propósito de que no bloquearan los caminos del futuro; ahí radica precisamente lo singular e irreplicable de aquellos años.

Importante y grave es la denuncia que Santos Juliá les imputa de haber transformado la Memoria Histórica en una nueva ideología

²¹⁷ *Ibíd.*, pág.79.

política, una ideología de sustitución, dotada de un cuerpo de conceptos y rituales colectivos, llamada a llenar el hueco dejado por las viejas ideologías decimonónicas, el socialismo, el comunismo, que han perdido su capacidad de movilización, su cuota mediática y su potencial de subversión del orden establecido. Así como también una ideología de consolación, este viaje hacia el pasado, con el recuerdo de las antiguas luchas democráticas se convierte en “un recurso para alentar una mejora de la vida democrática en el presente”. La recuperación de la Memoria Histórica se convierte en una nueva “identidad Colectiva”.

En sus conclusiones manifiesta en este capítulo de su libro de ensayos historiográficos: “Una última vuelta a esta memoria quizá aclare lo que quiero decir cuando me niego a aceptar que la actual democracia está construida sobre una traición derivada de un miedo que impuso una amnesia y silencio, o como también se afirma, sobre un olvido del olvido en el que habíamos dejado caer a la República como fundamento de la actual democracia”²¹⁸.

Es tal el debate mantenido entre Santos Juliá y sus oponentes dialécticos, detractores éstos de cómo se llevaron a cabo las reformas en aquellos primeros años de la democracia, que, aún en nuestros días, sigue escribiendo artículos al respecto, como el que citamos a continuación: “¡Todavía la Transición! Fue un período caracterizado por la improvisación y la incertidumbre. La manipulación le hace culpable de todos los males del presente, con intención de cambiar el pasado: es el mejor camino para perder el futuro”²¹⁹. Continúa apostillando Juliá que, una vez terminado el período al que nos estamos refiriendo, el proceso de Transición que siempre se escribía en minúscula, pasó a ser Transición, con mayúscula. Así se convirtió en un acontecimiento llamado “matricial” como, por ejemplo, la revolución bolchevique. “Así, de un proceso que necesitaba ser explicado en cada uno de sus pasos, Transición mutó en matriz explicatodo (...) sería más fructífero abandonar las mayúsculas y explicar por qué, cómo y en qué han fallado

²¹⁸ *Ibíd.*, pág. 203.

²¹⁹ JULIÁ S., “¡Todavía la Transición!”, *El País*, 20-7-2014, opinión.

esas políticas y esas instituciones. La Transición como acontecimiento no es más que una entelequia...”²²⁰.

Finalizamos este apartado con Josefina Cuesta, quien considera que la actual “batalla de memoria”, escenificada en el Parlamento en 2007, en las asociaciones, en las librerías, en la calle, más escasamente en la academia, y sobre todo, ante la nueva Ley, revelan que el pasado no ha muerto, que sigue vivo, y en muchos casos sangrante. “En el fondo, cada época negocia y administra su pasado y recupera de él aquello que considera de interés para su propio presente. En esta perspectiva, habría que analizar el complicado proceso de las querellas de la memoria en España, en pleno siglo XXI”²²¹.

²²⁰ Ídem.

²²¹ CUESTA, J., *La Odisea de la Memoria...*, pág. 445.

QUINTA PARTE
EL TARDOFRANQUISMO (1973-1975)
ENTRE LUCES Y SOMBRAS

“Tan tentador era el futuro que valía la pena sepultar el pasado, el antiguo y el reciente, sobre todo si ese pasado amenazaba con estropear aquel futuro tan bueno en comparación (...) Fueron años de optimismo y generosidad e ilusión, y a mí no me cabe duda de que fue lo mejor que entonces se pudo acordar”.

Javier Marías, *Así empieza lo malo*.

“El presente ha tomado un color histórico; antes de toda elaboración crítica, antes de toda matización, es vivido directamente como historia”.

Pierre Nora, *Pour une histoire contemporaine*.

Capítulo 12. Contexto sociopolítico

Aunque nosotros consideramos que la Transición, desde el punto de vista político, queda cronológicamente acotada entre noviembre de 1975 (muerte de Franco) y diciembre de 1978 (aprobación de la Constitución), ya que responden a los momentos de centralidad política y es a ésta a la que consideramos, en sentido estricto, protagonista del cambio de Régimen, sin embargo, opinamos que en los 23 meses inmediatamente anteriores, los transcurridos entre las muertes de Carrero Blanco y Franco, en el período conocido como tardofranquismo o posfranquismo (1973-1975), había ya elementos nítidos y suficientes en la sociedad y en la política española que anunciaban los cambios políticos venideros. Por tanto, nos parece conveniente dedicar un capítulo a este período.

En el relato mediático sobre la Transición habría que aclarar si hubo una especificidad histórica del tardofranquismo, puesto que, desde una perspectiva genérica posterior al referéndum de diciembre de 1976, esta etapa suponía la fase final de la dictadura. “Sin embargo, desde el punto de vista de la coyuntura de finales de los sesenta y primeros setenta, dicho carácter terminal no resultaba tan claro y, menos aún, la salida democrática aparecía como opción inevitable o predestinada”²²². En este sentido, el “atado y bien atado” era una máxima factible para la élite del régimen, la oposición y la sociedad.

Bien es cierto que la clase política constituía un conglomerado de intereses diversos, cuya máxima expresión la constataríamos entre quienes acabaron derivando hacia posiciones aperturistas y los que se atrincheraron en el “bunker”. Todo ello complicado por la coexistencia de dos proyectos, uno de inspiración falangista y otro tecnocrático y nacional-católico, asociado al Opus Dei. Pero, por encima de tales discrepancias, el grueso del personal político seguía identificado públicamente con un franquismo esencialista basado en la lealtad a su

²²² RUEDA LAFFOND, J.C. “Entre Franco y Juan Carlos. Representación y Memoria en Televisión y otros medios populares”, *HAO*, nº 32, 2013, pp. 93-105.

legitimidad de origen (el 18 de julio), la autoridad del Caudillo, el discurso nacionalista y en el mito del desarrollo político fundamentado en la continuidad institucional, la modernización económica y la paz social lograda por el conformismo y la represión. “Todo ello se vertebraba mediante un esquema autoritario y restrictivo, algo que resultaba coherente, a un tiempo, con el populismo paternalista ‘azul’ y con el ideal de una sociedad jerárquica articulada gracias al apoliticismo y a la diseminación de valores propios del reaccionarismo católico”²²³.

El factor común que homogeneizó esta última etapa franquista lo constituyó la generalización de la protesta social y la progresiva ocupación del espacio público, además de la renovación o reestructuración de diversas formaciones políticas y de la oposición sindical.

Tras el asesinato de Carrero Blanco, se produjo “una aceleración de los factores que contribuían a la descomposición del régimen, entrando con ello en la ‘fase de crisis’. Entre estos factores se deben señalar la decadencia física de Franco y la cambiante personalidad política de Carlos Arias Navarro”²²⁴.

Como señala el profesor Pere Ysàs²²⁵, en estos dos años la crisis de la dictadura no hizo más que agravarse²²⁶. Tras la muerte en atentado de ETA de Carrero Blanco (operación Ogro), Franco, que estaba perdiendo el contacto con el exterior y estaba refugiado en un estrecho círculo controlado por los continuistas, se decidió por Carlos Arias Navarro para presidir el Gobierno, quien mantenía una relación cercana con el denominado “círculo de El Pardo”, hecho que fue decisivo para su

²²³ *Ibíd.*, pág. 94.

²²⁴ SOTO CARMONA, Á., “Continuidad, reformas y sobre todo improvisación” en QUIROSA-CHEIROUSE y MUÑOZ, R. (Coord.), *Historia de la Transición en España*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, pág. 242.

²²⁵ Es catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona. Entre sus obras: *Disidencia y subversión. La lucha del régimen franquista por su supervivencia, 1960-1975*, Crítica, Barcelona, 2004, y, en colaboración con Carmen Molinero, *La anatomía del franquismo. De la supervivencia a la agonía*, Crítica, Barcelona, 2008.

²²⁶ YSÀS, P., “El Tardofranquismo” en VIÑAS, Á., (Editor), *En el combate por la Historia. La República, la Guerra Civil, el franquismo*, Barcelona, Pasado y Presente, 2012, pp. 718-722.

nombramiento como presidente. No tardaría en mostrar sus limitaciones. No era un personaje relevante del régimen que pudiera tener consigo un equipo o un programa gubernamental para el momento más difícil de la vida del franquismo. La ambigüedad entre lo que él pensaba y lo que se debía hacer se pone de manifiesto en la composición del nuevo gobierno –del que fueron excluidos los tecnócratas– siendo sustituidos por aperturistas como Pío Cabanillas, Barrera de Irímo o Antonio Carro; destaca también la presencia de falangistas, como Utrera Molina, y propagandistas católicos, en especial jóvenes del colectivo “Tácito” (reformistas) que ocuparon muchos altos cargos políticos sustituyendo a miembros más antiguos y fieles del régimen. Entre estos jóvenes encontramos a Landelino Lavilla e Iñigo Cavero, o el socialdemócrata Francisco Fernández Ordóñez, nombrado presidente del INI. Por tanto, resulta evidente que se quería dar la sensación de cambio.

De este modo, “contra todas las previsiones, que nacían de su pasado como director general de Seguridad”²²⁷ (conocido en Málaga como “el carnicero de Málaga” tras su paso por la provincia malacitana como Gobernador en la inmediata posguerra), Arias presentó un programa político definido como “aperturista”, de cuya fecha de intervención en las Cortes surgiría la expresión “espíritu del 12 de febrero”, que, si bien no fue bien acogido por la oposición democrática, si lo fue por los reformistas del Régimen. No obstante, los cambios introducidos por éstos fueron tan insignificantes que quedaron reducidos a la irrelevancia política o sólo sirvieron para incrementar las divergencias internas de los miembros del sistema político vigente. Como lo demuestra el durísimo ataque que José Antonio Girón de Velasco, veterano falangista y uno de los líderes del llamado “búnker”, publicó en *Arriba* contra “el aperturismo”. Poco tiempo después, Arias renunciaba a lo esencial de su famoso espíritu. Así, en tan sólo tres meses, había dilapidado su capital aperturista.

²²⁷ TUSELL, J., “Manual de Historia de España”, *Siglo XX*, nº 6, Historia 16, Madrid, 1994, pág. 767.

Paralelamente, Arias Navarro se encontró con un continuo aumento de la conflictividad social. Además de la labor de todo tipo de asociaciones ciudadanas (vecinales, culturales, feministas...), aparecen otros colectivos, como los colegios profesionales, que se van a constituir en punta de lanza de la lucha antifranquista, especialmente los de abogados, arquitectos y periodistas.

Especial mención habría que hacer de la acción llevada a cabo en el mundo universitario, pues se constituyó en protagonista con huelgas y movilizaciones, provocando que la presencia policial fuera una constante en los recintos universitarios, produciéndose duros enfrentamientos. “A partir de los años setenta, la universidad fue caldo de cultivo de la izquierda radical, desapareciendo las agrupaciones unitarias específicamente estudiantiles (...). En el ámbito universitario surgió otro de los movimientos sociales decisivos: el feminista”²²⁸.

Para Alberto Carrillo-Linares, varios factores influyeron en el desarrollo del movimiento estudiantil durante la Transición: “El estudiantil se integró en un movimiento de protesta ciudadano mucho más amplio, iniciado en los años cincuenta americanos, de cuyo impulso se sirvió”²²⁹. En este fenómeno el sector juvenil, especialmente el universitario y las clases medias, tuvieron un papel estelar. Fueron marcados como años simbólicos los de Berkeley (1964) y el eje Berlín-París (1968), pero no fueron exactamente el principio y el fin del ciclo de protesta estudiantil. A finales de los setenta, buena parte del espíritu o el segmento de población que vivificó aquellos movimientos sociales estaba agotado o integrado en el sistema y algunas de sus reivindicaciones absorbidas por éste. En segundo lugar, la muerte de Franco y el fin del régimen supusieron un condicionante genérico de primer orden en la historia del movimiento estudiantil. Este hecho –la alteración en la estructura de oportunidades políticas– afectó a la movilización que desde años atrás

²²⁸ ABDÓN M., *Historia del Antifranquismo. Historia, interpretación y uso del pasado*, Barcelona, Flor del Viento Ediciones, 2011, pág. 183.

²²⁹ CARRILLO LINARES, A., “¿Y nosotros qué? El movimiento estudiantil durante la Transición política española” en QUEIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, *Historia de la Transición en España...*, pp. 221-235.

había estado impregnada de exigencias políticas, durante mucho tiempo ocultas en discursos de carácter cultural o sindical.

Por lo tanto, se está creando una sociedad civil cada vez más movilizadora y politizada, cada vez más lejos de la dictadura que se ve incapaz de controlarla, tanto desde la perspectiva falangista como del proyecto tecnócrata reaccionario, lo que incrementa el agotamiento del sistema político encabezado por Franco. A todo ello habría que añadir el incremento de la acción de la oposición política clandestina.

En el contexto internacional, el franquismo siempre se vio sometido a una crisis de legitimidad que además fue alentada por los exiliados. Esta coyuntura se vio agravada con las primeras consecuencias de la crisis económica internacional y la “revolución de los claveles” de abril en Portugal, que hizo caer la vecina dictadura y que podría arrastrar en su desplome a la española; sin olvidar, meses más tarde, la grave crisis del Sahara.

Sin embargo, ante todo esto, el único cambio que pudo percibirse en los primeros compases del gobierno fue una mayor tolerancia por parte del Ministerio de Información. Aunque, muy pronto afloraron los rasgos más crueles y duros del Régimen, con el asesinato a garrote vil del anarquista catalán Salvador Puig Antich, el 2 de marzo de 1974.

Asimismo, el Gobierno extendía sus problemas a sus relaciones con la Iglesia, en especial con el llamado caso Añoveros, obispo de Bilbao, al que pretendía expulsar por una homilía en defensa de la identidad vasca, cosa que no consiguieron. En este final del franquismo, este proceso sería decisivo para su descomposición final, sobre todo si tenemos en cuenta que la Iglesia constituía uno de los pilares del Régimen, junto al Ejército y el Movimiento. A esta disidencia política de una fracción de los católicos se unió el proceso de secularización de la sociedad española desde los años sesenta, uno de los cambios sociales y culturales más determinantes del tardofranquismo.

Por otro lado, el aceleramiento en la decadencia física de Franco, con su sustitución temporal por Juan Carlos, y el aumento de las actividades de ETA, incrementaron la inquietud de todos los que veían

amenazado el Régimen. Todo ello, en un clima de violencia ultrafranquista, amparada en las instituciones y la policía contra los denominados “rojos”.

Todos estos acontecimientos sirvieron para hacer una llamada a la defensa a ultranza de los valores ideológicos del Movimiento, de las que son indicativas las palabras que se pronunciaron en el acto del aniversario de la Falange por parte del presentador del mismo Francisco Labadíe Otermín, en presencia de Juan Carlos y del Gobierno: “...Y que defenderemos con uñas y dientes si es necesario la legitimidad de una victoria que es hoy patrimonio de todo el pueblo español”²³⁰.

En este contexto fue cesado el Ministro de Información Pío Cabanillas, al que acompañaron en solidaridad la dimisión de otros altos cargos. Tras lo cual, el pesimismo reinaba en las filas de los reformistas que operaban dentro del sistema. Aunque no todos pensaban igual dentro del grupo Tácito, algunos, como Alfonso Osorio (hombre muy cercano a Juan Carlos), eran partidarios de entrar en el juego de las asociaciones, lo que provocó una crisis dentro de este grupo. Por otro lado, los prohombres del reformismo, Fraga, Areilza y Pío Cabanillas, rechazaron participar en este sistema de participación. El aperturismo y el asociacionismo estaban muertos.

El Gobierno reaccionó fundando la UPE, dirigida por Fernando Herrero Tejedor, ministro secretario general del Movimiento, en ella estarían los que en el futuro próximo dirigirían la política del país, como Adolfo Suárez y el influyente periodista Emilio Romero. A la muerte de Herrero Tejedor, en junio de 1975, sería Adolfo Suárez quien liderara esta asociación. Por otro lado, el accidente de aquél dejaría más aislado a Juan Carlos, quien llama a Ansón, director de *Blanco y Negro*, y le pide que cuide a Adolfo Suárez porque es uno de sus hombres de confianza. Esta petición fue inmediatamente atendida.

A la vez que la conflictividad laboral alcanzaba nuevos máximos en 1974, debido a la subida de los precios por la crisis del petróleo de 1973,

²³⁰ YSÁS, P., “Defenderemos nuestra victoria con uñas y dientes. El Tardofranquismo”, en VIÑAS, A. (Ed.), en *En el combate por la Historia...*, pág. 719.

llegarían a la situación más tensa en 1975 con la declaración del estado de excepción en Guipúzcoa. Es en estos momentos cuando se produce una verdadera politización del movimiento obrero. El Sindicato Vertical no controlaba nada, como lo demuestra que las elecciones sindicales celebradas en la primavera dieron la victoria a las candidaturas promovidas por las Comisiones Obreras. El resto del panorama lo completaban UGT y USO, principalmente.

Por otro lado, la oposición estaba avanzando en su articulación unitaria. En julio de 1974 se creó la Junta Democrática de España, impulsada por el PCE y con las CCOO, el PSP y otros grupos menores e independientes. Casi un año después, a iniciativa del PSOE, el PNV e Izquierda Democrática, se constituyó la Plataforma de Convergencia Democrática, ambas se fusionaron en marzo de 1976 en Coordinación Democrática.

El último año en la vida de Franco ofrece una imagen de patetismo que, sin embargo, resulta compatible con la de su obcecación en mantenerse en el poder y con el aire grotesco de algunas de las conspiraciones políticas que se desarrollaban en el entorno del enfermo dictador. El gobierno de Arias era, en el otoño de 1975, la viva imagen de la desorientación.

Mientras, el grupo de ultraizquierda, el FRAP, continuaba con una serie de atentados, que contribuyeron a que el Gobierno aprobase el 27 de agosto un decreto-ley contra el terrorismo, pero que afectó a toda la oposición. Su consecuencia inmediata fue que se dictaran once penas de muerte, por las cuales tres condenados miembros del FRAP y dos de ETA fueron fusilados, ante la consternación y las intensas protestas internacionales, que sorprendieron al Régimen por su magnitud. Por lo que podemos afirmar que Franco “murió matando”, en la más absoluta soledad internacional, ya sin el apoyo del Vaticano y de la dictadura portuguesa.

Todo ello llevó a un “prietas las filas de los adictos”, que tuvo su máxima expresión en la concentración del 1 de octubre en la Plaza de Oriente -lugar donde tradicionalmente se reunían para celebrar sus

grandes fastos- en la que sería una de las últimas apariciones públicas de Franco, donde escuchamos su famosa arenga: “...Todo lo que en España y Europa se ha armado obedece a una conspiración masónico-izquierdista en la clase política, en contubernio con la subversión comunista-terrorista en lo social, que si a nosotros nos honra a ellos les envilece”²³¹.

Esta exhibición de fuerza tuvo un cierto aire patético en cuanto que “la trémula voz de Franco acusó como siempre al liberalismo, la masonería y el comunismo de los males del presente español”²³².

Pocas semanas más tarde, Franco murió en la cama, en un contexto de profunda crisis del Régimen; pero conservando un gran aparato represivo y significativos apoyos sociales e institucionales. La Dictadura continuaba en pie, con todas sus contradicciones, la principal de las cuales era una estructura política autoritaria para una sociedad que se deseaba democrática.

²³¹ YSÁS, P., “El tardofranquismo”, en VIÑAS, A. (Ed.), en *En el combate por la Historia...*, pág. 721.

²³² TUSELL, J., *Manual de Historia...*, pág. 769.

Capítulo 13. La Prensa

13.1. Situación de la Prensa

Una idea clara de cuál era la situación nos la ofrece el dato de que “entre 1973 y 1975 ostentan la cartera de Información y Turismo cinco ministros diferentes (Sánchez Bella, Liñán y Zofio, Cabanillas Gayas, Herrera Esteban y Martín Gamero), fruto de la crisis política por la que atraviesa el Régimen tras el asesinato de Carrero Blanco”²³³.

Si analizamos en conjunto al primer Gobierno de Arias Navarro, podemos decir que la situación de la prensa estuvo sometida a altibajos²³⁴. Si en un principio los diferentes medios recibieron con suspicacia el nombramiento de Arias, al que consideran del sector duro del franquismo, tras el primer discurso aperturista y el nombramiento de Pío Cabanillas como ministro de Información, la mayoría de las publicaciones lo reciben con buen ánimo.

Efectivamente, en los primeros tiempos del gobierno Arias, conocido como la “primavera de las libertades,” la prensa disfrutó de una autonomía desconocida hasta entonces, lo que fue correspondido con un sensible aumento del número de lectores. El discurso del 12 de febrero supuso un aliciente que hizo que ésta abriera sus páginas al debate político y a la crítica, dando cabida en ella a personajes de la oposición, haciendo que nombres como Joaquín Ruiz-Giménez o Felipe González fueran conocidos por los españoles interesados por la política.

Pronto pudieron percibirse los cambios ante la presión del “bunker”, sobre todo con el “gironazo”. A pesar de las dificultades, los medios siguen luchando contra los abusos del Gobierno y por ser los portavoces de una sociedad que no posee cauces normales para la participación.

²³³ GARCÍA GALINDO, J. A., MORENO CASTRO, C., “Periodismo y Turismo en España entre la Dictadura y la Democracia” en GARCÍA GALIINDO, J. A., GUTIÉRREZ LOZANO, J. F., SÁNCHEZ ALARCÓN, I., (Eds.), *La comunicación social durante el franquismo*, Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga (CEDMA), 2002, pág.551.

²³⁴ CASTRO TORRES, C., *La prensa en la Transición española, 1966-1978*, Madrid, Alianza Editorial, 2010, pp. 137-191.

Habría que resaltar el papel fundamental desempeñado por las revistas de información política en la lucha por la conquista de las libertades. Una de las más representativas de esta época fue “*Cambio 16*, que marca un estilo periodístico que será continuado por otras publicaciones”²³⁵. Aunque fundada en 1971 por 16 personas –de ahí el nombre-, a cuyo frente estuvo Juan Tomás de Salas, su eclosión se produjo a partir de 1974, dirigidos por Manuel Velasco y con una redacción muy joven, entre los que podemos citar a Carmen Rico-Godoy o algunos provenientes del extinto diario *Madrid*, como José Oneto, Miguel Ángel Aguilar o Juby Bustamante. Hay que reconocer que sus redactores acertaron con la fórmula que demandaba la sociedad. Aunque tuvieron frecuentes problemas de sanciones con el Ministerio, es cierto que su influencia fue enorme y supo dar un giro al periodismo por primera vez en las postrimerías del franquismo. En *Cambio 16* había un elevado número de periodistas que conocían a fondo las claves políticas y esto les llevó a proyectarse hacia la Transición.

A pesar de la sustitución de Pío Cabanillas y de la persecución a la que se ven sometidos los medios independientes, estos siguen ofreciendo un frente abierto al Gobierno. Iniciándose el año 1975 “con una especie de obsesión del presidente Arias contra *Cambio 16*”²³⁶, con una serie de amenazas de expedientes y sanciones. Cuestión esta que se hace extensible a muchas publicaciones. Este tema obligará al grupo Tácito a lanzar una tremenda crítica contra los ámbitos informativos gubernamentales.

Las relaciones con la Prensa del Movimiento tampoco eran idílicas. A Arias le dolió que, en el aniversario del 12 de febrero, ésta optara por el silencio. El presidente cesó a Antonio Izquierdo, director del diario *Arriba*, y a Antonio Castro, director de Radio Nacional de España y de la prensa del Movimiento; es la antesala de la destitución del ministro secretario general del Movimiento, Utrera Molina, a la que sigue la de Licinio de la Fuente por presión del búnker, ante lo cual Arias aprovecha

²³⁵ *Ibíd.*, pág. 151.

²³⁶ *Ibíd.*, pág. 173.

para reorganizar el gabinete, pues era la segunda crisis en un año y busca el equilibrio apostando por personas de carácter más liberal, como Fernando Herrero Tejedor. Sin embargo, pocos creen ya en el presidente.

Algunos franquistas se van alejando de una manera tan ostensible que provocan un duro artículo de Luís M^a Ansón en *ABC* titulado “Cobardía Moral”, en el que indignado manifiesta “...hay un rumor de ratas que abandonan la nave del Régimen”²³⁷. Éstos, los franquistas más ortodoxos, también son criticados. Como ejemplo, tenemos el editorial del diario *Ya*, que los acusa de ser “más franquistas que Franco”, y de esta manera hacen el juego a la oposición clandestina.

A pesar de los cambios en el Gobierno, se sigue presionando y sancionando a la prensa, como la multa y el cierre de *Cambio 16*, sanción a la que responde una editorial del diario *Ya*, a la que se suman también *Informaciones* y semanarios como *Posible*, *Por Favor*, *Ciudadano*, *Doblón* y *Triunfo*.

El punto culminante de la represión del Gobierno se produjo tras la promulgación del decreto-ley antiterrorista, en 24 horas: *Destino*, *Doblón*, *Posible* y *Cambio 16* eran secuestrados cautelarmente, y otros como *Blanco y Negro* tenían que hacer cambios en su editorial sobre el terrorismo. Tal era la situación que Miguel Ángel Aguilar, Manuel Martín Ferrand y José M^a Armero, entre otros periodistas, solicitaban la censura previa para disminuir los riesgos.

En estas postrimerías del franquismo es cuando más se percibe la influencia de la prensa en el desarrollo político del país. A través de los editoriales se puede comprobar cómo las diferentes opiniones acerca del futuro se van manifestando en los distintos medios. La prensa deviene así en foro de debate de las distintas opiniones, en ausencia de unas Cortes verdaderamente democráticas. Los medios independientes consiguen que los temas que antes estaban reservados a la esfera del poder, ahora pasen a ser de dominio público. Fue en esta etapa cuando

²³⁷ *Ibíd.*, pág.177.

la Prensa lleva a cabo su proceso de Transición, adelantándose así a la clase política.

13.2. La Prensa en Andalucía

Para Checa Godoy, el período que hemos venido en denominar “Tardofranquismo” estaría inscrito en el ciclo que él señala con el nombre de “La década del aperturismo (1966-1975)”²³⁸. En el que, al igual que ocurre con la sociedad andaluza, se observa en la mayoría de las publicaciones una evolución lenta pero continua.

En estos últimos años del franquismo, a falta de nuevos diarios, sí aparecen semanarios y pequeñas publicaciones que rompen el panorama uniforme del régimen, como *El cordobés* o *Granada Semanal*, o mensuales como *Alborán*, en Almería. Entre ellos destaca la *Ilustración Regional* (1974-1976) en Sevilla, que es una relevante publicación mensual donde hay ya una clara preocupación por Andalucía. La evolución de la Iglesia Católica favorece también la presencia de una prensa religiosa crítica.

La prensa oficial conoce una clara decadencia ya que, gracias a la modesta apertura, el público puede notar la diferencia entre diarios como *ABC* en Sevilla, *Sol de España* en Málaga y los católicos *Ideal* y *El Correo de Andalucía*, en el que se observan cambios más sustanciales que en la adormecida prensa oficial, girando paulatinamente hacia posiciones más progresistas. Después de algunas vicisitudes, es nombrado director Federico Villagrán Bustillo en 1973, que con anterioridad dirigía el periódico *Sol de España* en Málaga. En los dos años que estuvo al frente del diario, tuvo que declarar en muchas ocasiones en el Tribunal de Orden Público (TOP) debido a informaciones como la homilía del obispo Añoveros o un artículo de José Rodríguez de la Borbolla (futuro presidente de Andalucía) sobre el derecho de huelga, y algunos otros igualmente conflictivos. Posteriormente, pasó a la

²³⁸ CHECA GODOY, A., *Historia de la prensa andaluza...*, pp. 500-503.

dirección del periódico José M^a Requena con el que el diario seguirá creciendo, pero se hará más prudente.

A todo ello añadiremos el aumento de la competencia de la prensa de Madrid, con lo que los diarios del Movimiento, excepto *Sur* de Málaga, no harían más que perder influencia.

Paralelamente, los partidos políticos obreros y los sindicatos democráticos clandestinos, con inciertas y escasas posibilidades de cierta continuidad, editaron subrepticamente numerosos periódicos. Pero éste es un proceso mal conocido debido al escaso número de ejemplares conservados.

De todas formas, podemos constatar que, en estos dos años que estamos analizando, será la prensa comunista la más prolífica, destacando la presencia de una edición regional del *Mundo Obrero* mensual y otros órganos provinciales en Almería, Córdoba, Granada, Sevilla o el *Venceremos* en Málaga. A la izquierda del PCE, la OCE (Bandera Roja), que desde 1967 editaba *Unidad*, añadía en 1973 *Revolución* (portavoz de la juventud), ambas con sede en Sevilla. Mientras, la Joven Guardia Roja publicaba *Venceremos*, también en la ciudad hispalense.

Por otro lado, CCOO consigue ampliar sus publicaciones andaluzas, de las que *Realidad es*, sin duda, la más relevante de toda Andalucía; dicha revista aún se edita hoy día. La UGT publica desde 1971 *UGT*, que pasó a llamarse *Unión* para no confundirse con el órgano nacional.

En los años setenta, también reaparece la prensa socialista en Andalucía, *Andalucía socialista*, impreso en Sevilla, como también lo hace *El Socialista*, órgano central del Partido, durante algunos años, cuando Felipe Gonzáles pasa a ser Secretario general del partido.

En cuanto a la prensa libertaria, verificamos cómo su presencia se va perdiendo paulatinamente. Por provincias, Sevilla, Málaga y Granada son las que muestran una mayor presencia de publicaciones clandestinas.

SEXTA PARTE
LA MEMORIA INMEDIATA. CULTO AL
DICTADOR Y EL JURAMENTO DEL REY
(noviembre 1975)

“Al comprender el presente como un momento de la serie toda del pasado, se empieza a comprender lo vivo de lo eterno...”.

Miguel de Unamuno, *En torno al casticismo*.

Capítulo 14. Últimas horas de Franco

Analizaremos este apartado bajo el prisma de todo el entramado mítico que se forjó alrededor de la figura de Franco, del que él mismo fue el principal artífice y en el que ni siquiera los excesos propagandistas de sus aduladores tuvieron un impacto tan duradero como el de sus propias invenciones: “Como los mitos, cuidadosamente cultivados, de Franco el héroe del Rif, del genio militar que ganó la Guerra Civil por sus méritos técnicos, del hombre que salvó a España de la segunda guerra mundial y del arquitecto del crecimiento económico de los años sesenta”²³⁹.

Fueron unas máscaras que ocultaron en cada momento sus propias ambiciones, dándoles un barniz de patriotismo y haciendo posible que el mismo Franco no tuviera que distinguir entre el bien de España y su propio bien.

De todos modos, a la altura de 1975, el régimen estaba en tal estado de descomposición que la evolución física del dictador casi parecía una metáfora de la de su propio régimen. Finalmente, en noviembre de ese mismo año muere el dictador. “El día 20 de noviembre de 1975, acaecía la muerte de Franco. El inmediato recordatorio y panegírico de colaboradores y políticos inundaron las páginas de la prensa, aún controlada por la censura”²⁴⁰.

ABC estaría en primera línea de esta ofensiva ideológica, para lo cual acudió a todo el depósito de mitología franquista de que disponía, entre los que destacaría “El mito de la Cruzada, negado como sublevación militar y exaltado como Glorioso Alzamiento Nacional”²⁴¹. Todos estos mitos convergieron en el más importante, el del providencial “Caudillo” Franco, jefe militar de excepción, genuino artífice del

²³⁹ PRESTON, P., “Franco” en VIÑAS ÁNGEL (Edt.), en *En el combate por la Historia...*, pág. 773.

²⁴⁰ CUESTA, J, *La Odisea de la Memoria...*, pág. 341.

²⁴¹ REIG TAPIA, A., “La pervivencia de los mitos franquistas” en VIÑAS ÁNGEL, (Ed.), *En el combate por la Historia...*, pág. 910.

desarrollismo español, Príncipe de la Paz y a quien España y los españoles tanto deben.

Nosotros vamos a analizar este noviembre de luto franquista y esperanza democrática a la luz de estas premisas, sólo a través de *ABC*, pues *El País* aún no había nacido.

En esta “memoria inmediata” los próximos o colaboradores adictos del régimen no escatimaron adjetivos. Los ex ministros de Franco lo retrataron como una enorme personalidad; otros políticos del período dictatorial ponían el acento más en la obra que en el hombre, más en la época que en el dictador, se preparaban así para la Transición y centraban su objetivo en el desarrollo económico. En cambio otros, que habían colaborado con él desde el principio, se distanciaron del dictador y de su obra.

Una gran parte de la población española pareció también adherirse con su gesto a esta hora del homenaje y del reconocimiento. Sin embargo, la prensa no reflejaba la opinión de tantos españoles antifranquistas que esperaban impacientes el desenlace.

Veamos cómo se concretaron en este diario todas estas cuestiones, tratadas de forma exhaustiva, en tan transcendentales fechas. Estableceremos una organización de trabajo atendiendo a los siguientes epígrafes: muerte del Caudillo, panegíricos, los primeros momentos del Rey y, por último, la repercusión de todo ello en Andalucía.

14.1. Muerte del Caudillo

Iniciamos la exposición con los antecedentes inmediatos a la muerte de Franco. Ya desde la portada del 20 de noviembre, se nos muestra toda la identificación que *ABC* tenía con él, hasta entonces, Jefe del Estado, en una dramática fotografía a gran tamaño de Doña Carmen Polo, dentro de un automóvil abandonando la Residencia de la Ciudad Sanitaria la Paz. Los encabezamientos son: “La salud de Franco.

Pronóstico sin esperanza"...y "Ya sólo queda rezar por él"²⁴². Las palabras son del Teniente General Iniesta Cano a los periodistas. Más tarde, añadieron el titular: "Franco murió a las 4,40 de la madrugada".

Con estas noticias, podemos decir que los españoles estaban informados de la agonía del dictador, pero no lo estaban de la propia situación. La Platajunta se había visto obligada a ofrecer una información clandestina en Madrid, sólo publicada a la luz del día en París.

Aprovechando la coincidencia de fechas con el aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, se inserta un artículo de Raimundo Fernández Cuesta titulado "Recuerdo y fidelidad"²⁴³, en el que hace una ardiente defensa del fundador de la falange y de su doctrina, a la que considera de absoluta vigencia y, de camino, arremete contra los desertores y oportunistas, "en estas horas de democracias, pluralismos y aperturas"²⁴⁴. Considera que hay que avanzar, pero sin traspasar Las Leyes Fundamentales. Con las justificaciones ideológicas del Régimen, tenemos aquí un claro ejemplo de utilización del mito "la cruzada del caudillo".

Siguiendo con los antecedentes de la última jornada, obtenemos la información gráfica de la visita de SS. AA. RR., los Príncipes Don Juan Carlos y Doña Sofía, a la residencia de la Paz "para interesarse por el desarrollo de la enfermedad del Generalísimo"²⁴⁵. De este modo, ya aparece en escena el otro gran protagonista de estos acontecimientos históricos, el sucesor, el Príncipe Don Juan Carlos.

También conocemos las palabras, algo enigmáticas, del Presidente de las Cortes, con motivo de la clausura del Pleno de las Cortes: "Que Dios conceda al Caudillo lo que mejor sea para él"²⁴⁶.

La jornada, desde el punto de vista informativo, fue tan intensa que sale a la calle una tercera edición -y se anuncia una cuarta- en la que se lee en grandes letras de imprenta: "Madrid 20. El Jefe del Estado

²⁴² ABC, 20-11-1975, pág. 1.

²⁴³ Ibid., 20-11-1975, pág. 3.

²⁴⁴ Ídem.

²⁴⁵ Ibid., 20-11-1975, pág. 5.

²⁴⁶ Ídem.

Español y Generalísimo de los Ejércitos, Francisco Franco Bahamonde, ha fallecido hoy en la Ciudad Sanitaria La Paz, de la Seguridad Social, a las 4,40”²⁴⁷. Cifra. También ofrece un suplemento gráfico con la biografía de S. E. el Jefe del Estado.

El periódico sigue recogiendo la información de algunos colaboradores sobre la tarde-noche anterior, como una, bien titulada, “Tarde de zozobra”²⁴⁸, donde narra con todo lujo de detalles las visitas y todo lo acontecido en la clínica de La Paz.

Muy indicativa de los ideales que rigen en el articulista y orientadora sobre la situación que se está viviendo es la pregunta “¿Pero, habrá mañana?”²⁴⁹, donde se vuelve a plantear el paralelismo con la efeméride de la muerte de José Antonio, influido aquí por el mito del 18 de Julio, contestándose que Franco no irá al funeral del fundador de la Falange en el Valle de los Caídos, “pero que irá muy pronto”.

La nota definitiva viene dada por Pyresa “A la 1,30 de la madrugada se le han desconectado todos los aparatos clínicos”²⁵⁰, estaban presentes los doctores Martínez Bordiu, Vital Aza y M^a Paz Sánchez Aguado.

La última referencia de un día tan complejo y completo, informativamente hablando, nos depara una sorpresa, puesto que el editorial debate sobre el inmovilismo y el futuro, posicionándose en contra de los primeros, frente a los que entienden continuidad como continuación. Esto puede equivaler a la negación del futuro político adecuado al que tienen derecho todos los españoles, para terminar descubriendo sus cartas, que son de apoyo al monarca: “La lealtad firme que se debe al futuro nacional, bajo la Corona, no admite exclusivismos políticos. El Rey lo será de todos los españoles...”²⁵¹. Contrapone la lealtad al pasado con la del futuro. Aquí también transciende la ideología monárquica del diario.

²⁴⁷ Ibid., 20-11-1975, pág. 31.

²⁴⁸ Ibid., 20-11-1975, pág.33.

²⁴⁹ Ídem.

²⁵⁰ Ibid., 20-11-1975, pág. 34.

²⁵¹ Ibid., 20-11-1975, pág. 36.

La portada del 21 de noviembre, “Vivo en la Historia” ²⁵², es absolutamente clara y contundente en cuanto al cumplimiento de los mitos franquistas, ya que encima de un primer plano de Franco en el ataúd (de tintes dramáticos y efectistas), se deja traslucir el concepto de que sólo es responsable ante Dios y la Historia, a la cual parece decir que ya pertenece.

Como ilustración de los que oficialmente fueron informados de la muerte del Generalísimo, también se acude a la composición fotográfica, mostrando al Presidente de las Cortes, Don Alejandro Rodríguez de Valcárcel y al Señor Sánchez Ventura, Ministro de Justicia. También aparece el Presidente del Gobierno, Don Carlos Arias Navarro, visiblemente emocionado tras la lectura ante Radio y Televisión Española de “El último mensaje del Caudillo a los españoles”²⁵³.

También de forma gráfica se presentó “La Salida de la Paz” ²⁵⁴ de los restos de F. Franco, trasladado al Palacio de El Pardo. Al paso del cortejo acudió numeroso público, dando muestras de dolor.

“Funeral en el Pardo” ²⁵⁵, el arzobispo de Madrid, cardenal Enrique y Tarancón, ofició una misa de Réquiem por el Jefe del Estado. Asistieron doña Carmen de Polo, los Príncipes de España, el Consejo de Regencia y el prelado, el cardenal Tarancón, cuyas palabras recogemos: “Nos sentimos acongojados ante la desaparición de esta figura auténticamente histórica” ²⁵⁶.

Es una muestra más del nacionalcatolicismo imperante, con la puesta a disposición de las más altas jerarquías religiosas al poder político. Si desde el principio del Régimen ha habido una yuxtaposición entre las jerarquías de los estamentos religiosos, políticos y militares, ahora, al final, llegarán a las más altas cotas de escenificación de esa identificación entre ellas. A todo ello se añade la notificación de la

²⁵² ABC, 21-11-75. Portada, pág.1

²⁵³ Ibid., 21-11-1975, pág. 5.

²⁵⁴ Ibid., 21-11-1975, pág. 7.

²⁵⁵ Ídem.

²⁵⁶ Ibid., 21-11-1975, pág. 39.

presencia de los Príncipes, para garantizar a los más acérrimos franquistas la continuidad de la herencia política.

Toda la información ofrecida hasta ahora ha sido realizada, fundamentalmente, en soporte fotográfico, incidiendo de esta manera con más claridad sobre más población, creando así más Memoria Histórica franquista. Con este formato, se continúa ofreciendo a los lectores, no sólo imágenes de los actos oficiales que se están realizando, sino también de otros hechos colaterales: “Preparativos en el Valle de los Caídos...en la Plaza de Oriente” ²⁵⁷. Reincidiendo en este culto a la personalidad, se muestra una fotografía de Franco vivo, sin ningún comentario escrito, ocupando todo el espacio con un gran primer plano del perfil del caudillo, con tintes oscuros. Se trata de “La última expresión de Franco, aclamado por los españoles, en la Plaza de Oriente” ²⁵⁸. Lo que no se cuenta es que, en esos momentos, estaba condenado y aislado por toda la Europa democrática tras las últimas ejecuciones; éste es el momento al que corresponde la fotografía elegida para la eternidad.

Pilar Urbano sigue informando de los diversos actos institucionales que se irán realizando, como los turnos de velas de las diversas personalidades del Estado agrupadas por instituciones. La capilla ardiente ha quedado instalada a partir de esta mañana a las ocho en el Palacio de Oriente, hasta el próximo domingo. Continuamente se oficiaron misas de “corpore insepulto”.

Según ABC, “En medio de la consternación mundial”²⁵⁹ -parece un poco exagerado, sí había expectación, pero la mayoría de la prensa europea lo que difundía eran unas imágenes muy críticas-, hubo un duelo familiar en el Pardo. Asimismo, se quiere dejar constancia de que, en el momento del fallecimiento, estaban sus hijos y nietos, aunque esto parece confuso.

En relación con el mito del providencial caudillo e intentando crear Memoria Histórica en el presente que se proyecte hacia el futuro,

²⁵⁷ *Ibíd.*, 21-11-1975, pág. 11.

²⁵⁸ *Ídem.*

²⁵⁹ *Ídem.*

encontramos el titular “El Consejo de Ministros expresó ayer a Arias su profunda emoción por las palabras de despedida del Generalísimo”²⁶⁰.

Por otro lado, nos ha parecido bastante sorprendente que haya sido enviado un “Telegrama de los Condes de Barcelona a Doña Carmen Polo de Franco”²⁶¹. Además, el periódico se refería a ellos como SS. AA. RR., tratamiento que podría ser problemático en aquellas circunstancias. En él se da cuenta del sentido pésame de éstos a la viuda del Generalísimo Franco. Aunque el telegrama es escueto, no parece muy coherente –aunque sea por oportunismo diplomático– que se lo envíe, dada la posición política y personal en la que ha estado en los últimos años.

Tras la madrugada dramática de La Paz, se anuncia “El último parte médico”²⁶², donde se da a conocer que a las cinco horas y veinticinco minutos sobrevino una parada cardíaca irreversible en el contexto de un terrible cuadro clínico. Este último parte fue facilitado a las nueve y cuarto de la mañana:

“Españoles, Franco ha muerto”²⁶³.

Con esta frase comenzó su alocución el presidente del Gobierno, Carlos Arias Navarro, ante las cámaras de televisión visiblemente emocionado, para comunicar a los españoles el fallecimiento del Jefe del Estado y dar lectura al Mensaje póstumo de Franco, del que el periódico resalta: “Os pido que perseveréis en la unidad y en la paz”²⁶⁴. Contiene todos los tópicos que él mismo había elaborado en vida y que lógicamente están presentes al final de la misma. El testamento termina con un “¡Arriba España! ¡Viva España!”. Como vemos, los herederos recurrían a alimentar la llama del recuerdo y del pasado. No dejaron de transmitirlo por radio y televisión. Este testamento se encuentra entre los perdurables actos de memoria que propagó el franquismo.

²⁶⁰ Ídem.

²⁶¹ Ídem.

²⁶² *Ibíd.*, 21-11-1975, pág.36.

²⁶³ *Ibíd.*, 21-11-1975, pág.37.

²⁶⁴ Ídem.

Aunque sus partidarios están pretendiendo suavizar las aristas del Régimen y sublimar su historia, nosotros, en esta narración no hemos dejado de invocar al principal mitógrafo español del siglo XX, el general Francisco Franco, y no desistiremos en el empeño de recordar a sus acólitos que el resultado de la Guerra Civil no fue otro que una dictadura de base militar, nacionalcatólica y fascista que atrajo a todas las fuerzas que vieron en la confrontación misma la posibilidad de presentar en positivo lo que denominaron “contrarrevolución” y, a la vez, plasmar la configuración histórica del fascismo español.

Para encumbrarlo aún más en su mito providencial, el periódico también quiere acercarse a la faceta más íntima, dirigiéndose a la familia de Franco con recuerdo y respeto. Porque, aparte del afán de mitificación que tienen siempre las multitudes enfervorizadas, existe también el deseo de conocer el secreto íntimo y familiar de los grandes hombres.

Reunido el Consejo de Ministros con carácter decisorio para, entre otras cosas, proclamar “Treinta días de luto nacional”²⁶⁵, trasladar el cadáver de Su Excelencia a la capilla ardiente pública en el Salón de Columnas del Palacio de Oriente, que quedará abierta para la visita del público hasta las siete horas del domingo 23 en horario ininterrumpido, suprimidas todas las actividades docentes hasta el jueves 27, “declarar inhábil a todos los efectos el 22 de noviembre, fecha de la proclamación de S. A. R. Don Juan Carlos de Borbón y suspender los espectáculos públicos hasta las 15,00 horas del domingo”²⁶⁶, en el que tendrá lugar el entierro del fallecido Jefe del Estado. Como ocurre en los estados totalitarios, hay una confusión y coincidencia entre el poder público y la vida privada de los ciudadanos.

También se comunica que el Consejo de Regencia ha asumido automáticamente los poderes de la Jefatura del Estado en nombre del Príncipe de España.

Mientras tanto, continúan los discursos de exaltación a Franco, llegando al paroxismo en la exacerbación de la figura y obra del

²⁶⁵ *Ibíd.*, 21-11-1975, pág. 41.

²⁶⁶ *Ibíd.*, 21-11-1975, pág. 42.

Caudillo en los “Comunicados de las asociaciones políticas”²⁶⁷, donde algunos llegan a insinuar y presionar al Rey para que no se aparte de esa senda. Las asociaciones citadas son: Unión Del Pueblo Español (UDPE), Unión Nacional Española (UNE), Asociación Nacional Para el Estudio de Los Problemas Actuales (ANEPA), Unión Democrática Española (UDE), Frente Nacional Español, Asociación Proverista, Frente Institucional y Reforma Social. Hay que recordar que estas asociaciones han nacido a la luz de cierto aperturismo. Como ejemplo del mito del “providencial Caudillo”, del que hemos hablado anteriormente, destacamos las palabras de UDPE. “...quiere manifestar su adhesión a cuanto representa para la historia la gigantesca figura de Francisco Franco, el hombre que más ha hecho por España en los últimos siglos...”²⁶⁸.

La prensa española, en los mismos números de homenaje, recogía los ecos que la muerte de Franco despertaba y la profunda impresión que produjo en el mundo. *ABC* no les fue a la zaga “El mundo expresa su pesar”²⁶⁹, se recogen los telegramas de condolencias de los siguientes personajes representativos de sus países: desde Ciudad del Vaticano, el papa Pablo VI, Gerald R. Ford, presidente de los EE. UU., la reina Isabel II de Inglaterra, Valery Giscard D'estaing, presidente de la República francesa, Walter Scheel, presidente de la República Federal Alemana, Giovanni Leone, presidente de Italia, el rey Balduino de Bélgica, Rudolf Kirschscheleger, presidente federal de la República de Austria, Fernando Marcos, presidente de Filipinas, Augusto Pinochet, presidente de la República de Chile, Ernesto Geisel, presidente de Brasil, Kurt Waldheim, la reina Margarita II de Dinamarca, Leopoldo Sedar Senghor, presidente de la República de Senegal, Olaf V, rey de Noruega, Hiro Hito, emperador de Japón, Habib Burguiba, presidente de la República de Túnez y Rainiero, príncipe de Mónaco.

²⁶⁷ *Ibíd.*, 21-11-1975, pág. 44.

²⁶⁸ *Ídem.*

²⁶⁹ *Ibíd.*, 21-11-1975, pág. 45.

La información sobre lo que opinaba la prensa internacional llegaba filtrada en España, recogía los recuerdos que podía seleccionarse a través de la censura y silenciaba las críticas o sospechas que se vertían en el exterior.

ABC continúa en la línea de contrastar un apoyo incondicional a la labor de Francisco Franco en el solemne momento actual, con un miremos hacia adelante, de cierto cambio en torno al Rey. Respecto a lo primero, se expresa de la siguiente manera: “Ha desaparecido de nuestro ámbito el hombre que fue cerca de cuarenta años guía firme y estímulo infatigable de la sociedad española”²⁷⁰.

Continúa enumerando todos los elementos que lo han constituido como un gran estadista y patriota en todos los órdenes de la acción política, tanto en el ámbito nacional como internacional, lo que ya hemos aludido como el “mito del caudillo providencial, en la guerra y en la paz”. Pero, continúa, una etapa histórica ha terminado. Otra se inicia, en la que no es hora de la discordia, sino de la concordia. El perfil monárquico del diario se hace evidente: “En manos de todos -¡que nadie se excluya!- está el porvenir de España...bajo la Corona como símbolo de la unidad y de la necesidad de convivencia de todos los españoles”²⁷¹.

Otro artículo más enlaza con lo expresado anteriormente y, tras marcar las diferencias entre aquella España triste de los últimos tiempos de la República con la actual, llena de brío y juventud, con un país en marcha hacia el futuro, en torno a la monarquía, se nos aclara y se nos pide “Vamos, entre todos, a anudar firmemente pasado y futuro: esa es la tarea de hoy. Pasado y futuro que no serán iguales, ni simple continuación uno de otro, pero que nunca llegarán a ser contradictorios”²⁷².

Paralelamente se sigue informando y adoctrinando “Honras fúnebres por José Antonio y los Caídos”²⁷³. Se avisa tanto de las misas que se

²⁷⁰ *Ibid.*, 21-11-1975, pág. 47.

²⁷¹ *Ídem.*

²⁷² *Ídem.*

²⁷³ *Ibid.*, 21-11-1975, pág. 51

van realizar en Madrid como en Sevilla, atendiendo al imperioso llamamiento de su Memoria Histórica.

En la portada del día siguiente se sigue haciendo memoria inmediata y mistificadora de la figura del caudillo. “Emocionado adiós a Franco. Millares y millares de madrileños cubren larguísimas colas hacia el Palacio de Oriente”²⁷⁴.

Vuelven a publicar, ahora a página completa “El testamento político de Franco”²⁷⁵, que entrará a formar parte del museo del Caudillo. El testamento ológrafo fue escrito, al parecer, en los primeros días de la enfermedad.

El vacío internacional y los limitados apoyos o amigos que el dictador había logrado mantener se dieron cita para rendirle homenaje en su funeral. Y eran bien pocos y bien conocidos. Denotaban las escasas relaciones con que contaba este estadista, que en su larga dictadura apenas había hecho tres visitas al extranjero. Para acompañarle en su último viaje sólo se desplazaron tres Jefes de Estado: un dictador, Pinochet, el Príncipe de Mónaco y el rey Hussein de Jordania, de los que da información fotográfica bajo el titular “Personalidades reales llamadas para el sepelio”²⁷⁶.

En este sentido, habría que destacar las declaraciones de Nelson Rockefeller en Barajas, por la importancia política y simbólica del país al que representa: “Llego en nombre del presidente Ford y del pueblo norteamericano para expresar nuestro más sentido pésame a la familia Franco y al pueblo español”²⁷⁷. Estas palabras ponen de manifiesto las relaciones amistosas del gobierno americano con Franco, esto ocurría desde la década de los cincuenta, motivada por razones geoestratégicas, como las tenía con otras dictaduras, primando sus intereses particulares frente a los de la libertad y democracia que decían defender a nivel mundial. Por ello, continúa asegurándose la relación futura con España -están en juego las bases americanas en nuestro

²⁷⁴ *ABC*, 22-11-75, pág. 1, portada.

²⁷⁵ *Ibíd.*, 22-11-1975, pág. 5.

²⁷⁶ *Ibíd.*, 22-11-1975, pág. 9.

²⁷⁷ *Ibíd.*, 23-11-1975, pág. 43.

país-, declarando que, al entrar en esta nueva era, tendrá la firme amistad y el apoyo de los EE. UU.

Por otro lado, hay que aclarar que la amplia y variopinta representación diplomática obedece al hecho de que se celebraron dos ceremonias consecutivas, el entierro de Franco el 23 de noviembre y la proclamación del Rey al día siguiente, seguida de un “Te Deum” de acción de gracias el día 26 de noviembre. La celebración de ambas ceremonias hizo que algunas delegaciones se engrosaran, sobre todo con algunas representaciones de monarquías o de miembros de familias reales, hecho resaltado por la prensa. Algunas familias reales se vieron en la embarazosa situación de asistir a la proclamación del Rey, sin hacerlo a las exequias del Dictador, por ello retrasaron su venida a España hasta última hora.

Continúa la información gráfica sobre los funerales de Franco, en este caso se celebraron “en la catedral solemnes exequias en sufragio por el alma del caudillo”²⁷⁸, concelebrada por el cardenal, el obispo auxiliar y más de cincuenta sacerdotes, con el templo lleno de fieles.

Tras el traslado del cadáver del caudillo desde el palacio de El Pardo al salón de Columnas del Palacio de Oriente, donde quedó instalada la capilla ardiente, nos encontramos con “La más multitudinaria manifestación de duelo conocida en Madrid”²⁷⁹.

Para intentar soslayar el vacío internacional en cuanto a la llegada de primeras personalidades del mundo democrático se refiere, insisten con la inserción de fotografías, bajo el epígrafe “Personalidades reales en la capilla ardiente de Franco”²⁸⁰, aunque éstas fueran el Príncipe Rainiero de Mónaco, acompañado por el duque de Cádiz, y el rey Constantino de Grecia y su esposa, la reina Ana. A la par que insisten en mostrar el calor popular con el “Adiós a Franco”²⁸¹, en el que detallan cómo miles de hombres y mujeres españoles continúan afluyendo a la capilla ardiente en el Palacio Real para testimoniar su reconocimiento y

²⁷⁸ *Ibíd.*, 22-11-1975, pág. 11.

²⁷⁹ *Ibíd.*, 22-11-1975, pág. 21.

²⁸⁰ *Ibíd.*, 23-11-1975, pág. 21.

²⁸¹ *Ibíd.*, 22-11-1975, pág. 23

afecto. A aquellos habría que añadir la visita del Presidente de la República de Chile “Augusto Pinochet, en el Pardo y en el Palacio de Oriente”²⁸², dato este que refleja cuáles son las amistades del caudillo entre los líderes internacionales. El dictador chileno estuvo con su esposa e hija dando el pésame a la viuda en el salón de columnas, donde ofreció su homenaje póstumo a Franco.

El funeral ya se empieza a anunciar para mañana en la plaza de Oriente a las diez de la mañana –oficiado por el Primado- y el traslado al Valle de los Caídos. Para la que se hace pública una “convocatoria de Girón a todos los combatientes de una y otra trinchera”²⁸³, desarrollando una muy fuerte apología del dictador y su régimen, con un discurso de ondas connotaciones legendarias y fuerte recreación de Memoria Histórica franquista.

Muy ilustrativa sobre la verdadera actitud política del régimen ante cualquier posibilidad de apertura o cambio en la acción represiva de los tribunales, que no descansan ni en estas fechas tan transcendentales e intensas, viene dada por su conformidad a unas sentencias del TOP que, “condenará como autores de un delito de asociación ilícita a tres personas integradas en el Movimiento Ibérico de Liberación (MIL), de tendencia anarquista”²⁸⁴.

Durante la larga agonía del dictador, sus seguidores prepararon minuciosamente la transformación de su entierro en una inmensa manifestación de masas y en una imponente manifestación de poder. Las asociaciones de excombatientes hacían amplia propaganda en provincias para reunirse y manifestarse en Madrid. La División Azul parecía resucitar. Los franquistas ortodoxos “reticentes respecto a Juan Carlos” preparaban una vasta movilización para hacer presión sobre él. Con ocasión de las exequias de Franco, se organizaron unas amplias marchas, desde provincias a Madrid, de las asociaciones franquistas nostálgicas de los años de la peor represión.

²⁸² Ídem.

²⁸³ Ídem.

²⁸⁴ *Ibíd.*, 22-11-1975, pág. 59.

Todas estas consideraciones se vieron así reflejadas en *ABC*, alcanzando el momento estelar la ceremonia del funeral. De inicio, en la portada encontramos fotos del acto oficial que llenan todo el espacio y un solo titular: “El entierro de Franco”²⁸⁵. Continúan con este tipo de información gráfica, “Solemne funeral por el caudillo”²⁸⁶, presidido por los Reyes de España, la viuda del caudillo, doña Carmen Polo y otras altas personalidades españolas y extranjeras. “Dolor en la Plaza de Oriente”²⁸⁷, aquí observamos a las multitudes. “Dolor”²⁸⁸, nos muestra fotografías de la viuda, los nietos y las infantas doña Pilar y doña Margarita, junto a los Reyes de Grecia y “La Comitiva Fúnebre”²⁸⁹.

Llegamos al Valle de los Caídos, “Unas sesenta mil personas se encontraban en la explanada...además de otras muchas que se situaron en los alrededores cuando llegó la comitiva fúnebre”²⁹⁰.

Continúan las grandes fotografías “en la Basílica”²⁹¹, presidida desde el trono por el rey Juan Carlos I, acompañado por el Consejo de Regencia y otras autoridades. También ocuparon lugar preferente las misiones de países extranjeros: “el rey Hussein de Jordania, el presidente de Chile –General Pinochet-, el Príncipe Rainiero de Mónaco, el gran maestro soberano de la Orden de Malta, Frey Angelo Majona, el vicepresidente de los Estados Unidos, Nelson Rockefeller”²⁹² y otras importantes personalidades, además del Gobierno en pleno. Excepto este último, los anteriores tienen un carácter evidentemente autocrático.

De entre todos ellos, destacaron la visita de Augusto Pinochet, que ofreció una rueda de prensa en la que manifestó: “He venido a España porque quería rendir homenaje a un hombre que también luchó contra el comunismo”²⁹³. Continuó denostando de manera total al marxismo y al comunismo, de los que se considera contrario, y minimizando los

²⁸⁵ *Ibíd.*, 25-11-1975, portada, pág. 1.

²⁸⁶ *Ibíd.*, 25-11-1975, pág. 4.

²⁸⁷ *Ídem.*

²⁸⁸ *Ibíd.*, 25-11-1975, pág. 9.

²⁸⁹ *Ibíd.*, 25-11-1975, pág.11.

²⁹⁰ *Ibíd.*, 25-11-1975, pág. 13.

²⁹¹ *Ibíd.*, 25-11-1975, pág. 15.

²⁹² *Ibíd.*, 25-11-1975, pág. 17.

²⁹³ *Ibíd.*, 25-11-1975, pág. 58.

problemas políticos de Chile, así como alabando el régimen por él creado, en el que, según manifiesta, hay un concepto de libertad y fraternidad.

Finalmente, llegamos a la entrega del cuerpo. Tras el sepelio, “el abad recibió bajo su custodia el cadáver de Franco”²⁹⁴, que le fue entregado bajo juramento de autenticidad por los jefes de la casa Militar y Civil. Después se procedió a la inhumación, reposando en el lugar escogido por él y, con posterioridad a la ceremonia, numerosísimas personas iniciaron una cola para orar ante el Caudillo.

En cuanto al seguimiento del funeral y entierro de Franco realizado en Radio Nacional y Televisión española, *ABC* hace una valoración altamente positiva: “Extraordinario alarde informativo y técnico”²⁹⁵.

El Valle de los Caídos se había constituido en un auténtico “lugar de memoria del régimen”. El gigantesco mausoleo que el dictador se había edificado para él y sus colaboradores desde la Guerra Civil, era también sepultura de los caídos de media España –la nacionalista y sublevada- y del fundador de la falange. Estaba estratégicamente situado cerca de El Escorial. “El panteón real de la monarquía española desde la época moderna –lugar de la memoria monárquica- como un recuerdo funerario nuevo que se sitúa en los flancos del poder y de la tradición”²⁹⁶.

Desde su construcción, con el trabajo forzado de los republicanos presos y vencidos en la Guerra Civil, había sido la verdadera sede de la gloria del régimen y lugar de peregrinación y de turismo de muchos españoles adictos. Ha permanecido como un “depósito de memoria paradigmático del régimen”.

Finalmente, Franco queda enterrado en el Valle de los Caídos “con una breve, pero emotiva ceremonia presidida por el Rey y su viuda”²⁹⁷, a la que se la quiere compensar económicamente, puesto que un grupo de procuradores está trabajando en la elaboración de una proposición

²⁹⁴ *Ibid.*, 25-11-1975, pág. 21.

²⁹⁵ *Ídem.*

²⁹⁶ CUESTA, J., *La Odisea de la Memoria...*, pág. 347.

²⁹⁷ *ABC*, 25-11-1975, pág. 39.

de ley para la concesión de “una pensión especial y extraordinaria a Doña Carmen Polo de Franco”²⁹⁸. Este asunto quedará concretado en el Consejo de Ministros, con carácter decisorio, del 25 de noviembre, por el que: “Se otorga a la viuda del caudillo una pensión excepcional y la merced nobiliaria del Señorío de Meirás, y a la hija del Generalísimo, la de duquesa de Franco”²⁹⁹.

Al finalizar el acto, en la gran explanada de la Basílica, tronaba toda la parafernalia franquista y se endiosaba a las más altas cumbres el nacional catolicismo. “Cuatro himnos sonaban: el Cara al sol, el Oriamendi, Yo tenía un camarada y el Himno de la legión”³⁰⁰. Mientras, según cuenta Tico Medina, “Le decía el Primado a Doña Carmen: ‘era un santo’”³⁰¹.

En esta situación, el periódico vuelve a destacar, de entre los telegramas enviados, el de Don Juan de Borbón, rindiendo homenaje a la memoria de Franco: “El Conde de Barcelona pide a Dios, con espíritu cristiano, por el eterno descanso del alma del Generalísimo Franco, quien casi durante cuarenta años gobernó a nuestro país. Al mismo tiempo, rinde honor a la memoria de los servicios que el Generalísimo prestó a la nación”³⁰².

Continúa pidiendo democracia y justicia social para España y su integración en Europa, una España en la que la Monarquía debe ser un poder arbitral. Finaliza manifestando que por ahora va a guardar silencio. Como ya criticamos más arriba, no parece muy lógica esta honra al Generalísimo, dado que éste, además de usurparle el poder que transferiría a su hijo –al que pensaba que podía tutelar y controlar mejor– le mantenía en el exilio.

²⁹⁸ Ídem.

²⁹⁹ *Ibíd.*, 26-11-1975, pág. 15.

³⁰⁰ *Idem.*

³⁰¹ *Idem.*

³⁰² *Ibíd.*, 26-11-1975, pág.38.

14.1.1. Panegíricos

ABC, pronto y abundantemente, inicia una serie de artículos apologéticos sobre Franco dedicados a intentar fijar y encumbrar su propia Memoria Histórica, sublimando al principal mito de todos, el del mismo Caudillo.

El primer autor al que el periódico le hace el honor de escribir sobre este tema es Gonzalo Fernández de la Mora, que lo hace a modo de editorial, bajo el expresivo y simple título de “FRANCO”³⁰³, en el que trata de acercarse al personaje a través de sus contactos personales en sus tiempos de ministro, para darnos una idea muy humana del “gran estadista, político y militar”, al que muestra sobre todo, sencillo y humilde. “Era la contrafigura del dictador. Su vera efigie no se parece en nada al retrato que, para consumo ultrapirenaico, divulgan sus enemigos, que lo son también de España”³⁰⁴.

Fernández de la Mora concluye afirmando que fue el hito principal en nuestra historia contemporánea, el punto de inflexión que separa la España anterior a él y la de después. El hombre de Estado más importante en nuestra historia desde Felipe II.

José M^a Pemán, uno de los pocos intelectuales que quedaron adscritos al franquismo, le dedicó un emocionado poema cuando casi ya no los escribía, con lo que eleva su figura a través de la lírica, haciéndola más humana e íntima, termina con estos versos: “Vivió su plenitud. Murió despacio//esa segunda vida que es la muerte”³⁰⁵.

ABC nos revela que, con motivo de la muerte del Generalísimo Franco, solicitó ayer la colaboración de diversas e ilustres firmas, agradeciendo la prontitud con que todos ellos les han enviado los artículos que, “sobre la irrepetible figura del Caudillo”, publican a continuación.

³⁰³ *Ibíd.*, 21-11-1975, pág. 3.

³⁰⁴ *Ídem.*

³⁰⁵ *Ibíd.*, 21-11-1975, pág. 17.

Así hallamos “La muerte de Franco” por Torcuato Fernández Miranda, en el que resalta que “el genio político y gran estadista es una mezcla de prudencia y fortaleza. En él no se dan nunca ni la rigidez, ni la debilidad”³⁰⁶. Más interés, para la historia de la Transición, tiene lo que cuenta sobre una conversación privada que mantuvieron:

“Mire, Miranda, el franquismo acabará con Franco...con mi muerte. Lo que no acabará es la gran obra nacional que hemos hechos juntos todos los españoles en estos años de unidad, trabajo y paz. Los españoles tienen que aprender ahora a pasar del Régimen al Estado (...) Que Dios premie a Francisco Franco, Caudillo de España”.

La figura de Manuel Fraga Iribarne tiene un interés añadido para nosotros porque, habiendo sido ministro de Franco, jugó un papel importante en la Transición, aunque no tanto como él hubiese deseado. De todas formas, quiso mostrarse como un líder aperturista, lo que parece bastante contradictorio con las alabanzas que vierte en el artículo titulado “Franco en el recuerdo”, entre las que destaca la capacidad que tenía para seguir con insaciable curiosidad toda clase de temas. Cree que hay muchos prejuicios contra él, pero la historia le hará justicia. Esta contradicción acompañará siempre a Fraga que termina diciendo que a nosotros nos toca “Apoyar de verdad al sucesor que con acierto designó, obligándonos a decir con dolor, pero con optimismo: ¡El Rey ha muerto! ¡Viva el Rey!”³⁰⁷. Con esta exclamación pretende, desde la defensa de lo pretérito, apuntarse al futuro, incluso liderarlo. Jugó a defender las dos memorias, la franquista y la demócrata.

La apología religiosa vendría de la mano del cardenal arzobispo de Toledo, primado de España, Marcelo González Martín, que titula su reflexión, “Franco, hombre creyente”, en la que muestra su satisfacción porque los años vividos bajo la dirección de Francisco Franco el conjunto de valores religioso-católico ha brillado con fulgor suficiente en la vida nacional como aspiración nobilísima. Además, piensa que han brillado en él dos excelsas cualidades: la magnanimidad y la prudencia. “Pienso

³⁰⁶ *Ibíd.*, 21-11-1975, pág. 31.

³⁰⁷ *Ídem.*

que estas dos virtudes, tan sabiamente practicadas, explican algo del secreto de ese prodigio que hoy se da cuando el pueblo sencillo habla de él más que como de un jefe de un padre de la Patria”³⁰⁸.

El histórico líder democristiano José M^a Gil Robles, en un muy breve artículo, “Entra ya en la Historia” ³⁰⁹, prefiere no hacer ninguna valoración, porque ésta ha de ser política y no le parece correcto hacerlo en el momento de su muerte. Es la historia la que ha de juzgarle y prefiere abstenerse de hacer cualquier género de manifestaciones.

Licinio de la Fuente se plantea, como último servicio a Franco, hablar de evolución y cambio, porque quiere la continuidad de una España en paz y progreso. Hay que defender lo que haya que defender y cambiar lo que haya que cambiar. Si todos no renunciamos a algo será difícil entendernos. Su posición queda bien reflejada en el siguiente texto: “Y es necesario un amplio entendimiento nacional en esta hora de España, desde la derecha a la izquierda, con la sola exclusión de marxismos o totalitarismos de cualquier clase”³¹⁰.

Si ya hemos visto al político, Jefe de Estado, al cristiano o al hombre de familia, ahora viene el mito del militar de la mano del escritor Manuel Diez-Alegría: “El soldado Francisco Franco”, al que le atribuye todas las virtudes militares en sumo grado, para lo que realiza una descripción pormenorizada de las mismas y se las aplica al Generalísimo. Llega a decir que, hasta en la guerra, tuvo una conducta ejemplar. Incluso, usa la memoria republicana invocando a Indalecio Prieto, del que dice que es un testimonio difícilmente recusable: “Le he conocido –nos dice– cuando era comandante. Le he visto pelear en África; y para mí el General Franco...llega a la fórmula suprema del valor, es hombre sereno en la lucha” ³¹¹.

Serenidad y realismo que luego aplicaría en la famosa entrevista de Hendaya con Hitler, librándonos de nuestra participación en la IIª Guerra

³⁰⁸ Ibid., 21-11-1975, pág. 32.

³⁰⁹ Ibid., 21-11-1975, pág. 33.

³¹⁰ Ídem.

³¹¹ Ibid., 21-11-1975, pág. 34.

Mundial, a pesar de las tentaciones que le ofrecía el líder germánico, según indica Díez-Alegría que le contó el caudillo.

Algunos de los autores aquí referidos insisten en atribuirle, como una de sus cualidades personales, lo poco que hablaba y lo reservado que se mostraba -lo revelan como algo positivo. Pilar Primo de Rivera, hermana de José Antonio, también abunda en esta opinión en su artículo “En la muerte de Franco”³¹², a lo que ella añade también la inteligencia y la prudencia, en lo que coincide con M. Fraga. Con estas cualidades se explica el éxito personal en Hendaya, al que no dejan de referirse. También tuvo el acierto, continúa Pilar Primo de Rivera, en instituir nuestro peculiar sistema político: “Basado en mucha parte en la doctrina política de José Antonio, que jamás fue totalitario, y que ha dado una estabilidad a España, gracias a lo cual se ha conseguido alcanzar un nivel de vida muy considerable”³¹³.

Resulta muy interesante y controvertida la observación de que ni Franco ni José Antonio fueron totalitarios³¹⁴.

Concluye el artículo pidiendo que cumplamos el mandato de Franco, a saber, permanecer unidos alrededor del príncipe Don Juan Carlos, todos los que junto a él hemos estado unidos.

No podía faltar el mito del deporte y, por ello, se le dedica todo un apartado “Franco, un gran deportista”³¹⁵. No solamente protector o impulsor del deporte, sino un activísimo deportista. Fue un asiduo practicante de la caza, la pesca, el golf y la pesca de altura en el Azor. Un año antes de su muerte se proclamó campeón de España de caza mayor. En su afán de mitificar a Franco, llegan a la ridiculez, pues pretenden hacer creer a la población que un hombre de avanzada edad y enfermo pudiese realizar tales proezas deportivas. También demuestra la sumisión y la falta de crítica de los medios de comunicación, pues deben dar cuenta de tales proezas físicas. Donde de verdad tiene algunos aciertos es haciendo quinielas, como cuenta Paul Preston.

³¹² Ídem.

³¹³ Ídem.

³¹⁴ Esto será utilizado posteriormente por los historiadores revisionistas del franquismo.

³¹⁵ *Ibíd.*, 21-11-1975, pág. 65.

El artículo de Pío Cabanillas, “Los otros”, resulta muy significativo y revelador de la posición política de personajes como él, que pretendieron abrir el Régimen hacia la democracia. Él se considera, como muchos otros, franquista de otro modo, porque nunca pudieron tener cercanía personal con Franco y debían demostrar su pedigrí con los compañeros bélicos del caudillo o los fieles guardianes de la auténtica fe. Pero, manifiesta que, en nuestra intimidad, siempre fuimos franquistas. Creen que deben cambiar las cosas de forma programada, pero más rápida de lo que pretenden los principales valedores del régimen. “Nosotros, los otros franquistas, pensamos que todos debemos entendernos y pactar un tránsito consensuado. No somos ni mejores ni peores”³¹⁶.

Es admirable que, un personaje político tan proclive al aperturismo democrático dentro del sistema como lo fuera él, se sintiera tan tentado en identificarse como franquista, aunque fuera de “los otros”, lo que también enconaba a los de pura cepa.

También José M^a Ruiz Gallardón, “En la muerte de Franco” habla desde la tristeza y el desamparo de un hombre genial, austero, enemigo de los elogios y se apunta como los demás articulistas a que sea la historia quien juzgue a un hombre tan grande. También, como casi todos ellos, cree que es necesario mirar hacia el futuro en torno al Rey: “La Corona, encarnada por un hombre joven que sabrá conjugar en su acción las dos fidelidades esenciales exigibles: a la historia, y al porvenir de su pueblo, de España, que continúa”³¹⁷.

Más avanzado se muestra Leandro Pita Romero con su trabajo titulado “Orden y Libertad”³¹⁸, en el que, tras reflexionar que las dictaduras son transitorias y no heredables, se inclina por un futuro en el que puedan coexistir lo que casi nunca se logró en España, el orden y la libertad.

Sin embargo, el Teniente general Antonio Barroso sólo acierta a encontrarse en “Orfandad sin su capitanía”³¹⁹.

³¹⁶ Ibid., 22-11-1975, pág. 20.

³¹⁷ Ídem.

³¹⁸ Ídem.

³¹⁹ Ídem.

Respecto a las valoraciones de la Iglesia católica, reseñamos las palabras del cardenal Tarancón en los funerales por Franco en Madrid: “Franco ha dejado un vacío excepcional en la comunidad nacional y es natural que esto se sienta”³²⁰. Y concluye pidiendo que tengamos esperanza en el futuro y que se sacrifiquen los egoísmos por el bien de la patria.

Continuando con los panegíricos de la Iglesia, subrayamos el ensalzamiento de la obra de Franco por parte de Radio vaticano, destacando que el vencedor de la Guerra Civil de 1936 fue capaz de dirigir durante cuarenta años su nación, lo que demuestra su gran capacidad, además de mostrarse siempre católico.

Estas palabras demuestran para *ABC* “Que más allá de anecdóticos roces, de los que ninguna época ha estado carente, la Iglesia hace plena justicia a Francisco Franco, como hombre y como estadista...”³²¹. Responden a unos vaivenes críticos emitidos el día anterior por parte del Vaticano.

En este cuadro de honor de apologías no podía faltar la del hombre que más veces lo pintó, Enrique Segura, que relata su perfil humano, “Franco: un gran conversador, cariñoso, amable, paternal”³²².

Laureano López Rodó aprovecha una réplica que hace a un artículo escrito por André Fontaine en *Le Monde* titulado “El hombre de la cruzada”, con motivo de la muerte del General Franco, para realizar un gran alegato apologético de Franco y su obra, basándose en la tergiversación y manipulación de la historia y su memoria.

Con el título de “Carta abierta a André Fontaine”, López Rodó, tras manifestarle su decepción por el artículo antes mencionado, pasa a argumentar su posición. En primer lugar, frente a la presentación de Franco como partícipe de un complot contra la República española, muestra como testimonio contrario un escrito de Manuel Azaña emitido en 1937, durante el ejercicio de su cargo: “Ahí no queda nada (...)”

³²⁰ *Ibíd.*, 22-11-1975, pág. 30.

³²¹ *Ibíd.*, 22-11-1975, pág. 32.

³²² *Ibíd.*, 23-11-1975, pág.27.

Debajo de todo eso, la gente común, el vecindario pacífico, suspirando por un general que mande y se lleve la autonomía, el orden público, la FAI, en el mismo escobazo”³²³.

Evidentemente, en momentos de tanta desesperación, no se pueden utilizar las palabras del Presidente de la República para justificar el golpe de los militares. Hay, por tanto, una descontextualización del escrito de Azaña y una retorcida utilización de la fuente histórica. Dado que el principal mito franquista es el del Alzamiento Nacional, de ninguna manera aceptan la verdad objetiva de la pura rebelión militar.

Otra de las tesis principales de los autores antes analizados, y ahora también, la de López Rodó es la astuta actitud de Franco en la reunión de Hendaya con Hitler, que consiguió mantener a España neutral. Llega a ser obsesiva la admiración por la “habilidad diplomática de Franco” en este asunto. Para ello, López Rodó cita un discurso de Churchill en la Cámara de los Comunes en 1944: “Debo decir que yo considero que España rindió entonces un servicio no sólo al Reino Unido...sino a la causa de las Naciones Unidas. Por ello, no simpatizo con quienes creen inteligente, incluso gracioso, insultar y ofender al Gobierno de España en cualquier ocasión” ³²⁴.

Este argumento lo que viene a demostrar, en todo caso, es que los intereses político- ideológicos de Churchill estaban más en consonancia con los de los militares golpistas que con los de la democracia española -como demostró en varias ocasiones- y no sólo por razones geoestratégicas determinadas por la Guerra Fría.

“La idea de que Franco era un pacifista cauteloso queda desmentida por las cartas que envió a su cuñado durante su permanencia en Berlín. Muestran que Franco no sólo confiaba ciegamente en la victoria del Eje, sino también que estaba plenamente decidido a entrar en la guerra a su lado. Pero Hitler no pudo, ni quiso, pagar el precio que quería Franco para entrar en la guerra”³²⁵.

³²³ Ibid., 25-11-1975, pág. 3.

³²⁴ Ídem.

³²⁵ PRESTON Paul, “Franco” en VIÑAS ÁNGEL (Edt.), en *En el combate por la Historia...*, pág. 786.

Continúa recordándole que la Guerra Civil terminó hace cuarenta años y que la mayoría de los españoles no son de ningún bando, aunque sea por razones de edad. Concluye recordándole el testamento de Franco, en el que éste perdona a sus enemigos y, asimismo, le pide que la ponderación vuelva a sus escritos. Hilando de este modo, construyó López Rodó un magnífico panegírico sobre la figura del Dictador.

Antonio Garrigues, en el artículo titulado “En la muerte de Francisco Franco y la proclamación de Juan Carlos como rey de España” ³²⁶, llega a indicar que Franco no fue un dictador sino un monarca, no sólo hablando desde un punto de vista etimológico (monarquía = gobierno de uno), sino también porque los reyes encarnan unos valores más altos, más intemporales, como el caudillo, a lo que hay que añadir, insisten, la modestia: el hombre que más poder ha tenido en España nunca fue prepotente.

Al rey Don Juan Carlos le dice que recibe una gran herencia, pero debe ser fiel a ella fundando su propia obra, su propia construcción, pues sólo siendo fiel a sí mismo se puede ser fiel a los demás.

14.2. Los primeros momentos del Rey

Mientras se ha ido eclipsando la vida del Dictador paralelamente a la descomposición política de su Régimen, ha ido emergiendo con fuerza la figura del Príncipe heredero, nombrado por Franco al margen de cuestiones hereditarias. Hay que tener en cuenta que éste no pondría a nadie como sucesor que no le debiera la legitimidad más que a él. De este modo, Don Juan Carlos estaría condicionado por esta herencia en estos cruciales momentos históricos. Todo cuanto dijera e hiciera sería observado minuciosamente, por un lado, por los más adictos al Régimen, que esperan de él que cumpla con su juramento de continuismo franquista; por otro, los demócratas que no esperan, en estos momentos, mucho de él, pero tienen grandes esperanzas de cambio, porque no ven

³²⁶ ABC, 23-11- 75, pág. 52.

posible un franquismo sin Franco. A todo ello hay que añadir una gran expectación internacional sobre cuál será su actitud política.

En estos agitados, confusos y expectantes días, las informaciones sobre Juan Carlos se multiplican, pero también, dado el papel institucional que le toca cumplir dentro del Régimen, su figura política se torna más borrosa. Como señalan M^a Cruz Seoane y Susana Sueiro: “Al iniciarse la Transición, la imagen de Juan Carlos no era buena. La oposición de izquierdas le trataba con ironía; le veía como una marioneta, un títere, un pelele en manos de los franquistas. Para la izquierda era el rey impuesto y no se consideraba que fuera a durar (Santiago Carrillo decía que sería Juan Carlos el breve)”³²⁷.

La primera aparición de SS. AA. RR. Don Juan Carlos y Doña Sofía viene motivada por su visita a la Residencia de la Paz para interesarse por el desarrollo de la enfermedad del Generalísimo³²⁸; sería la última vez que lo viesen con vida, Franco moriría esa madrugada. Al día siguiente, “Los Príncipes asistieron a la misa que ofreció el cardenal Tarancón”³²⁹, en la capilla del Palacio de El Pardo.

Simultáneamente al desarrollo de los actos institucionales con motivo de los funerales del Dictador, se ponen en marcha, conforme a lo establecido en la Ley de Sucesión, los resortes legales para la instauración -o restauración- de la Monarquía, como el “Restablecimiento del Estado Civil de la Familia Real de España”³³⁰, o la fijación sucesoria “en el Infante Don Felipe de Borbón y Grecia, cuando Don Juan Carlos sea, en breves fechas, efectivamente Rey”³³¹. Aunque, según enjuicia el presidente de la Diputación de Oviedo, Don Felipe de Borbón se convertirá en Príncipe de Asturias sin necesidad de declaración especial, el título le corresponde automáticamente al ser heredero de la Corona.

³²⁷ SEOANE, M. C. Y SUEIRO, S., *Una historia de El País...*, pp. 130-31.

³²⁸ ABC, 20-11-1975, pág. 5.

³²⁹ Ibid., 21-11-1975, pág. 39.

³³⁰ Ibid., 21-11-1975, pág. 40.

³³¹ Ídem.

Vital, para la consecución de esos objetivos, es la reunión del Consejo de Ministros que con carácter decisorio, bajo la presidencia de don Carlos Arias Navarro, acuerda un Decreto-ley por el que “se promueve al empleo de capitán general de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire a S. A. R., el Príncipe de España”³³². Este nombramiento es de fundamental importancia para el real ejercicio del poder en la España de esos momentos.

Paralelamente a la información sobre los actos de inhumación de Franco, se anuncia que el sábado será “La Proclamación de Juan Carlos y habrá un mensaje de éste a la nación”³³³.

La portada de este día se convierte en ejemplo de la expresión de la esquizofrenia en la que vive el país: “Las Cortes, escenario de la Jura del Rey. Se interrumpirá el duelo nacional durante la Jura y la Proclamación”³³⁴.

Se prevé el siguiente desarrollo de tan relevante evento: el presidente del Consejo de Regencia, que lo es asimismo del Consejo del Reino y de las Cortes, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, ha de recibir el juramento – no pedido por los representantes de la nación, sino dado por el sucesor de la Corona, en cumplimiento de lo dispuesto en la Ley de Sucesión-, y a continuación pronunciará la fórmula ritual de proclamación.

Con el editorial titulado “El Rey”³³⁵, el diario *ABC*, dado su carácter fervientemente monárquico, muestra su regocijo porque hoy es el gran día en que “Juan Carlos de Borbón entra en la historia por la ancha puerta de una realeza multisecular”³³⁶.

Se insiste en que es el Príncipe más preparado para ser Rey de todos los españoles, que estará en la vanguardia social y cultural, un rey moderno, justo y joven. Será un gran Rey por las virtudes que le adornan y “por ser hijo y nieto de quien es”³³⁷. Se le insta a no destruir lo que sea

³³² *Ibíd.*, 21-11-1975, pág. 41.

³³³ *Ídem.*

³³⁴ *Ibíd.*, 22-11-1975, pág. 1.

³³⁵ *Ibíd.*, 22-11-1975, pág. 3.

³³⁶ *Ídem.*

³³⁷ *Ídem.*

positivo de estos cuarenta años de franquismo, pero en un nuevo juego y una nueva etapa constitucional, en la que quede para siempre desterrada toda idea de enfrentamiento civil. Será un reinado fecundo y próximo a lo que una monarquía moderna es hoy en el mundo.

En el apartado de Meridiano Nacional, Pedro Crespo desarrolla unas reflexiones que nacen desde la emoción al recuerdo de Franco, pasan por la expectación en Europa y occidente sobre la ceremonia, pues ya no hay supuestas barreras para el exterior, y terminan con un desafío: “inaugurar una nueva etapa. Asentar una nueva forma de Estado. Iniciar una nueva manera del caminar político”³³⁸. Opinión absolutamente coherente con la línea editorial del periódico y la mayoría de las opiniones aquí vertidas.

Mientras tanto, Don Juan Carlos tiene que continuar con su trabajo en las labores de anfitrión, recibiendo personalidades internacionales venidas tanto a los funerales como a su coronación. De esta manera, recibe en Barajas al “Rey Hussein, al Hermano del Sha de Persia, al Gran Canciller de la Orden de Malta, a Rainiero de Mónaco y al Representante de Túnez”³³⁹. También están previstas las llegadas de Giscard d’Estaing, Rockefeller y Walter Sheell, entre otras personalidades. A la par que prosiguen sus propias tareas protocolarias, como recibir al Consejo de Regencia que viene a cumplimentarle.

Llegados a este punto, es interesante resaltar una magnífica composición fotográfica, “En la Zarzuela”³⁴⁰, donde aparece el Rey saludando a Pinochet, por un lado, a Girón de Velasco, por otro, y acompañando a Rockefeller. La dirección del periódico acertó plenamente -sin pretenderlo- al juntar estas tres fotografías, muy indicativas de la coyuntura política y de lo que el periódico considera importante seleccionar para mostrarlo en estos momentos.

ABC está valorando de manera importante cuál es la opinión mundial sobre Juan Carlos, cómo le mira el mundo. Para ello ha recogido

³³⁸ *Ibíd.*, 22-11-1975, pág. 24.

³³⁹ *Ibíd.*, 22-11-1975, pág. 27.

³⁴⁰ *Ibíd.*, 25-11-1975, pág. 27.

información política, centrándola en tres puntos neurálgicos que ha resumido así, “Bruselas: Concertación. Gran Bretaña: Fuera Tópicos. Norteamérica: Optimismo”³⁴¹.

Con respecto a la primera, pone el énfasis en el hecho de que el Ejecutivo de la CEE va a volcar todo su peso a favor del Príncipe Don Juan Carlos; ésta es la posición de las coaliciones gubernamentales que están en el poder real, ideológicamente, más a la derecha del espectro político. Pero los partidos socialistas abogan por una neutralidad a la espera de gestos o resultados que demuestren el deseo de los dirigentes españoles de caminar hacia la democracia, y la izquierda pura europea se niega a que se abran las puertas de la Comunidad hasta que Madrid no cumpla todos los requisitos que se exigen a las democracias liberales.

De Gran Bretaña comenta el intenso debate que ha habido en torno a la figura del Jefe de Estado fallecido, lo que demuestra, según *ABC*, el perfil histórico de Franco.

En cuanto al Rey, cita el editorial del *Daily Express* que pide una cálida y urgente bienvenida a la España del Rey y reclama acabar con el recurso fácil de apalear a España, actitud que ya no servirá en el futuro, viejo pasatiempo que mantiene la *BBC* –radio y televisión- a todas horas.

También denuncia una campaña de los laboristas contra el envío de un miembro del gabinete a los funerales de Franco, así como otras protestas de viejos militantes de las Brigadas Internacionales, y pide que se haga caso al editorial del *Evening News* reclamando a la izquierda que mire hacia el frente.

Desde Nueva York, se anuncian los editoriales de los periódicos de esta ciudad, *The Wall Street Journal*, *Daily News* y *Times*, que señalan la reafirmación de Washington a la amistad con España, a la que hay que apoyar para que construya su democracia. En *Times* se publica un artículo de Areilza reclamando un sitio en las democracias occidentales y asegurando un futuro con una monarquía constitucional.

³⁴¹ *Ibíd.*, 22-11-1975, pág. 33.

Con motivo de la Jura del Rey, este extenso número se completa con un amplio reportaje gráfico sobre la biografía de Don Juan Carlos de Borbón. En él tratan de imprimirle un carácter muy digno, exaltando su condición real a la vez que humano, natural y familiar; realizado con una selección de fotografías que aproximan su figura a los sectores más populares y amplios de la sociedad.

Como portada se presenta un retrato con uniforme militar, pensamos que quieren simbolizar, a la vez, cercanía y preeminencia sobre este estamento, decisivo en estos momentos para el empleo del poder efectivo.

De entre estas páginas, destacaríamos su bautizo en Roma donde había nacido el 5 de enero de 1938, fotografiado con su madre la Condesa de Barcelona y su abuela la Reina Doña María Victoria Eugenia, de donde deducimos que viven en el exilio.

Otro momento biográfico que nos parece interesante subrayar sería el 9 de noviembre de 1948, cuando pisó por primera vez tierra española, momento en el que, por deseo expreso de su padre, “Su primer acto fue postrarse en el Cerro de los Ángeles ante los restos de la Imagen del Sagrado Corazón para leer el acto de consagración que allí hizo su augusto abuelo”³⁴². Esta es la manera en que el diario intenta dar legitimidad histórica a la sucesión en el trono, aludiendo a la dinastía borbónica de don Juan Carlos.

Otro tipo de legalidad, la franquista, es la esgrimida el 23 de julio de 1969: “Jurando, junto al Generalísimo Franco, su cargo como sucesor a título de Rey en la Jefatura del Estado, ante las Cortes españolas”³⁴³.

Por último, hemos escogido una fotografía en la que “el Príncipe visita el país vecino con motivo de una invitación privada de Giscard en febrero de este año”³⁴⁴. Junto al presidente francés está tratando de conseguir el beneplácito de las democracias europeas para que España y su monarquía reformista sean aceptadas en este ámbito y, para ello,

³⁴² *Ibíd.*, 22-11-75, pág. 68.

³⁴³ *Ibíd.*, 22-11-1975, pág. 72.

³⁴⁴ *Ibíd.*, 22-11-1975, pág. 80.

debería iniciar una serie de cambios políticos. Posiblemente sea ésta la conversación que está manteniendo con Giscard D'Estaing, como también sucede con otros líderes occidentales, momento éste recogido en el reportaje gráfico. Por lo tanto, le urgía conseguir la legitimidad internacional.

“El Rey habla a su pueblo”³⁴⁵, este es el único y expresivo texto que acompaña a una fotografía de Juan Carlos y la reina detrás, sentada, que ocupa toda la portada.

A continuación, se publica el texto íntegro del Mensaje del Rey, del que destacaríamos, al inicio del mismo, cómo expresa desde el dolor de los acontecimientos vividos, las justificaciones en que fundamenta sus derechos a asumir la Corona del Reino: “Como Rey de España, título que me confiere la tradición histórica, las Leyes Fundamentales del Reino y el mandato legítimo del pueblo...”³⁴⁶.

Por orden de prioridades señala primero la de ser el heredero de su dinastía y luego la voluntad de Franco, del que hace expresa mención aquí y en varias ocasiones más; en tercer lugar, se refiere a una vaga legitimidad popular, no concretada. Por lo tanto sus poderes devienen de ser Borbón – aunque algún Borbón disienta de esto- y de la herencia franquista, con el recelo también de muchos de éstos.

Tras dejar a la figura excepcional del anterior Jefe del Estado en la historia, proclama que “Hoy comienza una nueva etapa de la historia de España (...) La institución que personifico integra a todos los españoles”³⁴⁷.

Esta etapa tendrá que ser fruto de la decidida voluntad colectiva. Aquí hemos querido ver un posible anuncio de cambios democráticos, de igual modo que cuando, posteriormente, plantea que una sociedad moderna requiere la participación de todos en los foros de decisión. Termina pidiendo unidad a todos.

³⁴⁵ *Ibíd.*, 23-11-1975, pág. 1, portada.

³⁴⁶ *Ibíd.*, 23-11-1975, pág. 3.

³⁴⁷ *Ídem.*

Este cuadro se completa con unas fotografías en las que se muestra cómo “La Cámara aclama a los monarcas”³⁴⁸, y también aplaude a Arias Navarro, para refrendar en él su apoyo al pasado que se está enterrando y que el Rey constate esta “emoción”.

Esta dialéctica pasado-futuro, ambivalencia continua a la que nos hemos referido anteriormente, se nos muestra con total claridad en el titular “De las Cortes –entre el clamor del pueblo - a orar ante el cadáver de Franco”³⁴⁹. Sólo media hora después de haber sido proclamados monarcas de España, “Los Reyes, en la Capilla ardiente y en El Pardo”³⁵⁰, para dejar constancia de su pesar a la familia franquista y alejar posibles sospechas de desapego político.

El apoyo popular a Juan Carlos se refrenda por los “Retratos del Rey sobre banderas y en pancartas fueron sacados ayer en toda España por iniciativas particulares”³⁵¹. Asimismo, se repartieron dos millones de ejemplares de adhesivos alusivos a la proclamación del monarca.

Henchido de fervor monárquico, el diario, con el informe gráfico “La Historia en las venas”³⁵², nos presenta un árbol genealógico del más reciente de los reyes de España, del cual señala que no está completo, pues para ello habría que remontarse hasta Don Pelayo. Sin embargo, parece que no debe preocuparle mucho, ya que se retrotraen a las genealogías Castellano-Leonesa, Catalano-Aragonesa, los Austrias y los Borbones. A todo ello se une la amarga queja por la interrupción de 1931-36 con la terrible y aciaga Segunda República; por supuesto, a la Primera República, ni la menciona. Termina en estado de sublimación realista, citando a Jaime Balmes: “La monarquía... a los ojos de una filosofía profunda es una de las ideas más grandes y más felices de la ciencia política”³⁵³.

Tras jurar ante los Santos Evangelios hacer cumplir las Leyes Fundamentales del Reino y lealtad a los Principios Generales del

³⁴⁸ Ibid., 23-11-1975, pág. 9.

³⁴⁹ Ibid., 23-11-1975, pág. 12.

³⁵⁰ Ibid., 23-11-1975, pág. 47.

³⁵¹ Ibid., 23-11-1975, pág. 11.

³⁵² Ibid., 23-11-1975, pág. 13.

³⁵³ Ibid., 23-11-75, pág.13.

Movimiento, después de cuarenta y cuatro años de ausencia de monarca, comienza el reinado de Juan Carlos, una vez pronunciadas las palabras de Don Alejandro Rodríguez de Valcárcel:

“En nombre de las Cortes españolas y del Consejo del Reino, manifestamos a la nación española que queda proclamado Rey de España Don Juan Carlos de Borbón y Borbón, que reinará con el nombre de Juan Carlos I. Señores procuradores, señores consejeros: Desde la emoción en el recuerdo de Franco. ¡Viva el Rey! ¡Viva España!”³⁵⁴.

Nos gustaría matizar que la alusión que se permitió hacer Don Alejandro Rodríguez “a la emoción del recuerdo a Franco”, al parecer fuera de protocolo, pero no ajeno a su voluntad.

Después de la proclamación, Juan Carlos pronunció su célebre discurso. Por la tarde recibió las primeras audiencias: el vicepresidente de Estados Unidos, señor Rockefeller; el príncipe de Mónaco, Rainiero III; esposa del presidente de Filipinas, señora de Marcos. La diplomacia quiso que el honor de ser recibido en primer lugar fuese para Estados Unidos.

Todo ello en el contexto de “En las Cortes y en la calle: un clamor, Don Juan Carlos I, Rey”³⁵⁵.

El primer nombramiento fue el de Arias Navarro como Secretario General del Movimiento, por delegación real.

Al haberse cumplido las previsiones de la Ley de Sucesión, desaparecen las facultades extraordinarias del Jefe del Estado que estaban unidas a la vida del Generalísimo Franco.

Con motivo del inicio del reinado, *ABC* hace un análisis de la situación a partir del mensaje real pronunciado ayer, del que destaca, entre otras cosas, su conexión con la realidad y con la historia, volviendo a insistir en la línea política expuesta reiteradamente de que “se iniciaba una nueva etapa, heredera, pero muy distinta del régimen que acaudilló

³⁵⁴ Ídem.

³⁵⁵ *Ibid.*, 23-11-1975, pág.33.

Franco desde 1936”³⁵⁶. Además, entre otras conclusiones, quiere acentuar la voluntad integradora de la monarquía, que nos convoca a todos a una nueva era con fundamento en el orden, la libertad y la justicia, lo que exige nuevas formas de participación. Terminan argumentando que, como estas páginas desde su fundación han estado al servicio de tan nobles ideales, se prestan a colaborar en tan espléndida tarea.

Nuestro diario, ufano del éxito político y periodístico obtenido, avisa a los lectores de que “la trascendencia de los acontecimientos vividos nos hace aconsejable el aumento de la tirada, que hemos fijado para hoy en ciento treinta mil ejemplares”³⁵⁷.

Sin embargo, en la sección de “Meridiano nacional”, Pedro Crespo se muestra más pesimista en relación a la actitud de los procuradores en las Cortes durante el discurso del Rey. Según su criterio, primó la emoción ante el recuerdo de la pérdida sobre la esperanza cierta del futuro. “Y esa emoción, que crispaba actitudes y enardecía nostalgias, se tradujo en una cierta crispación. El discurso no tuvo la calurosa acogida que le correspondía”³⁵⁸.

Tal vez hubo demasiados silencios en las referencias a la nueva etapa que comienza, sugiere. Pronto, según a quienes designe como presidentes de las Cortes y del Gobierno, tendremos indicios del camino que quiere seguir nuestro joven monarca para la consecución de los objetivos expuestos.

Continuando con “Opiniones sobre la monarquía”, Manuel Jiménez de Parga enfatiza al afirmar que el “Rey no gobierna, pero reina, invirtiendo así la fórmula clásica de ‘El Rey reina, pero no gobierna’”³⁵⁹. Con esto quiere matizar que la tarea de reinar tiene un cometido político de extraordinaria importancia. Reinar es colocarse por encima de las disputas políticas entre los diversos grupos que actúan en la sociedad, como Rey de todos los españoles.

³⁵⁶ Ibid., 23-11-1975, pág. 32.

³⁵⁷ Ídem.

³⁵⁸ Ibid., 23-11-1975, pág.34.

³⁵⁹ Ibid., 25-11-1975, pág. 32.

Frente a los recelos del “Búnker” franquista y las prevenciones de la oposición democrática, parece que cuenta con el apoyo popular, ya que, según una encuesta de Icsa-Gallup publicada por *Nuevo Diario*, “El 86% de los españoles, favorables a Juan Carlos I”³⁶⁰.

En este contexto nos podemos preguntar cuál es el eco de la opinión mundial sobre la Proclamación, recogida en *ABC*, para la que las atribuciones más significativas son liberalización, estabilidad y europeísmo. Asimismo, insisten en que la comunidad internacional debe dar amplio margen de confianza a la monarquía española.

En primer lugar recoge la opinión de la prensa norteamericana, que en general confía en la liberalización del país, pero será un proceso lento y lleno de dificultades que la sagacidad y tacto del Rey tendrán que ir sorteando. En este sentido, se cita al influyente *The Wall Street Journal*: “Con el apoyo decisivo del Ejército y el aliento de Estados Unidos y de las naciones de Europa occidental, se espera que Juan Carlos I liberalice el sistema español y lo conduzca hacia las instituciones y prácticas de las democracias al estilo occidental”³⁶¹.

En el mismo sentido se pronuncia el periódico de la tarde, *New York Post*. Al igual que *Times*, quien publicó una amplia información sobre la jornada del juramento de Juan Carlos y la recepción al vicepresidente Rockefeller, cuyo editorial señala: “...es imperativo para España comenzar sin demora la restauración de la libertad y la construcción de una sociedad democrática en armonía con aquellas de allende los Pirineos”³⁶².

Los diarios de Alemania occidental abundaron en la misma línea de optimismo, potenciando el europeísmo proclamado por Juan Carlos y la tranquilidad con que se están desarrollando los actos.

En Italia, los periódicos de centro, centro-derecha e independientes comentan los propósitos aperturistas y democratizadores de Juan Carlos.

³⁶⁰ *Ibíd.*, 23-11-1975, pág. 43.

³⁶¹ *Ibíd.*, 23-11-1975, pág. 45.

³⁶² *Ibíd.*, 25-11-1975, pág. 34.

De la misma forma, hace referencia a la amplia información ofrecida por los diarios argentinos y del resto del mundo.

De forma especial se refiere al profundo interés suscitado en el Mercado Común, destacando el amplio seguimiento realizado en los países del Benelux, especialmente –cualitativamente hablando– de las organizaciones internacionales que residen en ellos. El titular del diario económico belga *L'hecho de la Bourse*, “Del post-franquismo a la monarquía constitucional”³⁶³, simplifica bastante bien la línea general de los comentarios políticos aparecidos hoy.

Del mismo modo, tal acontecimiento tuvo una atención preferente en las televisiones de todo el mundo, como la alemana, seguida por varios millones; la primera cadena de la televisión francesa lo retransmitió en directo, resaltando el comentarista el hecho de que los procuradores aplaudieran cuando el Rey pronunció el nombre de Franco; también en directo en Austria, cuyo comentarista destacó la amplísima adhesión a la monarquía. Los partidos políticos, a través de sus periódicos afines, lo analizaron de forma positiva.

La *BBC* le dio preeminencia en sus boletines y su corresponsal en Madrid destacó su referencia a que Europa debe contar con España. También las agencias de noticias británicas le dieron amplia cobertura.

En el resto de países del mundo, incluso los pertenecientes a la órbita del socialismo, los actos de jura y proclamación del Rey han ocupado los más amplios espacios informativos. Entre ellos destacamos a *Pravda* que, a través de la agencia Tass, ofrece el comentario oficial soviético en el que expone que la Monarquía española será fiel guardián del legado recibido, pero también cree en la posibilidad de reformas.

En este contexto, habría que citar las felicitaciones extranjeras al Rey, como las del emperador Hiro Hito de Japón, el rey Balduino de Bélgica, la reina Margarita de Dinamarca, el presidente alemán, Walter Scheel y las de los presidentes de Italia y Austria.

³⁶³ *Ibíd.*, 23-11-1975, pág. 45.

Destacable es el hecho de que “Juan Carlos recibió en audiencia a Pinochet” ³⁶⁴. Conversaron durante casi una hora, sin que se sepa sobre qué hablaron. Como también sorprende que fuese la Asociación de excombatientes los primeros en ser recibidos, quienes manifestaron a través de Girón su profundo pesar por el “más grande capitán” perdido y su lealtad al Rey, tal como se lo pidió Franco. Por supuesto, todo ello en un lenguaje cuartelero y Guerra Civilista. Juan Carlos estuvo bastante condescendiente con ellos, salvo lo que el periódico destaca como respuesta inteligente del Rey: “La mejor manera de interpretar el legado de Franco. Marchar sin detenernos hacia objetivos de justicia social” ³⁶⁵.

Las relaciones con las Fuerzas Armadas son de capital importancia en esta coyuntura política. Por ello, entendemos que el monarca, tras el discurso a toda la nación -incluido el Ejército, del que hizo explícita mención-, ha enviado otro mensaje a las Fuerzas Armadas, cuya jefatura acababa de asumir, subrayando su altísima virtud patriótica:

“Sois los depositarios de los más altos ideales de la patria...”³⁶⁶, afirmando también, su sentimiento de orgullo, como español y como soldado, por contar con su adhesión y con su lealtad.

El mensaje de S. M. tuvo como consecuencia una unánime reacción de incondicional adhesión a su persona, resaltándose que fue acogido con “fervoroso entusiasmo por el Ejército del Sahara”³⁶⁷. Dato este importante, dada la tensión política existente en la antigua colonia española y la reciente visita hecha por el Príncipe en su interinidad como Jefe de Estado, mientras estaba Franco enfermo. En los momentos críticos en los que nos encontramos, debemos recordar la tradición histórica que hacía de este cuerpo de ejército un factor a tener siempre en cuenta, sobre todo en los momentos actuales.

Mientras tanto, continúan las actividades diplomáticas para las ceremonias reales de Madrid en honor a los reyes de España. En este

³⁶⁴ Ibid., 25-11-1975, pág. 35.

³⁶⁵ Ibid., 25-11-1975, pág. 37.

³⁶⁶ Ibid., 25-11-1975, pág. 32.

³⁶⁷ Ibid., 25-11-1975, pág. 33.

sentido, se conoce ahora que “El Duque de Edimburgo representará a la reina de Inglaterra”³⁶⁸. De este modo, está claro que el Gobierno británico ha querido establecer una clara diferencia entre los actos del sepelio del Generalísimo Franco y los organizados en honor a los Reyes de España. El representante del gobierno, sin embargo, ha sido el mismo en las dos ocasiones. Esto confirma lo que decíamos más arriba, muchos gobiernos han tenido una doble vara de medir a la hora de enviar delegaciones, según a quien estuviese dedicado el acto, a Franco o al Rey.

Hasta ahora, además de Gran Bretaña, otros países tienen previsto enviar delegaciones, como Egipto, Sultanato de Omán y Mercado Común.

Continuando con la intensa evolución política de los acontecimientos, nos encontramos con dos titulares, en principio muy esperanzadores de cara a un futuro más libre, que acaparan la portada: “El rey recibió a la Mesa de las Cortes. La despedida de Rodríguez de Valcárcel”...“Indulto General con motivo de la instauración de la Monarquía y en homenaje a la memoria de Franco”³⁶⁹.

Ilustrada con una gran fotografía que ocupa todo el espacio, Juan Carlos y Rodríguez de Valcárcel conversan; se intuye y se confía en que no se trata sólo de la despedida política del segundo, sino el principio del adiós a todo un pasado político dictatorial y el inicio de una nueva era más justa y acorde con los tiempos que se viven en Occidente. Como prueba, se acompaña la noticia con el anuncio de un indulto general.

Sin embargo, este Decreto del Consejo de Ministros presidido por Arias resulta manifiestamente insuficiente (como analizamos en el punto del debate sobre Memoria Histórica), si tenemos en cuenta todas las excepciones que contempla el artículo tercero:

“Quedan exceptuados del indulto a los que se refieren los artículos anteriores las penas por delito de terrorismo y conexos, por delitos de propaganda de sentido terrorista y por los delitos de

³⁶⁸ Ídem.

³⁶⁹ *Ibíd.*, 26-11-1975, pág.1.

pertenencia a asociaciones, grupos u organizaciones comprendidos en la legislación sobre terrorismo”³⁷⁰.

Este Indulto no dejó de ser más que una simple medida de clemencia que afectaba sobre todo a los delitos comunes y no a los denominados por el régimen como “políticos”. Por tanto, no implicaba en absoluto una verdadera apertura política y estaba muy lejos de la amnistía que la oposición democrática reclamaba. No hay que olvidar que se realizó también como homenaje a Franco.

14.3. Repercusión de estos acontecimientos en Andalucía

Todos los acontecimientos que hemos narrado tuvieron su reflejo en las principales localidades andaluzas, aunque nuestro periódico, que tiene su residencia y foco de atención en Sevilla, fundamentalmente se refiere a esta ciudad cuando informa de estos eventos.

El titular “Pesar sevillano por Franco”³⁷¹ sintetiza magníficamente todo cuanto se expresa en estos momentos: palabras de duelo y emoción en el despertar de los sevillanos en la mañana de ayer, llena de señales de luto por toda la ciudad. Se acompaña de una información gráfica sobre los sevillanos buscando noticias en los quioscos, agotando las cuatro ediciones de *ABC* ayer, o a firmar sus condolencias en el Gobierno Civil. También se rindieron homenajes como el que se detalla a continuación: “Las piezas de artillería instaladas en el Prado de San Sebastián efectuaron las protocolarias salvas de honor”³⁷².

Se convocó un pleno extraordinario municipal, bajo la presidencia del alcalde, don Fernando de Parias Ferry, para mostrar el sentimiento de la Corporación por la muerte del Jefe del Estado. El Alcalde manifestó al periódico la entrañable vinculación de Sevilla con Franco: “Porque no en vano fue en Sevilla donde se izó por primera vez, de manera oficial, la bandera roja y gualda de la nueva España el día 15 de agosto de

³⁷⁰ *Ibíd.*, 26-11-1975, pág. 15.

³⁷¹ *Ibíd.*, 21-11-1975, pág. 53.

³⁷² *Ibíd.*, 21-11-1975, pág. 13.

1936”³⁷³. Y porque Franco estaba entrañablemente vinculado a Sevilla, como tiene constancia el señor Alcalde por la conversación que mantuvieron cuando fue recibido por el Caudillo hace dos meses. Por lo tanto, él fue el último sevillano en verlo con vida.

También se enviaron telegramas cursados por el Alcalde a las diversas autoridades y personalidades a Madrid.

Esa misma mañana se ofició una misa por el eterno descanso del alma del Caudillo en la capilla del palacio de Capitanía General, con la asistencia de las más altas autoridades militares de la región, el gobernador militar y los jefes y oficiales del cuartel general.

Aquí, al igual que en Madrid, aprovecharon las honras fúnebres en el aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera, que se celebraban en la Capilla Real, organizadas por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, Don Alberto Leiva Rey, y a la que asistieron todas la autoridades civiles, militares y del Movimiento, para honrar al recién fallecido Caudillo.

En la oración fúnebre, el oficiante, el capellán real Don José Sánchez-Barahona, “se hizo eco del fallecimiento del Jefe del Estado, cuya personalidad glosó”³⁷⁴. Al final de la misa se cantó un responso por las almas de José Antonio y del Generalísimo. A partir de ahora podrán celebrar conjuntamente ambas luctuosas efemérides, si así lo desean, hecho que no siempre ocurrirá, por divergencias entre ellos.

Al finalizar el acto religioso, todos los asistentes se trasladaron a la Cruz de los Caídos, donde, entre otros ritos, cantaron el Cara al Sol y prorrumpieron en vítores a Franco.

Como hemos narrado, la representación fue completa, sin que faltasen ninguno de los estamentos que componían la parafernalia originaria del Régimen: Ejército, Iglesia y Movimiento, así como todo el simbolismo mítico del franquismo, para honrar simultáneamente la memoria de sus dos más excelsos líderes, José Antonio y Franco.

³⁷³ Ibid., 21-11-1975, pág.55.

³⁷⁴ Ibid., 21-11-1975, pág.51.

Creemos que esta ceremonia les sirvió para reafirmar de manera importante, de cara al inmediato futuro, su propia “Memoria Histórica” en Sevilla.

Asimismo, como corresponde a un Estado “nacional católico”, se organizaron de forma oficial las exequias del Jefe del Estado, promovidas por “Su Eminencia Reverendísima el señor cardenal-arzobispo”, que dispone “se celebren en toda la diócesis sufragios por el alma de quien durante casi cuarenta años gobernó nuestra nación”³⁷⁵.

Estas liturgias se celebrarían en todas las poblaciones, siendo la más solemne la del Cabildo Metropolitano, estando también incluida la ciudad de Jerez por pertenecer a la diócesis hispalense. A estas liturgias fueron invitados las autoridades y el pueblo.

En esta línea de intromisión totalitaria en la vida cotidiana de los ciudadanos, podemos encuadrar las visitas de condolencia en el Gobierno civil de todo el que representaba algo en la provincia de Sevilla, desde delegados de los Ministerios a la gente común, pasando por los directores de Institutos de enseñanza.

Del mismo modo, se manifestaron condolencias en la Corporación provincial: “Hoy, reunión extraordinaria del Pleno de la Diputación”³⁷⁶, presidido por Don Mariano Borrero Hortal, quien el día anterior había enviado telegramas de pésame al presidente del Consejo de Regencia, al presidente del Gobierno y a la esposa del Caudillo.

El presidente de la Diputación regresará hoy a Madrid, donde estuvo ayer, para estar presente como procurador en Cortes en el acto de Proclamación de S. A. R. Don Juan Carlos de Borbón como Rey. Acto al que también acudirá el Alcalde.

Destacamos, además, la esquela que el Gobernador insertó en el periódico con el anuncio de la misa y el pesar mostrado por “La Junta de Gobierno de la Universidad”³⁷⁷.

³⁷⁵ Ibid., 21-11-1975, pág. 55.

³⁷⁶ Ibid., 21-11-1975, pág. 56.

³⁷⁷ Ibid., 21-11-1975, pág. 58.

Terminamos este capítulo con la siguiente paradoja, “quedará suspendida hasta nuevo aviso la conferencia organizada por la Hermandad de Alféreces provisionales”³⁷⁸ con motivo del fallecimiento de S. E. el Jefe del Estado.

³⁷⁸ Ídem.

SÉPTIMA PARTE
LA CONSTRUCCIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA A
TRAVÉS DE LA REMEMORACIÓN DE LA
SEGUNDA REPÚBLICA Y DE LA GUERRA CIVIL

“Se le vio caminar. / Labrad, amigos, / de piedra y sueño, en
la Alhambra, / un túmulo al poeta, / sobre una fuente donde
llore el agua, / y eternamente diga: el crimen fue en Granada,
¡en su Granada!”

Antonio Machado a Federico García Lorca,
Poesías de Soledades.

Capítulo 15. Aportaciones y debates historiográficos

En este capítulo hemos seleccionado toda la información recogida en *El País* y en *ABC* que evoca los acontecimientos históricos que nos retrotraen al recuerdo de la República y la Guerra Civil en Andalucía, así como la recuperación de la memoria de los intelectuales y personajes más ilustres nacidos en esta tierra, que vuelven del exilio y a los que se les rinden o intentan rendir los más variados homenajes. No obstante, antes quisiera hacer algunas reflexiones sobre este apasionante tema.

Muchos historiadores actuales, sobre todo los que han realizado trabajos de investigación en las últimas décadas, opinan que la situación de ignorancia con respecto al pasado común define varias generaciones de españoles nacidos después de la Guerra Civil y alcanza hasta nuestros propios días. La relación con el pasado sigue siendo enormemente problemática y, a pesar de la proliferación de memorialistas de los últimos años, quedan aún grandes agujeros negros en la memoria colectiva sobre el pasado. La desmemoria y el desencanto, la nostalgia y el olvido, son hoy por hoy claves dominantes de la cultura española contemporánea. En la España franquista el pasado histórico anterior a la Guerra Civil era una de esas zonas oscuras que apenas se llegaba a vislumbrar, un pasado confeccionado a base de discursos falseados de retórica imperial y religiosa y, sobre todo, lleno de elipsis y silencios. En realidad, sobre el pasado se ignoraba casi todo. Sólo quedaba el tiempo del silencio y del olvido legislado del franquismo y la sustitución de la Memoria Histórica por la nostalgia de un legendario orden primigenio traducido en una épica imperial trasnochada.

La búsqueda de la Memoria Histórica durante la posguerra era una forma de paliar esas enormes carencias individuales y colectivas.

Durante la década de los setenta y ochenta del pasado siglo, el recuerdo de la Guerra Civil de 1936 seguía presente, a pesar de que el 70% de la población española no la había vivido. Era un acontecimiento transmitido de una generación a otra hasta formar parte de la memoria

colectiva, por eso el recurso al silencio y al olvido de la democracia significó para muchos de los supervivientes una nueva frustración, una segunda derrota, como la han denominado algunos.

Este grupo de investigadores, periodistas e historiadores que se han organizado en grupos ciudadanos “para la recuperación de la Memoria Histórica”, también opinan que en el tiempo de la Transición del franquismo a la democracia nos movemos entre la memoria testimonial residual y la amnesia, el olvido pactado de los fantasmas de la Guerra Civil y del legado franquista, convertido en nuevo tabú. Se produce un intento de recuperación de la Memoria Histórica y una sensación de desencanto provocada por las limitaciones del proceso político y la nostalgia de un futuro utópico, definitivamente postergado.

Para algunos de los más radicales de esta corriente, el gran tabú colectivo de la Transición es que la sociedad española todavía no ha reconocido su complicidad con el franquismo, su pecado por omisión, prefiriendo el simulacro de la amnesia colectiva. Por todo ello, el retorno de lo reprimido se vuelve más visible, pero también menos operativo.

Sin embargo, para Santos Juliá:

“...la dictadura quebró entre 1975 y 1977 tras una interminable crisis interna y la democracia sólo se instauró en 1978, punto de llegada de un proceso con más conflictos y sobresaltos de los que la memoria hoy hegemónica, con su relato de Transición como pasividad, renuncia y amnesia, está dispuesta a reconocer (...) la llegada de la democracia significaba, más que una ingenua expectativa de cambiarlo todo, una incierta posibilidad que se podía echar a perder si se manejaba con poco cuidado. Con la lección aprendida, y la viva memoria de los desastres pasados, las cautelas fueron mayores y, aunque el empuje en las calles fue de nuevo masivo, los rompimientos resultaron más comedidos”³⁷⁹.

La Transición no fue un tiempo de silencio ni de amnesia, como se afirmaba cada vez que aparecía un artículo, un libro, un documental sobre la represión, sino, por el contrario, de debate permanente sobre nuestro pasado de guerra y dictadura. Ocurre, sin embargo, que, salvo

³⁷⁹ JULIÁ S., *Hoy no es ayer. Ensayo sobre la España del siglo XX*. Barcelona, RBA Libros S. A., 2010, pp. 9 y 10.

en sectores finalmente marginales, sobre todo en la extrema derecha, en aquellos años se habló para amnistiar, no para saldar cuentas pendientes. Fueron años de aprendizaje político, de recordar el pasado para no repetir sus errores, años de movilización y gente en la calle, de negociación y de acuerdos, años de lucha, de aprendizaje y de pactos.

15.1. Gerald Brenan y la Guerra Civil en Málaga

Para ejemplificar lo anteriormente expuesto examinaremos a continuación un extracto de la biografía personal de G. Brenan publicada por *El País* con motivo de la salida del periódico a la calle el 4 de mayo de 1976. Dicha publicación demuestra la trabazón ideológica existente entre el periódico, desde su mismo nacimiento, con las élites e intelectuales progresistas, ya que tanto Brenan como su obra constituían un emblema y una insignia de todos los demócratas de esa época. Por tanto, la dirección del periódico decidió elegir estos trabajos en el momento de la presentación oficial del periódico al público. Todo ello suponía también una valentía frente a las autoridades del momento ya que, como veremos a continuación, la temática argumental era la Guerra Civil, desde una óptica de defensa de la República. Hemos tenido la suerte de encontrar en su *Memoria* personal una visión del comienzo de nuestra Guerra Civil, concretamente en Málaga, que nos aproxima emocionalmente a la cotidianidad de la vida malagueña en los inicios del Golpe de Estado, relatado con un relativo distanciamiento anglosajón. La serie consta de cinco capítulos que se publicaron diariamente, el último de ellos fechado el 8 de mayo. Brenan narra estos trágicos acontecimientos enmarcados en su casa de Churriana –entonces un pequeño pueblo muy cercano a Málaga, hoy es un distrito de esta ciudad- y en la misma ciudad de Málaga. La casa la compró en 1934 a un amigo suyo de la muy distinguida familia malagueña de los Larios. Tras su regreso de Yegen (Las Alpujarras), se instala en ella a raíz de su matrimonio y será allí donde Brenan recibirá visitantes tan ilustres como Bertrand Russel, Pío Baroja, que vivía en la finca del Carabuco, y

Ernest Hemingway, que lo hacía en la de La Cónsula, ambas pertenecientes al distrito de Churriana. Aquí, los Brenan esperaban vivir en paz, sin muchos gastos y lejos de los problemas de Europa. Y sería, precisamente, la vivencia de aquellos trágicos acontecimientos y su eventual actividad periodística como corresponsal de guerra lo que más influirá en su vida y obra posterior.

En mi opinión, el artículo de Brenan por sí solo explicaría la realización de este trabajo, ya que sus recuerdos son muy vivos y nos trasladan –como si de un pequeño salto en el tiempo se tratase- a aquel verano del 36, acompañándolo en su quehacer diario, mientras, con toda naturalidad, a su alrededor explota el más grave conflicto español del siglo XX, que a él le apasiona, pero que observa con cierto distanciamiento. No me resisto a hacer una amplia semblanza del mismo. En el primer capítulo titulado “La Guerra Civil en Málaga” inicia de esta manera la descripción del comienzo de la Guerra:

“La tarde del 18 de julio cogí el autobús para hacer unas compras (...) Después de comprar las cosas que necesitaba fui a una librería de la calle Larios (...) así que cogí un ejemplar del diario local “El Popular” y empecé a leerlo. Los titulares decían: ‘Rebelión militar en Marruecos. Ceuta y Melilla capturadas por los facciosos’, pero a continuación venían unas palabras tranquilizadoras del primer ministro, Casares Quiroga: El Gobierno es dueño absoluto de la situación. Nadie, absolutamente nadie en España, ha participado, en esa absurda conspiración”³⁸⁰.

Después de pasar toda la tarde deambulando por el centro de Málaga, ir por un traje y tomarse un café, intenta coger un autobús para regresar a su casa, pero los diversos disparos se lo impidieron y se fue andando con otra persona que se encontraba en su misma situación. Luego, tuvieron que atravesar un barrio popular en el que unos corrían pistola en mano para unirse a la lucha, mientras que los demás hablaban exaltados. Llegados a la carretera general, subieron a un camión que los dejó cerca de sus casas. Continúa con su relato:

³⁸⁰ *El País*. 4 -5- 1976, opinión.

“Vi a María, nuestra criada, cogiendo rosas en el jardín y salí a preguntarle qué noticias había.

-Dicen que los fascistas han sido derrotados -contestó-, y que ahora van a hacer la revolución.

-Puede verlo desde el mirador -dijo-. La mitad de Málaga está ardiendo”³⁸¹.

También pudieron ver por las ventanas de la casa camiones y automóviles que cruzaban a toda velocidad, llenos hasta los topes de obreros armados con fusiles, pistolas, cuchillos e incluso espadas. “Saludaban a los que pasaban con el brazo izquierdo doblado y el puño cerrado, exclamando ¡Salud! y seguían apuntando con sus armas hasta que se les devolvía el saludo de la misma manera”³⁸².

Desde el mismo momento en que corrieron las noticias de la rebelión militar, la voz “fascista” sirvió para identificar a todos aquellos de quienes podía sospecharse simpatías hacía la causa de los rebeldes. Allí había fascistas de estricta observancia, claro está, pero había militares, tradicionalistas, carlistas, monárquicos alfonsinos y católicos de diverso pelaje.

Ese mismo día también fueron a su casa una pareja de jóvenes del comité del pueblo a hacer un registro en busca de armas, se comportaron de forma muy amable.

El capítulo del día siguiente, 5 de mayo, de la Guerra Civil en Málaga 2, titulado “Queipo de Llano ‘estrella’ de la radio”, en principio nos narra lo que era la guerra a través de la radio, principalmente de las emisoras republicanas de Madrid y Barcelona, para pasar después a contar lo que oían en la única estación de los rebeldes que les llegaba desde Sevilla, donde la atracción estelar era Queipo de Llano, que había conquistado Sevilla. “Toda su personalidad cruel, bufonesca y satírica, llegaba a través del micrófono que decía simplemente lo que se le pasaba por la cabeza (...) ‘¡Si, canalla roja de Málaga, espera hasta que llegue ahí dentro de diez días! Me sentaré en un café de la calle Larios bebiendo cerveza y por cada sorbo mío caeréis diez. Fusilaré a diez’

³⁸¹ Ídem.

³⁸² Ídem.

continuó a voz en grito, ‘por cada uno de los nuestros que fusiléis aunque tenga que sacaros de la tumba para hacerlo’”³⁸³. Este día también nos comenta que sintió vergüenza de ser inglés, a causa del comportamiento egoísta y maleducado que tuvieron sus compatriotas cuando iban a ser evacuados desde Torremolinos y finalmente tuvieron que hacerlo desde Málaga.

Después empieza a tomar conciencia “de que la guerra estaba empezando de verdad para nosotros. Una tarde, mientras tomábamos el té en el jardín, un avión pasó por encima y dejó caer varias bombas a unas cincuenta yardas”³⁸⁴.

En la siguiente entrega, titulada “La hora de las represalias”, la narración toma un tono más amargo, en consonancia con las historias de venganza que en ella se narran, provocadas por los bombardeos sufridos por la población civil de Málaga en los primeros días de la Guerra Civil y las emisiones de Queipo de Llano. “Los ataques aéreos provocaban profunda indignación y deseo de revancha... Durante los primeros ocho días del alzamiento, como pude comprobar más tarde, nadie fue ejecutado, aunque la prisión estaba llena de sospechosos. Pero ya empezaban a discutir si cada vez que hubiera un ataque aéreo que causara bajas, no habría que sacar unos cuantos prisioneros de la cárcel y fusilarlos”³⁸⁵.

El 7 de mayo se siguen publicando los recuerdos de Brenan de aquel julio de 1936, esta vez con el expresivo enunciado de “Frenesí de muerte y destrucción”. Ahora, decide que debe tomar partido por un bando, cosa que hasta ahora no se había planteado, pero las emisiones sevillanas le hicieron cambiar de idea, inclinándose por la izquierda, además los rebeldes le parecían contrarios a las naciones democráticas. Éstas son, según sus propias palabras, las motivaciones que le llevaron a tomar esta decisión: “Mis simpatías naturales van siempre hacia el más débil y no con los opresores. Mis sentimientos, aunque no siempre mi

³⁸³ *Ibíd.*, 5-5-1976, opinión.

³⁸⁴ *Ídem.*

³⁸⁵ *Ibíd.*, 6-5-1976, opinión.

razón, se inclinaban sin duda hacia la izquierda”³⁸⁶. Este posicionamiento le trajo problemas con un falangista que tenía alojado en su casa.

Después de comentarnos el fusilamiento de su amigo “Juan Navajas”, un hombre bueno, pero que había estado con las derechas y prestaba dinero a bajo interés, sigue reflexionando sobre lo que está viendo en esos intensos días. “Era una revolución triste en la que nadie parecía saber qué hacer o adónde ir”³⁸⁷. De pronto, casi en una sola noche, desaparecieron las banderas rojas y fueron sustituidas por las de la República, era para quedar bien con las potencias democráticas, de las que se pensaba iba a depender el final de la guerra. Hubo intentos de mantener el orden y acabar con los asesinatos. “...Se pusieron guardias a las puertas de los hoteles y se pudo circular por el centro de la ciudad, incluso de noche. Pero las ejecuciones continuaban. Después de cada ataque aéreo se sacaba de la cárcel a cierto número de hombres y se les fusilaba como represalia. Pero los asesinatos cometidos por los pequeños terroristas eran otra cosa”³⁸⁸. Pues estos eran grupos incontrolados dentro de la misma FAI.

La última entrega titulada “Pornografía de la violencia”-defectuosamente transcrita-, viene determinada por las consideraciones que hizo su mujer en su libro sobre el apetito de los ingleses por los relatos de atrocidades en las que todos los horrores se atribuyeran a los rojos. Esa tendencia morbosa existía también en personas con mayor grado de responsabilidad.

Habría que reseñar que G. Brenan y Gamel, su esposa, tenían actitudes diferentes ante el tema de la Guerra Civil. A Brenan los acontecimientos bélicos le interesaban, mientras que para ella eran claramente detestables. Brenan se mostró siempre más activo e inclinado hacia la República y la clase trabajadora, mientras que Gamel fue más pasiva y procuró mantener cierto distanciamiento y una actitud

³⁸⁶ *Ibid.*, 7-5-1976, opinión.

³⁸⁷ *Ídem.*

³⁸⁸ *Ídem.*

moderada. Su historia está teñida de valores humanos más que de sentimientos de victoria o derrota.

Mientras tanto, entre muchas otras vicisitudes, recuerda cómo bombardearon su casa y, al bajar a ver los desperfectos, se encontró con que habían matado a un muchachito, mientras su madre exclamaba “Maldita sea la guerra”³⁸⁹.

Por fin decidió que Gamel y él deberían abandonar Málaga, sobre todo porque no les quedaba dinero, y marcharse a Inglaterra. “El 7 de septiembre salimos para Gibraltar. Todos los ingleses eran favorables a los rebeldes. Era natural, quizá, porque en la vida colonial el sentimiento de clase es muy intenso y el espíritu de Munich estaba en el aire. La admiración de los nacionalistas por la Alemania nazi y su abierto desprecio por los países democráticos pasaban inadvertidos”³⁹⁰.

Se marcharon en un destructor americano y ya no volvieron a su casa hasta 1954.

³⁸⁹ *Ibíd.*, 8-5-1976, sociedad.

³⁹⁰ *Ídem.*

Capítulo 16. Los referentes de la Memoria Histórica

16.1. La cultura de la IIª República como referencia

Continuando con el objetivo principal de nuestra investigación, la creación de Memoria Histórica democrática durante la Transición, es por lo que rememoramos a algunos de los grandes protagonistas e hitos ocurridos durante la Segunda República y la Guerra Civil. Por tanto, examinaremos a los principales políticos, artistas e intelectuales a los que se pretendió homenajear durante estos años en Andalucía, así como los momentos y las circunstancias que rodearon aquellos actos y que pudimos leer en nuestros periódicos. En cualquier caso, se trata de artistas e intelectuales que fueron homenajeados fundamentalmente por su vinculación intelectual y personal en los años 30 con la lucha por la libertad, a favor de la República.

Pero, antes de pasar a un acercamiento individual, veamos cuál fue el contexto cultural e intelectual en la República en que se desarrollaron.

La cultura iba a ser impulsada y proyectada como expresión de la España nueva que surgía a partir de 1931. Para empezar, varios de los nuevos líderes del país, y de los más significados, procedían precisamente del mundo de la cultura y de las letras. Manuel Azaña (1880-1940), el hombre fuerte de la coalición republicano-socialista entre 1931 y 1933, aunque poco conocido del gran público, había publicado varios libros de política y literatura. Además era Presidente del Ateneo de Madrid en 1930. En el poder escribió su diario y sus memorias en plena Guerra Civil y, cuando era Presidente de la República, escribió *La velada en Benicarló*, una novela dialogada en la que expresaba su visión lúcida y amarga de la guerra.

Fernando de los Ríos (1879-1947), ministro de Instrucción pública entre 1931 y 1933 (luego, de Estado), pariente lejano de Giner de los Ríos y emparentado posteriormente con los García Lorca, era

catedrático de Universidad y había publicado varios ensayos de filosofía política.

Julián Besteiro (1870-1940), había sido alumno de la Institución Libre de Enseñanza y era catedrático de Lógica en la Universidad de Madrid, fue Presidente de las Cortes entre 1931-33.

La República nombró a Cossío y Unamuno ciudadanos de honor. Ortega, Marañón, Unamuno, A. Machado, Menéndez Pidal y Sánchez Albornoz, entre muchos otros, ejercieron un ascendiente excepcional en la vida pública, académica y social.

Una de las renovaciones más interesantes de la República se produjo en el terreno educativo y cultural, mediante un vasto plan de naturaleza universal de la enseñanza estatal en los niveles primarios y de acceso a la cultura a todos aquellos ciudadanos tradicionalmente olvidados, los del mundo rural. En este sentido, se construyeron miles de escuelas públicas rurales (escuelas unitarias), se contrataron cientos de maestros y maestras por los ayuntamientos, se realizaron “misiones pedagógicas” por los pueblos (bibliotecas y pinacotecas ambulantes, charlas y conferencias sobre literatura española, teatros y danza clásica, etc.); se abrieron casas de la cultura con bibliotecas estables; se fomentaron las vacaciones y la convivencia entre los pequeños con las colonias escolares de verano y se hizo famoso el Teatro Universitario de “La Barraca”, dirigido por Federico García Lorca.

En conjunto, para Andalucía ésta fue una posibilidad excepcional de desarrollo en todos los ámbitos. Se fraguó una notable sociedad civil, especialmente en las ciudades y los grandes pueblos con foros de debate permanentes, una prensa más moderna y activa, así como una vida cultural más dinámica. Sobresaliente fue la tarea en materia educativa y cultural, insuficiente por los pocos años de República, frustrada por el golpe al que siguió una Guerra Civil, pero ingente en los esfuerzos y energías desarrollados por muchos hombres y mujeres que creían en una transformación social ejercida desde las aulas y las escuelas, desde las bibliotecas y las casas de la cultura.

La II República fue, en suma, sobre todo en los años 1931-33, algo parecido a un Estado cultural. Pero los años treinta fueron también los años en que los intelectuales se politizaron. De hecho, desde 1931 proliferaron “editoriales revolucionarias”, el ensayo político de ideología radical (marxista, anarcosindicalista) y la novela social o proletaria.

Enero de 1930, abril de 1931: fechas claves para estos intelectuales. Caída de la Dictadura, proclamación de la República, gente en la calle, manifestaciones; una fiesta popular con aires y canciones de revolución, que puso fin a la monarquía y que trastocó la conciencia que los intelectuales habían tenido de sí mismos, de su trabajo, de su función. De pronto, todo se acelera: 1930 es el año en el que todo el mundo se siente impelido a definirse. La política lo absorbe todo. Algunos se habían definido desde hacía años y no harán ahora más que reafirmarse públicamente, ante grandes multitudes que les reciben entusiastas. El mismo Ortega saldrá finalmente de su ausencia para proclamar, más radicalmente que nadie, aunque más tardíamente también, que el Estado español no existe y que es preciso construir otro desde sus cimientos.

Si se define con las palabras de una destacada filósofa de aquella época, María Zambrano, lo nuevo, lo inesperado, fue que el pueblo había mostrado su cara. Hacía siglos, el elemento popular estaba retirado en sí mismo y no existía la necesaria comunicación entre el intelectual y el elemento popular vivificador y orientador. Los intelectuales redescubrieron el discurso de la revolución popular y se puso de nuevo al frente de ese sujeto de repente en la calle al que llamamos pueblo.

Según lo expresa Antonio Espina, una alianza de las que más importan en la sociedad de nuestro tiempo: intelectuales y obreros, acabar con el divorcio del pueblo en que desde el siglo XIX han vivido los escritores y artistas incorporando a sus obras los latidos “de la más pura conciencia social”. Con otros términos, eso mismo era lo que Manuel Azaña, veinte años mayor, venía proponiendo desde hacía tiempo a Julián Besteiro y a Fernando de los Ríos.

Una nueva vida estremece todo, escribían los redactores de *La Libertad* en la entradilla, poco después de proclamada la República. Era cuestión únicamente de elegir. Y cada cual eligió de acuerdo con sus preferencias: la pluralidad al servicio del nuevo liberalismo, como Díaz Fernández; del fascismo, como Jiménez Caballero o Ledesma; del comunismo, como Alberti. No se agotaban ahí las opciones, pero éstas fueron algunas de las que rompieron los caminos de aquellos intelectuales que fueron jóvenes en Madrid hacía 1930.

Conocidos intelectuales y artistas, como Renau, el escultor Alberto Sánchez, el poeta Emilio Prados, desde luego Rafael Alberti y M^a Teresa León, que en 1933 editaron *Octubre*, revista de los “escritores y artistas revolucionarios”, fueron o militantes del Partido Comunista o estuvieron muy próximos al mismo. La Rusia soviética ejerció una especial fascinación sobre muchos de ellos. En 1936, se erigió en Madrid un gran monumento (destruido tras la guerra) a Pablo Iglesias, el fundador en 1879 del Partido Socialista Obrero Español, obra del escultor Emiliano Barral, que ya antes había hecho la tumba del líder socialista en el Cementerio Civil de Madrid. Toda la izquierda española experimentó un intenso proceso de ideologización y revisión teórica de sus postulados doctrinales y de sus estrategias políticas. Hasta 1933-34, el debate se centró principalmente en torno a la colaboración o no colaboración con la República. Pero luego, sobre todo desde la revolución de octubre de 1934, la polémica giraría en torno a la significación del marxismo y en torno a la idea misma de revolución. A ello respondería, desde posiciones moderadas, una obra como *Marxismo y antimarxismo* (1935), de Julián Besteiro. Las posiciones de la izquierda se plasmarían, sobre todo, en la revista mensual *Leviatán* (mayo de 1934-julio de 1936), dirigida por Luís Araquistáin (1856-1959), un intelectual, ensayista y novelista que procedía del pensamiento costista, no del marxismo, publicación que sería el verdadero órgano doctrinal de la izquierda socialista española agrupada en torno a Largo Caballero, e instrumento teórico esencial en la orientación revolucionaria del socialismo español antes de la Guerra Civil.

Cuando la República se vio asediada y en serio peligro, no se modificó la autopercepción del intelectual como servidor de una causa, lo que se modificó fue la causa a la que el intelectual y su obra debían servir, de la revolución al antifascismo. Ahora todos se apuntaban a la causa común, que era la defensa de la República y del pueblo que la sostenía frente al avance del fascismo visualizado en España no tanto en un partido fascista como Falange, de escasa monta, como en las huestes católicas y monárquicas que habían experimentado un profundo proceso de fascistización

La resistencia al golpe militar contra la República fue interpretado desde el primer momento como nueva guerra del pueblo español contra un invasor extranjero por los intelectuales, que habían salido a su encuentro y habían puesto sus plumas al servicio de su causa. Manuel Azaña se había referido a la respuesta del pueblo madrileño al golpe militar como un nuevo “Dos de Mayo”. Pasionaria evocará a las mujeres de Sagunto, de Numancia, de los Comuneros, a las Agustinas de Aragón.

El desastroso curso de la guerra acabó por desplazar del centro de este gran relato al pueblo heroico que combate contra el invasor para poner en su lugar a España traicionada, vendida, desgarrada: la epopeya del pueblo en guerra del primer año se torna en elegía española a partir del segundo. Llorar a la Madre España, traicionada, vendida, desangrada, era llorar por un tiempo cercano que ya nunca más será.

Hablar del exilio republicano de 1939 supone hablar de un verdadero éxodo. La Francia de entonces no supo recibir a los cientos de miles de refugiados que atravesaron la frontera de los Pirineos Orientales en febrero de 1939, todo lo contrario, reaccionó encerrándolos en unos llamados “campos de internamiento” que no eran nada, sólo campos de arena y alambre de espino.

“Con frecuencia se ha identificado al exilio de los andaluces con el exilio de ‘los grandes nombres del exilio’: María Zambrano, Juan Ramón Jiménez, Luís Cernuda, Rafael Alberti, Diego Martínez Barrio, tantos otros... Pero ellos no son todos. Junto a las grandes personalidades de

la Edad de Plata, marcharon... maestros, profesores, médicos, científicos, profesionales...El fruto del esfuerzo continuado de tres décadas de puesta en marcha del proyecto de renovación educativa, que habían levantado la Institución Libre de Enseñanza y la Junta de ampliación de estudios, cumplió su misión fuera de este país”³⁹¹.

Coincidimos con el colectivo “Exilio republicano andaluz de 1939”, quienes consideran que hay que reconocer a los ciudadanos corrientes que se marcharon como los alcaldes y concejales de pueblos, afiliados a los partidos sin cargos municipales, ugetistas, cenetistas, republicanos sin más; mujeres y hombres que integraron el entramado de la primera experiencia democrática en la historia de España.

16.2. El regreso del exilio: artistas e intelectuales andaluces vistos por la prensa de la época

Ahora sí nos acercaremos de manera individual a cada uno de estos personajes: Rafael Alberti, Niceto Alcalá Zamora, Francisco Ayala, Luís Cernuda, Manuel de Falla, Federico García Lorca, Jorge Guillén, Francisco Giner de los Ríos, Blas Infante, Juan R. Jiménez, Antonio Machado, Francisco Moreno Villa, Emilio Prados, Fernando de los Ríos, Pablo Ruiz Picasso, Andrés Vázquez de Sola y María Zambrano.

Blas Infante³⁹²

Empezaremos con él porque, si hay un personaje emblemático de toda esta casuística histórica con el que podemos enlazar ese pasado republicano y federalista con el nuevo nacionalismo andaluz de la

³⁹¹ MATÍNEZ LÓPEZ, F. – LEMUS LÓPEZ, E., (Coord.), “El exilio republicano andaluz”, *Andalucía en la Historia*, nº 43, 2014, pág. 7.

³⁹² Esta biografía se ha elaborado con las aportaciones de las siguientes publicaciones: ORTIZ DE LANZAGORTA, J.L., *Blas Infante, vida y muerte de un hombre andaluz*, Sevilla, Edición Fernández Narbona, 1979; LACOMBA, J.A., *Blas Infante, La forja de un ideal andaluz*, Sevilla, Grupo Editorial Sur, 1983; INIESTA COULANT-VALERA, E., *Blas Infante. Toda su verdad*, Granada, Comares, 2000; ARENAS POSADAS, C., “Blas Infante. Historia de un desafío personal”, Sevilla, *Andalucía en la Historia*, nº 42, 2013, pp. 26-28.

Transición política, éste fue Blas Infante. Quizá sea el personaje con mayor capacidad de crear “conciencia histórica democrática” y conectar con los sentimientos liberadores y emancipadores de Andalucía en la mayoría de la población. Sin duda, se trata de la persona considerada “Padre de la Patria andaluza”, por ser el máximo ideólogo del andalucismo federalista o regionalismo andaluz. Es por lo que consideramos de sumo interés iniciar con él este capítulo dedicado a la construcción de Memoria Histórica a través de las semblanzas de los principales políticos e intelectuales de la época.

El notario de Cantillana fue, ante todo, hijo de una época y de una clase. Nació en 1885 en Casares (Málaga), un pueblo campesino en el que la convivencia con los dos grandes males de la Andalucía de la época, los jornaleros y el caciquismo, constituía parte de una existencia cotidiana, marcada por una profunda crisis social y económica.

Su plaza de notario en Cantillana le permitió entrar en contacto con el ateneo hispalense. En Sevilla recibe la influencia del regeneracionismo, de Costa sobre todo, de quien asume la preocupación por el problema de la tierra y la desconfianza en el sistema de partidos. A esa influencia se va a unir la del organicismo krausista, que entiende a España como una suma de entes vivos que se articulan armónicamente, con lo que la nación española viene a ser una realidad suprarregional. Además, asimila las ideas del federalismo pimargalliano, presente en la Constitución de Antequera, que él mismo adopta como programa político del andalucismo. Luego entra en contacto con la doctrina georgista, de donde obtendrá las bases del programa económico para redimir a su región.

En 1931 regresa a Sevilla (había estado de notario en Isla Cristina –Huelva-) y se construye una casa en Coria del Río, inspirada en el tipo de arquitectura de Al-Ándalus.

La circunstancia de la instauración de un nuevo régimen político permite que aparezca la “Junta Liberalista de Andalucía”, que viene a sustituir a los antiguos “Centros andaluces”. Debemos indicar que el concepto “liberalista” quería significar “liberar”, pero no “separando”, sino

rompiendo la “colonización que había sobre Andalucía”, haciendo al pueblo protagonista de su historia.

Esta Junta Liberalista realizará reuniones periódicas que se celebran en lugares públicos y en las que se discutían problemas del pueblo andaluz. La Junta la presidía Blas Infante y era asesorada por el Consejo Político Andaluz y por el Consejo de filmación de Andalucía, del que formaban parte los intelectuales dedicados al estudio de los antecedentes históricos. El resultado de estos trabajos se difundía en los Ateneos, Centros Andaluces y en su órgano de expresión *Andalucía Libre*. Así, el regionalismo andaluz volvía a hacer, y con toda firmeza, acto de presencia en la historia española.

La llegada de la II República hará renacer de nuevo el andalucismo. Infante parece optar por el posibilismo y, superando su antipartidismo visceral, participa en el juego político. Ingresa en las filas de los republicanos federales, dada la tradicional afinidad entre el andalucismo y el federalismo. En 1931 se presenta en Sevilla y Córdoba con una candidatura en la que colabora Ramón Franco, entre otros. Con el nombre de “Republicana Revolucionaria Federalista Andaluza”, esa candidatura se presenta como defensora de un programa basado en las conclusiones de Ronda y Córdoba. Sin embargo, no obtuvo el apoyo esperado. Infante explica la historia de la misma en *La verdad sobre el complot de Tablada y el Estado libre de Andalucía*. El padre del andalucismo culpa del fracaso a la campaña de acoso llevada a cabo por unas autoridades que, con Sanjurjo a la cabeza, extendieron un falso rumor sobre la preparación de una sublevación andalucista en el aeródromo de Tablada, con intención de bombardear Sevilla y proclamar el Estado libre de Andalucía. A partir de ese momento Infante endurece sus críticas contra el sistema de partidos, como lo demuestran sus *Cartas andalucistas*. Los hagiógrafos afirman que, a pesar del descalabro, Infante continuó confiando en el pueblo y en la solución autonómica. No parece tan claro para los autores más críticos, quienes señalan que las diatribas contra la política se extendieron a un pueblo que parecía no querer que lo redimiesen.

A partir del “Bienio negro” Blas Infante radicalizará sus planteamientos, abandonando sus anteriores posiciones, más reformistas y populistas, adoptando en su lugar una postura mucho más crítica.

En 1933 compone la letra del Himno de Andalucía, adaptándola de las antiguas melodías de canciones religiosas que entonaban los jornaleros andaluces al finalizar su jornada de trabajo. En este año se aprueban las bases del anteproyecto del estatuto de Andalucía en Córdoba.

El 16 de febrero triunfaba el Frente Popular y comenzaba una nueva etapa en la historia de la IIª República, etapa que concluiría con la Guerra Civil casi de inmediato. Durante este corto período los andalucistas reemprenden su campaña a favor del “Estatuto”. El 2 de abril la Junta Liberalista de Andalucía decidió publicar y difundir “por todo el País Andaluz” el “Anteproyecto de Bases para el Estatuto de Andalucía”, precedido de un documento explicativo y un cuestionario. El documento previo señalaba la urgencia de una elaboración definitiva del Estatuto de Autonomía, “obra actualmente indispensable para la expresión de nuestro País en armonía con las exigencias de la vida española”.

Para desarrollar toda esta campaña los andalucistas crearon “Acción Pro Estatuto Andaluz”. En junio de 1936 estaba en plena actividad. Su finalidad era integrar a todos los andaluces en la obra de la autonomía regional. Con todo ello se buscaba no desfasar a Andalucía del resto de las regiones españolas.

El 5 de julio de 1936 en la Asamblea de Sevilla es elegido Presidente de Honor de la futura Junta Regional de Andalucía, que esperaba someterla a un referéndum en septiembre, pero el 18 de julio una rebelión militar contra el gobierno de la República lo impide. El 7 de julio se estrena el himno de Andalucía.

El 2 de agosto de 1936 fue detenido por el sargento Crespo, de Falange, y otros en su casa de Coria del Río –conocida con el nombre de “Dar Al-farah o la casa de la alegría”- y lo llevaron a Sevilla, fue

trasladado al ayuntamiento de la localidad, primero, y después a la sede principal de Falange, para finalmente ser encerrado en el antiguo cine Jáuregui.

El 11 de agosto Infante es fusilado de madrugada en el kilómetro 4 de la carretera de Sevilla a Carmona, junto a la antigua huerta de las Clarisas, sin juicio ni sentencia, junto con otro grupo de detenidos³⁹³. Antes de caer abatido por los disparos, cuenta la leyenda que Infante gritó dos veces “¡Viva Andalucía Libre!”. La sedición contra el poder cortijero le costó la vida. La familia nunca pudo recuperar sus restos mortales que, se supone, descansan en la fosa común del cementerio de Sevilla con cerca de 3000 cadáveres sin identificar.

En 1940 el Tribunal de Responsabilidades Políticas creado después de la guerra le condena a muerte y sus descendientes deben hacer frente a una multa económica, por haberse significado éste como propagandista para la constitución de un partido andalucista o regionalista andaluz: “Un hombre, un esfuerzo, una teoría, un movimiento andaluz. Todo va junto en el trazado del perfil biográfico de Blas Infante. Por eso, cuando la descarga ahogó el grito de ¡Viva Andalucía Libre!, él esperaba que por cada gota de sangre derramada nacerían nuevas fuerzas para la libertad y autonomía del pueblo andaluz”³⁹⁴.

El 13 de abril de 1983 el Parlamento de Andalucía aprueba por unanimidad el preámbulo del Estatuto de Autonomía para Andalucía, que reconoce a Blas Infante “como Padre de la Patria Andaluza e ilustre precursor de la lucha por la consecución del Estatuto de Autonomía para Andalucía”. Su figura, sin embargo, con sus errores y sus contradicciones, está bastante vacía de contenido. La lucha por la autonomía fue solo una pequeña parte de su empecinada, utópica si se

³⁹³ Según el historiador Francisco Espinosa, junto a él fueron asesinados, además de otras personas anónimas, varias personalidades importantes de la Sevilla de la época como José González Labandera, alcalde de Sevilla en 1932, Manuel Barrios, diputado socialista y Fermín Zayas, dirigente masón de Sevilla. Recogido en el artículo de Alejandro Torrús en *Público.es*, 27- febrero-2014.

³⁹⁴ LACOMBA, J. A. *Blas Infante. La forja de un ideal andaluz*. Sevilla, Grupo Editorial Sur, Fundación Blas Infante, 1985, pág. 127.

quiere, universal lucha por la democracia participativa, por la optimización y la distribución igualitaria de los recursos, por un modelo de relaciones sociales menos jerárquicas.

Para el historiador Manuel Ruiz, la definición de un hombre como Infante es prácticamente imposible. “Infante tenía una personalidad poliédrica, heterodoxa. Era un libre pensador, imposible de encuadrar en una doctrina clásica, que estaba muy comprometido con los jornaleros andaluces y la explotación a la que estaban sometidos” ³⁹⁵.

Blas Infante fue un personaje excéntrico para su época. Se confesaba antitaurino, no hacía amistades con curas, ni le gustaba procesionar en Semana Santa. Fue también masón, amigo de anarquistas, notario sin propiedades, temerario abogado, tío de su mujer y futuro gobernador con Queipo, que defiende a trabajadores de la fábrica de Osborne y de la Cruz Campo. Rayano en lo excéntrico era este nacionalista que detestaba el nacionalismo burgués, porque estimaba grotesca la alabanza de un pueblo hacia sí mismo y pensaba que los pueblos son entes culturales antes que políticos. Además, este hombre de partido abominaba de los partidos y de los profesionales de la política.

Nadaba contra la corriente de la historia, era un fisiócrata en un mundo que tiende a la industrialización, un hegeliano en medio de materialistas; un individualista en una sociedad de masas; un desclasado en la sociedad de clases; un sostenedor de la comunidad agraria en momentos en los que era perceptible la fractura irreconciliable entre jornaleros; un andalucista en medio de provincianos; un nacionalista que reivindica al “moro” como referente del pueblo andaluz en unos momentos en que las clases populares combaten en Marruecos a las órdenes de generales españolísimos.

El afán por distinguirse y por preservar fieramente su independencia quizás le viniera de su formación autodidacta y la Memoria Histórica de Casares, su lugar de nacimiento.

³⁹⁵ Recogido en el artículo anteriormente citado de *Público.es*

Reflexionaba Infante sobre cómo convertir a un pueblo humillado en un pueblo libre. Se responde que había que darle autoestima, y un hegeliano como él busca la autoestima en el pasado, idealizando la comunidad andalusí anterior a la conquista, al pueblo culto y emprendedor cuyos vestigios pretende encontrar en el viaje a la región del Atlas en 1924. En paralelo, Infante sabe que un pueblo consciente y libre sólo se construye removiendo los obstáculos que impiden su libertad, y el primer obstáculo a remover es el latifundio, cuyo ilegítimo origen está en la conquista castellana.

La primera reseña que tenemos sobre el líder andalucista en *El País*, corresponde al 7 de mayo de 1976, en la que se nos informa de una “nueva solicitud para celebrar un homenaje al líder socialista y regionalista andaluz Blas Infante”³⁹⁶. Queremos destacar cómo el hilo conductor de la información va a ser el ayuntamiento de Casares, pueblo de la provincia de Málaga donde nació Blas Infante. Dicho ayuntamiento había pedido una nueva solicitud al Gobierno civil de esta provincia para que se autorizara el homenaje (lo que indica que había una petición anterior como sabemos por *ABC*)³⁹⁷. Esta dialéctica entre el Gobernador civil, José González de la Puerta, y el alcalde de Casares, José Navarro, será continua. Así, de nuevo el 23 de mayo se publica que el Gobernador ha prohibido el homenaje al “líder socialista” porque, según éste, algunos grupos parece que querían impedir la celebración del acto. En su réplica al gobernador el alcalde exclama “no sería escenario de gritos subversivos... Los gritos de ese día saldrían de lo más profundo de los corazones de todos los asistentes: ¡“Viva Andalucía” y “Viva España”!³⁹⁸.

Pero el alcalde no desiste en su empeño y manifiesta que más que prohibirse, como dice el Gobernador, el acto se aplaza. Por estas declaraciones, el señor Navarro es suspendido en sus funciones como alcalde. (*El País*, 26-5-76).

³⁹⁶ *El País*. 7-5-76. España.

³⁹⁷ Hay que recordar que *El País* salió, por primera vez a la calle, el 4 de mayo de 1976.

³⁹⁸ “El alcalde de Casares protesta por la prohibición del homenaje a Blas Infante”, *El País*. 23-5-76, España.

Ahora, firmada por Antonio Checa (las otras noticias recogidas lo fueron por Agencias) y datada en Granada, volvemos a tener referencia de este acto: “Protestas por la prohibición del homenaje a *Blas Infante*”³⁹⁹. Pero, en este caso, la noticia aparece en un comunicado en Málaga emitido por los grupos políticos y fuerzas sindicales democráticas. En él rechazan la actuación del Gobernador civil de Málaga, “al intentar cargar sobre unos pretendidos boicoteadores su responsabilidad. Manifiestan su apoyo a la conciencia regional andaluza encarnada en la persona de Blas Infante, a la par que denuncian la falta de libertades democráticas y la presión centralista que sufre el pueblo andaluz”⁴⁰⁰. De la misma manera se emplazan para un próximo homenaje en fechas próximas.

Sin embargo, otro acto promovido por personas provenientes del Régimen, sí pudo celebrarse: “Homenaje de Reforma Social a Blas Infante en Sevilla”⁴⁰¹. Este evento si se realizó sin problemas, en su sede social y con la presidencia de las hijas del líder andalucista. Así manifiesta *El País*: “un acto semejante a este costó el cese al alcalde de Casares, pueblo malagueño donde nació Blas Infante”⁴⁰². Todo ello demuestra la disparidad de criterios, la incoherencia y la arbitrariedad que había entre las autoridades del régimen franquista en esos años concretos.

Andrés Martínez Lorca, ya en las páginas culturales y no en las de crónica política de España como hasta ahora viene siendo normal, nos informa de que el siguiente homenaje es el realizado por el Ateneo de Málaga, dentro de un ciclo dedicado a Andalucía, con una conferencia inaugural sobre “Regionalismo andaluz” pronunciada por el historiador y vicepresidente del Ateneo malagueño Juan Antonio Lacomba. Por vez primera, unos actos semejantes se celebran en una barriada malagueña, concretamente en El Palo, lejos de la sede del Ateneo, según ha declarado Ramón Ramos, su presidente. Todas las actividades estaban programadas para que todo culminase con un acto en Casares, “pero

³⁹⁹ “Protestas por la prohibición del homenaje a Blas Infante”, *El País*. 1-6-76, España.

⁴⁰⁰ Ídem.

⁴⁰¹ *Ibíd.*, 1-8-76. España.

⁴⁰² Ídem.

por razones diversas se ha decidido aplazar este homenaje, ahora no ha habido interferencias ni del anterior ni el actual Gobernador civil, sino una decisión previa del Ateneo”⁴⁰³. Así pues, parecía gafado el homenaje en su pueblo natal.

Sigue la tenacidad de José Navarro, “El alcalde de Casares recurre contra su sanción”. Alega que se han cometido una serie de irregularidades y pide que se deje sin efecto la suspensión inmediatamente, también piensa que “quizá la perspectiva que nos ofrece el tiempo transcurrido nos permita comprobar lo inadecuado de la medida adoptada”⁴⁰⁴. De todas formas él se reincorpora a sus funciones.

También encontramos otro tipo de distinciones ya más politizadas y con miras puestas en un aprovechamiento político, como es el caso de la coalición electoral “Unidad Socialista”, formada por el PSP y el PSA, constituida para las elecciones de junio de 1977.

Terminamos narrando los homenajes al líder andaluz en *El País*, con un acto más luctuoso, como fue la concentración que convocó el PSA en el Km. 4 de la carretera de Carmona en homenaje a Blas Infante, “promotor de la causa andalucista, con motivo del 41 aniversario de la fecha de su fusilamiento en Sevilla por las fuerzas franquistas”⁴⁰⁵.

A través de *ABC* encontramos las siguientes referencias –que fueron mucho más numerosa que en *El País*, pero menos extensas e incisivas-, en las que se homenajea a nuestro protagonista. Citamos en primer lugar la conferencia de don Alejandro Rojas en el Casino de la Exposición, en la que también intervinieron los señores Pérez Ruiz, Uruñuela y García Trevijano, en la que “después de una referencia al regionalismo de Blas Infante...se refirió a la necesidad de un poder político andaluz y de un pacto interclasista”⁴⁰⁶. Se siguieron realizando muchos actos similares en los que, tras una disertación sobre regionalismo andaluz, se evocaba la figura de Blas Infante, como la conferencia de don Juan Antonio Lacomba en la Escuela de Estudios

⁴⁰³ Ibid., 30-10-76, cultura.

⁴⁰⁴ Ídem.

⁴⁰⁵ Ibid., 11-8-77. España.

⁴⁰⁶ *ABC*, 21-2-76, pág. 23.

Empresariales de Jerez con el indicativo título de “Orígenes históricos del regionalismo andaluz”⁴⁰⁷.

La serie de notas sobre la negativa del Gobierno civil de Málaga para la realización de un homenaje a Blas Infante en Casares, su pueblo natal, siguen un desarrollo paralelo a las analizadas anteriormente en *El País*, pero con un tono más neutro, menos crítico y reivindicativo y con notas de menor extensión. Comienzan el 27 de abril, en la que se anuncia que “se proyectaba izar la bandera de Andalucía junto con la enseña nacional y colocar un busto de Blas Infante en la plaza de la villa”⁴⁰⁸. Estaba previsto que hablasen Felipe González, Alejandro Rojas Marcos, un notario del Colegio de Granada y Pascual Carrión, catedrático de Economía Política y Economía Agraria (ex compañero y amigo), además del propio alcalde, José Navarro. El 7 de mayo, al igual que *El País*, se publica que se ha realizado una nueva solicitud del Ayuntamiento de Casares para celebrar un homenaje a Blas Infante, esta vez “del escrito se han enviado copias al Rey, al vicepresidente primero del Gobierno y al director general de Política interior”⁴⁰⁹. En esta ocasión los actos programados serían: izar la bandera de Andalucía junto a la enseña nacional, el descubrimiento de un busto por parte de sus hijas, la alocución de Pascual Carrión y Carrión, un representante del Colegio de Notarios de Granada y Sevilla y, finalmente, las palabras del alcalde de Casares. Este acto será nuevamente prohibido por el Gobernador civil de Málaga, en esta ocasión se acompaña de una nota explicativa en la que manifiesta “que comparte la idea de idea del homenaje encaminado a potenciar un sano regionalismo andaluz, pero que tiene noticias de la posibilidad de que algunos grupos intentan oponerse a la celebración de dicho acto, lo que podría originar incidentes innecesarios”⁴¹⁰. Como consecuencia de todo ello aparece una nota, citada en Málaga, en la que se anuncia “la suspensión del alcalde de Casares”⁴¹¹, en la que se

⁴⁰⁷ *Ibid.*, 3-4-76, pág. 59.

⁴⁰⁸ *Ibid.*, 27-4-76, pág. 40.

⁴⁰⁹ *Ibid.*, 7-5-76, pág. 22.

⁴¹⁰ *Ibid.*, 21-5-76, pág. 38.

⁴¹¹ *Ibid.*, 27-5-76, pág. 36.

explicita que se ha pedido al Ministro de la Gobernación el cese del señor Navarro Ferrer, ante la actitud de abierto desacato a la autoridad. Desacato que ha culminado en unos comentarios que ha hecho público en un periódico local, demostrando de esta manera una elemental falta de colaboración en el afán de la autoridad por mantener por encima de todo una convivencia y concordia entre todos los españoles, tan necesaria en estos momentos para nuestra nación.

Ante el cúmulo de noticias suministradas sobre el proyectado homenaje a la memoria del insigne andaluz, el periódico cree necesaria una aclaración sobre la atribución de ser socialista: “algunos diarios se han hecho eco insertando el calificativo de ‘líder socialista’, que no coincide con la verdad”⁴¹².

Varios días después se comenta la posible reposición del alcalde de Casares, “tal posibilidad se ve favorecida por el cese del hasta ahora gobernador civil, señor González de la Puerta, sustituido por don Enrique Riverola Pelayo”⁴¹³.

Como ya indicábamos en los comentarios de *El País*, el homenaje que le preparó Reforma Social Española sí se pudo llevar a término. Tras un minuto de silencio, en el acto que estuvo presidido por las dos hijas del desaparecido líder andalucista, tomó la palabra José Luís Ortiz de Lanzagorta, “que inició su intervención con la lectura de la sentencia de Blas Infante”⁴¹⁴, continuando luego con la narración de su biografía.

Continuamos con “actos de exaltación del regionalismo andaluz en Málaga”⁴¹⁵. Concretamente, en el Colegio Mayor “San Javier”, en la barriada de El Palo y organizado por el Ateneo de la ciudad, con la intervención entre otros, además de Juan Antonio Lacomba, del doctor en Medicina José Leal Calderi sobre “Mi convivencia con Blas Infante”. Este muere pronto, repentinamente, en Sevilla y se publica una fotografía del que fuera su amigo y compañero, uno de los últimos supervivientes del movimiento andalucista. “Con él desaparece un

⁴¹² Ibid., 27-5-76, pág. 45.

⁴¹³ Ibid., 6-6-76, pág. 38.

⁴¹⁴ Ibid., 31-7-76, pág. 39

⁴¹⁵ Ibid., 30-10-76, pág. 38.

testigo excepcional de lo que fueron los centros andaluces en los momentos mejores del renacer regionalista”⁴¹⁶.

De la mano de los profesores Tierno Galván y Juan Antonio Lacomba, aparece, a los sesenta y dos años de su publicación, *El Ideal Andaluz*, de Blas Infante, “libro considerado como la piedra angular del regionalismo andalucista”⁴¹⁷. Lanzagorta lo glosa en su espacio del periódico, el “Ideal andaluz”, denominándolo “un libro casi mítico”⁴¹⁸.

Destaca por la intensidad y la emoción de la información que ofrece José Luis Ortiz de Lanzagorta en su sección “Apuntes andaluces”. De Blas Infante acentúa que sobre todo fue un hombre bueno, un andaluz cabal y un intelectual honesto.

El año 1977 se inicia con un artículo de Lanzagorta en su habitual sección (en la que publicaría muchos más sobre el líder andaluz o el andalucismo durante todo el año), expresivamente titulado “¿Quién fue Blas Infante?”⁴¹⁹. A lo que se responde que fue un hombre con una sola obsesión: Andalucía, con la que identificó su vida. Liberal y demócrata por temperamento, no por afiliación, se encontró líder del andalucismo por su prestigio personal y sus conocimientos sobre temas culturales y sociales andaluces. En este apartado cita la opinión de Tierno Galván: “Blas Infante fue un ‘desclasado’, con plena conciencia de su actitud, debida especialmente a su constante preocupación por el jornalero y el campesinado andaluz. Desclasamiento y preocupación que le llevarían a la muerte”⁴²⁰.

Con motivo del XLI aniversario de su muerte, *ABC* compone una página con fotografías alusivas a su vida, su familia y su pueblo. En ella se incluye “el monumento dedicado a Blas Infante en Casares”⁴²¹, así como la que pudo ser la última fotografía de Infante tomada en julio de

⁴¹⁶ *Ibíd.*, 9-12-76, pág.5.

⁴¹⁷ *Ibíd.*, 29-12-76, pág.5.

⁴¹⁸ *Ibíd.*, 31-12-76, pág. 31.

⁴¹⁹ *Ibíd.*, 2-1-77, pág. 22.

⁴²⁰ *Ídem.*

⁴²¹ *Ibíd.*, 9-8-77, pág. 5.

1936. También trataron de resumir algunas de sus principales ideas, tarea casi imposible de llevar a cabo⁴²².

Del mismo modo, con motivo de esta efeméride, *ABC* publica en “Tribuna” un artículo del político sevillano, perteneciente a Unión Regional Andaluza (URA), Francisco Sanabria, titulado “En memoria de Blas Infante”⁴²³. En dicho artículo, alabando la abnegación de una vida dedicada a enaltecer todo lo que de positivo tiene Andalucía, quieren recordar a Blas Infante en el aniversario de su absurda muerte. Según él, prefiere homenajearle citando sus propias palabras, como las de aquella carta de septiembre de 1935 en la que critica a los políticos de su tiempo: “Yo he incurrido dos veces en la bajeza de pedir sus votos a ese pueblo (...) El pueblo no quiso, pues allá ese pueblo. A Andalucía no llegará a alzarla jamás el pueblo-muchedumbre, sino el pueblo de sus hombres escogidos, el de sus hijos más andaluces”⁴²⁴.

Otro todo tipo de creación de Memoria Histórica lo constituyen también los actos vandálicos o violentos, como el efectuado contra la glorieta Blas Infante: “La bandera andaluza con una placa conmemorativa que el pasado mes de agosto fue colocada en la carretera de Carmona, en el lugar donde hace cuarenta y un años cayó muerto el líder regionalista Blas Infante, ha sido objeto de un atentado”⁴²⁵.

Cifrado en Málaga, se da cuenta de que ha sido concedido a José Luís Ortiz de Lanzagorta (gran impulsor, como hemos comprobado dentro de las líneas de este periódico, de la figura de Blas Infante y del andalucismo), el primer premio Andalucía de periodismo, instituido por el Ateneo de esta capital. Concretamente, le ha sido concedido por el artículo “‘En recuerdo de Blas Infante, líder de Andalucía’, presentado bajo el lema ‘Andalucía en su existir’, publicado en la revista *El Diablo Cojuelo*, de Écija, el primero de septiembre de 1977”.

⁴²² *Ibíd.*, 9-8-77., pág.28.

⁴²³ *Ibíd.*, 16-8-77., pág.18.

⁴²⁴ *Ídem.*

⁴²⁵ *Ibíd.*, 23-9-77, pág. 36.

“La bandera de Blas Infante presidirá la manifestación de Sevilla”⁴²⁶. Este fue uno de los más hermosos homenajes que se pudo ofrecer al líder andalucista, tras la aceptación de la Comisión de Sevilla pro manifestación de la bandera ofrecida por la familia. Ésta será portada por trece niños sevillanos: “Ellos irán al frente de la manifestación del 4 de diciembre”⁴²⁷.

El año 1978 se inicia con una “iniciativa para dedicar un monumento a Blas Infante”⁴²⁸, por la cual un grupo de sevillanos pretende construir un monumento al prócer andaluz en Sevilla. Por ello han abierto una cuenta bancaria en el Banco de Andalucía, donde se recogerán todos los donativos para este fin.

De especial relevancia es la portada⁴²⁹ con fotografía a toda página en la que se representa a Casares, la patria de Blas Infante, que va a ser declarada monumento histórico-artístico de carácter nacional.

También podemos considerar un homenaje la invitación que el Ministro de las Regiones, Manuel Clavero, ha cursado oficialmente a “las hijas de Blas Infante para que estén presentes en el acto público de constitución de la Junta de Andalucía”⁴³⁰. De los oradores se esperan palabras citando a Blas Infante como “padre de la autonomía andaluza”. Se informa que fue en Cádiz donde el líder andaluz celebró su último acto público, dando un mitin a favor del plebiscito del estatuto andaluz el 12 de junio de 1936.

Ahora le imponen también una multa de 5000 pesetas al ex alcalde de Casares por haber imprimido carteles de Blas Infante sin permiso. Como ya vimos, estos hechos ocurrieron en mayo de 1976. En ellos había una inscripción que decía “Casares, cuna del andalucismo, rinde homenaje a su hijo Blas Infante”⁴³¹.

⁴²⁶ *Ibíd.*, 18-11-77., pág. 17.

⁴²⁷ *Ibíd.*, 30-11-77, pág. 19.

⁴²⁸ *Ibíd.*, 12-1-78, pág. 26.

⁴²⁹ *Ibíd.*, 15-2-78, pág. 1.

⁴³⁰ *Ibíd.*, 27-5-78, pág. 18.

⁴³¹ *Ibíd.*, 14-6-78, pág. 22.

Federico García Lorca ⁴³²

Todas las noticias que vamos a comentar de *El País* están datadas en Granada y firmadas por A. Checa.

Las figuras de Lorca y de Blas Infante quizás personalizaron dos biografías decisivas cuyo rescate propició la recuperación de parte de lo que hoy denominamos *Memoria Histórica*.

Uno de los poetas más insignes de nuestra época, quizá el más leído de todos en la actualidad, nació en Fuente Vaqueros, un pueblo de la vega granadina, el 5 de junio de 1898. Su madre había sido durante mucho tiempo maestra de escuela y su padre tenía terrenos en la vega en los que cultivaba remolacha y tabaco. Cuando tenía once años se estableció con toda su familia en la ciudad de Granada, aunque seguía pasando los veranos en el campo, en Asquerosa (hoy Valderrubio), donde Federico escribió gran parte de su obra.

Pasando por alto algunos años, damos un salto en el tiempo y nos situamos en abril de 1931 con la proclamación de la IIª República, en la que Lorca empezó a colaborar con entusiasmo en varios proyectos culturales que pretendían fomentar un mayor intercambio entre la cultura de las ciudades y de los pueblos.

Bajo los auspicios de los comités de cooperación intelectual, fundados por Arturo de Soria y Espinosa, García Lorca dio una serie de conferencias en distintas partes del país. Se trataba de fundar comités en todas las grandes ciudades, promover el intercambio de ideas, procurar unir a todos aquellos jóvenes intelectuales que compartiesen el amor a los principios de libertad y progreso social y fomentar la solidaridad. Y para Lorca la conferencia o la lectura de sus poemas era una manera de forjar lo que él llamaba “una maravillosa cadena de solidaridad espiritual”.

⁴³² Esta biografía ha sido realizada con la siguiente aportación bibliográfica: MAURER, Ch., *Biografía. Una vida en breve*, Fundación García Lorca, Madrid. www.garcía-lorca.org/Federico/Biografía.aspx; *Biografía de Federico García Lorca*, Instituto Cervantes www.cervantes.es>...>; JULIÁ S., *Historia de las dos Españas*, Madrid, Taurus, 2005.

La aportación más importante del poeta a la política cultural de la República fue, sin duda, la organización del teatro universitario La Barraca, que Lorca anima bajo los auspicios del Ministerio de Instrucción regentado por Fernando de los Ríos. Pretendía llevar a todos los rincones de España, por medio de la juventud universitaria, “un mensaje de ‘colaboración de clases, de fraternidad entre los hombres’ con la representación de obras teatrales de los clásicos españoles ‘como educadores del gusto popular’”⁴³³, y, aunque su acción tiende a desarrollarse en las capitales, aspira también a la difusión del teatro en las masas campesinas que se han visto privadas de teatro desde tiempos lejanos. Es una expresión de una concepción del intelectual o del universitario como educador del pueblo en la tradición institucionista.

Entre 1933 y 1934 se fue de gira triunfal por Montevideo y Buenos Aires. A su regreso contaba ya con 36 años y le quedaban dos años de vida, que los vivió de forma intensísima.

En sus entrevistas y declaraciones entre 1934 y 1936 insistió Lorca, más que nunca, en la responsabilidad social del artista, especialmente en la del dramaturgo, pues éste podía “poner en evidencia morales viejas y equivocadas”. Mientras Federico pronunciaba estas palabras, *Yerma* era atacada por la prensa de derechas como obra “inmoral” y “pornográfica”. No se apocó su autor. Insistió en la autoridad moral y estética que debían compartir el dramaturgo y los actores.

El ambiente de Madrid en estos dos años se había vuelto cada vez más violento e intolerante; España parecía irremediablemente avocada a una Guerra Civil.

Aunque Federico detestaba la política partidaria y, por ello, resistió la presión de sus amigos para que se hiciera miembro del Partido Comunista, era conocido su talante liberal y sufrió con frecuencia la arremetida de los conservadores por su amistad con Margarita Xirgu o el Ministro socialista Fernando de los Ríos. La popularidad de Lorca y

⁴³³ JULIÁ, S. *Historia de las dos Españas*. Taurus, Madrid, 2005, pág. 253.

sus numerosas declaraciones a la prensa sobre la injusticia social le convirtieron en un personaje antipático e incómodo para la derecha.

Intuyendo que el país estaba al borde de la guerra, Lorca decidió marcharse a Granada para reunirse con su familia. El poeta prefiere volver a su tierra y buscar el refugio cerca de la madre y la infancia, por las que el tiempo no había pasado.

El 17 de julio estalló en Marruecos la sublevación militar contra la República. Para el día 20, el centro de Granada estaba en manos de las fuerzas falangistas. Su cuñado y alcalde de la ciudad, Manuel Fernández-Montesinos, fue arrestado en su despacho del Ayuntamiento, al cabo de un mes fue fusilado por los rebeldes.

Dándose cuenta de que sería peligroso quedarse en la Huerta de San Vicente, Federico sopesó con su familia varias alternativas, optando por la de quedarse en casa de la familia Rosales, en el centro de la ciudad. Lorca escogió esta opción porque tenía una relación de confianza con dos de los dos hermanos del poeta Luís Rosales, que eran destacados falangistas.

La tarde del 16 de agosto de 1936, Lorca fue detenido en casa de los Rosales por Ramón Ruiz Alonso, un ex diputado de la CEDA, derechista fanático, que sentía un profundo odio por Fernando de los Ríos y el poeta mismo. Según Ian Gibson, fue una operación de envergadura, con la intervención de un importante número de guardias y policías.

Lorca fue trasladado al Gobierno civil de Granada, donde quedó bajo la custodia del gobernador, el comandante José Valdés Guzmán. Entre los cargos contra el poeta –según una supuesta denuncia, hoy perdida y firmada por Ruiz Alonso- figuraban el “ser espía de los rusos, estar en contacto con éstos por radio, haber sido secretario de Fernando de los Ríos y ser homosexual”. Fueron infructuosos los intentos de salvar al poeta por parte de los Rosales y, más tarde, por Manuel de Falla. Según Gibson, “hay indicios de que, antes de dar la orden de matar a Lorca, Valdés se puso en contacto con el general Queipo de Llano, jefe supremo de los sublevados de Andalucía”.

Sea como fuere, el poeta fue llevado al pueblo de Víznar junto con otros detenidos. Después de pasar la noche en una cárcel improvisada, lo trasladaron en un camión hasta un lugar en la carretera entre Víznar y Alfácar, donde lo fusilaron antes del amanecer.

Aunque no se ha podido fijar con certeza la fecha de su muerte, Gibson supone que ocurrió en la madrugada del 18 de agosto de 1936. En documentos oficiales expedidos en Granada puede leerse que Federico García Lorca “falleció en el mes de agosto de 1936 a consecuencia de heridas producidas por hecho de guerra”.

Respecto a los homenajes, la polémica versará sobre la oficialidad o la popularidad de los mismos, en este caso también centrados en el pueblo natal del poeta, Fuente Vaqueros. La primera referencia que tenemos está fechada muy pronto: “El 5 de junio homenaje popular a García Lorca”⁴³⁴, noticia a la que inmediatamente se contrapone otra: “la familia de García Lorca se opone a un homenaje oficial al poeta”⁴³⁵. Sus familiares han concedido su apoyo a un homenaje que catedráticos y estudiantes de Granada tributarán al poeta en fecha próxima.

La misma disparidad se manifiesta en *ABC*, en el que en la misma página aparece una entrevista con el alcalde de Fuente Vaqueros anunciando el homenaje a García Lorca para el día 27 y la opinión de los familiares más próximos que se oponen a la distinción, emitiendo una nota en la que “califican este homenaje como oficial, y para el que no se les ha pedido permiso y ni siquiera se les ha informado. Siempre nos hemos opuesto –añade la nota- a que instancias oficiales o personas con cargos no electivos quieran adherirse a actos en honor de García Lorca después de cuarenta años de silencio sobre su muerte”⁴³⁶. Por su parte, el alcalde también expone ampliamente sus argumentos para la celebración del homenaje, entre los que destaca “un escrito de más de un centenar de paisanos”⁴³⁷, y contar con el patrocinio de la Diputación Provincial. Con una pequeña nota se anuncia definitivamente que habrá

⁴³⁴ *El País*, 20-5-76, cultura.

⁴³⁵ *Ibid.*, 22-5-76, sociedad.

⁴³⁶ *ABC*, 22-5-76, pág. 104.

⁴³⁷ *Ídem*.

“el jueves, homenaje a García Lorca ofrecido por el Ayuntamiento de Granada”⁴³⁸. Está previsto que hable el Alcalde.

El homenaje oficial se celebró en Fuente Vaqueros, donde había nacido hacía 78 años, se le dio su nombre a la calle donde nació y se puso una placa en su casa: “gloria de las letras españolas (...) cuya dolorosa pérdida sienten los hijos de su pueblo”⁴³⁹. Al acto asistieron unos 800 vecinos y el ex Ministro de Educación, Julio Rodríguez.

La perspectiva informativa de *ABC* fue más generosa y prolija con los datos de participación popular, académica e institucional que *EP* en el mismo evento oficial: “A la hora del comienzo de los actos, el pueblo entero se congregó en la plaza, donde estaba la Corporación Municipal en pleno”⁴⁴⁰. La comitiva (Ministro de Educación, vicepresidente de la Diputación de Granada, la mayoría de los diputados granadinos y numerosos alcaldes de pueblos de la provincia) marchó a la calle Trinidad donde ya figuraba un nuevo rótulo con el nombre de “Poeta García Lorca”. El alcalde quiso poner de manifiesto que éste era un acto sencillo, sin trampa de ningún tipo como, al parecer, alguien ha querido ver en él. Asimismo, se ha mostrado una fotografía de la lápida colocada en la casa natal de García Lorca⁴⁴¹.

Varios días después comenzaron los actos populares de homenaje a García Lorca, que vive ya su semana de distinciones: “Han llegado adhesiones de todo tipo, como la del presidente de la Real Academia de la Lengua, Dámaso Alonso”⁴⁴². Además, se ha abierto una exposición sobre “La Barraca” y habrá un recital de canción andaluza, con figuras como Lole y Manuel, Manifiesto Canción del Sur, Carlos Cano y Manuel Gerena. La semana culminará con una concentración el próximo sábado en Fuente Vaqueros, con la autorización correspondiente del Gobierno Civil de Granada, en la que “serán leídos poemas del poeta, de Antonio

⁴³⁸ *Ibíd.*, 25-5-76, pág. 116. Aquí hay una confusión pues se trata del Ayuntamiento de Fuente Vaqueros y no el de Granada.

⁴³⁹ *El País*, 29-5-76, cultura.

⁴⁴⁰ *ABC*, 28-5-76, pág.35.

⁴⁴¹ *Ibíd.*, 30-5-76, pág. 79.

⁴⁴² *El País*, 1-6-76, cultura.

Machado y de Rafael Alberti entre otros”⁴⁴³. Está previsto que acudan miles de personas, entre ellos los familiares de García Lorca y destacadas personalidades nacionales.

También se anuncia a bombo y platillo en *ABC* el “homenaje popular” que mañana se celebrará en Fuente Vaqueros⁴⁴⁴. De *Europa Press* se recoge una nota en la que se anuncia que contará con la presencia de personas como Aurora Bautista, Lola Gaos, Enrique Meneses, José Antonio Bardem y José Luis Gómez. Previamente se celebrará una conferencia del periodista Eduardo Castro, autor del libro *Muerte en Granada. La tragedia de Federico García Lorca*.

Finalmente, se destaca con énfasis la realización del acto popular: “Varios miles de personas en el homenaje a García Lorca en Fuente Vaqueros”⁴⁴⁵, destacando que lo presidieron los sobrinos del poeta, aunque Isabel García Lorca, la única hermana viva del poeta, no asistió. Este acto popular estuvo precedido, entre otras cosas, por una mesa redonda presidida por los seis supervivientes del teatro popular *La Barraca*. También se escuchó la voz de Alberti, en una grabación hecha en Roma para esta ocasión. Además de las actrices mencionadas anteriormente y Nuria Espert, intervinieron también Gabriel Celaya, Blas de Otero, Goytisolo, Gil Albert y José G. Ladrón de Guevara y, como final, colectivamente fue pintado un gran mural dedicado al poeta granadino

Terminadas las actividades del homenaje se dio lectura a un comunicado de los grupos políticos andaluces pidiendo el restablecimiento de las libertades democráticas y que los pueblos de España puedan decidir libremente su futuro. La multitud dio gritos de amnistía y libertad, coreando la palabra ¡Federico, Federico! Además de banderas catalanas, se exhibió una republicana, cuyo portador fue detenido y posteriormente puesto en libertad.

⁴⁴³ *Ibíd.*, 2-6-76, cultura.

⁴⁴⁴ *ABC*, 5-6-76, pág. 56.

⁴⁴⁵ *Ibíd.*, 6-6-76, pág. 55.

El presidente de la Diputación, señor Pérez Serrabona, continúa con la polémica, puntualizando sobre lo ocurrido en el homenaje, denominado por la familia “oficial”. A este respecto, comunica a través de *ABC* que “tanto la Corporación Municipal de Fuente Vaqueros como su alcalde y el pueblo en sí tienen la suficiente autoridad y autonomía...para transmitir sus sentimientos quienes quieren, como creen que deben hacerlo y en el momento que creen oportuno...”⁴⁴⁶. En este Pleno se aprueba la compra de la casa natal de García Lorca por parte de la Diputación Provincial de Granada.

Gabriel Celaya, desde la “Tribuna de Opinión” del *País*, se lanza a una exhaustiva defensa del poeta y su merecido homenaje popular y a denostar el llamado “oficial” con estas palabras: “Aunque todos queramos olvidarlo, sigue habiendo dos Españas. Por eso han sido dos los homenajes a Federico –el suciamente oportunista y el auténtico, propiciado por su familia-”⁴⁴⁷. A continuación sigue disertando sobre las bondades de la familia del poeta y nos cuenta una anécdota de cómo conoció a Lorca, para terminar diciendo que “Federico era demasiado bueno y fue su condición de niño grande lo que le perdió...”⁴⁴⁸. Esto es en referencia a la guerra de bromas que se estableció en la “Ballena alegre” entre estudiantes de la Residencia –entre los que se encontraban ellos dos-, y un grupo de falangistas entre los que se contaba José Antonio. Posteriormente, Lorca sería asesinado por aquellos con los que bromeaba.

Algunas de las consecuencias del homenaje popular a García Lorca fueron negativas, ya que se pusieron multas de “200.000 pts. a Juan Goytisolo y al profesor de la Universidad de Granada, J. A. Rivas, por sus intervenciones en dicho homenaje”⁴⁴⁹. Según opinión del Gobernador civil, fue debido a que se le dio un matiz político a un acto cultural. La notificación del Gobernador civil llegó el 10 de agosto (*El País* 21-08-76), conminándole a su pago en el plazo de 10 días, si no pasaría

⁴⁴⁶ *Ibíd.*, 2-6-76, pág. 53.

⁴⁴⁷ *El País*, 10-6-76, cultura.

⁴⁴⁸ *Ídem.*

⁴⁴⁹ *Ibíd.*, 24-6-76, cultura.

a prisión. No obstante, Goytisolo se ha negado a pagar la multa y ha encomendado su defensa a Jiménez de Parga, quien ha presentado un recurso ante el Gobierno civil de Granada y ante el Ministerio de la Gobernación, cargos que están ocupados por personas distintas a las que los regentaban el 5 de junio.

Otro tipo de homenaje fue el que hizo un grupo de escritores y artistas locales protestando por el derribo de la casa donde vivió gran parte de su vida, coincidiendo con el 40 aniversario de su muerte⁴⁵⁰. Éstos pensaban que se podría haber llegado a algún tipo de solución, antes que demoler la casa en su totalidad. Recordemos que la Diputación Provincial había decidido comprar la casa natal del poeta.

Precisamente, con motivo de cumplirse el cuarenta aniversario de la muerte del gran poeta granadino, “un grupo de escritores y de poetas de Granada han subido al barranco de Víznar y depositaron una corona de flores en el lugar donde se estima que cayó muerto Federico”⁴⁵¹.

En referencia al asesinato de García Lorca, resulta bastante llamativo e ilustrativo la noticia sobre el desmentido en el número 5 de la revista *Historia 16*, recogida por el diario *Ideal*: “Yo no maté a García Lorca’, dice el ex novillero granadino ‘Perete’ ”⁴⁵². Este rotundo desmentido de Manuel Zarzo viene a replicar al artículo citado, escrito por José Manuel Naveros, bajo el título de “García Lorca y Falla”. En dicho artículo se argumenta que, según expone el gobernador civil de Almería, Juan Ruiz Peinado, del partido Izquierda Republicana: “Perete era en julio de 1936 jefe de las llamadas ‘Patrullas Negras’ ”⁴⁵³ y que en el barranco de Víznar se pidió fusilar personalmente a Lorca.

ABC, por su parte, argumenta que “El señor Zarzo en agosto de 1936, era soldado de Infantería, y figuró en la columna que operaba en Loja al mando del coronel León Maestre”⁴⁵⁴. También cita una fotografía

⁴⁵⁰ *Ibíd.*, 24-8-76, cultura.

⁴⁵¹ *ABC*, 21-8-76, pág. 40. En este periódico nunca se utiliza la palabra asesinato referido a este tema.

⁴⁵² *Ibíd.*, 19-10-76, pág. 38.

⁴⁵³ *Ídem.*

⁴⁵⁴ *Ídem.*

de Zarzo con otro novillero en el diario *Idea* en la fecha del 20 de agosto de 1936.

Para concluir, a modo de defensa del novillero, *ABC* explica que Manuel Zarzo es un hombre muy conocido en Granada y que fue amigo personal de García Lorca.

Respecto al “homenaje popular”, se consiguió llevar a cabo después de tantos avatares, así como zafarse todo lo posible del “oficial”; sin embargo, al año siguiente, ya con libertad y en un clima de elecciones políticas libres, “No se celebró ‘la fiesta por la libertad’ en homenaje a Lorca” ⁴⁵⁵. En esta ocasión, los problemas vinieron derivados de las discrepancias entre la Comisión organizadora por un lado y la familia y la agrupación local del PSOE por otro. Además de coincidir con la campaña electoral y ser encabezada la candidatura del PSOE al Congreso por un sobrino de Lorca.

De esta manera, “el grupo de artistas y escritores que protagonizaron el sencillo homenaje del año pasado ha decidido que esta madrugada no haya flores suyas para Federico (...) Nos han obligado a ser plañideras durante cuarenta años y no queremos seguir siéndolo ni un solo día más” ⁴⁵⁶.

En otro orden de cosas, pero en la línea de construcción de “Memoria Histórica” y normalización de la vida democrática española, podemos considerar el “Estreno en Andalucía de *La Casa de Bernarda Alba* en el Álvarez Quintero”⁴⁵⁷. A los cuarenta y un años de ser escrita, la obra llega a los escenarios andaluces. Asimismo, la Televisión alemana, a la hora de hacer una serie de trece programas sobre autores contemporáneos, le ha pedido a RTVE una versión de *La casa de Bernarda Alba*. Lo que demuestra que a los cuarenta y un años de su muerte, “Federico García Lorca sigue estando vigente fuera de España”.⁴⁵⁸

⁴⁵⁵ *El País*, 7-6-77, cultura.

⁴⁵⁶ *Ibíd.*, 19-8-77, cultura.

⁴⁵⁷ *ABC*, 10-3-77, pág. 42.

⁴⁵⁸ *Ibíd.*, 19-11-77, pág. 72.

En la sección “surteatro” de *ABC* se informa de que en Granada se prepara un homenaje a García Lorca el 18 de agosto, “con motivo del aniversario del fusilamiento de Federico, se estrenará...la obra titulada *La muerte de Lorca*”⁴⁵⁹ de J. Antonio Rial, quien comenzó a escribirla en la cárcel, en la que permaneció durante siete años, y no la terminó hasta casi cuarenta años después.

Al año siguiente de la no celebración (1978), con motivo de cumplirse el 80 aniversario del nacimiento del poeta en Fuente Vaqueros, Eduardo Castro nos informa desde Granada de que, ante la petición de una comisión de vecinos de la localidad para realizar un homenaje popular a Federico García Lorca, bajo el nombre “‘la fiesta del cinco a las cinco’ como fiesta oficial del pueblo”⁴⁶⁰, fue prohibido por el gobernador de Granada, aduciendo problemas de forma. Pero al día siguiente fue autorizado, tras varias horas de negociación, “siempre y cuando unos mínimos requisitos de seguridad (...) y la asunción por parte de los organizadores de cualquier responsabilidad por las posibles alteraciones de orden que puedan producirse”⁴⁶¹.

También se anuncia en *ABC* el mismo evento: “Mañana, homenaje a García Lorca en Fuente Vaqueros”⁴⁶², y poco más, pues no se hace referencia al desarrollo del acto, sólo colateralmente se da cuenta del saludo del Presidente andaluz a los organizadores del homenaje, “en conmemoración del LXXX aniversario del nacimiento del Poeta granadino”⁴⁶³.

Al fin se celebró el homenaje popular a Lorca en Granada. El acto se inició con las palabras del poeta José García Ladrón de Guevara: “‘Hoy cumple, no digo que cumpliría, sino que cumple Federico García Lorca, ochenta años de edad. Y está aquí, vivo, con nosotros...Porque los poetas no mueren’”⁴⁶⁴.

⁴⁵⁹ *Ibíd.*, 29-7-77, pág. 36.

⁴⁶⁰ *El País*, 1-6-78, España.

⁴⁶¹ *Ibíd.*, 2-6-78, España.

⁴⁶² *ABC*, 4-6-78, pág. 96.

⁴⁶³ *Ibíd.*, 6-6-78, pág.104.

⁴⁶⁴ *El País*, 7-6-78, cultura.

Fuente Vaqueros ha podido vivir todo un día de fiesta. Por la mañana, los niños del colegio que lleva su nombre leyeron poemas escritos por ellos mismos. A las cinco en punto de la tarde, Nuria Espert recitaba los famosos versos de Lorca, *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*, y con la suelta de dos palomas bancas se daba inicio a la fiesta popular que se prolongó durante cuatro horas con la intervención de cantantes, artistas y poetas. Entre ellos destacamos la de Carlos Cano.

Entre las múltiples adhesiones, “dos en especial caben ser destacados por su significación: la del Presidente de la Junta de Andalucía, Plácido Fernández Viagas, y la del poeta y amigo de Lorca, Jorge Guillén”⁴⁶⁵.

Por último, se presentaron dos obras inéditas: *El Público y Comedia sin título* y “el ofrecimiento de un ramo de flores a Carmen Ramos, una anciana de 86 años que fue en su día niñera de Federico”⁴⁶⁶.

Para concluir con este autor, señalamos la información de Juan Cruz sobre las nuevas investigaciones acerca de las circunstancias en las que se produjo la muerte del poeta. Asesinato que consideramos como uno de los hitos más significativos en la creación de Memoria Histórica durante la Transición. En este sentido, destacamos las novedosas conclusiones del investigador británico Ian Gibson, “que acaba de terminar una completa revisión del texto en el que trató este apasionante tema”⁴⁶⁷. En el mismo trabajo, Gibson desmitifica la supuesta “apoliticidad” de García Lorca.

Antonio Machado⁴⁶⁸

Fue de las pocas figuras que, perteneciendo a una generación anterior a la de 1927, estuvo al lado de la España del Frente Popular. Sin duda, fue A. Machado el más beligerante partidario de esta causa

⁴⁶⁵ Ídem.

⁴⁶⁶ Ídem.

⁴⁶⁷ Ibíd., 16-12-78, cultura.

⁴⁶⁸ La principal bibliografía utilizada para esta biografía ha sido: GIBSON, I., *Ligero de equipaje. La vida de A. Machado*, Madrid, Santillana, 2006.

que defendió con decisión y con una prosa cuyos valores morales y estéticos trascienden la adscripción política. Es cierto que también Machado fue autor de los versos de Lister (“Si mi pluma valiera tu pistola / de capitán contento moriría”), pero en general fue capaz de mantener una línea inequívoca de patriotismo, exaltación de los valores humanos y populares, dentro de una adscripción a un genérico socialismo y un entusiasmo por la Unión Soviética que hoy en día estaría fuera de lugar. En una entrevista concedida a *Sol*, ante la insistencia del reportero, Machado dejó meridianamente claro que no era marxista, pero sabía medir y apreciar la contribución real y potencial del marxismo a la liberación del hombre contemporáneo. Lo seguiría proclamando hasta el final de su vida, del mismo modo que repitió en varias ocasiones que no es “un verdadero socialista”, sino un “viejo republicano”.

Nos vamos a remitir sobre todo a la biografía de Machado durante la complicada década de los años treinta. En junio de 1932 se plantea que lo más importante es conseguir un traslado a la capital, ya que lleva trece años en Soria. En septiembre consigue la cátedra de Lengua Francesa en el Instituto Calderón de la Barca.

El poeta ha conseguido por fin volver a Madrid. Ello significa el regreso definitivo al seno de su familia y la esperanza de ver con frecuencia a la “diosa” (su amante, esposa de un amigo suyo). También la posibilidad de colaborar más de cerca con quienes en estos momentos, acechados por el enemigo, trabajan afanosamente por la consolidación de la democracia en España.

En Madrid vivió durante el período 1932- 36, donde al principio llevó una vida aparentemente apacible. Esta situación duró poco, ya que el 3 de abril de 1934 se funda un nuevo partido político, Izquierda Republicana, fusión de Alianza republicana, de Manuel Azaña, el Partido Republicano Radical Socialista y la Organización Republicana Gallega Autónoma (ORGA). Machado, que admira intensamente a Manuel Azaña, saca el carné de este partido.

En este año, los periódicos siguen comentando día a día la alocada carrera belicista de Adolf Hitler. El 7 de abril se publica en el *Heraldo de*

Castilla un manifiesto titulado “Contra el terror nazi”. Nuestro poeta encabeza la lista de firmantes que incluye, entre otros, a Rafael Alberti y –tampoco podía faltar– Manuel Machado. A partir de estos momentos, consciente del peso de su nombre y de la obligación moral de ponerlo al servicio de la democracia, Machado no dudará en firmar todos los manifiestos antifascistas que se le pongan por delante; quizás ningún intelectual de la República hará tanto en este sentido. El 28 de junio de 1936 Machado publica en *El Sol* el que será su postrer artículo en el diario, titulado “Mairena y su tiempo”.

Mientras tanto, ocurría que su hermano Manuel estaba en Burgos con su mujer cuando éste cayó en manos de los sublevados, conocidas sus simpatías republicanas pasó algunos ratos difíciles en los primeros momentos, incluso estuvo detenido. Liberado por las gestiones de su mujer, consiguió trabajo en el diario burgalés *El Castellano*, y antes de terminar agosto ya está inscrito en las filas de la Falange. Al poco tiempo, nuestro poeta estaba al tanto de que su hermano se había convertido en uno de los principales panegiristas del caudillo. Esto, fuesen las razones que fuesen, le produjo un fuerte dolor.

Tras la ofensiva de los sublevados sobre Madrid y el traslado del gobierno a Valencia, el Quinto Regimiento decide salvar la cultura viva de España, invitando a los hombres que la representaban a ser evacuados de Madrid. Entre ellos a Antonio Machado, iniciando su etapa de 1936-39 entre Valencia y Barcelona.

Cuando Machado y los suyos llegan a Valencia, ya estaba en marcha una de las iniciativas culturales más admirables de estos años de contienda fratricida: la revista mensual *Horas de España*, que contará con la colaboración de las más notables plumas progresistas del momento, entre ellas la de Machado, que publicará allí sus reflexiones, a menudo a través de Juan de Mairena.

Otro dato reseñable en julio de 1937 es la realización en Valencia del II Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura. La representación española estará a cargo de A. Machado y José Bergamín. Así seguirán las cosas hasta que, a mediados de abril de

1938, recibe un telegrama del Gobierno en el cual se le invita “perentoriamente” a abandonar Rocafort y trasladarse a Barcelona en el coche oficial que a la mañana siguiente pondrán a su disposición. Una vez más, don Antonio viaja ligero de equipaje.

El común denominador de los artículos publicados en Barcelona, entre mayo de 1938 y enero de 1939, es el desprecio que al poeta le suscitan los Gobiernos británico y francés que, al concretar con Alemania e Italia el hipócrita “pacto de no intervención”, perpetran contra España una de las iniquidades más grandes que registra la Historia.

Ya para fines de 1938 la salud de Machado se va quebrando. La ofensiva de los nacionales contra Cataluña se inició unos días después, el 23 de diciembre. Nadie duda de que la caída de la ciudad sea ya inminente y se presiente, con razón, que las represalias serán brutales. El pánico se propaga con gran rapidez. La gente sólo piensa en escaparse como sea, en huir.

Así las cosas, Machado recibe un aviso urgente de las autoridades republicanas: deben estar preparados para salir en dirección a Francia en cualquier momento. La noche del 22 de enero sale hacia el exilio acompañado por su familia.

Después de muchas vicisitudes, llegan a Colliure donde vivirá hasta su muerte, febrero de 1939. De esta etapa nos comenta su hermano José: “No podía sobrevivir a la pérdida de España. Tampoco sobreponerse a la angustia del destierro. Este fue el estado de su espíritu en el tiempo que aún vivió en Colliure”⁴⁶⁹. Fue el *ABC de Sevilla*, al parecer, el primer diario español en anunciar la muerte de A. Machado, fechado en París el 24 de febrero, dice que ha muerto en Colliure don Antonio Machado, que salió de Barcelona momentos antes de ser liberada. El 26 de febrero *El Diario de Burgos* relata que el insigne poeta don Manuel Machado, residente en esta ciudad desde que se inició el “Glorioso Movimiento Salvador”, está recibiendo infinidad de demostraciones de afecto y de pésames con motivo del reciente

⁴⁶⁹ GIBSON, I., *Ligero de equipaje...*, pág. 626.

fallecimiento de su hermano D. Antonio, ocurrido el jueves último en París.

El *ABC* republicano comentaba que la noticia –que también se publicó el mismo día en *El Liberal* y *La Libertad*- se había dado tres días antes en la radio francesa, pero que se había resistido a creerla entonces. Ahora no había más remedio. España, la España democrática, acababa de perder a uno de sus más grandes valedores.

Desgraciadamente, la primera referencia que cronológicamente encontramos es un artículo de J. Luís Cano sobre la depuración de Antonio Machado tras la Guerra Civil, cómo fue expedientado después de muerto. Esta información ha sido posible obtenerla gracias a que el Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia ha iniciado una Colección titulada *Expedientes administrativos de grandes españoles* -una gran ayuda para los investigadores. En el centenario del nacimiento del poeta ha publicado el referente a Antonio Machado, donde se recogen algunos datos de interés para elaborar su biografía. Gracias a este expediente sabemos que la Comisión Depuradora del Ministerio de Educación resolvía proponer el 5 de mayo de 1941, “La separación definitiva del servicio a Don Antonio Machado con la pérdida de todos sus derechos pasivos”⁴⁷⁰.

Más lúdica y original ha sido la idea de la Fundación March de homenajear el mundo machadiano a través de la música. Para ello “ha encargado tres obras a Luís de Pablo, Carmelo Bernaola y Tomás Marco”⁴⁷¹. Con lo que la obra machadiana adquiere ahora nueva y definitiva dimensión.

La noticia más relevante sobre Antonio Machado en Andalucía durante 1977 nos la aporta J. Teba desde Sevilla y se refiere a una polémica relativa al traslado de los restos de los Machado a esta ciudad, concretamente al panteón de sevillanos ilustres. La idea fue lanzada por el Ateneo de Sevilla el año anterior e inmediatamente se vio secundada por la solidaridad de otras instituciones.

⁴⁷⁰ *El País*, 5-10-76, cultura.

⁴⁷¹ *Ibíd.*, 21-10, 76, cultura.

Sin embargo, se detecta cierta contestación popular ante el padrinazgo de la campaña por las llamadas “fuerzas vivas”, al considerarse en determinados centros culturales y asociaciones de vecinos que, en cualquier caso, A. Machado “‘debe regresar vivo’ y que la deuda que la ciudad tiene contraída con él no se cancela con el mero traslado de sus restos mortales y mucho menos para ser inhumados en el citado panteón, con lo que se le separaría más de su pueblo”⁴⁷².

En este sentido, el club Gorca, uno de los centros de mayor actividad cultural de la ciudad, cree que lo que están intentando es manipular la figura y la obra de A. Machado e ironizan, manifestando que “‘preocuparse por Antonio Machado, aun cuando sea al mismo tiempo que por el ‘bueno’ de Manuel Machado, era algo impensable hasta hace pocos días”⁴⁷³. Finaliza la nota proponiendo al Ateneo la organización conjunta, por parte de las entidades culturales que lo deseen, del ciclo de conferencias que no pudo realizarse en recuerdo de A. Machado por la prohibición gubernativa. Esto sí sería un buen paso hacia la reconciliación de nuestra sociedad, refutan.

Un gran impulso para la creación de Memoria democrática en España supuso la creación del “Premio Internacional ‘Antonio Machado’ en Colliure”⁴⁷⁴. Este certamen –acertadamente- puso algunas condiciones a las obras que se presentaban al concurso, la principal de ellas es que deben responder al “concepto machadiano de la vida”. El Patronato, presidido por el alcalde de la ciudad, ya ha recibido numerosas adhesiones de personas y grupos españoles.

Se aprovechó la ocasión de la reunión del Patronato para homenajear a Machado en el cementerio de Colliure, interviniendo, entre otros, figuras de la categoría de Pierre Villar e Ives Sorel.

Por otro lado, se empieza a considerar por los admiradores y seguidores de Machado que, además de los homenajes políticos y literarios, resulta justo y equitativo solicitar “la rehabilitación moral del

⁴⁷² Ibid. 02.02-77, cultura.

⁴⁷³ Ídem.

⁴⁷⁴ Ibid., 1-11-77, cultura.

poeta como catedrático numerario de instituto”⁴⁷⁵. Loables gestiones que está realizando la misma comisión que se encarga del traslado de los restos mortales de los Machados a Sevilla.

Simultáneamente, estas indagaciones sirven para aclarar que en el citado expediente de Machado hay un error sobre el lugar y la fecha de muerte del ilustre exiliado, pues “Machado murió el 22 de febrero de 1939, no en un campo de concentración y hacia el 10 de febrero, como se aseguró con insistencia en los primeros años del régimen franquista, sino en el hotel Quintana de Colliure (Francia)”⁴⁷⁶.

La información de *EP* concluye sobre estas fechas anunciando que la comisión pro homenaje a Antonio Machado inicia ya los preparativos para el año próximo, en que se cumplirá el cuarenta aniversario de su muerte, con celebraciones de carácter nacional. En esta conmemoración, se pretende que, a las reivindicaciones señaladas anteriormente, se añadan, como acto importante del homenaje, “el ingreso *post-mortem* de Machado en la Real Academia de la Lengua, con lectura de su discurso de ingreso y dado que, aunque fue elegido miembro de número el 24 de marzo de 1927, nunca llegó a tomar posesión de su sillón”⁴⁷⁷.

El traslado de los restos de los hermanos Machado a Sevilla, que hemos analizado anteriormente como un asunto polémico en la sociedad sevillana en particular y andaluza en general, a través de los artículos e informaciones de *EP*, se va a erigir como tema estrella en *ABC*. El diario sevillano dará amplia cobertura al debate sobre el traslado de estos restos, inclinándose decididamente por los partidarios del mismo y organizando una intensa campaña a favor del traslado de los restos y su inhumación en el Panteón de Sevillanos Ilustres.

Por tanto, iniciamos este análisis con las palabras del Presidente del Ateneo que, en grandes titulares, “pide la inhumación de los hermanos Machado en el Panteón de Sevillanos Ilustres”⁴⁷⁸. Estas

⁴⁷⁵ *Ibíd.*, 4-6-78, cultura.

⁴⁷⁶ *Ídem.*

⁴⁷⁷ *Ibíd.*, 2-12-78, cultura.

⁴⁷⁸ *ABC*, 7-1-76, pág. 33.

palabras del señor López Lozano se manifestaron durante la cena en homenaje a los Reyes Magos y concluye incidiendo, violentamente, sobre la raíz de la polémica: “Ese día quizá veamos caer, abatidos por su propia inanidad, los silencios sectarios, las apologías partidistas, esa turbia manipulación de los muertos con las que se pretendía empujar a Antonio contra Manuel y a Manuel contra Antonio...”⁴⁷⁹.

Esta nota es contestada, al día siguiente, por una carta abierta firmada por Jesús Conejero Marcos al Presidente del Ateneo, en la que le muestra su satisfacción cuando conoció su intervención. Lo primero que le manifiesta es su pretensión de acabar con el mito de las dos Españas y seguidamente le comunica que su aspiración es compartida por el Ayuntamiento. “Prueba de ello es que el año pasado, y concretamente en el Pleno Municipal del 30 de julio, elevé una propuesta en el mismo sentido reivindicativo, de darles definitiva sepultura en el Panteón de Sevillanos Ilustres”⁴⁸⁰.

En el texto de la moción al alcalde, entre otras consideraciones se expone que “cuando conmemoramos el centenario del nacimiento de nuestros dos grandes poetas, justo es que el Ayuntamiento de la ciudad, que ya en su día los nombró hijos predilectos de Sevilla, sea el iniciador de la gestión oportunísima de recabar sus restos mortales, desde donde actualmente reposan...”⁴⁸¹.

Los lectores, también de forma particular, participan en este debate. Así encontramos la petición de un lector en la sección “cartas al Director”. Se trata de Antonio Ferrera Comesaña, promotor de la campaña en su día “pro traslado”, quien le pide: “Usted, señor director de *ABC* (y no es coba), que tantos años lleva luchando por causas, mucha de ellas quijotescas, pues bien, poca cuenta le han echado, a ver si en esta, después de su discurso último, tiene la suerte que no tuvimos los demás”⁴⁸².

⁴⁷⁹ Ídem.

⁴⁸⁰ *Ibíd.*, 9-1-76, pág. 36.

⁴⁸¹ Ídem.

⁴⁸² *Ibíd.*, 15-1-76, pág. 31.

En otro orden de cosas, la concesión de los premios nacionales de Literatura es un magnífico ejemplo de los confusos y paradójicos tiempos de la Transición, porque a la vez que se conceden galardones en homenaje a “Francisco Franco” o “José Antonio Primo de Rivera”, este año habrá un “premio extraordinario ‘Antonio Machado’, convocado por una sola vez con motivo de la celebración en 1975 del centenario de Machado...”⁴⁸³. De Todas formas, como ya haré notar en el apartado de las conclusiones, este periódico habla con total naturalidad de los personajes de la Dictadura, como si no fueran a desaparecer de la vida oficial española.

La Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, bajo la presidencia de don José Hernández Díaz, se ha sumado a la petición general de “Solicitud de inhumación en el panteón de sevillanos ilustres de los restos de García Ramos, Turina, hermanos Machado y Pérez Embid”⁴⁸⁴.

Desde otro ángulo político, representado por el Club Gorca, se prepara un ciclo de conferencias en homenaje a Antonio Machado. Entre los conferenciantes estarán Carlos Álvarez y Andrés Sorel. Los versos serán recitados por el grupo poético “Marejada” y, para finalizar, una mesa redonda titulada: “‘Machado, vivo’ en la que participarán Manuel Barrios, Antonio Burgos, Manuel Carrasco, Rafael de Cózar, Manuel Laza y José M^a Vaz de Soto”⁴⁸⁵.

Cuando el poeta Carlos Álvarez abría el ciclo con su conferencia leyendo unos poemas de uno de los poetas apócrifos creados por Machado, “Pedro de Zúñiga”, el acto fue interrumpido. “Apenas iniciado el acto, y a requerimiento de la fuerza pública, fue desalojado el club Gorca, interrumpiéndose así la lectura de poemas”⁴⁸⁶. Hoy -se informa- continuará el homenaje con la actuación de Marejada. Así ocurrió en esta ocasión hasta finalizar el ciclo.

⁴⁸³ Ibid., 17-1-76, pág. 43.

⁴⁸⁴ Ibid., 20-1-176, pág. 40. En esta ocasión se ha ampliado la petición de exhumación en el citado panteón al pintor y al compositor.

⁴⁸⁵ Ibid., 22-2-76, pág. 41.

⁴⁸⁶ Ibid., 25-2-76. pág. 21.

Mientras tanto, continúan las cartas al director sobre los Machado, las conferencias como la de Antonio Rodríguez Almodóvar, en la que bajo el título “Aproximación al pensamiento de Antonio Machado”, dijo “que ha llegado, pues, el momento de reivindicar, no sólo el perfil humano y la extraordinaria honradez del Machado hombre (...) sino la profunda y delicada verdad de su pensamiento”⁴⁸⁷, o artículos, como el de “Manuel Ruiz Lagos: ‘Antonio Machado y la rebelión Juvenil. El derecho a escribir la historia’”⁴⁸⁸.

Respecto a la disputa sobre el regreso de los restos de los hermanos Machado, continuó durante 1977 hasta tal punto que, en esta ocasión, en la cena homenaje a los Reyes Magos se pone en boca del rey Baltasar la demagógica frase: “En Triana me encontré con Manuel y Antonio Machado, que pedían reposar en la tierra de Sevilla”⁴⁸⁹.

ABC, prolongando lo expuesto en la cena de los Reyes Magos, declara que abre sus páginas a todas las instituciones, centros culturales y personas que quieran prestar su apoyo a esta iniciativa, que recoge el sentir de la inmensa mayoría de los sevillanos, “que hasta ahora, tal vez por la oposición de algunos, no ha llegado a convertirse en realidad. ¿Quiénes se oponen?”⁴⁹⁰, se interroga cáusticamente.

En portada, con una fotografía de la cripta de la iglesia de la Anunciación (Panteón de Sevillanos Ilustres) y grandes titulares, expresan rotundamente: “Entre otros, faltan los Machado”⁴⁹¹. Seguidamente, critican a las instituciones y centros culturales de la ciudad a los que habían pedido cooperación y no la han recibido, según el periódico. Ya habíamos visto como, al principio del año, El Presidente del Ateneo y la Academia de Bellas Artes lo habían solicitado, por ejemplo.

De todas formas, pronto empezará el desfile de peticionarios, en primer lugar lo hará la junta directiva del Ateneo, “para dar cristiana

⁴⁸⁷ *Ibíd.*, 24-3-76, pág. 55.

⁴⁸⁸ *Ibíd.*, 24-3-76, págs. 23 y 55.

⁴⁸⁹ *Ibíd.*, 8-1-77, pág. 33.

⁴⁹⁰ *Ibíd.*, 9-1-77, pág. 1. Portada y foto conjunta de A. y M. Machado.

⁴⁹¹ *Ibíd.*, 19-1-77, portada, pág.1.

sepultura a la sombra de la Giralda, a quienes estuvieron unidos por los indestructibles lazos de la sangre...”⁴⁹². También se recuerda la moción –presentada por el concejal Jesús Salvador Conejero Marcos–, aprobada por unanimidad en el pleno de la corporación del 30 de julio de 1975, por la que se acuerda gestionar dicho traslado. Sobre la madre de los Machado, que está enterrada con Antonio, según esta moción: “sería enterrada en el cementerio de San Fernando”⁴⁹³.

También, se recuerda que la comisión pro-traslados constituida en 1963, reanuda sus trabajos, lo cual se pone en conocimiento de todos los que quieran colaborar.

Ortiz de Lanzagorta, en su sección de “Apuntes Andaluces”, pide “Que vuelvan, sí, pero con todo lo demás y los demás: obras son amores”⁴⁹⁴. Sobran comentarios.

La Academia de Bellas Artes, se suma a la lista de signatarios y ratifica el acuerdo de enero de 1976 de “solicitar del Rectorado de la Universidad hispalense la traída al Panteón de Hombres Ilustres de los restos de Turina, los hermanos Machado (...) y otras personalidades”⁴⁹⁵.

En portada y en domingo se expresan así de contundentes: “Sevilla, por los Hermanos Machado”⁴⁹⁶. Es el lema de una campaña que empieza hoy y en la que se van a publicar las cartas y telegramas de adhesión a la idea de trasladar los restos de Manuel y Antonio Machado al Panteón de Sevillanos Ilustres. Efectivamente, así se hace desde hoy y en los números posteriores, como el del 1 de febrero, que dedica al tema bastante extensión, incluida la portada⁴⁹⁷.

Según *ABC*, “la idea del traslado de los restos es compartida con entusiasmo”⁴⁹⁸, como lo demuestra el elevado número de ocasiones en

⁴⁹² *Ibíd.*, 21-1-77, pág., 29.

⁴⁹³ *Ídem.*

⁴⁹⁴ *Ibíd.*, 23-1-77, pág. 37.

⁴⁹⁵ *Ibíd.*, 27-1-77, pág. 28.

⁴⁹⁶ *Ibíd.*, 30-1-77, pág. 1. Portada.

⁴⁹⁷ Concretamente, las páginas 9, 51 y 52.

⁴⁹⁸ *ABC*, 3-2-77, pág. 31. Otras ediciones especialmente dedicadas al apoyo del traslado fueron las del: 4-2-1977, pág. 53; 5-2-1977, pp. 28 y 29; 6-2-1977, pp. 35 y 36; 8-2-1977, pág. 9; 10-2-1977, pp. 32 y 38; 11-2-1977, pág. 29; 12-2-1977, pág. 28; 15-2-1977, pp. 41 y 42; 16-2-1977, pp. 33 y 34; 17-2-1977, pág. 34; 19-2-1977, pp. 33 y 34; 20-2-1977, pág. 48.

que se cita el tema. Entre los partidarios, se citan personajes como Utrera Molina, Álvaro Domecq o Matías Prats.

Pero también hay diferencias o matizaciones con la opinión oficial, como la de Emilio Pérez Ruiz, presidente del Club Gorca, en la sección de cartas al director, donde pide que “se celebre una reunión en el Ayuntamiento, con la participación del mayor número de entidades culturales (...) Cada entidad aportaría lo que pudiera, sin más limitaciones que el absoluto respeto a las ideas de cada uno y, fundamentalmente, de los Machado”⁴⁹⁹. Según ha sabido la redacción, el señor García Díaz ha respondido al presidente del Club Gorca invitándole a la próxima reunión de la comisión pro traslado de los hermanos Machado.

Abiertamente en contra se manifestó Alfonso Guerra, quien tras pronunciar una conferencia con el título “Antonio Machado, poeta desterrado”, “Se declaró abiertamente contrario a la campaña de ABC en apoyo de la iniciativa de grupos intelectuales sevillanos para trasladar los restos de los hermanos Machado al Panteón de Hijos Ilustres de esta ciudad”⁵⁰⁰.

Por otro lado, la comisión creada por el Ayuntamiento, continúa con su labor, concluyendo: “Hay que ir simultánea pero diferenciadamente al homenaje a los Machado y al traslado de sus restos”⁵⁰¹. También manifiestan que no es propósito entrar en polémica con entidades y personas de Soria.

Siguiendo la evolución de la gestión entre la comisión municipal y los familiares de los insignes poetas, nos encontramos en primer lugar con que estos “niegan haber recibido ninguna solicitud para el traslado de los restos de Antonio Machado”⁵⁰². La Comisión Municipal expone que, “contrariamente a lo que afirmaron ayer a la agencia Logos algunos familiares de los hermanos Machado...viene realizando durante todo el

⁴⁹⁹ Ibid., 22-2-1977, pág. 63; 23-2-1977, pág. 31; 25-2-1977, pág. 25.

⁵⁰⁰ Ibid., 23-2-1977, pág. 5.

⁵⁰¹ Ibid., 25-2-1977, pág.28.

⁵⁰² Ibid., 2-3-1977, portada y pág. 15.

mes de febrero diversas gestiones cerca de personas representativas de los intereses de Manuel y Antonio Machado”⁵⁰³.

Siguen las noticias contradictorias, según un representante de la familia, el señor Rollán Riesco, no se ha hecho nada ni se ha dado ningún paso en este sentido. Precisamente, añade este portavoz, estamos esperando una carta o documento oficial del Ayuntamiento para comenzar a agilizar el traslado. Los herederos ya iniciaron gestiones en 1968 que resultaron fallidas “por la existencia de una fotocopia de una carta del hermano del poeta, José, en la que afirmaba su deseo de no trasladarlo a nuestro país por razones políticas”⁵⁰⁴.

Simultáneamente, continúan los homenajes más sencillos y cotidianos, como que el pueblo de Lora en Méjico le dedique una calle como habían prometido años atrás⁵⁰⁵ o que en la Feria del Libro, entre los actos programados “el domingo se dedicará a la divulgación de la obra de los Machado”⁵⁰⁶. En dicho acto Manuel Barrios, en su disertación del domingo por la tarde, manifiesta que en síntesis significan la reconciliación: “Y es que duele, a estas alturas, seguir haciendo dicotomías con los Machado”⁵⁰⁷.

Destacable, por la categoría del personaje, es el elogio cariñoso que le transmite, desde la portada, el presidente de Méjico, López Portillo: “Antonio Machado es como un tío mío en la distancia”⁵⁰⁸. Además, del fuerte contenido de Memoria Histórica que contiene este mensaje, dada la importancia que ha tenido este país en el exilio republicano español.

Otra forma de homenajear al poeta es a través de la buena música, como ha ocurrido en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, donde la obra de Cristóbal Halfter ha tenido un gran éxito con la función “‘Elegía a la muerte de tres poetas españoles’ (...) concebida bajo una idea tripartita que son otros cantos a la muerte de Antonio

⁵⁰³ *Ibíd.*, 3-3-77, pág. 35.

⁵⁰⁴ *Ibíd.*, 4-3-77, pág.57.

⁵⁰⁵ *Ibíd.*, 16-3- 77, pág.38.

⁵⁰⁶ *Ibíd.*, 17-3-77, pág. 85.

⁵⁰⁷ *Ibíd.*, 22-3-77, pág.49.

⁵⁰⁸ *Ibíd.*, 1-5-77, pág. 1 y 23. La entrevista fue hecha por Tico Medina.

Machado (exilio), a la de Miguel Hernández (cárcel) y a la de García Lorca (sangre)”⁵⁰⁹.

La toponimia urbana es un instrumento muy eficaz para homenajear y crear Memoria Histórica, así lo han entendido un grupo de intelectuales sevillanos que “han solicitado que se dé el nombre del poeta sevillano a la céntrica avenida que todavía lleva el nombre de un general de la Guerra Civil”⁵¹⁰.

José M^a Muñoz Orellana, que ya se había sumado a la campaña de *ABC* respecto al traslado de los restos a Sevilla, ahora escribe un artículo sobre el exilio y la muerte del poeta en Colliure, en el que vuelve a pedir que se reanude la operación de regreso de los poetas, ya un tanto olvidadas. Respecto a los familiares, también discuten entre ellos, pues sus hermanos, José y Joaquín, no quieren el traslado a España, pero sus sobrinos si quieren, pero para que lo inhumen en Soria junto a su esposa. A esto debemos sumar el deseo de Colliure, que le ha dedicado incluso una calle y desean que los restos permanezcan allí donde están. “Alegan, con razón, que cuando nadie se ocupó del problema de la sepultura, y fueron muchos años, ellos lo hicieron”⁵¹¹. Por estas razones, se atreve a proponer que el Ayuntamiento de Sevilla organice un viaje, para mostrar nuestro reconocimiento y tratar con tacto la cuestión del traslado.

Iniciamos 1978 con publicidad sobre el suplemento del domingo, *Los domingos de ABC*, en el que se anuncia debajo de una fotografía del insigne poeta, “un artículo de José M^a Moreiro, titulado: ‘El último viaje de Antonio Machado’”⁵¹². Esto demuestra de qué manera la imagen del escritor va aumentando su importancia cualitativa en el periódico. Además, se infiltra de Memoria Histórica, al elegir esta etapa de la vida de Machado y no referirse sólo, como ha hecho anteriormente, a sus cualidades literarias, sino también a la vida política.

⁵⁰⁹ Ibid., 3-7-77, pág. 72.

⁵¹⁰ Ibid., 9-10-77, pág. 66.

⁵¹¹ Ibid., 20-10-77, pág. 42.

⁵¹² Ibid., 25-2-78, pág. 3.

En el mismo número, en la información dedicada por Margarita Seco al Pleno municipal, se da cuenta de que en el capítulo de ruegos y preguntas a petición de Luís Montero Bernal, “se aceptó el que Sevilla se sumase, mediante un telegrama, a los homenajes que en Soria iban a realizarse en memoria de Antonio Machado”⁵¹³. Esto provocó al día siguiente discrepancias entre los concejales, puesto que algunos “descubrieron” que estaban organizados por el comité provincial del Partido Comunista. “Mientras unos decían que la adhesión al homenaje nada tenía que ver con el partido que lo había organizado, otros se sienten ‘ofendidos y engañados’ al haberse prestado a aprobar en nombre de la ciudad esta adhesión”⁵¹⁴.

Concluimos, como no, con una nueva reunión de la comisión pro traslado de los restos mortales de los hermanos Machado, en la que se vuelve a insistir en las peticiones anteriores, ya que “se solicita la rehabilitación moral de Antonio Machado como catedrático de Instituto e iniciar nuevas gestiones para el traslado de los restos de los dos hermanos a Sevilla”⁵¹⁵. Trabajos realizados hasta ahora con poco éxito.

Rafael Alberti⁵¹⁶

Fue uno de los personajes más activo y polifacético de este período. Nos vamos a incorporar a su vida durante los años treinta, justo en el momento en que asiste al banquete ofrecido en Pombo a Ernesto Giménez Caballero. R. Alberti reparte un folleto contra la *Revista de Occidente* y protesta con fuerza por la presencia en la mesa presidencial del productor teatral italiano Antón Giulio Bragaglia, que tenía, con Mussolini, “el arte de los futuristas como la forma lógica fascista”, un pensamiento acorde con la nueva concepción del arte propugnada por el fascismo.

⁵¹³ *Ibíd.*, 25-2-78, pág. 29.

⁵¹⁴ *Ibíd.*, 26-2-78, pp. 13, 33.

⁵¹⁵ *Ibíd.*, 3-6-78, pág. 42.

⁵¹⁶ VV. AA. *Aproximación a Rafael Alberti y M^a Teresa León*, Barcelona, La mano en el cajón, 1976.

Con los brazos abiertos al pueblo se había vuelto también Rafael, que llevado ya por el hervor y la ira de aquellas horas españolas, escribió *Con las botas puestas tengo que morir*, su primer poema subversivo, de conmoción individual. En enero de 1930 sale R. Alberti con un grupo de intelectuales del café Granja El Henar hasta formar una gran manifestación que, a los gritos de “¡muera Primo de Rivera!” y “¡abajo la Dictadura!”, marchó por Arenal, ansiosa de volcarse en la plaza de Oriente. De regreso, prendió fuego a un kiosco de *El Debate*. Y no es extraño que Alberti, que había formado ya un gran escándalo con su conferencia en el Lyceum Club Femenino, vuelva ahora a denostar a Ortega.

R. Alberti se contará entre los primeros en extraer todas las consecuencias de la nueva situación, pues, a su primer poema cívico, siguió muy pronto un romance de ciego directamente político. Lo más original de Alberti en su despertar a la política fue su incorporación al Partido Comunista y su rápida integración en los circuitos internacionales de escritores y artistas, llamados primero revolucionarios y luego, con el cambio de política de la Internacional Comunista, antifascistas. En este punto, el itinerario de Alberti se separa de la mayoría de los escritores y artistas de su generación, no porque opte enseguida por la revolución, sino porque lo hizo como miembro del Partido Comunista.

Para Rafael Alberti resultó decisiva, a la hora de elegir campo, la solicitud que presentó ante la Junta para Ampliación de Estudios con el propósito de estudiar el movimiento teatral en Europa. Hacia mayo de 1932, Alberti y M^a Teresa León están en Berlín y, entre las sesiones del Congreso, surge la oportunidad de un viaje a la Unión Soviética, pues son invitados por la Unión Internacional de Escritores Revolucionarios (organismo de la Internacional Comunista). Conocen a un buen número de intelectuales rusos y se dejan llevar por un gran entusiasmo: la Unión Soviética es el faro del mundo, la esperanza de la humanidad.

De regreso a Berlín, dos años después, tiene ocasión de contemplar la humareda que sube de las techumbres del Reichstag.

Cuando llega a España es otro, con un nuevo concepto de todo y, como era natural, del poeta y la poesía.

Alberti quiere organizar en España “tropas o grupos de agitación para crear teatro de masas”. Pero Alberti y León no pretenden educar sino montar un teatro tendencioso, de modo que se escriban nuevas obras que resuman las preocupaciones actuales de los obreros, sus luchas por reivindicaciones y su protesta contra la guerra imperialista y el fascismo. El teatro tiene que volver al pueblo y sólo lo conseguirá si se crea una escena acorde con sus inquietudes de tipo económico y social.

No podía faltar una revista, *Octubre*, desde el primer número subtítulo altivamente *Escritores y artistas revolucionarios*, que Alberti y León venden por las calles de Madrid. El grupo de intelectuales que colaboran en esta revista era escaso, cuando Alberti viaja de nuevo a Moscú para asistir al Congreso de Escritores Soviéticos en agosto de 1934 ha disfrutado de un Moscú libre de frío y nieve y ha comprobado la creación de nuevos cafés, restaurantes y tiendas, además de las construcciones gigantes que se levantan por toda la ciudad, reafirma su esperanza en que la España soviética abrirá un día sus fronteras. Pero ese día parece todavía muy lejano.

En 1936 se fundó la Alianza de Escritores Antifascistas y, nada más comenzar la Guerra Civil, se dispuso a realizar su trabajo y así, en septiembre de ese mismo año, realizan su primer acto público en el teatro de la Zarzuela. Se leyeron páginas de lo que se conoció como “Romancero de la Guerra Civil”, entre otros muchos que tomaron la palabra estaba R. Alberti. También escribirá en *El Mono Azul*, “Hoja semanal de la Alianza de Intelectuales Antifascistas para la defensa de la Cultura”, que trató de llevar y traer de los frentes un sentido auténtico de lucha contra los sublevados. Alberti mantuvo durante la guerra una frenética actividad además de la cultural, prodigándose en todo tipo de actos, también colaboró en salvar los cuadros del Museo del Prado de los bombardeos, como también acoge a toda clase de intelectuales defensores de la República y llama a la resistencia del Madrid asediado

recitando versos que llegarán hasta los frentes de batalla, colmándose de un profundo amor a España. “Este amor a España sube directamente de la tierra: ‘Las tierras, las tierras, las tierras de España, /las grandes, las solas, desiertas llanuras’,”⁵¹⁷ que escribió Alberti.

Luego partió hacia un largo exilio con M^a Teresa León, especialmente en Buenos Aires y Roma.

A diferencia de los anteriores, Alberti estaba vivo y muy activo desde su exilio en Italia. Por este motivo, el tratamiento informativo sobre los homenajes que se le realizan adquiere tonos específicos, en los que no sólo cuentan la memoria pasada sino también el futuro del poeta y político que deberá decidir cuándo y cómo regresa a España.

Las primeras noticias las hayamos en un artículo de su amigo José Luís Gotor: “No he pasado treinta y nueve años de exilio para acabar abriendo una librería en Almería, como han señalado algunos despachos de agencias españolas”. También hablaron de “lo horrible que fue aquello... Hay un tono de ancestral nostalgia, de soñadora evocación, de segura experiencia, madurada por los mil caminos del exilio...”⁵¹⁸. Asimismo nos comenta que es difícil saber lo que van a hacer Alberti y M^a Teresa; es la salud de ésta lo que le preocupa ahora.

También su militancia política en el Partido Comunista de España le obliga a vincular su suerte a la de éste. Pero tiene la sensación de que, tarde o temprano, volverá a España, quizá en septiembre.

A pesar de no encontrarse personalmente en nuestro país, se empiezan a realizar algunos homenajes, como el que nos comenta el profesor y corresponsal Andrés M. Lorca en Vélez-Málaga. “Durante los días 25 al 30 de diciembre...entre los actos programados un recital de cante de Manuel Gerena...un recital poético en el que participarán 24 autores entre los que destacan Francisco Giner de los Ríos, José Luís Cano y José M^a Amado”⁵¹⁹. Enrique Castro nos informa sobre la conclusión de esta semana con la conferencia del profesor Juan Carlos

⁵¹⁷ . *Historia de las dos Españas...*, pág. 273.

⁵¹⁸ Ídem.

⁵¹⁹ *El País*. 28-12-76, cultura.

Rodríguez, cuyo título es “La obra de Rafael Alberti y la incidencia de su militancia comunista” y un festival Folk de Manuel Guirao. La semana ha transcurrido con la tensión producida por la presencia del delegado gubernativo a cada uno de los actos, así como una desacostumbrada presencia policial.

El momento conflictivo de la semana lo constituyó la prohibición del recital de Manuel Gerena, cuya comunicación de suspensión gubernativa “por posible alteración del orden público” le sería transmitida telefónicamente a los organizadores horas antes de su celebración” ⁵²⁰.

Tremendo y emotivo artículo el que dedica Francisco Umbral en su “Diario de un Snob” a Rafael Alberti, el día después de la manifestación cívica de cien mil personas en el entierro de los abogados laboristas asesinados en Madrid. También será muy intensa y herida la respuesta posterior de Alberti en el periódico. Evidentemente no puedo transmitir todo lo que ahí se dice, pero se puede resumir en los siguientes textos escogidos. “No vengas, **Rafael**, no vengas, desterrado. Espera, espera. Te matarán, nos matarán, nos matan...Pero otra vez el crimen, **Rafael**, pero otra vez la España (de la rabia contra la España de la idea...) El parado, el quiosquero, el abrecoches, este cronista y todos te decimos: no vengas tú, no vengas” ⁵²¹.

Emocionado y algo perplejo le responde Alberti en la sección de honor de Tribuna Libre: “Tengo que ir a España” ⁵²². Con una bellísima prosa y en un excelente artículo periodístico, imitando el estilo literario de Umbral, le responde que él aún vive en la España con la que soñó tanto y casi ya en el momento de la llegada le pide que espere, que no vaya, pero él ya está muy cansado de esperar ese retorno. También advierte que él no es ningún líder que viene a recoger premios y que debiera estar muerto en lugar de Lorca, pero no fue así. Para terminar afirmando “Espera, no, no vengas. Y, sin embargo, amigo, yo debo ir, yo tengo que aquellos sueltos y respaldados asesinos del ‘viva la muerte’ o

⁵²⁰ Ibíd., 04-01-77, cultura.

⁵²¹ Ibíd., 27-01-77, sociedad.

⁵²² Ibíd., 01-02-77, Tribuna.

del ‘cuando oigas la palabra cultura échate mano al cinto y empuña la pistola’. Yo quiero ir, amigo, pero para la vida, para la luz, para el impulso alegre, para el canto, para el pueblo caído, silencioso, roto, pisoteado, con las manos vacías, suplicante”⁵²³.

Y como preludio al regreso a su tierra natal, desde su exilio romano “Alberti envía un mensaje poético al pueblo gaditano”⁵²⁴. Se trata de un poema nuevo dedicado al pueblo gaditano. Mientras tanto, la cultura italiana de izquierdas le rinde su homenaje de despedida. “De los cuarenta años que Alberti ha pasado en el exilio, quince los ha vivido en Roma, en el corazón del barrio popular de Trastevere”⁵²⁵. Ya que tenía decidido su regreso para el 18 de abril (*El País*, 17-4-77), tiene que posponerlo por unas reacciones en contra de la legalización del Partido Comunista, partido por el que Alberti se presenta a las elecciones por Cádiz.

Por fin, “Alberti regresa hoy a Madrid’. Después de treinta y ocho años de exilio”⁵²⁶. En primera página la reseña del reportaje firmado por Carlos Gurméndez nos remite a la información sobre la llegada de Alberti con su esposa, M^a Teresa, y su hija, Aitana a Barajas, así como un exhaustivo comentario sobre la obra y la vida del poeta. Por tanto, el tratamiento dado es de una alta calidad y dignidad periodística: “Bienvenido Alberti, por venir cantando”⁵²⁷.

Visiblemente emocionado, dio las gracias por el recibimiento y reafirmó su vinculación con su tierra: “Estoy en España para seguir siendo español, pues nunca he dejado de serlo”⁵²⁸. Respecto a su candidatura al parlamento, manifestó que haría lo que le dijese el Partido y a continuación dijo que pensaba hacer más poesía popular, en la calle. Fuera le esperaban más de 500 personas de su partido, entre los que se encontraban José Sandoval, del ejecutivo, y el poeta Marcos Ana, que tuvieron que abrirse paso entre los asistentes que coreaban eslóganes.

⁵²³ Ídem.

⁵²⁴ Íbid., 18-03-77, cultura.

⁵²⁵ Íbid., 06-04-77, cultura.

⁵²⁶ Íbid., 27-04-77, España.

⁵²⁷ Íbid., 28-04-77, cultura.

⁵²⁸ Ídem.

Firmado por José Aguilar en el Puerto de Santa María, por fin llegó la noticia del entusiasta recibimiento a Alberti en Cádiz: “...llegó al Puerto de Santa María el tren en el que Rafael Alberti regresaba a su ciudad natal donde no había vuelto desde 1927 (...) en una de las pancartas podía leerse ‘bienvenido a tu pueblo, poeta’”⁵²⁹.

Escuetamente, sin ninguna emoción, como si de un telegrama se tratase, informa *ABC* sobre las vicisitudes de Rafael Alberti, como el anuncio breve de su regreso a España, de vuelta del exilio: “Rafael Alberti, en compañía de su esposa M^a Teresa León, vendrá el próximo día 5 a Granada, para participar en el homenaje a García Lorca”⁵³⁰. Nada que ver con la vibración que hemos advertido en las páginas de *EP*. Hay que advertir que, como narramos en el homenaje a Lorca, Alberti no estuvo personalmente, sino que envió una grabación desde Roma, como se constata en el diario de ese día: “Además de unos versos suyos dedicados a Lorca, Alberti recitó la ‘Balada del que nunca fue a Granada’”⁵³¹.

Todo cambia en el formato y la expresión en la entrevista que *ABC* le hace en exclusiva, donde al lado de un retrato dibujado, anuncia que está en víspera de volver a España, de la que dice: “Si ha habido un poeta en el destierro que siempre haya recordado a España, ese he sido yo”⁵³². También manifiesta que es consciente de que su nombre, como el de otros poetas exiliados, están en todas partes y tienen repercusión en el país. Respecto a la pregunta sobre qué está al servicio su poesía, expresa: “Soy un poeta muy diverso, de muchos matices. Mi poesía está al servicio de la vida que me ha tocado vivir. Está al servicio de la luz, de la claridad, de la comprensión, de todo”⁵³³. Por otro lado, declara que está dispuesto a escribir dos tomos para completar sus memorias.

El miembro de la Real Academia de la Lengua, José M^a Pemán, le dedica toda una portada, realizando un panegírico desde la época en

⁵²⁹ *El País*. 24-5-77. España.

⁵³⁰ *ABC*, 21-5-76, pág.37.

⁵³¹ *Ibíd.*, 6-6-76, pág., 55.

⁵³² *Ibíd.*, 24-9-76, pág. 35.

⁵³³ *Ídem*.

que fue a oírlo a la Escuela de Magisterio de Cádiz, recomendado por Juan Ramón Jiménez, y no pudo ya que “me rogaron que me retirara porque yo estaba incurso en el delito genealógico de ser pariente del general Primo de Rivera”⁵³⁴, aunque al día siguiente lo conoció visitando las bodegas jerezanas.

No todas son alegrías y buenas noticias, también se reflejan actos vandálicos, así hayamos un suceso en el que “un grupo de individuos han quemado la librería Rafael Alberti de Madrid”⁵³⁵. El dueño de la misma –que estaba amenazado por un grupo que se autodenomina a sí mismo “Sexto Comando Adolfo Hitler de Orden Nuevo”- ha manifestado que son varios los millones de pérdidas que ha originado el incendio y que ha presentado la denuncia. Pero al igual que ocurrió con el atentado contra la Glorieta dedicada a Blas Infante, la Memoria Histórica y democrática sale reforzada.

Con motivo de la visita de los reyes al papa Pablo VI, se ofreció una recepción por parte de aquellos en la Embajada de España, a la que estaba invitado Rafael Alberti, quien aprovechó la ocasión para entregarle a Don Juan Carlos una petición de amnistía con varias firmas. El autor del artículo, Julián Cortés Cavanillas, la describió de esta manera: “Una nota interesante la ha ofrecido en la recepción a la colonia española la presencia del gran poeta –que aún se considera exilado, aunque por propia voluntad- Rafael Alberti, al que invitó como a todos los demás, en nombre de Su Majestad –que es el Rey de todos los españoles, piensen como piensen”⁵³⁶. También se mostraron las fotos del evento, que muestran al Rey con Alberti⁵³⁷.

Una vez hechas las listas electorales del Partido Comunista, destacamos el hecho de que, entre los candidatos, “Rafael Alberti encabeza la lista del PCE por Cádiz”⁵³⁸. Este hecho lo consideramos un gran honor para el poeta recién llegado del exilio, que a su vuelta es

⁵³⁴ Ibid., 14-10-76, pág. 3.

⁵³⁵ Ibid., 7-11-76, pág. 34.

⁵³⁶ Ibid., 10-2-77, pág. 15.

⁵³⁷ Ibid., 12-2-77, pág. 5.

⁵³⁸ Ibid., 22-2-77, pág. 37.

reconocido por sus correligionarios políticos para representar a su tierra. Esta significación la entendemos como otro tipo de homenaje.

En Roma, alrededor de doscientas personas, quisieron rendir una última distinción al poeta español, antes de su partida. Alberti pronunció la siguiente frase, cargada de simbolismo: “Salí con el puño cerrado y retorno con la mano tendida”⁵³⁹.

La información sobre el regreso de Rafael Alberti, si bien, no es tan celebrado como en *EP*, si cuenta con un buen nivel periodístico. Así, de forma aséptica pero rotunda, comunica el diario este evento histórico: “Cuarenta años después, ‘Rafael Alberti regresa hoy a España’”⁵⁴⁰. El poeta portuense ha sido recibido en el aeropuerto de Madrid por periodistas y numeroso público.

Hasta que por fin llega la tan ansiada noticia: “Alberti regresó el domingo a su tierra natal. Tras más de cuarenta años de exilio”⁵⁴¹. En los andenes de la estación del tren del Puerto de Santa María, unas setecientas personas fueron a recibirle, a las que se unieron algunos familiares del poeta. El público dio vivas a Alberti y otros gritos alusivos a su regreso y al partido. Al día siguiente unas diez mil personas asistieron al mitin que el PCE dio en Cádiz, donde Alberti dijo que era poeta desde el año 32 e hizo un balance de su vida. Por último, comentó sus recientes poemas, dedicados al retorno, la Pasionaria, el Joven Verdejo y la base norteamericana asentada en la bahía de Cádiz.

Gerardo Diego, miembro de la Real Academia Española, dedica todo un artículo, en portada, a la llegada de Alberti a España, en el que al final concluye: “Sea bienvenido Rafael Alberti y que se quede entre nosotros. Y ya sabes lo que sentenció Fernando Villalón: ‘El mundo se divide en dos partes: Sevilla y Cádiz’. Lo que no es óbice para un rinconcito en Castilla y otro en Roma, donde siempre le esperan tantos recuerdos compatibles con Andalucía y sus Andalucías: la baja, la alta y la intermedia”⁵⁴².

⁵³⁹ *Ibíd.*, 7-4-77, pág. 52.

⁵⁴⁰ *Ibíd.*, 27-4-77, pp. 5 y 35.

⁵⁴¹ *Ibíd.*, 24-5-77, pág., 40.

⁵⁴² *Ibíd.*, 29-5-77, pág. 3.

El año 1978 comienza bien para Alberti, ya que le es concedida por la SER una “Mención de Honor Extraordinaria”⁵⁴³, “por su vinculación a la generación del 27”⁵⁴⁴, entre los sevillanos del año 1977. Una lista en la que ha sido elegido sevillano de honor Vicente Aleixandre.

Un tono más lastimero y enfadado fue el que usó en un recital poético celebrado en la Universidad Autónoma de Madrid, en el que dijo “He perdido el Nobel por mi militancia política”⁵⁴⁵. Lo tengo que decir, porque yo era uno de los propuestos. En el mismo acto añadió después que a García Lorca y Machado los lleva siempre consigo. “La muerte de Federico –dijo– debió de haber sido la mía, porque yo era un militante conocido públicamente y Federico era sólo un muchacho liberal y demócrata que no militaba en el Partido Comunista”⁵⁴⁶. También se refirió a Dalí, del que dijo que se había convertido en un majadero.

En otro orden de cosas, confesó que le habían ofrecido un sillón en la Academia, pero rehusó porque no quiere morir en una poltrona.

También encontramos “ecos de sociedad”, en los que se avisa cautelosamente que, probablemente, “Alberti se casará por la Iglesia con una joven bióloga catalana. Él tiene setenta y ocho años, ella treinta”⁵⁴⁷. Aclara el periódico, con un poco de sorna: “Ahora que la ‘compañera’ está enferma y vieja, Alberti parece ser que se casa, y por la Iglesia”⁵⁴⁸.

Por este motivo, Alberti recibió fuertes críticas y menoscabos por parte de su hija, lo que le llevó a manifestarse contra ella en la prensa. “No comprendo cómo pretende ofrecer de mí una imagen canalla”⁵⁴⁹.

⁵⁴³ *Ibíd.*, 10-1-78, pp. 8, 30.

⁵⁴⁴ *Ibíd.*, 15-1-77, pág. 6.

⁵⁴⁵ *Ibíd.*, 16-4-77, pág., 18.

⁵⁴⁶ *Ídem.*

⁵⁴⁷ *Ibíd.*, 4-7-77, pág. 50.

⁵⁴⁸ *Ídem.*

⁵⁴⁹ *Ibíd.*, 9-9-78, pág.15.

Pablo Picasso⁵⁵⁰

Excepcional como artista y como hombre, Picasso fue protagonista y creador inimitable de las diversas corrientes que revolucionaron las artes plásticas del siglo XX, desde el cubismo hasta la escultura neofigurativa, del grabado o el aguafuerte a la cerámica tradicional o a la escenografía para ballets. Su obra, inmensa en número, en variedad y en talento, se extiende a lo largo de más de setenta y cinco años de actividad creadora, que el pintor compaginó sabiamente con el amor, la política, la amistad y un exultante y contagioso goce de la vida.

Famoso desde la juventud, admirado y solicitado por los célebres y poderosos, fue esencialmente un español sencillo, saludable y generoso, dotado de una formidable capacidad de trabajo, enamorado de los barrios bohemios de París, del sol del Mediterráneo, de los toros, de la gente sencilla y de las mujeres hermosas, afición que cultivó sin desmayo.

Pablo Diego José Ruiz Picasso, conocido luego por su segundo apellido, nació el 25 de octubre de 1881 en el nº 36 de la Plaza de la Merced de Málaga, como primogénito del matrimonio formado por el pintor vasco José Ruiz Blasco y la andaluza María Picasso López. El padre era profesor de dibujo en la Escuela Provincial de Artes y Oficios, conocida como Escuela San Telmo. La primera infancia de Pablo transcurrió entre las dificultades económicas de la familia y una estrecha relación entre padre e hijo, que ambos cultivaban con devoción. El niño era un escolar menos que discreto, bastante perezoso y muy distraído, pero con precoz facilidad para el dibujo, que don José estimulaba.

Cuando se inició la Guerra Civil española, Picasso residía en París. Nunca había tenido mucho interés por la política, excepto quizá cierta simpatía por el anarquismo durante su juventud. A raíz de su matrimonio en 1918 con Olga Koklova, una exiliada rusa que huyó del régimen

⁵⁵⁰ FUNDACIÓN PABLO PICASSO DE MÁLAGA, *Pablo Picasso*
www.fundaciónpicasso.es/

soviético y a la que conoció como bailarina de los ballets rusos, frecuentó los círculos aristocráticos y de la alta burguesía. Pero al iniciar su separación de Olga, también comenzó a distanciarse de ese ambiente. Su nueva amante, la fotógrafa Dora Maar, así como los surrealistas con los que entró en contacto en esos años –sobre todo el poeta Paul Éluard– le llevaron a simpatizar con la izquierda y el comunismo. A principios de verano de 1936 diseñó el telón para la obra de Romaní Rolland *14 Juillet*, que era una celebración del triunfo del Frente Popular en Francia. Cuando estalla la Guerra Civil, Picasso se sitúa inmediatamente a favor de la República.

En 1937 el Gobierno español decidió participar en la Exposición Internacional que iba a inaugurarse en París en mayo de ese mismo año. Aunque el país se hallaba en una situación límite, se pensó que sería un acto de propaganda fundamental, una llamada de atención que allanara el camino para conseguir el apoyo internacional. El Pabellón fue una joya arquitectónica diseñada por José Luís Sert y Luís Lacasa. En su interior se presentaron fotomontajes, artesanías y trajes regionales, así como pinturas y esculturas de los principales artistas españoles de la época. Picasso participó con varias esculturas, con la serie de dos grabados y texto denominado *Sueño y mentira de Franco* (cuyos ejemplares se pusieron a la venta) y con el gran mural *Guernica*.

Desde el primer momento, el Gobierno de la República pensó que era necesaria la colaboración de Picasso, como español y como el artista más valorado de la época. Para ello, fue nombrado Director del Museo del Prado, puesto que aceptó encantado, aunque nunca llegó a tomar posesión del mismo, y se le pidió su participación en el Pabellón. En enero de 1937 se le encargó una pintura mural que sería el eje fundamental del edificio. Picasso aceptó aunque, durante mucho tiempo, quedó como paralizado, sin saber cómo acometer el trabajo. Realmente, a causa de sus problemas personales (todavía estaba casado con Olga y, sin embargo, mantenía relaciones con otras dos mujeres, Marie-Thérèse Walter y Dora Maar), llevaba un año sin pintar; por otro lado,

nunca le habían gustado los encargos, ni había pintado cuadros de tales dimensiones, ni se había interesado por el arte políticamente militante.

El 8 de febrero fue conquistada Málaga por los insurgentes y el escritor Arthur Koetsler, que fue testigo, le contaría a Picasso las escenas de mujeres y niños que intentaban huir por la carretera de la costa y eran ametrallados desde el aire, escenas que quizá le servirían para luego plasmar a las mujeres con niños muertos en los brazos de *Guernica*. En abril comienza a realizar bocetos (...) Pero el día 27 de abril la aviación alemana, al servicio del ejército sublevado y a modo de ensayo para futuras acciones, bombardea y reduce a cenizas Guernica, un pequeño pueblo vasco donde se conservaba un famoso árbol histórico, referente del nacionalismo y, en general, de las tradiciones vascas. Al día siguiente, todos los periódicos se hacen eco de la brutal acción. Se trataba del primer ataque masivo contra una población civil y el mundo quedaba conmovido. La ciudad de Guernica no era un objetivo militar y se encontraba mayoritariamente poblada por mujeres, niños y ancianos. Además, era día de mercado y la gente se encontraba en la calle completamente desprevenida. La destrucción fue casi total.

Picasso, como todos los españoles, vivió con horror y rabia la tragedia. Durante unos días no volvió a trabajar, seguramente pensando que no tenía sentido continuar con su proyecto sobre el “Taller del pintor”. El día 1 de mayo reanuda la actividad, centrado ahora en el tema de la tragedia de Guernica, con una serie de bocetos a lápiz. Con fuerza incontenible, y durante diez días, realiza 21 dibujos y pinturas que son estudios de composición y de figuras concretas. El proceso de realización del cuadro está documentado en la serie de 8 fotografías que Dora Maar fue realizando de varios momentos de su concepción y desarrollo. A principios de junio la gran tela ejecutada en óleo está acabada. Picasso ha dado a luz una de las pinturas más importantes y probablemente la de mayor significación política de todos los tiempos.

Se ha hablado mucho de la simbología del *Guernica*. Verdaderamente Picasso no pintó una escena bélica, sólo el nombre puede asociarse a un hecho de la guerra de España. No se ve un

bombardeo, no hay armas convencionales ni soldados. Pero, sin embargo, su potencia dramática es innegable. Es un grito de horror y pasión.

Poco después de finalizado *Guernica*, comenzaron las especulaciones sobre su significado. Hoy en día, la crítica tiende a ver en *Guernica* un crisol de símbolos personales y colectivos, fruto de su alma de artista y de su sensibilidad de español en el que confluyen mitos, raíces e historia de todo un pueblo.

Guernica reúne, como en una apoteosis final, a los actores de esta corrida mítica, en clave surrealista, que el pintor representó incesantemente durante años. Pero, el ritual de amor y muerte ha cambiado: ya no hay víctimas y verdugos, ni testigos mudos o compasivos, sino sólo destrucción ciega en una tragedia que ya no es privada del artista, ahora es colectiva y total.

De la mano del periodista malagueño Joaquín Marín viene la primera noticia sobre Picasso, muy tardía en el tiempo, pues estamos ya en mayo de 1977: “En otoño próximo, del 15 al 30 de octubre, se celebrará en Málaga un homenaje nacional y popular a Pablo Ruiz Picasso”⁵⁵¹. En él está previsto que, además de la colocación en la Plaza de la Merced –lugar donde nació el pintor– de una reproducción del *Guernica*, hecha por un grupo de pintores andaluces, habrá exposiciones, conferencias, verbenas y montajes de todo tipo.

A los actos se han adherido importantes personalidades del mundo del arte y de la cultura, como Alberti, Miró, Tapies, Celaya, Halffter, Buero Vallejo, Bergamín y Genovés, entre otros.

Picasso, noticiado por partida doble: en un artículo de Patric O’Brian sobre “Málaga y la infancia del genio”⁵⁵² y otro de Santiago Amón, crítico de arte del periódico, relativo al “Homenaje nacional a Pablo Picasso”⁵⁵³. Así se anuncia que empieza el octubre picassiano que, del 20 al 30, tendrá su apogeo en Málaga, su ciudad natal. Ya el

⁵⁵¹ *El País*. 17-05-77, cultura.

⁵⁵² *Ibid.*, 02-10-77, cultura.

⁵⁵³ *Ídem*.

anuncio del mismo, como hemos señalado más arriba, constituyó un homenaje. Los actos programados para efectuarse posteriormente ya se hicieron en esas fechas y algunos más, como un recital de Meneses o un cartel de Alberti.

Los organizadores, con representación en casi todas las ciudades españolas más importantes junto a la de Málaga, donde además se ha establecido un Comité Ejecutivo para coordinar la compleja actividad del homenaje, justifican el porqué de estos actos, en estos términos: “Pablo Picasso, el artista más universal del siglo, ha sido ignorado en su propio país, España, durante los cuarenta años de dictadura. Ni siquiera en su ciudad natal, Málaga, se le rindió en vida un homenaje público (...) Muerto en el exilio (...) testigo solidario de la lucha popular contra la opresión. Es hora, pues, de reivindicar la figura y la obra de este malagueño universal para nuestro pueblo, para todos los pueblos de España. Es un deber moral, cultural y político rendir a Picasso este homenaje. Picasso sigue vivo en su obra artística y en su testimonio” ⁵⁵⁴.

El homenaje se pretende que sea estatal, popular e independiente; habrá un nutrido programa, cuyo colofón será el día 30 con una verbena popular, precedida por un recital poético a cargo de Rafael Alberti, Blas de Otero, Gabriel Celaya... Asimismo, se cuentan por cientos las adhesiones que se reciben procedentes de toda la vanguardia intelectual y artística.

Nos cuenta J. Marín: “Con auténtica participación popular se está celebrando en Málaga el homenaje a Picasso. Los actos se suceden según lo previsto por la comisión organizadora y la asistencia a los mismos es muy numerosa”⁵⁵⁵. Señalamos esta afirmación para que se contraste con las controversias que se suscitarán posteriormente. También resaltamos la asistencia de la hija del pintor, Paloma, la cual agradeció el homenaje que se estaba realizando, pero contestó con evasivas cuando los periodistas le preguntaron sobre la posible donación de obras de su padre a Málaga.

⁵⁵⁴ Ídem.

⁵⁵⁵ *Ibíd.*, 25-10-77, cultura.

Tras la realización de los actos artísticos, teatrales, pictóricos y poéticos, el homenaje terminará con “la inauguración de los jardines en su nombre, del monumento a Picasso, obra del escultor malagueño residente en la ciudad italiana de Verona, Miguel Ortiz de Berrocal” ⁵⁵⁶ .

Sin embargo, las asociaciones de vecinos y los partidos políticos extraparlamentarios de izquierda, “estiman que la semana tiene bien poco de popular y que está siendo manipulada por el PSOE y el PCE, lo que hace que el homenaje en un tanto por ciento muy elevado esté resultando un gran fracaso” ⁵⁵⁷. Indican que los actos o no se celebran o están muy por debajo de lo previsto.

Contrariamente, el reportaje de Santiago Amón critica vehementemente la actitud de los que han trabajado en contra del homenaje, entre los que se encontraban parte de la prensa local y la Universidad malacitana. Así piensa que “Es frecuente destacar el calor polémico que se ha suscitado, y sigue suscitándose, en torno a la figura de Picasso (...) Y si ello es cierto, en un sentido muy general, no había de dejar de serlo en el particular homenaje que en Málaga, su ciudad natal, se ha venido celebrando, con la inevitable polémica, a lo largo de la última semana, para concluir, el pasado domingo, en calor y olor de multitud” ⁵⁵⁸.

La otra cara de la moneda sería para él la actitud del Ateneo malagueño, en la que su independencia y actitud liberal a lo largo de estos últimos cuarenta años han venido a constituir un apoyo fundamental para que el homenaje llegara, como ha llegado, a buen puerto.

Las novedades en torno a Picasso en 1978 no se ciñeron estrictamente a su persona, sino a su más emblemática creación, el *Guernica* y su posible retorno a España desde el Museo de Arte Moderno de Nueva York, donde constituye uno de sus principales atractivos.

⁵⁵⁶ Ídem.

⁵⁵⁷ Ibíd., 28-10-77, cultura.

⁵⁵⁸ Ibíd., 03-11-77, cultura.

Un artículo del crítico de arte de *EP.*, Santiago Amón, nos acerca a esta problemática comentando que lo último publicado en la prensa ha sido “cómo el Congreso de Estados Unidos acaba de aprobar una resolución en la que se urge la devolución del célebre cuadro picassiano a su destinatario y legítimo dueño (el pueblo español), corroborando la decisión adoptada, días atrás, por el Senado norteamericano”⁵⁵⁹. A esto habrá que añadir la declaración a *Le Figaro* del abogado de la familia Picasso, Roland Dumas: “El *Guernica* de Picasso volverá a España, pero no enseguida”⁵⁶⁰. Según su opinión de albacea de las instrucciones de Picasso, se ha realizado en España un evidente progreso de liberalización, pero aún no es suficiente. El letrado expresó después su deseo de que sea el museo de El Prado el que reciba el mencionado cuadro.

En *ABC* aparece una pequeña nota, la única destacable de 1976, en la que se informa sobre la entrevista del alcalde Cayetano Utrera Ravassa con el Ministro de Educación y Ciencia, Carlos Robles Piquer, para apoyar cualquier iniciativa encaminada “a la posibilidad de que se cree una casa Picasso o institución similar”⁵⁶¹.

Por el corresponsal de *ABC* en Málaga sabemos que “llegó el monumento a Picasso”⁵⁶², obra del artista malagueño Miguel Ortiz Berrocal que le ha costado al Ayuntamiento siete millones de pesetas. Se trata de un conjunto de hierros retorcidos que será muy discutido, pero que representa muy bien al genial pintor. Primero estuvo en Brasil, luego en París y ya se espera la llegada del autor “para dirigir los trabajos del definitivo emplazamiento en los jardines de Picasso, prolongación de la Alameda”⁵⁶³.

Informa Gonzalo Fausto en *ABC* del homenaje nacional en Málaga y que ya está casi organizado por una comisión “el programa de lo que será el gigantesco homenaje popular al universal malagueño Pablo Ruiz

⁵⁵⁹ *Ibíd.*, 10-8-78, cultura.

⁵⁶⁰ *Ibíd.*, 4-10-78, sociedad.

⁵⁶¹ *ABC*, 26-6-76, pág. 43.

⁵⁶² *Ibíd.*, 9-3-77, pág. 31.

⁵⁶³ *Ibíd.*, 20-3-77, pág. 47.

Picasso”⁵⁶⁴. La presentación será los primeros días de mayo y el programa propiamente dicho en octubre. Se espera la asistencia de Alberti, que es el autor del cartel anunciador. Constará dicho homenaje de una serie de actos muy diversos, con la participación de la Universidad, de los barrios, de toda Málaga. Habrá dos recitales públicos, uno por Menese y otro por Julia León. Han sido invitadas la viuda del homenajeado, así como su hija Paloma. “Este homenaje será el principio para crear en Málaga la Casa-Museo Picasso, darle un nombre a una plaza, crear una biblioteca, un museo y pedir para Málaga el *Guernica*, así como solicitar el traslado de los restos, que descansan en tierras francesas”⁵⁶⁵. Esta última petición parece muy del *ABC*, como para justificar su campaña del traslado de los hermanos Machado a Sevilla.

El presidente del Ateneo, señor Ramos Martín, ha dado una rueda de prensa en la que ha comunicado la celebración del “homenaje popular en Málaga a la memoria de Picasso”⁵⁶⁶, entre el 21 y el 30 de octubre próximo. Se comunica que se ha abierto una cuenta corriente para las aportaciones personales y se vuelve a insistir en el carácter no oficial del homenaje. Asimismo, se anuncia que se ha invitado a los parlamentarios y partidos políticos malagueños y se ha enviado el dossier del mismo a Su Majestad el Rey Don Juan Carlos, al Presidente Suárez, al Ministro de Cultura y a otras personalidades.

Con una verbena popular, en el recinto Eduardo Ocón comenzaron los actos del homenaje a Picasso, al que llegaron numerosas adhesiones entre las que podríamos destacar las de la Universidad y Conservatorio de Málaga, la del poeta Jorge Guillén, artistas del Partido Comunista, profesores de la Universidad de París y de la UNESCO, así como también el reciente Nobel Vicente Aleixandre ha enviado unos versos para que sean leídos en la plaza de Toros de la Malagueta, en la que se espera la participación de R. Alberti y G. Celaya.

⁵⁶⁴ *Ibid.*, 1-5-77, pág. 65.

⁵⁶⁵ *Ídem.*

⁵⁶⁶ *Ibid.*, 18-9-77, pág. 33.

Hemos querido destacar el telegrama del presidente del Senado, Antonio Fontán: “Al expresar mi adhesión homenaje Pablo Picasso en Málaga, celebro comunicarle el acuerdo del Senado en su último pleno, solicitando para España cuadro *Guernica*, obra maestra genial pintor. Saludos”⁵⁶⁷.

En los jardines que llevan el nombre del pintor se ha inaugurado, al fin, su monumento⁵⁶⁸ y, ante unas 1500 personas y todas las autoridades malagueñas, Berrocal explicó el significado de su obra y Rafael Alberti pronunció un discurso: “Picasso fue el hombre de la más suprema vanguardia del mundo. Yo fui el poeta que le acompañó en sus últimos años de vida. Picasso es una bandera de nosotros”⁵⁶⁹.

Por fin, llega la tan anhelada noticia sobre el destino final del más que emblemático cuadro de Picasso para los demócratas y progresistas españoles, con un resultado positivo para los intereses de nuestro país: “El *Guernica* será devuelto a España”⁵⁷⁰. EL Congreso norteamericano ha aprobado, en sesión conjunta, esta medida. Ya sólo falta el trámite de la firma del presidente Carter.

Pero, como ya veíamos en la información sobre este tema en *El País*, el principal obstáculo para la consecución de este objetivo lo constituye el albacea de Picasso, quien además de afirmar que la democracia no está aún consolidada en nuestro país, se enreda en unas disquisiciones jurídicas, porque según el testamento de Picasso de 1973, “el *Guernica* debería ser devuelto al pueblo español ‘el día en que sean restablecidas en España las libertades republicanas’”⁵⁷¹. El diario argumenta que es evidente que la expresión en francés se refería a las libertades democráticas y no a la forma concreta de gobierno. Tampoco parece que Roland Dumas quiera llevar tan lejos la interpretación literal del testamento y sólo quiere esperar un tiempo.

⁵⁶⁷ *Ibíd.*, 23-10-77, pág.34.

⁵⁶⁸ *Ibíd.*, 6-11-77, pág. 71. Se muestra una fotografía de la escultura.

⁵⁶⁹ *Ibíd.*, 1-11-77, pág. 30.

⁵⁷⁰ *Ibíd.*, 9-8-78, pág. 7.

⁵⁷¹ *Ibíd.*, 8-10-78, pág. 28.

Giner de los Ríos ⁵⁷²

Aunque cronológicamente no le corresponde estar en nuestro listado de ilustres exiliados, si hemos creído conveniente incluirlo por la enorme trascendencia que tendrá en los futuros dirigentes e ideólogos españoles a través de su gran obra, “La Institución Libre de Enseñanza”, ferozmente perseguida por los políticos del franquismo.

Francisco Giner fue un jurista de formación y profesión, con amplios conocimientos en varios campos del saber, una fundamentación filosófica sistemática, una gran sensibilidad artística, una curiosidad intelectual múltiple y grandes exigencias éticas, que destacó especialmente como uno de los grandes innovadores pedagógicos y como un educador nacional. Fue compositor y ejecutor de un extraordinario programa de pedagogía nacional.

Nació en Ronda (Málaga) en 1839 y murió en Madrid en 1915. Vivió sus primeros 24 años en Andalucía y el resto en Madrid. Hizo el doctorado en 1867 y obtuvo por oposición una cátedra de Filosofía del Derecho y Derecho Internacional en la Universidad Central de Madrid. A los pocos meses renunció a ella, en solidaridad con los colegas expulsados por el gobierno al no haber aceptado firmar una adhesión especial a la persona de la reina y haberse negado a jurar fidelidad al trono y a la iglesia católica, por considerar que un ciudadano no está obligado a manifestar su fe religiosa y sus tendencias políticas.

El país se encontraba en una situación intrincada en todos los aspectos, hasta el punto de que pocos meses después, en septiembre de 1868, triunfó la revolución y los profesores expulsados fueron repuestos en sus cátedras. Es más, muchos de ellos pasaron a ocupar puestos importantes en la política, pero Giner, ni entonces ni después, perteneció a ningún partido o confesión, lo que no fue obstáculo para que aceptara asesorar a las autoridades en diversos asuntos,

⁵⁷² La biografía fue realizada en base al trabajo de RUIZ BERRIO, J., Francisco Giner de los Ríos, UNESCO, Oficina Internacional de Educación, 1999.
www.ibe.unesco.org/fileadmin/userupload/archiver/.../giners

especialmente en la renovación de la vida carcelaria y cuestiones de enseñanza, apoyando proyectos y decretos caracterizados por la libertad de enseñanza e intentar una rotunda modernización científica, cultural, moral y pedagógica.

El optimismo de Giner saldría mal parado al final del período denominado “Sexenio Democrático”, y a partir de ese momento desconfiaría siempre de las algaradas y de las revoluciones callejeras, tanto de las triunfantes mediante las armas como las impuestas desde las páginas de la gaceta ministerial. Y aunque deseó con más ahínco el cambio para España, llegó a la conclusión de que éste sólo sería posible y auténtico mediante la “revolución de las conciencias”, es decir, si era deseado y puesto en práctica por todos y cada uno de ellos. A planificar esa revolución, a motivarla, a promoverla, a guiarla, entregó el resto de su vida, sin desánimo y sin descanso.

En 1875 se restauran en España la monarquía y la dinastía borbónica, y el Ministerio de Fomento se ocupa de controlar rígidamente la enseñanza oficial. A tal efecto ordenó el sometimiento de los programas de enseñanza a la aprobación de los rectores y prohibió cualquier enseñanza que fuera contra el dogma o contra el trono. Un grupo importante de profesores, la mayoría de los cuales era krausista, se indignaron contra tal ataque a la libertad de ciencia y de enseñanza y manifestaron su protesta. Entre ellos estaba Giner (para entonces reconocido líder del grupo krausista), que fue detenido, encarcelado y desterrado. Por no cumplir con aquellas órdenes y por matizar la obediencia que debían a las autoridades académicas, todos ellos fueron expulsados de sus cátedras. Así se consumaba la llamada “Segunda cuestión universitaria”.

Este acontecimiento es relevante por ser un testimonio más de la intachable actitud moral de Giner, así como de las dificultades para el desarrollo de la ciencia y del pensamiento en España, pero su importancia verdadera radica en haber precipitado el nacimiento de la Institución Libre de Enseñanza (ILE), centro de experimentación pedagógica de Giner y motor de su obra reformadora.

La reforma universitaria propuesta por Giner y los institucionistas en general se aceleró en el primer tercio del siglo XX, al lograr que el Estado pusiera en marcha un organismo capaz de llevar adelante parte de la estrategia soñada por ellos, la de llevar al extranjero a los mejores profesores e investigadores para su actualización, así como empezar a contar con más recursos para la investigación científica en España y para una formación completa del universitario. Se trata de la Junta de Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas que, además de establecer una interesante política de pensiones de estudio, promovió el establecimiento en el país de otras instituciones diversas que fueron cumpliendo tareas complementarias en aquella gran empresa de la educación nacional, como el Instituto-escuela, laboratorios, el Centro de Estudios Históricos, la Residencia de Estudiantes, la Residencia de Señoritas, etc.

A su vez, las generaciones formadas en esos organismos fueron ocupando diversos puestos y en la enseñanza española a todos los niveles, y colaboraron en la difusión de los ideales educativos por varios rincones de España, en sus clases, en revistas, en tareas de inspección, en planes de estudio, en la formación de maestros, en misiones pedagógicas. A nivel político, el programa reformista de Giner fue escuchado con interés durante los primeros años de la IIª República española (1931-1936).

El régimen de Franco condenó duramente a personas, programas o métodos que tuvieran que ver con la ILE, pero aun así hubo un centro privado, el Colegio Estudio, que mantuvo encendida la llama del ideal gineriano. A partir de 1975 se devolvió el colegio-domicilio de la Institución a la fundación Giner de los Ríos, se reanudaron algunas actividades y, lo que es más significativo, muchos aspectos del programa educativo de Giner son valorados pedagógica y socialmente.

Los actos de homenaje al fundador de la Institución Libre de Enseñanza comienzan con un aplazamiento de sus actividades centrales (*El País*, 22-10-76) hasta noviembre por causas ajenas a la comisión organizadora del homenaje popular.

Así se piensa que se hará, según es recogido en Málaga por Andrés Martínez Lorca: “El próximo fin de semana se celebrarán en Ronda los actos centrales del homenaje a Giner de los Ríos, hijo ilustre de esta localidad malagueña” ⁵⁷³. Además de una mesa redonda en la que intervendrán Rosario Peral Pérez, Decana del Colegio de Doctores y Licenciados de Málaga, Eusebio García Manrique, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Málaga, Manuel Azcárate, escritor, Carlos Castilla del Pino, psiquiatra y ensayista, y Juan Antonio Rivas López, catedrático de la Universidad de Granada. El domingo 28 tendrá lugar una reunión pública de homenaje, entre los oradores destaca Francisco Giner de los Ríos Morales, sobrino nieto del homenajeado.

Pero estos anuncios no llegarán a concretarse en la realidad, puesto que el gobernador civil de Málaga, Enrique Riverola, prohibió el homenaje popular a Giner de los Ríos en Ronda. Esto nos trae a la memoria los actos de homenaje prohibidos por otro gobernador de Málaga a Blas Infante, lo que nos indica que los niveles de permisividad democráticas estaban aún muy bajos, a pesar de lo avanzado del calendario político. La tolerancia oficial estaba llena de confusión y altibajos.

Cuando se iba a celebrar la mesa redonda anunciada, se recibió una nota del Gobierno civil en la que “se prohibía hablar a uno de los oradores, Manuel Azcárate. En solidaridad con él se negaron a intervenir los restantes oradores (...) El público, aplaudió a los miembros de la mesa redonda entre comentarios de protesta contra la prohibición gubernativa”⁵⁷⁴.

Como reacción ante la proscripción del acto del domingo, a la hora prevista se reunieron los oradores y la comisión organizadora en la plaza del Teatro, posteriormente elaboraron un comunicado: “...nos induce a pensar hasta qué punto siguen vigentes las normas dictatoriales que han informado la vida española de los últimos cuarenta años (...) es de señalar que el que la prohibición recaiga concretamente sobre un

⁵⁷³ *El País*. 25-11-76, cultura.

⁵⁷⁴ *El País*. 30-11-77, cultura.

homenaje a la figura de Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza, nos parece constituir un atentado grave a la cultura e historia de nuestra España Contemporánea.”⁵⁷⁵.

De otro lado, en *ABC* la atención informativa sobre Giner era mucho menor, sólo una pequeña nota firmada por un corresponsal daba cuenta de un acto en Ronda en el que se iba a dar un “Homenaje a Giner de los Ríos”⁵⁷⁶, detallándose a continuación la relación de participantes, sin dar cobertura periodística a la prohibición gubernativa y a los posteriores actos y comunicados de protestas.

Más positiva para el progreso normal de las libertades y el desarrollo de la Memoria Histórica ha sido el hecho de considerar a “La Fundación ‘Francisco Giner de los Ríos’ de nuevo legal”⁵⁷⁷, tras su prohibición en 1936. Con ello sus directrices vuelven a estar vigentes en coherencia con los acuerdos internacionales de derechos civiles firmados por España. El reconocimiento de la fundación implica la devolución al patronato de todo cuanto le perteneció.

Fernando de los Ríos⁵⁷⁸

El 8 de diciembre de 1879 nacía en Ronda, en el seno de una acomodada familia de clase media, Fernando del Río Urruti, más adelante cambiaría el apellido por el de “los Ríos”. El padre, comandante graduado con el empleo de capitán. Huérfano de padre a los 4 años, la madre, doña Fernanda, que tanta influencia ejercería en el primogénito y al que llegó a sobrevivir, cargó sobre sus espaldas la educación de sus tres hijos.

⁵⁷⁵ Ídem.

⁵⁷⁶ *ABC*, 27-11-76, pág. 23.

⁵⁷⁷ *Ibíd.*, 2-7-77, pág. 38. Firmada por un resumen de agencias. La extensión dedicada a esta información sigue siendo pequeña.

⁵⁷⁸ FUNDACIÓN FERNANDO DE LOS RÍOS

www.fernandodelosrios.org/index.php?option=com...view... FUNDACIÓN PABLO IGLESIAS <http://www.fpabloiglesias.es/archivo-y-biblioteca/diccionario-biografico/biografias>

En Ronda, Cádiz y Córdoba transcurrieron su infancia y adolescencia. De los veraneos de Cádiz jamás olvidará los paseos con el carismático líder gaditano y profeta del anarquismo andaluz Fermín Salvochea, el hombre de quien escuchó por primera vez palabras encaminadas a despertar la conciencia proletaria. No será el único contacto que De los Ríos mantenga con el anarquismo. En 1907 conoció en Londres a su admirado Pedro Kropotkin, volviéndole a visitar en Rusia en 1920. El anarquismo estuvo siempre presente en su obra, aunque marcando las diferencias.

El bachillerato lo realizó en Córdoba, en el mismo colegio que los hermanos Ortega y Gasset, manteniendo durante muchos años la amistad con José.

En 1895, siguiendo el consejo de Francisco Giner, tío lejano y futuro mentor del joven Fernando, la familia De los Ríos vende sus propiedades y se establece en Madrid. Comenzaba así la hora de don Francisco, del hombre que tan profunda e imborrable huella dejará en la vida y el pensamiento del intelectual rondeño. A través de él entró en contacto con la Institución Libre de Enseñanza y todas las empresas educativas impulsadas por ella. También se embeberá del ideal regeneracionista que veía en la educación el mejor instrumento de cambio social para una España atrasada.

En 1901 obtiene la licenciatura en Derecho por la Universidad de Madrid, y tras una breve estancia en Barcelona –trabajó en Tabacalera como inspector interino del Timbre–, se reintegra plenamente en la Institución Libre de Enseñanza, esta vez como profesor, labor que compagina con la realización del doctorado, para el que elige el tema “La Filosofía política en Platón”, en el que se nota la influencia de Giner.

Aún estrecharía más los lazos familiares con su tío, casándose con su sobrina carnal, Gloria Giner de los Ríos García, en 1912.

La creación el 11 de enero de 1907 de la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones científicas permitirá que miles de jóvenes licenciados, entre ellos Fernando de los Ríos, sean enviados a estudiar a las universidades europeas. Nuestro protagonista se fue a Alemania

(Jena, Marburgo, etc.) a investigar en pedagogía infantil. También estuvo en la Sorbona (París) y Londres. Regresa a España en 1910 y en 1911 ganó las oposiciones a la Cátedra de Derecho Político de la Universidad de Granada.

Ingresó en el PSOE en 1919, siendo miembro del Comité Nacional representando a Andalucía en 1920 y vocal de la Comisión Ejecutiva desde 1920 a 1938. En 1919 acompañó a Francisco Largo Caballero como asesor, junto a Luís Araquistáin, a la Conferencia de Washington en la cual se creó la Oficina Internacional del Trabajo.

En el Congreso Extraordinario de 1920 fue designado, junto a Daniel Anguiano, para visitar la Unión Soviética y hacer efectivo el ingreso del PSOE en la Tercera Internacional bajo una serie de condiciones. A su regreso, reunido el Congreso Extraordinario del PSOE en abril de 1921 y tras los informes de Daniel Angiano (positivo) y de Fernando de los Ríos (negativo), el Congreso rechazó por amplia mayoría las “veintiuna condiciones” impuestas por Moscú para ingresar en la Tercera Internacional. Los “terceristas” abandonaron el PSOE formaron el Partido Comunista Obrero Español que, unido al Partido Comunista Español (que había creado el Comité Nacional de Juventudes Socialistas en 1920) constituyeron el Partido Comunista de España.

Durante la Restauración fue elegido diputado en 1919 por Granada y en 1923 por Madrid. Iniciado en la masonería en 1925, perteneció a la logia “Alhambra nº 34” de Granada, donde alcanzó el grado 33.

Opuesto a la colaboración con la Dictadura de Primo de Rivera, participó a título individual, junto con Prieto, en el Pacto de San Sebastián firmado en agosto de 1930 y posteriormente ambos fueron designados, junto a Largo Caballero, miembros del Comité Revolucionario de diciembre de 1930. En este año se trasladó a Madrid, donde ganó las oposiciones a la cátedra de Derecho Político en la Universidad Central. Fue presidente de la Asociación General de Maestros y en las elecciones del 12 de abril de 1931 fue elegido concejal

del Ayuntamiento de Madrid, cargo que no llegó a ocupar por sus responsabilidades ministeriales.

Perteneció al sector del centro del PSOE. Proclamada la Segunda República desempeñó los ministerios de Justicia (del 14 de abril al 16 de diciembre de 1931 en el Gobierno Provisional presidido por Alcalá Zamora), de Instrucción Pública (del 16 de diciembre de 1931 al 12 de junio de 1933) y de Estado (del 12 de junio al 12 de septiembre de 1933, ambos en los Gobiernos constitucionales presididos por Manuel Azaña). Fue diputado del PSOE por Granada en las tres elecciones generales celebradas durante la Segunda República.

Al producirse el alzamiento militar el 18 de julio de 1936, se encontraba impartiendo un curso de verano en Ginebra y se traslada a París por encargo del Gobierno de la República donde, junto con Luís Jiménez de Asúa, se ocupó de la embajada de España en los primeros meses de la guerra. A finales de 1936 fue nombrado embajador de España en Estados Unidos, cargo que desempeñó hasta el final del conflicto bélico. Concluida la guerra, quedó exiliado en Estados Unidos donde impartió clases en la “New School of Social Research” de Nueva York. Al constituirse el primer gobierno de la República en el exilio, en agosto de 1945, su presidente José Giral le nombró Ministro de Estado, desempeñando dicho cargo hasta marzo de 1946. Falleció en Nueva York el 31 de mayo de 1949.

El sentido humanista del socialismo, libro de Fernando de los Ríos, cuya segunda edición se presentó ayer, cincuenta años después de la primera, en el Ateneo de Madrid, “es quizá el más importante de los principales libros del socialismo teórico español, en opinión de José Luís Abellán, que intervino en el acto junto a los profesores Elías Díaz, Gregorio Peces Barba y Juan Trías y el periodista Miguel Ángel Aguilar”⁵⁷⁹.

Elías Díaz inscribió el libro en el pensamiento reformista colaboracionista de Berstein, mientras que Peces Barba subrayaba la

⁵⁷⁹ *El País*, 16-5-1976, cultura.

conexión que establece entre socialismo y libertad como lo más importante de su pensamiento.

Para Miguel Ángel Aguilar, la celebración del acto en sí es un triunfo, síntoma de los nuevos tiempos en los que aparecen hombres e ideas antes combatidos.

Varios días después aparece una nota de protesta de José Luís Abellán, organizador del acto anteriormente mencionado, porque se había omitido la intervención del profesor Juan Trías, “la única que tuvo un carácter crítico respecto del libro en cuestión”⁵⁸⁰.

También en tono de crítica, puntualiza Laura de los Ríos sobre un artículo anterior en el que supuestamente se le atribuye a Gabriel Jackson una frase encomiando a Largo Caballero por su “prestigio de obrero en un Gobierno de intelectualillos y funcionarios”⁵⁸¹. Contraataca manifestando que “Entre los socialistas que tuvieron puestos de responsabilidad, se cuentan figuras de la calidad intelectual, moral y ‘limpieza en lo que respecta a asuntos económicos’ como el profesor Don Julián Besteiro, el profesor don Luís Jiménez de Asúa, mi padre, el profesor Fernando de los Ríos, y en la presidencia de Gobierno, republicanos del prestigio intelectual de don Manuel Azaña”⁵⁸². Termina pidiendo que no se la mal interprete como una reivindicación frente a don Francisco Largo Caballero, quien ha sido siempre admirado y respetado en su casa.

En *ABC*, Antonio Colón en su reportaje sobre el “lenguaje en el cine español”⁵⁸³ evoca a los progres de letras de los años 30, como Fernando de los Ríos o Julián Besteiro, casi versallesco el primero, un “gentelman” el segundo. Esta apariencia de elegancia dio lugar a las conocidas coplillas de García Lorca: “Viva Fernando / Viva Fernando / de los Ríos Urruti / barbas de santo / padre del socialismo / de guante blanco / Besteiro es elegante, / pero no tanto”⁵⁸⁴.

⁵⁸⁰ *Ibíd.*, 12-5-1976, España.

⁵⁸¹ *Ibíd.*, 13-4-1978, opinión.

⁵⁸² *Ídem.*

⁵⁸³ *ABC*, 20-6-1978, pág. 101.

⁵⁸⁴ *Ídem.*

Niceto Alcalá- Zamora y Torres⁵⁸⁵

Nació el 6 de julio de 1877 en Priego de Córdoba, en el seno de una acomodada familia de propietarios agrícolas, uno de cuyos antepasados, su tío Luís, había sido diputado en las Cortes Constituyentes de 1869 y amigo personal del general Prim. Huérfano de madre a los tres años, se crio con sus tías y cursó las primeras letras con un maestro local y el Bachillerato en el Instituto de la cercana localidad de Cabra. Estos estudios los terminó con apenas catorce años, obteniendo sobresaliente en todas las asignaturas. Las dificultades económicas familiares le obligaron a matricularse en la carrera de Derecho como alumno libre en la Universidad de Granada, obteniendo el título de abogado en 1894, a los diecisiete años de edad. En 1897 logra convencer a su padre para que le permitiera trasladarse a Madrid y continuar sus estudios en la Universidad Central, doctorándose en 1898 con una tesis sobre “El poder en los estados de la Reconquista”, dirigida por Gumersindo de Azcárate. Con 21 años ganó las oposiciones a oficial letrado del Consejo de Estado. Poco después contrajo matrimonio con su novia de Priego, doña Purificación Castillo, con quien tuvo nueve hijos.

Fue también por estos años, hacía 1903, cuando inició sus primeros pasos en la política, ingresando en el Partido Liberal, bajo la jefatura de Segismundo Moret y, a partir de 1905, se convirtió en secretario político del conde de Romanones, su protector político y a quien acompañó en numerosos cargos. Con veintinueve años ocupó por primera vez un escaño en las Cortes por el distrito jienense de la Carolina.

Fue en las Cortes donde Alcalá-Zamora se labró su fama de gran orador, cultivando una oratoria barroca y fluida y haciendo gala de su memoria prodigiosa. Con el paso de los años acabaría convirtiéndose en jefe de una de las facciones o familias del Partido Liberal, conocidos

⁵⁸⁵ ALVARO REY, L., *Los Diputados por Andalucía en la Segunda República 1931-1939. Diccionario Biográfico*. Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2009.

popularmente con el nombre de “nicetistas”, situados ideológicamente en posiciones próximas al liberalismo democrático. A la importancia que fue adquiriendo su carrera política no fue a la zaga su prestigio como abogado. Como político, Alcalá-Zamora recorrió prácticamente todos los escalones del “cursus honorum” tradicional.

Durante la Dictadura de Primo de Rivera, su distanciamiento con la monarquía de Alfonso XIII fue gradual, defendiendo a uno de los procesados en la “sanjuanada” de 1926 y rechazando en 1928 el nombramiento que le habían ofrecido de Consejero de Estado. Alcalá-Zamora, ya en 1928, se permitió aconsejarle a Primo de Rivera que abandonase el poder y pusiese fin a su dictadura, para así salvar a la monarquía y al interés dinástico. Tras la desaparición del régimen primorriverista y al poco de iniciarse la “dictablanda” Berenguer, don Niceto decidió romper públicamente con la monarquía pronunciando un célebre discurso el 13 de abril en Valencia. Su llamada a que unas Cortes soberanas se erigieran en únicas depositarias del poder legítimo, frente a un rey responsable de la violación de la Constitución por su apoyo a la Dictadura, suponía un alineamiento claro del ex ministro junto a los partidarios de la causa republicana.

Al igual que Miguel Maura, su pensamiento en estos momentos parecía concretarse en la idea de que la República se implantaría en España, con el concurso de la derecha o sin ella y que, por tanto, aquellos que se definiesen como elementos de orden tenían la obligación de unirse a la causa republicana, precisamente para defender en ella la vigencia de los principios conservadores.

El 14 de julio de 1930 Niceto Alcalá-Zamora y Miguel Maura Gamazo difundieron un *Manifiesto* dando cuenta de la fundación de su partido, denominado Derecha Liberal Republicana (DLR) en el que aparecía ya dibujadas en sus líneas maestras lo que iba a ser su proyecto político ante los principales problemas nacionales, con el objetivo de lograr una República “gubernamental”, no convulsiva, según la expresión que acuñara don Niceto en su discurso de Valencia.

Hombre clave en la gestación del “Pacto de San Sebastián” (agosto de 1930), la presencia de don Niceto y su partido entre las fuerzas antidinásticas fue bien acogida por las restantes fuerzas partidarias del derrocamiento de la Monarquía, pues despojaba de credibilidad a quienes pretendían presentar a dichas fuerzas como una simple amalgama de organizaciones y grupos *bolcheviques* y *anarquizantes*.

El protagonismo de Alcalá-Zamora se reforzó aún más a partir de octubre de 1930, cuando el Comité Nacional Revolucionario decidió auto titularse como futuro Gobierno Provisional, adjudicándosele sin discusión la presidencia del mismo. Semanas después, el fracaso del levantamiento de Jaca y la detención de la mayoría de los miembros del Comité, con don Niceto a la cabeza, no mermaron, sino todo lo contrario, la popularidad y el prestigio que rodeaba ya a la figura del futuro Presidente de la Segunda República Española. Puesto en libertad condicional el 24 de marzo de 1931 y proclamado candidato a concejal por el distrito madrileño de Chamberí –por el que resultaría electo–, el 12 de abril las urnas revelaron que las candidaturas antidinásticas se habían impuesto con holgura. A Alfonso XIII no le quedó otra salida que la que adoptó: abandonar el país, proclamándose así la Segunda República.

Al instaurarse el nuevo régimen, Alcalá-Zamora asumió la presidencia del Gobierno Provisional. Quedó adscrito a la minoría del ahora denominado Partido Republicano Progresista (PRE), nueva denominación de la Derecha Liberal Republicana. A pesar de esto, los resultados de las elecciones Constituyentes resultaron un duro revés para el partido de Alcalá y Maura. Ahora tendrían unas desavenencias que culminarían con la división del Partido Republicano Progresista, condenando a Alcalá-Zamora a ser, en el futuro, un Presidente de la República solitario y sin partido.

Pese a todo, Alcalá-Zamora era posiblemente el único candidato capaz de suscitar el apoyo casi unánime de las Cortes para ser elegido Jefe del Estado. Así pues, el 10 de diciembre de 1931, un día después de aprobada la Constitución, se verificaba su elección como Presidente de la República.

Desde un punto de vista político, la gestión como Presidente de la República estuvo siempre marcada por su falta de sintonía y sus difíciles relaciones con los presidentes del Gobierno, Azaña y Lerroux singularmente. Lo cierto es que Alcalá-Zamora, pretendiendo situarse en una posición de centro, acabó enfrentado tanto con las derechas como las izquierdas. Su relación con José M^a Gil Robles, el líder de la católica CEDA, llegó a ser tempestuosa, fruto de la profunda desconfianza que le inspiraba. De hecho, cuando éste propuso al General Franco como Jefe del Estado Mayor Central en 1935, la respuesta del Presidente fue antológica: “Los generales jóvenes son todos aspirantes a caudillos fascistas...”.

Al final de todo el proceso político republicano, de lo que pudo ser la derecha republicana tan sólo quedó la figura de Niceto Alcalá-Zamora, elevado y al mismo tiempo aislado en la Jefatura del Estado. Su soledad de 1936, tras el fracaso de Portela de obtener un nutrido grupo de republicanos de centro en el nuevo parlamento y consumado el triunfo del Frente Popular, significó la no viabilidad de aquel régimen moderado, de aquella República conservadora y de orden que no quiso o no pudo ser la Segunda República española. El último cáliz como Jefe de Estado fue su polémica destitución por las Cortes del Frente Popular, al considerar éstas que el Presidente había utilizado incorrectamente sus prerrogativas presidenciales disolviendo las Cortes anteriores. Se trató, obviamente, de una destitución política, fruto del profundo recelo y desconfianza que a los vencedores en las urnas les inspiraba ya la actuación de don Niceto. De los 243 diputados presentes sólo votaron en contra 5. La interpretación de don Niceto sobre aquellos acontecimientos quedó sintetizada en una de sus frases: “El 7 de abril de 1936 dije que personalmente recobraba mi paz, pero que la República constitucional, democrática, de Derecho, había caído conmigo...”⁵⁸⁶.

El 8 de julio de 1936, en vísperas de la Guerra Civil, realizó un viaje con su mujer por el norte de Europa, regresando a comienzos de agosto

⁵⁸⁶ Ibid., pág. 260.

de 1936 a París, donde residió hasta mayo de 1938, trasladándose posteriormente a Pau hasta noviembre de 1940.

Durante la guerra, parte de sus bienes fueron incautados por elementos del Frente Popular, incluido el *Dietario* que había ido redactando en sus años como Presidente de la República y que en parte fue publicado.

Con gran parte de Francia ya ocupada por los nazis y tras el fallecimiento de su esposa en mayo de 1939 en Pau, el 15 de enero de 1941 se embarcó en Marsella y después de un ajetreado periplo se exilió definitivamente en Argentina, en enero de 1942. Afincado en un modesto apartamento de Buenos Aires, impartió conferencias, escribió varios libros y colaboró en periódicos y revistas de aquel país como medio de subsistencia.

Siete años después de su llegada a la Argentina, falleció en Buenos Aires, el 18 de febrero de 1949, a los 71 años de edad. Sus restos quedaron enterrados en el Panteón español, donde quedaron depositados durante medio siglo, hasta 1979, año en el que su familia decidió trasladarlos discretamente a España. A pesar de no haber recibido ningún reconocimiento ni homenaje por parte de los gobiernos de la actual democracia española, desde hace bastantes años, en su localidad natal de Priego de Córdoba el Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres viene desarrollando una fructífera labor para el mejor conocimiento de su vida y de su obra.

Ante el desolador panorama del exilio y convencido de la imperiosa necesidad de un régimen político para la convivencia de todas las Españas, don Niceto aconsejó a los españoles en la parte final de su testamento político que afirmasen y practicasen “las ideas, la paz y libertad religiosas, sin fanatismo ni persecuciones sectarias (...) Y siempre, que sientan el horror a las guerras civiles, causa de todos los males patrios, supremo castigo de los pueblos, sólo merecido por encerrar la suma de todos los crímenes”⁵⁸⁷.

⁵⁸⁷ PEÑA DIAZ, M., “Las lecciones del exilio”, *Andalucía en la Historia*, nº 43, 2014, pág. 3.

Al que fuera primer presidente de la Segunda República española, con motivo del centenario de su nacimiento, se le hizo un homenaje en Priego de Córdoba (recogido en Córdoba) consistente en “una función religiosa, el descubrimiento de una lápida conmemorativa en la calle donde él nació, y en una sesión académica a la que se ha desplazado la Real Academia de Córdoba, de la que fue miembro de número el ilustre republicano cordobés”⁵⁸⁸. Entre las disertaciones destaca la de su hijo, catedrático de Derecho Procesal.

Personalmente, nos parecen pocos fastos para tan ilustre personaje, pero, al menos, no hubo ni incidentes ni prohibiciones.

En el apartado de “Gente” aparece también “la petición del regreso a España de sus restos mortales, será motivo de recuerdo al convocar su pueblo natal un concurso de ensayos sobre sus valores como orador y literato”⁵⁸⁹, poca entidad informativa, tanto por la cantidad de espacio en el periódico como por el sitio reservado al mismo.

Manuel de Falla⁵⁹⁰

Manuel de Falla y Matheu, el músico más eminente del siglo XX español, nació en Cádiz un 23 de noviembre del año 1876, en el seno de una familia perteneciente a la burguesía acomodada. Cádiz era entonces una ciudad colonial, enclave señalado del comercio de ultramar. La atmósfera familiar era propicia a la floración precoz de su espíritu creativo, pues el artista creció entre los relatos y cantos de su niñera, apodada la Morilla, que siempre recordará, y la afición musical de su abuelo, que tocaba el armonio, y de su madre, que le enseña a tocar el piano.

⁵⁸⁸ *El País*. 08-07-77, España.

⁵⁸⁹ *Ibid.*, 6-8-77, sociedad.

⁵⁹⁰ MÁRTINEZ GONZÁLEZ, F., “Actualidad en la obra de Manuel de Falla”, *Andalucía en la Historia*, nº 39, 2013, pp. 70-73; FERNÁNDEZ RUBIO, A., “Músico del 27”, cultura, *El País*, 5-1-96, platea.pntic.mec.es/~jgarci1/mdefalla.Htm

La vida de Falla estuvo marcada por cinco ciudades: Cádiz, Granada, Madrid, París y Buenos Aires. Entre 1907 y 1914 vivió en París, donde conoció a Debussy, Dukas y Ravel, y en 1915 estrenó en Madrid *El amor brujo*, con Pastora Imperio. De este período es también *El sombrero de tres picos*, ballet estrenado en Londres en 1919 por los Ballets Rusos y uno de los más brillantes montados por Diaghilev. *Noches en los jardines de España* (1916), *El retablo para Maese Pedro* (1923), *El concierto para clavicémbalo y orquesta*, estrenado en Barcelona por Wanda Landowska en 1926, y la inconclusa *La Atlántida*, son otras de las obras más destacables de Manuel de Falla.

Fue el único compositor participante en el homenaje a Góngora en 1927 que sirvió para definir a la generación de poetas. Su amistad con Lorca o Alberti, o su correspondencia con Gerardo Diego, son sólo unos ejemplos de la intensa vida intelectual desplegada por el compositor, el único español con Albéniz y Granados que consiguió renombre internacional, y el más dotado de los tres.

La historia de la música española del siglo XX habría sido completamente otra sin Manuel de Falla. Sin su ejemplo, sin su magisterio, habríamos carecido del más poderoso motor de cambio de nuestra modernidad. La honestidad y el más alto grado de auto exigencia lo señalaron como artista. Es a través de él como la “nueva música”, representada entonces por Debussy, Ravel o Stravinsky, se vuelve objeto de comprensión superior. Es en él donde vanguardismo, tradición histórica y pasión por las formas vivas de la música “natural” alcanza una feliz síntesis que dejaría una huella imborrable en los compositores de generaciones posteriores.

Los años de la contienda, los pasa en Granada, donde moriría su amigo Lorca, a pesar de las gestiones que el músico despliega para evitarlo. En 1937 colabora con José M^a Pemán en un *Himno Marcial* para las tropas franquistas Desencantado y abrumado por los problemas económicos, acepta una invitación para trasladarse a Buenos Aires a dirigir una serie de conciertos, a pesar de los intentos de los gobiernos del General Franco, que le ofrecían una pensión si regresaba a España.

El 18 de octubre de 1939 toca puerto. Unos años más tarde se instala en Alta Gracia, provincia de Córdoba (Argentina), en un chalet llamado los Espinillos; esta va a ser su última residencia y otro polo magnético para viajeros o exilados ilustres, como Alberti, que lo visita en 1945.

Muere el 14 de noviembre de 1946 a causa de una parada cardíaca. Nueve días más tarde habría cumplido los setenta años quien había determinado para siempre el rumbo posterior de la música española.⁵⁹¹

Juan Ramón Jiménez⁵⁹²

Nace en Moguer la noche de navidad del año 1881, de padre castellano y madre andaluza. Tiene gran añoranza de su infancia, desde donde contempla un mundo, el andaluz, tremendamente clasista, visto por un niño consentido y solitario, como él mismo se ve en una carta dirigida a su prima María.

En la adolescencia parte a Sevilla con la intención de hacerse pintor y abogado. Pero nunca acabará Derecho, pues las artes (pintura y poesía) le atrajeron más. La familia del poeta, “culto, tradicionalista y conservadora”, no se opuso, antes bien contó con el apoyo de ellos, en especial de su madre. Además, la economía familiar se lo permitía. Por la poesía, contraviniendo la voluntad de su padre, deja sus estudios.

⁵⁹¹ Todas las citas, tanto en *El País* como en *ABC*, son de contenido cultural, sin contenido político explícito. *El País*, CHECA A., 3-6-1976, “Festival en el centenario de M. de Falla”; Todos los demás artículos son de FRANCO, Enrique, 8-7-1976, “Dos estrenos mundiales en el Festival de Granada”; 11-7-1976, “Manuel de Falla, en la Alhambra y el Generalife”; 11-8-1976, “Falla, entre los suyos”; 25-9-1976, “Falla y Lorca: teatro de títeres”; 12-7-1977, “Homenaje a Falla en Granada”; 17-7-1977, “Música y arquitectura: el Centro Manuel de Falla”; 25-5-1978, “Un ‘ballet’ sobre Goya con música de Falla”; 11-6-1978, “El ministro de Cultura inaugura el auditorio Manuel de Falla”; 20-7-1978, “la arquitectura del Centro Manuel de Falla”; 2-8-1978, “Música española en el festival de Montepulciano.”

En *ABC* se le cita en 1976 en 136 ocasiones -coincidiendo con el centenario-, 86 en 1977 y 73 en 1978. Por ejemplo: 28-2-76, “Manuel de Falla en su centenario”, pág. 3; 29-2-76, “Manuel de Falla, en Granada, pág. 23; 24-7-1976, “Cádiz, exposición homenaje a Falla” pág. 59; 17-12-1976, “Se clausuró brillantemente el ciclo de Falla en el Conservatorio”, pp. 24-38.

⁵⁹² RODRIGUEZ MARCOS, Javier., “La gran ‘novela’ de la Guerra Civil”, *El País*, 27 de diciembre de 2009. www.fundación-jrj.es/

En 1900, con 19 años, se traslada a Madrid, donde entra en contacto con los grandes poetas modernistas. Especial es la admiración que sentirá hacia Rubén Darío.

Antes del verano, vuelve a Moguer enfermo de neurosis depresiva. Un año después, su familia le interna en un sanatorio francés para enfermos mentales. Escribe *Rimas* bajo la influencia de los simbolistas y parnasianos franceses. En septiembre es ingresado en el sanatorio del Rosario en Madrid. En la habitación del sanatorio organiza reuniones a las que asisten Machado, Valle-Inclán, Benavente (...) Allí pasa dos años de grato recuerdo.

En 1905, una nueva crisis depresiva le lleva a Moguer. En ese viaje prepara Platero y yo.

Los años siguientes son duros para el poeta. Se agudiza su crisis depresiva a lo que se une el descalabro económico de la familia.

En 1911, animado por Gómez de la Serna, decide vivir definitivamente en Madrid. Sin embargo, se irá alejando del vanguardismo de éste atraído por el ambiente intelectual de la Residencia de Estudiantes. Allí se instala en 1913, año en que conoce a Zenobia Camprubí Aymar, de quien se enamora profundamente. Tras sus primeras negativas y, gracias a la insistencia del poeta, como refleja uno de sus mejores poemas de amor, *Estío*, conseguirá su propósito, siendo finalmente aceptado por la cultísima Zenobia. En 1916 Juan Ramón viaja a Estados Unidos para casarse con ella. Este acontecimiento será decisivo para la vida y obra del poeta.

Cuando vuelve a Madrid encabeza movimientos de renovación poética, logrando una gran influencia en los inicios de la más prolífica generación del siglo XX, la Generación del 27.

De 1921 a 1927 publica en revistas parte de su obra en prosa. De 1925 a 1935 publica sus *Cuadernos*, en los que aparece casi todo lo que escribe en este período: poemas, cartas, retratos líricos de escritores y recuerdos literarios.

¿Qué deben hacer los poetas en la guerra? Ésta es la pregunta que desde el 18 de julio de 1936 asaltó a Juan Ramón Jiménez. Y ésta es su

respuesta: “La poesía como todo lo esencial es eterna, no se modifica con las circunstancias. En todo caso, el poeta cumplirá con su deber y su conciencia, dejando, si es preciso, su trabajo literario propio de la paz, y poniéndose con su ideal. Y su ejemplo”. Sin confundir la pluma con una pistola y, sobre todo, sin dejar que la primera se beneficie de la autoridad de la segunda: “Nosotros ¡los intelectuales! Etc. Debemos ayudar al Gobierno y al pueblo, no a ellos”.

Para Juan Ramón, un poeta puede morir “en la guerra” o “de la guerra” como Lorca, Machado o Miguel Hernández, pero no dedicarse a dar lecciones en la retaguardia.

Juan Ramón Jiménez fue un hombre transparente y de convicciones rocosas, pero poco dotado para sobrevivir en un mundo de maniqueos. “Comunista individualista”, se llamaba a sí mismo. Mucho menos en un tiempo en que la brutalidad del blanco y negro se llevó por delante todos los matices. Exiliado de primera hora, vio desde su destierro americano cómo en España su figura era pasto de la caricatura. Para los sublevados era un vivalavirgen amante de la molicie y “el desinterés por las cosas feas materiales” que se paseaba por California estrenando “los últimos modelos de automóviles salidos de las fabrica USA”. Para los más ruidosos del bando republicano era un cursi hiperestésico mantenido por su mujer que, mareado por el olor de la sangre, prefirió mirar para otro lado.

Consciente de la tormenta de mentiras y tópicos que se le venía encima, el escritor decidió contar en un libro la verdad de su compromiso con la República. Para ello se dedicó a recopilar materiales propios y ajenos, destinados a alimentar un volumen titulado *Guerra de España*. Nunca llegó a verlo publicado. Murió en Puerto Rico en 1958, dos años después de recibir el premio Nobel. Medio siglo después, la editorial sevillana Point de Lunettes publica el libro completo. Su lectura no deja ninguna duda sobre el apoyo del poeta de Moguer al Gobierno republicano. Si en tiempos de paz se había negado a firmar manifiesto alguno por considerarse ajeno a todo partido político, el 30 de julio de

1936 no duda en firmar un escrito de apoyo a la República y “al pueblo que con heroísmo ejemplar lucha por sus libertades”.

Pero el compromiso del poeta fue más allá de firmar manifiestos o de ofrecerse, sin demasiado éxito, a varios ministros del gobierno para que dispusieran de toda la energía de un hombre enfermizo de 55 años. Al poco de estallar la guerra, él y su esposa acogieron a 12 niños en uno de los pisos que alquilaba ésta en Madrid. Cuando se acabaron las patatas y la leche condensada del Gobierno, el matrimonio empeñó parte de sus enseres para seguir manteniéndolos. No sería ésta la primera vez que comprometieron su patrimonio. Cuando en 1937 Espasa Calpe rescindió todos los contratos de todos los escritores leales a la República, él, ya en el exilio, rompió el suyo con la filial argentina de la editorial. Aquel contrato era su única seguridad económica. Zenobia lo dijo con estas palabras: “Económicamente, la guerra nos ha dejado arruinados (...) como a casi todo el que ha tenido vergüenza”.

En agosto de 1936 el poeta marchó al exilio. A su llegada a Nueva York organizó una colecta a favor de los niños refugiados e intentó movilizar a la opinión pública –trató incluso de ver al presidente Roosevelt- a favor de la República española para contrarrestar la propaganda franquista. Esto mismo lo hizo en las otras etapas de su destierro: Puerto Rico y Cuba.

Si para Soledad González Ródenas, autora de la edición ampliada de *Guerra en España*, es “más un archivo que un libro”, para Andrés Trapiello “se trata de la gran novela de la Guerra Civil española”. “Las novelas sobre la guerra han envejecido peor que los libros de memorias de muchos testigos”, continúa Trapiello, para el que Juan Ramón Jiménez “tuvo la suerte de poder elegir y la decencia de no cambiar. Murió en el mismo bando en el que siempre estuvo”.

Lo más representativo que podemos escoger en *El País*, que sea útil para nuestro objetivo, es sin duda el artículo de Augusto Martínez Torres, “La correspondencia del exilio de Juan Ramón Jiménez”⁵⁹³. En

⁵⁹³ *El País*, 22-2-78, cultura.

él se recoge lo acontecido al poeta y su esposa desde el 22 de agosto de 1936, cuando dejan Madrid para partir Hacia La Habana, donde poder cumplir un importante encargo anterior del Departamento de Educación de Puerto Rico. Es el inicio del largo exilio del poeta, que finalizará en 1958 con su muerte a los 77 años en esta ciudad.

Es muy significativo de su carácter lo que escribió sobre su exilio: “Yo salí de España porque quise, ya que no estaba de acuerdo con lo que se hacía en ninguna de las dos partes. No es fácil dividir un país en dos mitades, una buena toda buena y otra toda mala. Yo no pertenezco a ningún ‘partido político’...”⁵⁹⁴.

Prueba de este exilio es esta antología de *Cartas literarias* escritas a una amplia gama de intelectuales castellano parlantes. A través de ellas se muestra una constante preocupación literaria y, también, una concreta forma de ser. Constante rechazo de homenajes. “...me negué tres veces a ingresar en la Academia Española, con la Monarquía, con la República y con el falangismo”⁵⁹⁵.

Son muchísimas las pequeñas alusiones y menciones que se hacen en el diario sevillano, la mayoría de carácter poético y literario. Son muy pocas las ocasiones que tenemos para citarlo en el contexto de nuestra investigación, como el siguiente “Flash” en el que se avisa de la convocatoria por parte del Ayuntamiento de Moguer del “Premio Juan Ramón Jiménez”⁵⁹⁶, patrocinado por Conrado Blanco, fundador y director de la revista *Alforjas para la poesía*. Abierto a todos los españoles e hispanoamericanos.

En la sección “Andalucía al Día”, un artículo de Javier Jiménez en el que –con motivo del veinte aniversario de su muerte–, hace justicia a la memoria del poeta, ya el título lo expresa: “Juan Ramón, veinte años de ausencia”⁵⁹⁷. En él se manifiesta que pocos hombres han sido tan vapuleados intelectualmente en la historia de la literatura, aunque su

⁵⁹⁴ Ídem.

⁵⁹⁵ Ídem.

⁵⁹⁶ *ABC*, 28-3-78, pág. 32.

⁵⁹⁷ *Ibíd.*, 30-12-78, pág. 29.

neurosis emocional colaborara mucho a su soledad. Termina homenajear al poeta y al hombre.

Luís Cernuda⁵⁹⁸

Nace en Sevilla un 21 de septiembre de 1902. Hijo de padre militar, se educó en un ambiente de rígidos principios. Ya desde pequeño se enfrenta a un choque entre unos valores familiares muy estrictos y la propia personalidad tímida y retraída del poeta. El poema “la familia” del libro *Como quién espera el Alba* (1944) puede ser un buen testimonio de esos primeros años de la vida del poeta.

En esos primeros años marcados por la soledad descubre la literatura, y lo hace de manos de Bécquer, autor con el que presenta importantes contactos, tanto en sus primeros versos (*Perfil del aire*) como con otros libros posteriores.

En 1919 comenzó los estudios de Derecho en la Universidad de Sevilla. Allí conoció a Pedro Salinas, que fue su profesor e introductor en la literatura. En estos años descubre también a un autor francés que le influirá poderosamente, André Gide, cuya influencia fue decisiva para cuajar la personalidad humana y literaria de Cernuda, primero al ayudarlo a asumir su condición de homosexual y, después, cuando lea el diario *Retour de L'URSS*, para ser capaz de disentir del pensamiento oficial del comunismo de la época. La heterodoxia sexual y la heterodoxia política le vienen de Gide, en el que encontrará el poeta sevillano un paralelo de sí mismo. En 1923, deja la Universidad para el servicio militar; ingresa en el regimiento de caballería en Sevilla. En 1924, vuelve para seguir la carrera, que terminará en 1926. Asiste a los actos celebrados con motivo del tercer centenario de la muerte de Góngora, pero sólo como oyente, aunque ya había conocido a varios miembros de lo que se denominó después la Generación del 27.

⁵⁹⁸ ARISTU MONDRAGÓN, J., “Español a la manera de aquellos que no pueden ser otra cosa”, *Andalucía en la Historia*, nº 42, 2013, pp. 29-31; <http://www.poetasandaluces.com/autor.asp?idAutor=77>

En 1928, Salinas le ayuda a conseguir una plaza como lector de español en la Universidad de Toulouse. Allí comenzará a redactar los poemas del que será su libro *Un río, un amor* inspirado directamente en la música de Jazz y Blues y en el cine. Se muda a Madrid en 1929. Allí trabaja en la librería de León Sánchez Cuesta y se enamora de un tal Serafín que no le hizo ningún caso. A este amor corresponden los libros *Donde habite el olvido* y *Los placeres prohibidos*. Nunca negó su condición homosexual, factor por el que fue siempre considerado como un rebelde, dada la mentalidad cerril y poco abierta de aquella España, “un país donde todo nace muerto, vive muerto y muere muerto”, como dirá en *Desolación de la Quimera*. Aspecto también que le otorgaba siempre un grado de marginalidad, “como naípe cuya baraja se ha perdido” es una de sus frases más conocidas.

La relación de Cernuda con su identidad nacional es muy compleja aunque, si hacemos caso a lo que nos dice, también llegó al final de sus días a ser inexistente. Esta complejidad de la relación viene marcada por varios aspectos entre los que debe destacarse el ideológico, el factor de la Guerra Civil, los errores y excesos en el campo republicano y, finalmente, el largo exilio que cada vez más fue distanciando a Cernuda de una pertenencia nacional.

Al proclamarse la República, la recibe con ilusión, se alineó clara y decididamente con aquella “España del cincel y de la maza” que a partir de 1931 pretendió construir la historia de otra manera. Siempre se mostrará dispuesto a colaborar con todo lo que fuera buscar una España más tolerante, liberal y culta. Como ejemplo de esto último tenemos su participación en las Misiones Pedagógicas y Culturales que organiza el gobierno de la República desde 1934. Participó durante la guerra, si bien brevemente como combatiente en un “batallón alpino”, hasta que, debido a las circunstancias de una vida en retaguardia donde la sospecha podía convertirse en desgracia, aprovechando una oferta de conferencias en Reino Unido, partió hacia ese país a principios de 1938. Ya no volvería más.

Estos años son también de compromiso y acción política: Cernuda se afilia al Partido Comunista por breve espacio de tiempo y colabora en revistas de marcado carácter izquierdista, como es el caso de *El Herald* o la revista *Octubre*, fundada por Rafael Alberti. Pero los primeros años treinta son los del descubrimiento por parte de Cernuda de la obra de los poetas románticos alemanes (Novalis, Heine, Hölderlin), así como el inicio de su faceta como traductor. Durante la Guerra Civil participó activamente desde las trincheras culturales, organizando actividades de todo tipo, como es la fundación de la revista *Hora de España*, o la participación en el II Congreso de Intelectuales Antifascistas realizado en Valencia.

En 1936 Cernuda engloba su poesía bajo el lema unificador de *La realidad y el deseo*. En ese año y en ese libro reúne toda su obra anterior. A partir de entonces su obra poética aparecerá bajo ese título y con los añadidos correspondientes en las ediciones de 1939, 1958 y 1964, cuando ya el poeta había fallecido.

Desde 1938, en el Reino Unido trabaja de lector de español en la Universidad de Glasgow, la Universidad de Cambridge y el Instituto español de Londres, pasando los veranos en Oxford en compañía del pintor Gregorio Prieto. Allí profundizará en la lectura de los clásicos ingleses y descubrirá la obra de autores que le influirán poderosamente, caso de T. S. Elliot.

En 1947, gracias a la mediación de su amiga Concha de Albornoz, consigue una plaza de profesor en la universidad norteamericana de Mount Holyoke, y logra por fin la ansiada estabilidad económica, en la que permanecerá hasta 1952.

Cernuda refleja cómo el 10 de septiembre de 1947, en su *Historia de un libro*, el poeta está en cubierta, solo, sin familia, sin nadie con quien compartir una vida, solo como lo ha estado desde que dejó España nueve años antes, como lo ha estado casi siempre. En un instante, escribe, en un instante pasó por su mente, “en un trance agónico, como se dice que ocurre a los moribundos, toda una fase de mi vida”. Cernuda dejaba para siempre, aunque entonces no lo supiera, Europa, el viejo

mundo. España ya la había abandonado, primero pensando que por poco tiempo luego ya para no volver, en 1938. Y a Sevilla, la ciudad donde nació, la había dejado atrás en 1928, sin interés ninguno por recuperarla posteriormente. En las tres ocasiones, el poeta se iba de los lugares con la doble sensación de hastío de los mismos y una cierta ilusión en el porvenir.

Pasó a Méjico en 1952, donde se enamoró de un culturista, a quién están dedicados los *Poemas para un cuerpo*. Trató con Octavio Paz y Manuel Altolaguirre. En esta ciudad fue donde pudo el poeta estar más sereno y reconciliado con un entorno físico y un ambiente cuasi familiar.

Los únicos territorios en donde nos confirma el propio poeta que estuvo plenamente amoldado, armónicamente fusionado, fueron los territorios anímicos del amor y de la poesía.

Muere el 5 de noviembre de 1963 en la ciudad de México y es enterrado pocos días después en la sección española del Panteón Jardín.

Cernuda es poeta esencial del siglo XX y autor influyente en las generaciones poéticas españolas a partir de la mitad del pasado siglo.

Apenas si hemos encontrado alusiones a este poeta en *El País* y mucho menos la mención de la preparación de un homenaje en estas fechas. Mucho más citado en *ABC*, en el que se anuncian homenajes en los que se dan conferencias, fundamentalmente, de carácter literario y algunos artículos sobre su personalidad, en los que se exponen que Sevilla debiera tener más atenciones ciudadanas con su recuerdo y personalidad.

José Moreno Villa

El malagueño José Moreno Villa es un escritor extraño en el panorama de la literatura española. En su amplia obra destacan dos libros que han pasado a la leyenda por su calidad y porque son imprescindibles para conocer la literatura española del siglo XX: *Jacinta*

la pelirroja y *Vida en claro*. El primero es un libro de poemas; el segundo son sus memorias, una obra fundamental para conocer la vida cultural española en el primer tercio del siglo XX.

Moreno Villa es un poeta que aparece con frecuencia junto a escritores de la Generación del 27. El autor de *Jacinta la pelirroja* les llevaba algunos años y oficiaba un poco como hermano mayor. Moreno Villa fue muchas cosas: poeta, pintor, estudiante de Química en la Universidad de Friburgo, licenciado en Historia en la Universidad de Madrid, editor de los clásicos, crítico e historiador de arte, bibliotecario, traductor y director de una revista de arquitectura (...) No fue, sin embargo, un diletante que no lograra cuajar en ninguna de sus actividades. Sus libros así lo atestiguan. Moreno Villa estuvo en primera fila con los protagonistas intelectuales del siglo XX. Las fotografías de la época recuerdan cómo el autor malagueño se codeó con José Ortega y Gasset, Eugenio D'Ors, Luís Buñuel y Salvador Dalí. Su existencia está llena de todas las cosas que le pueden pasar a un hombre. Vivió amores desdichados, con algunas penalidades que, en algún caso, fueron extremas, hasta conocer, ya mayor, a la que fue su esposa. La Guerra Civil le hizo apurar el cáliz hasta las heces. Moreno Villa vio su vida truncada por aquella carnicería y tuvo que exiliarse en México.

Nacido en Málaga en 1887, se trasladó a Madrid, donde en 1917 entró a formar parte del proyecto pedagógico de la mítica Residencia de Estudiantes, probablemente la institución que más contribuyó a airear y quitarles las pulgas a la machacada y sucia piel de toro. En 1927 conoce a Florence, la novia norteamericana que le inspiró *Jacinta la pelirroja*, lo que supuso un cambio radical en su vida y en su obra. Finalmente, llegó a México en 1937, donde vivió exiliado hasta su muerte.

Pero, además de apadrinar a muchos jóvenes que luego descollarían, Moreno Villa fue un gran poeta. Empieza rompiendo cánones y abriendo nuevas vías. Luís Cernuda lo defiende a capa y espada, Octavio Paz también es un gran defensor suyo. Juan Pérez de Ayala, un investigador y licenciado en Ciencias Políticas que ha empleado gran parte de su tiempo buceando en la obra de Moreno Villa,

lamenta que una parte del desconocimiento del poeta malagueño provenga de una circunstancia: “lo que publicó en México no estaba recogido”. Moreno Villa ultimó en esta época de su vida algunos de sus mejores poemas.

Sobre Moreno Villa tenemos que señalar que no hemos encontrado en *El País* ningún atisbo de intentos de exposiciones u homenajes, puesto que en estos años es un desconocido para la mayoría del país, sólo unos pocos intelectuales recuerdan su figura y su obra. Entre estos se encuentra José Luís Cano, del que reseñamos un artículo sobre este autor titulado “Un libro de convivencia literaria”, en el que el autor se alegra de que se intente “rescatar del olvido la obra de este otro malagueño universal –el primero es Picasso-, cuyo itinerario pasó por Basilea, Friburgo, Londres, Málaga, Churriana, Madrid (Residencia de Estudiantes), Gijón, Nueva York, Madrid de nuevo, la Guerra Civil y el exilio: Washington y Méjico”⁵⁹⁹.

Para la elaboración de la biografía de este autor y con la intención de dar a conocer a este importante y desconocido intelectual, recomendamos los siguientes artículos:

Ricardo Guillón, “Iluminación de Moreno Villa”⁶⁰⁰; Francisco Abad Nebot, “España peregrina: la escuela de Menéndez Pidal”⁶⁰¹; Jorge Campos, “Un poeta y su tiempo”⁶⁰²; José Luís Cano, “Un libro de convivencia literaria”⁶⁰³.

No tenemos constancia de que se cite a este autor en *ABC*.

Emilio Prados⁶⁰⁴

Emilio Prados nació en Málaga el 4 de marzo de 1899, en el seno de una familia acomodada. En 1914 obtuvo una plaza en el Grupo de

⁵⁹⁹ *El País*, 26-1-1977, cultura.

⁶⁰⁰ *Ibid.*, 1-8-76, cultura.

⁶⁰¹ *Ibid.*, 12-8-76, cultura.

⁶⁰² *Ibid.*, 12-9-76, cultura.

⁶⁰³ *Ibid.*, 29-1-77, cultura.

⁶⁰⁴ www.escriitores.org>Biografías; www.biografíasyvidas.com/biografía/p/prados.htm

Niños de la Residencia de Estudiantes de Madrid, lo que fue decisivo para su formación como poeta. En 1918 se incorporó al grupo universitario de la Residencia, la institución se convirtió en el foco de la Generación del 27 y Prados entabló amistad con Federico García Lorca, Luís Buñuel, Juan Vicens, José Bello y Salvador Dalí.

En 1921 empeoró de la enfermedad pulmonar que padecía desde su infancia, por lo que fue internado en el sanatorio de Davosplatz (Suiza). La convalecencia le sirvió para descubrir los autores más sobresalientes de la literatura europea y para consolidar su vocación de escritor. En 1922 estudió Filosofía en las universidades de Friburgo y Berlín; viajó por Alemania y llegó a París, donde tuvo la oportunidad de conocer a Picasso y a diversos pintores españoles.

En 1924 regresó a Málaga. Heredó de su padre la imprenta Sur que le permitiría llevar a cabo la revista *Litoral*, que fundó junto a su amigo Manuel Altolaguirre. La revista se convirtió en aglutinador de las vanguardias en todos los campos artísticos: poesía, música y pintura, y consiguieron la colaboración de artistas de la talla de Jorge Guillén, Moreno Villa, Manuel de Falla, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Manuel Ángeles Ortiz o Federico García Lorca, entre otros.

El estallido de la Guerra Civil lo llevó a defender la causa republicana y a la defensa de Madrid donde leyó en la radio su famoso poema, *Ciudad sitiada*. Entró a formar parte de la Alianza de Intelectuales Antifascistas. Formó parte del II Congreso Internacional de Escritores.

En 1939 se instaló en Barcelona para encargarse, junto con Altolaguirre, de las Publicaciones del Ministerio de Instrucción Pública, pero la situación, con el fin próximo de la guerra, era ya insostenible, por lo que decidió marcharse a París y posteriormente hacia México, donde residiría hasta su muerte. En México escribiría la mayor parte de su obra, y su libro más representativo será *Jardín Cerrado*. Durante su estancia mejicana fue acogido en la casa de Octavio Paz, que lo ayudó para seguir editando *Litoral*. Trabajó además como un modesto maestro, al estilo de la Institución Libre de Enseñanza en el Colegio Luís Vives.

Murió el 24 de abril de 1962 en el exilio mejicano.

Emilio Prados fue uno de los poetas más representativos de la Generación del 27, y su labor de divulgación cultural a través de la revista *Litoral* fue importantísima.

Iniciemos la rememoración del poeta malagueño con el artículo de José Luís Cano, “Exilio, muerte y resurrección de Emilio Prados”⁶⁰⁵, en el que anuncia que, por fin, tras una larga espera, se van a publicar sus *poesías completas*. Blanco Asinaga escribe en el prólogo que, de los poetas de la generación del 27, es Prados el menos conocido, porque la poesía que escribió antes de la guerra era una poesía menor, que llegó a muy pocos lectores. Es en el exilio cuando su obra adquiere una gran hondura y dimensión. Con la publicación de este trabajo, se abre la esperanza para lograr la difusión de la obra del gran poeta malagueño.

En los años republicanos, la toma conciencia de los problemas sociales le llevó a “escribir un romancero de poesía, comprometida, *el Calendario del pan y el pescado*, y a colaborar en la revista *Octubre* que dirigía Alberti”⁶⁰⁶. Pero fueron la revolución del año 1934 y la posterior represión las que radicalizaron su postura. Cuando las fuerzas nacionalistas entraron en Málaga, logra huir, un mes después llegó a Madrid, “donde escribió sus romances de guerra y su *Cancionero menor para los combatientes*, que lee por la radio republicana”⁶⁰⁷. Pero la derrota de la República y el exilio en Méjico, donde vivirá pobremente, tuvo como consecuencia una crisis espiritual que se va a reflejar en su obra. A partir de entonces dominará un recogimiento espiritual y una dolorosa nostalgia.

Carlos Gurméndez considera a “Emilio Prados, poeta de dos mundos. Uno, interno, cerrado, subcutáneo, y otro, exterior, social, revolucionario. Poeta de la soledad pura y a la vez el que siente a Madrid como su cuerpo propio, el Madrid enrojecido de pasiones, a la defensiva, de la Guerra Civil”⁶⁰⁸.

⁶⁰⁵ *Ibid.*, 7-11-76, cultura.

⁶⁰⁶ *Ídem.*

⁶⁰⁷ *Ídem.*

⁶⁰⁸ *Ibid.*, 26-6-77, cultura.

Al fin un homenaje -aunque en Madrid, no en Andalucía- a Emilio Prados, organizado por la Agrupación Hispana de Escritores para el próximo día 27, consistirá en “un recital homenaje a Emilio Prados y Manuel Altolaguirre coincidiendo con el cincuentenario de la *generación del 27*”⁶⁰⁹. El acto lo iniciará Gallego Morell y contará con una amplia representación poética.

Este acto conjunto se explica porque ambos ejercieron su actividad en Málaga y Madrid hasta la Guerra Civil, y posteriormente en el exilio. “Juntos montaron la imprenta Sur, y, en ella, revistas como *Sur* y *Litoral*, que aglutinarían a la generación del 27”⁶¹⁰.

A Emilio Prados también se le recuerda como compilador, junto a Rodríguez Moñino, del *Romancero General de la Guerra de España*. En cuanto a Altolaguirre, en 1960, un año después de su muerte, se publicó su *Poesía completa*.

J.L. Ortiz de Lanzagorta en la sección el “ABC de las Letras”, habla de “La soledad de Emilio Prados”⁶¹¹. Pero también se refiere a la soledad como reconocimiento a su valor literario. Nadie, en todo el “27”, tan solitario por desconocido como Prados. De ahí la importancia de la aparición en Méjico de sus obras poéticas completas, que ya comentamos anteriormente en las reseñas de *El País*.

Jorge Guillén⁶¹²

Lo he incluido en la lista, aunque sea vallisoletano, por su tendencia afectiva hacia Andalucía, donde fue a pasar los últimos siete años de su vida, concretamente a Málaga, donde muere el 6 de febrero de 1984.

Nace en enero de 1893 en Valladolid, en una familia de origen hidalgo.

⁶⁰⁹ Ibid., 20-12-77, cultura.

⁶¹⁰ Ídem.

⁶¹¹ ABC, 26-3-77, pág. 41.

⁶¹² www.fundaciónjorgeguillen.com

En 1931 regresa a España de un lectorado en Londres, pasa por Valladolid y se incorpora a la Universidad de Sevilla. La evolución de la política nacional no satisface a Guillén, pero su apuesta por los ideales republicanos y los logros del institucionismo le sitúan sin militancia en partido alguno, al lado de su amigo Azaña y compartiendo con otros intelectuales los postulados de un republicanismo liberal, moderado y humanista.

Lo inevitable ocurre el 18 de julio de 1936. Días antes, Guillén había iniciado sus vacaciones veraniegas en Valladolid, es aquí donde le sorprende el conflicto bélico, donde ve con claridad que nada podía hacerse, vio enseguida que no podía tragarse aquella dictadura. Decide enviar a los hijos a Francia con los abuelos maternos, pero esta operación termina con cárcel en Pamplona para el matrimonio Guillén. Los pases de frontera delatan una actividad sospechosa de una judía francesa y de un español liberal: juicio sumarísimo por espionaje con sentencia de muerte. El mismo 19 de agosto, fecha en que es asesinado García Lorca, Jorge Guillén es liberado, gracias a que su padre aportó firmas de todo aquél que pudo confirmar que no era más que un poeta dedicado a su cátedra y a su familia (Arzobispo de Valladolid, falangistas, y hasta familiares cercanos al mismísimo Queipo de Llano). No había otra manera de salvar a un republicano exquisito de una muerte segura.

Aunque el poeta salvó la vida e hizo gestos de normalidad suprema, como la incorporación a su cátedra en Sevilla y la traducción del alegato de Paul Claudel a los mártires de la cruzada, nada asegura, en cambio, su futuro profesional y la supervivencia de la familia. Expedientado y reducido a la condición de sospechoso perpetuo, Guillén decide en 1938, aprovechando que su amigo Pedro Sainz Rodríguez era Ministro de Educación en el gabinete de Franco, solicitar los requisitos oportunos para salir de España. En Sevilla le dieron el permiso y el 8 o el 9 de julio de 1938 atravesó el puente sobre el Bidasoa, comenzando así el exilio del poeta.

Pero, después de cuarenta años de exilio y ochenta años de edad, “quizá regrese el año próximo a España, desde Estados Unidos donde reside, para pasar una temporada en Málaga”⁶¹³.

Previamente se le concedió uno de los mejores homenajes que se puede ofrecer a una personalidad como la suya, dedicada a la literatura: “El premio de literatura en lengua castellana *Miguel de Cervantes*”⁶¹⁴.

Desde 1938 vive fuera de España, pero él no quiere hablar de retornos, “No puedo, porque realmente estoy volviendo desde 1949. Pero voy como uno más, no quiero retornos sonoros (...) Voy con mi pasaporte español, tranquilamente, al sur, a Sevilla, y sobre todo a Málaga. Por cierto que ahora, dentro de unos días iré a Málaga, a pasar el invierno”⁶¹⁵.

Al recién galardonado con el premio Cervantes le parece un progreso político, porque el galardón lleva implícito el reconocimiento de un adversario. Y, sobre la oferta que le han hecho para entrar en la Academia, dice que aún es pronto -tiene 84 años-, que hay tiempo.

A su llegada a Málaga manifiesta, sobre la concesión del premio, que esto implica un paso adelante en la Transición democrática y concluye, reforzando su talante liberal de siempre: “Soy favorable al cambio; es un proceso irreversible”⁶¹⁶.

Por fin, “fue nombrado académico de honor de la Academia de la Lengua”⁶¹⁷. La noticia coincide con la del regreso del poeta a su domicilio malagueño después de una breve hospitalización para tratarse una insuficiencia renal.

Por su parte, *ABC* pone énfasis en mostrar su satisfacción porque en España se ha hecho justicia, concediéndole el premio Cervantes por unanimidad a Jorge Guillén. “Dotado con cinco millones de pesetas, es el galardón más importante concedido jamás en lengua castellana”⁶¹⁸.

⁶¹³ *El País*, 26-10-76, sociedad.

⁶¹⁴ *Ibíd.*, 2-12-76, sociedad.

⁶¹⁵ *Ibíd.*, 03-12-76, sociedad.

⁶¹⁶ *Ibíd.*, 8-1-77, sociedad.

⁶¹⁷ *Ibíd.*, 20.1-78, sociedad.

⁶¹⁸ *ABC*, 5-12-76, pág., 39.

Asimismo, se informa brevemente, pero con fotografía incluida, de que en “sesión plenaria, la Real Academia Española acordó por unanimidad nombrarle académico de honor”⁶¹⁹.

En la sección “Las caras de la Noticia”, la crónica de la concesión del premio es anunciada junto a una fotografía del ilustre escritor, en la que se recuerda que “Guillén fue catedrático de Literatura en la Universidad de Sevilla en los inicios de la década de los treinta, marchando a Estados Unidos al terminar la Guerra Civil donde fijó su residencia...”⁶²⁰. También se alude al hecho de que en varias ocasiones recientes ha visitado nuestra ciudad.

Respecto al día del regreso del poeta, “que ha vivido en el exilio voluntario (...) ha regresado con su esposa para fijar su residencia en Málaga”⁶²¹. Como podemos comprobar, el diario conservador destaca que ha vivido treinta años fuera de España de forma voluntaria. *El País*, sin embargo, no menciona este asunto, pero, en otro momento, relata cómo se fue por miedo personal, familiar y profesional. Además de no comulgar, en absoluto, con los ideales y la práctica del Régimen franquista.

En el balance de los homenajes, señalamos finalmente, como muy positivo, la concesión de “la medalla de oro del Ateneo malagueño a Jorge Guillén”⁶²². Al acto íntimo, en su domicilio, asistieron además de su familia, el presidente del Ateneo, Ramón Ramos y otros colegas y amigos.

Con ese motivo, el Ayuntamiento de Málaga patrocinará la edición de un libro en el que se insertarán los poemas enviados como adhesión al homenaje y como colofón el poema que el poeta ha leído durante la entrega de la medalla.

⁶¹⁹ Ídem., 22-1-78, pág. 8.

⁶²⁰ Ibid., 3-12-76, pág. 7.

⁶²¹ Ibid., 8-1-77, pág. 5.

⁶²² Ibid., 10-5-78, pág. 36.

María Zambrano⁶²³

María Zambrano nació en la localidad malagueña de Vélez-Málaga, el 25 de abril de 1904. Hoy es hija predilecta de su ciudad natal y la estación de tren de Málaga lleva su nombre. Se doctoró en Filosofía en la Universidad Central de Madrid, donde tuvo como profesores a García Morente, Ortega y Gasset y Xabier Zubiri. Sus primeros ensayos aparecieron en la *Revista de Occidente*, que, dirigía Ortega y Gasset, de quién María Zambrano es, en expresión de J. L. Aranguren, una heterodoxa discípula.

Colaboró en otras revistas españolas como *Cruz y Raya*, y dio clases, como profesora ayudante, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid y en el Instituto Escuela, donde se mantenían vivas entonces las tradiciones pedagógicas de la Institución Libre de Enseñanza. En 1930 publicó su primer libro, *Horizonte del liberalismo*, y en 1939, *Pensamiento y poesía en la vida española y Filosofía y poesía*, que ya configuran el pensamiento de la madurez. En 1936 la escritora se casó con el historiador Alfonso Rodríguez Aldave. La Guerra Civil cogió a María Zambrano en Chile. En 1937 regresó a España y vivió en Madrid, Valencia y Barcelona, hasta febrero de 1939.

Los libros donde el pensamiento de María Zambrano queda fijado son escritos en el exilio y editados fuera de España. *El pensamiento vivo de Séneca* es de 1944; *La agonía de Europa* se editó en 1945; *Hacia un saber sobre el alma* es de 1950; *El hombre y lo divino* de 1955; *Persona y Democracia* de 1959; *La España de Galdós* de 1960; *España, sueño y verdad* y *El sueño creador*, de 1965, y *la tumba de Antífona*, de 1967. En 1971, en su exilio del Jura, publicó dos de sus obras fundamentales: *Los intelectuales en el drama de España* y *Claros del Bosque*.

⁶²³ Fundación María Zambrano: fmezambra@fundacionmariazambrano.org; *El País*: "Con el retorno a España de la escritora María Zambrano finaliza el exilio español de 1939", 20-11-84, cultura; SORELA, P., "María Zambrano: '¿Volver a España? Yo nunca me he ido'", *El País*, 21-11-1984, cultura; MARI i MUÑOZ, A., "Madrid dijo adiós a María Zambrano", *El País*, 8-2-1991, cultura.

A raíz de la concesión del premio Príncipe de Asturias de 1981, la escritora dijo: “¿Volver a España? Es terrible volver después de tanto tiempo. Yo siento la llamada. Yo quiero ir. Pero no quiero tirarme por la ventana. Hay algo que se resiste”.

Por fin, vuelve el 21 de noviembre de 1984. Con el retorno de la pensadora puede decirse que acaba el exilio español republicano. Cuando le preguntaron sobre su regreso contestó: “¿Qué siento al volver a España? Yo nunca me he ido”.

Medio siglo de viaje. En 1939 cruza la frontera de Francia. *El viento del exilio*, como ella lo llama, le lleva a París, Nueva York y México, donde enseña en la Universidad de Michoacán y comparte el nuevo entorno con numerosos republicanos españoles. Viaja en 1940 a Cuba, donde permanece hasta 1953, enseñando en la Universidad. Luego continúa su tarea docente en San Juan de Puerto Rico, donde también lo hizo Juan Ramón Jiménez.

En 1946 regresa a Madrid por poco tiempo, a causa de la muerte de su madre; dos años después se separa de su marido. En 1964 se instala en Francia, cerca del lago Lemán y de Suiza, país al que se traslada en 1978 y en el que ha vivido durante los últimos años. Fue la primera mujer en obtener el Premio Cervantes en 1988.

Muere en Madrid, el 6 de febrero de 1991, a los 86 años de edad. La última discípula de Ortega fue despedida por Madrid, donde recibió el homenaje del Ministro de Cultura, Jorge Semprún, del Alcalde Agustín Rodríguez Sahagún y del Presidente madrileño, Joaquín Leguina, que le concedió la medalla de oro de la Comunidad, además de diversos intelectuales y políticos. Está enterrada en Vélez-Málaga, su localidad natal, donde la Fundación que lleva su nombre ha dispuesto un panteón. La pensadora se marchó de su pueblo a los tres años y nunca regresó, pero lo llevaba siempre en el corazón y manifestó su deseo de ser enterrada allí.

No llegamos a encontrar una referencia a la insigne intelectual malagueña durante este período hasta 1978, un artículo de Rosa María Pereda en el que expresa emotivamente, un “Saludo a María Zambrano,

recuperada del silencio cómplice, de la permanente dignidad. Acaba de llegarnos su *Claros del bosque...*⁶²⁴. Es este un libro único que nos la devuelve gozosa, expresa Pereda. Son los fragmentados pensamientos de una de las figuras más altas de nuestro reducido ámbito, de nuestro lacerante tiempo, concluye la articulista. Esta obra responde a su idea de que pensar es “descifrar lo que se siente”.

Del mismo modo, Juan Rof Carballo también cita este nuevo libro de María Zambrano en un artículo que titula “Aunque es de Noche” en el editorial de *ABC*: “Un día, hace bastantes años, recibí una confortadora carta de M^a Zambrano desde su exilio. Debo mucho a la gran escritora. Sus libros son la ‘vía regia’ para entrar en ese arcano tan escondido: el alma española”⁶²⁵.

Una de las personas que más ha investigado sobre ella y ha trabajado para conseguir el reconocimiento de su figura y la divulgación de su pensamiento ha sido el profesor Juan Fernando Ortega, quien en su libro, *María Zambrano o la metafísica recuperada*, expone: “Quien tiene la suerte de leerla encuentra en sus escritos, hecha medula de las inquietudes más actuales del pensamiento, la presencia de filósofos tan andaluces, y por ello mismo tan españoles, como Séneca, Ibn Gabirol, Suárez, Antonio Machado, y por otra parte Spinoza, Ortega, Unamuno, etc..”.

Según la Enciclopedia OXFORD de Filosofía de Ted Honderich “Es la figura femenina más importante del pensamiento español del siglo XX”.

Francisco Ayala⁶²⁶

Es un escritor español que ha publicado la mayor parte de sus obras en América. Su obra estuvo sustraída al conocimiento de los españoles

⁶²⁴ *El País*, 27-9-78, cultura.

⁶²⁵ *ABC*, 28- 12- 78, pág. 3. Al igual que en *EP* es la única vez que se menciona a esta filósofa.

⁶²⁶ Fundación Francisco Ayala www.ffayala.es/la-fundacion/

quienes, sólo poco a poco y no sin resistencia por parte de la censura, empezaron a tener acceso a sus escritos en ediciones diversas desde 1960. Así se produjo el reencuentro del escritor con su ambiente originario, de tal manera que su personalidad intelectual fue adquiriendo un creciente relieve, hasta alcanzar, por fin, verdadera popularidad.

Efectivamente, Francisco Ayala García-Duarte, nacido en Granada el 16 de marzo de 1906, trasladado con su familia a Madrid (1921), fue el jovencito que en 1925 publicaba su primera novela. Años veinte, período en el que estrena su figura de hombre público. Luego, sus escritos de vanguardia. En 1931 recibió el título de Licenciado en Derecho, después de haber pasado un año de ampliación de estudios en Berlín. En esta ciudad conoció a Nina (Etelvina Silva Vargas), se casaron. Alemania le produjo una sensación triste, desolada. Fecha en la que se proclama la República en España. Obtiene el doctorado y comienza a enseñar en la Facultad de Derecho de la Universidad Central de Madrid. En este tiempo escribe que “se ensombreció aquella que pensábamos aurora con la gravedad de acontecimientos que comenzaban a barruntarse”. El día 4 de noviembre de 1934 nace su única hija, Nina. Cuando la rebelión socialista había comenzado, se iniciaba la temida tragedia cuyo desarrollo era demasiado previsible.

Con su esposa y la niña emprende en 1936 una gira de conferencias por Sudamérica; era un pretexto para visitar Chile, la tierra natal de su mujer. Estaban en Argentina cuando estalló la Guerra Civil. Regresó a España, la guerra forzaba a una opción y se sintió obligado a mostrar cuál era el bando en que se situaba. Sirve al gobierno de la República como funcionario de Relaciones Exteriores, en cuya calidad pasa algunos meses en la Legación de Praga. Termina la guerra, comienza el exilio. Sabía que había salido de España para muchísimo tiempo, quizá para siempre y, sin querer engañarse con falsas esperanzas, se dispuso a rehacer su vida al otro lado del océano.

En esta ocasión no se trata de un homenaje propiamente dicho, sino el hecho mismo de su presencia en un acto público en su ciudad natal, Granada. “Por primera vez en su vida, y después de cuarenta años

de exilio voluntario, el profesor y escritor granadino Francisco Ayala habló anoche públicamente en esta ciudad”⁶²⁷. Ayala se fue con 16 años a Madrid, de donde se marchó al final de la Guerra Civil, para vivir desde entonces en el exilio, siempre en países americanos. Cuando se publica esta noticia, es profesor en la Universidad de Nueva York.

Estamos ante un caso de normalidad democrática, término éste muy apreciado por Ayala, como hemos podido comprobar más tarde y máxime cuando su exilio fue “voluntario”. Habría que decir que todavía no ha vuelto para quedarse.

Posteriormente, también Enrique Castro nos ofrece en esta ocasión una entrevista en las páginas de cultura, pero anunciada en primera página. “Se ha mitificado demasiado la figura del exiliado. El exilio para mí nunca ha sido traumático”⁶²⁸. Con estas contundentes y originales afirmaciones abre su entrevista para *El País*. Luego razona que para un andaluz es más fácil adaptarse a Buenos Aires o Montevideo que a Barcelona o La Coruña. Añadiendo que no se trata de algo agradable, pero algunos han mitificado en demasía la cuestión.

Respecto a la situación política, piensa que este momento de Transición llegará a una estabilidad, como queremos la inmensa mayoría. En su tiempo estuvo inscrito en el partido de Azaña, *Izquierda Republicana*, pero al cabo de cuarenta años, Ayala piensa que un “verdadero escritor” no pueda estar afiliado a un partido político”⁶²⁹.

Por estas fechas trabaja, sin prisas, en la preparación de una especie de memorias en las que intentará reflejar su afirmación de que “los aciertos o los errores en mi producción literaria son únicamente imputables a mi capacidad, nunca a ningún tipo de circunstancias externas”⁶³⁰. Parece manifiesto que envía ese mensaje a todos los que se han escudado en la falta de libertades durante el franquismo para justificar la mediocridad de su trabajo intelectual.

⁶²⁷ *El País*. 28-01-77.

⁶²⁸ *El País*. 18-02-77.

⁶²⁹ Ídem.

⁶³⁰ Ídem.

Como no son muchas las referencias sobre homenajes con connotaciones políticas en estos primeros años de la Transición, señalamos algunas académicas, como las que le tributaron, a él y a Cela, la revista *Cuadernos Hispanoamericanos* en el Centro Iberoamericano de Cooperación⁶³¹. Intervinieron el director de la revista, José M^a Maravall, el académico Pedro Laín Entralgo y los dos escritores.

En su intervención, Francisco Ayala se refirió a “su actividad como escritor en un período de acontecimientos atroces y a las barreras de las censuras a lo largo de su vida literaria”⁶³².

El famoso novelista dio una charla en el C. M. Hernando Colón, en la que, entre otras consideraciones, se refirió a la novelística del exilio “afirmando su diversidad y la ausencia de rasgos comunes”⁶³³. Con ello sigue insistiendo en su desdramatización del exilio. También se anuncia que ha pronunciado una conferencia en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras⁶³⁴.

El viejo novelista granadino, exiliado a los treinta y tantos años, primero en Argentina, luego en Puerto Rico y más tarde en Nueva York, ha vuelto por primera vez a Granada, su tierra. Pero dice que es “nada de cuanto tuvo que amputarse de entonces le ha reclamado, emigración sin drama, un sitio en la nostalgia”⁶³⁵.

Andrés Vázquez de Sola⁶³⁶

Vázquez de Sola nació en San Roque, Cádiz, poco antes de la Guerra Civil, en el seno de una familia “de derechas y de orden”. Educado según los valores de la época, primero en el Instituto de La Línea y luego en el Ilustre Colegio Seminario de Teólogos y Juristas del

⁶³¹ *Ibid.*, 7-10-78, cultura.

⁶³² *Idem.*

⁶³³ *ABC*, 24-1-76, pág. 38.

⁶³⁴ *Ibid.*, 28-1-76, pág. 37.

⁶³⁵ *Ibid.*, 19-2-77, pág. 59.

⁶³⁶ Fundación Vázquez de Sola www.vazquezdesola.net; www.rtve.es>Especiales>El cómic en RTVE.es

Sacromonte de Granada, de donde sale sin terminar sus estudios, posiblemente por las ya posibles divergencias de su pensamiento con el de sus preceptores.

En Granada comienza algo más tarde su carrera periodística en el diario *Patria* (en aquella época firmaba con el pseudónimo “Chaladez”). En aquellos tiempos todos los periódicos españoles exhibían la misma línea política: llamados unos del Movimiento y otros de la Editorial Católica, dejaban poco espacio a la expresión de sus inquietudes.

Desde el punto de vista político, se va radicalizando, influido por lo que va aconteciendo a su alrededor. Esta circunstancia le hace militar clandestinamente desde 1951, recibiendo su primer carné del PCE en 1960.

Después de atravesar algunas dificultades con las autoridades del momento, sufriendo por ello diversos actos de censura, despidos, deportaciones a regiones alejadas, abandona el diario *Madrid* del cual era colaborador fijo, así como la Televisión española, donde presentaba el programa *La Noche del Sábado*, dibujando ante las cámaras caricaturas de los participantes. Se marcha a París a pie. Corría el año 1959.

En la capital francesa duerme bajo los puentes del Sena, pasando así una temporada, sin duda difícil, hasta la publicación de “La gran corrida franquista” en *Le canard Enchainé*, el periódico satírico más importante de Francia. La acogida fue inesperada y, ante la gran demanda suscitada, el periódico realiza una tirada especial de un millón de ejemplares. A partir de ese momento, su vida profesional se estabiliza, es ya por entonces un “periodista francés”, manteniéndose en la profesión durante treinta años y formando parte de la dirección de su periódico.

Trabaja en *Le Canard*, *Le Monde*, *Le Monde Diplomatique*, *L’Humanité*, etc., publica libros, realiza numerosas exposiciones personales y colectivas, colabora en programas de radio y televisión. En 1972, en Bordighera, Italia, recibe la codiciada Palma de Oro y el Nasreddin Hoca en Turquía, en el año 1974.

Consagrado ya para el dibujo satírico y político, potencia cada vez con más fuerza otra de sus vertientes, la de pintor.

En 1985 se retira del trabajo periodístico y se instala en España. A partir de ese momento se dedica a pintar y a hacer exposiciones monográficas. Entre sus últimas muestras citemos *Lorca y sus amigos*, *Las mujeres de mis sueños*, *La Generación del 27*, *República o “esto”*, *Homenaje a Francisco Ayala*, *Besitos desde Sodoma* y *A la pintura*.

Además de una activa e ininterrumpida vida política, siempre de base, ha ido desarrollando una ingente labor en pro de la Tercera República en la Asociación Sociocultural “Granada por la República”, de la que es presidente y socio fundador.

En el terreno de la prensa, mencionaremos en primer lugar la reseña informativa sobre la inauguración de la exposición de caricaturas en la Galería Esti-Arte, bajo el sugestivo título de “Un museo imaginario e irónico de Vázquez de Sola”⁶³⁷. Las obras expuestas originales (litografías y grabados) constituyen un repaso crítico, irónico y en ocasiones mordaz de buena parte de la nómina cultural de este país desde Góngora a Arrabal.

Feliciano Fidalgo escribe un artículo desde París en el que incide sobre el hecho de que “El ‘abuso de poder’, una constante en la obra de Vázquez de Sola”⁶³⁸.

Francisco Umbral en su sección “Diario de un Snob”, dice de él, “exiliado en París, prisionero en África, expositor hoy en Madrid, que ha hecho el tebeo y la historieta del Régimen en libros que cuentan la triste vida de unos españoles tristes”⁶³⁹.

En la única ocasión en que se menciona a nuestro pintor en *El País* durante 1977 (no lo hemos encontrado citado en *ABC*), se nos menciona que, por causa del embajador español en la UNESCO, se habían censurado unos dibujos en las “Jornadas de Granada” que se

⁶³⁷ *El País*, 12-6-1976, cultura.

⁶³⁸ *Ibíd.*, 1-7-1976, cultura.

⁶³⁹ *Ibíd.*, 10-6-1976, cultura.

están celebrando en la sede de aquella organización, “Vázquez de Sola se solidarizó al suprimir sus cuatro dibujos”⁶⁴⁰.

“Hago mi obra como lucha contra la injusticia” (Andrés Vázquez de Sola).

⁶⁴⁰ Ibíd., 5-2-1977, primera y cultura.

OCTAVA PARTE
LA CREACIÓN DE MEMORIA HISTÓRICA BAJO LA
REPRESIÓN INFORMATIVA EN LOS ALBORES DE
LA DEMOCRACIA



Forges, *El País*.

Capítulo 17. Los ataques a la prensa

Aunque ya hemos hecho un análisis previo de la situación de la prensa en otro capítulo, me gustaría incidir en algunos aspectos que nos ayudarán a comprender mejor los ataques sufridos por la prensa durante los años 1976 y 1977.

Como veremos más adelante, los ejemplos nos mostrarán que, a pesar del ambiente de libertad existente, los cierres, multas y todo tipo de acciones contra los periódicos y revistas fue una constante de este período. Pese a estas restricciones, algunas publicaciones contribuyeron a animar el espíritu crítico de los españoles, reflejando el profundo cambio social que el país estaba experimentando. La prensa de la Transición no puede entenderse sin esta experiencia previa de tácita confrontación con las formas autoritarias del régimen, que sirvió también para dotar de un lenguaje a la democracia y para ampliar sus bases sociales.

Por tanto, tenía “un especial interés desplazar el objetivo desde las esferas de las élites políticas hacía el ámbito de la prensa, como factor de cambio en el proceso democratizador”⁶⁴¹. Si algo no admite discusión, es el importante papel que desempeñó la prensa en esta etapa, hasta el punto de que es uno de los factores que diferencian nuestro proceso de Transición del de otros países. Ante la falta de partidos políticos legalizados, la prensa se convirtió en un agente de movilización política ya que llegaba a un mayor número de lectores de todas las clases sociales. A partir de 1976 se abrió una etapa esperanzadora para la prensa, sobre todo con el nombramiento de Adolfo Martín Gamero como ministro de Información y Turismo.

La prensa del Movimiento permanecía intacta, aunque el abandono por parte de los lectores fue notable y además estaba sometida a la

⁶⁴¹ CASTRO TORRES, C., *La prensa en la Transición española*. Madrid, Alianza Editorial, 2010, pág. 25.

desconfianza de los sectores políticos y periodísticos. La mayoría de las redacciones, aunque no sus directores, estaban llenas de periodistas jóvenes, muchos de ellos con una marcada ideología de izquierda que, siquiera indirectamente, influían en la dirección y consideraban que había que dar una nueva orientación a las publicaciones. No obstante, lo cierto es que en esta etapa la prensa del Movimiento seguía siendo portavoz del Gobierno, si bien se empieza a plantear si tiene sentido su continuidad.

En cuanto a la denominada prensa independiente, hasta las primeras elecciones generales tiene una de sus etapas más brillantes. Van a aparecer muchas publicaciones nuevas y una mayor libertad informativa.

En el período que estamos analizando podríamos distinguir dos etapas: una la del gobierno de Arias, en la que, aunque la prensa tuvo problemas y el día a día era duro de sobrellevar, lo cierto es que había una presión tan formidable que era imposible aplicar la censura. No obstante, se ejercía la autocensura por presión psicológica, ya que todavía seguía la “Ley de Prensa” de Fraga (1966).

Es cierto que la prensa no deja de hostigar al Gobierno ejerciendo una fuerte presión para acelerar el proceso de reformas, pero pagan un alto precio por ello.

La llegada de Suárez a la presidencia del Gobierno en julio de 1976 significó un auténtico revulsivo para el mundo de la prensa, a pesar de la reacción adversa que ésta tuvo al darse a conocer su nombramiento. Las relaciones prensa-poder se van normalizando cuando se llega al convencimiento de la sinceridad del proyecto del nuevo presidente.

También podemos destacar la coherencia de la prensa, pues los mismos periodistas que al final del franquismo apostaban por la democracia, siguen luchando por conseguirlo, pero, captando el sentir de la sociedad de la que se han erigido en portavoces, defienden un cambio tranquilo pero sin pausa. La prensa se muestra generosa con el Gobierno, ya que si, por una parte critica duramente los errores, por otra aplaude con sinceridad los aciertos. “De ahí las excelentes relaciones

que se dieron en esta época con el poder y con la oposición que permitieron a muchos periodistas disponer de información de primera mano. Por fin recogían los frutos de tantos años de duros esfuerzos y consiguieron ganarse la confianza de la clase política”⁶⁴².

Posteriormente, cuando tenga lugar la normalización política, las relaciones en algunos momentos se deterioran, porque las aguas debían volver a su cauce: los políticos a gobernar y los periodistas a enjuiciar la acción de Gobierno, y esto, después de años de estrecha colaboración, no era fácil.

Todo lo aquí expuesto se concretó en Andalucía, como veremos a continuación, no sólo con las incidencias que experimentaron los grandes diarios nacionales, sino también en la prensa que en las distintas provincias andaluzas tenían su territorio de acción y que fueron recogidos por *El País*.

En **1976** nos encontramos aún bajo la influencia de la llamada “Ley Fraga” de 1966 que, aunque fue acogida como agua de mayo en su momento por los profesionales del ramo, marcó el culmen al que podía llegarse dentro del franquismo en materia de apertura o liberalidad. Produjo una brecha en las estructuras esclerosadas del régimen que políticos y periodistas supieron aprovechar. No tutelaba la libertad pero, al eliminar las formas más adustas de censura previa, permitía que los más arriesgados, los más valerosos o los más imprudentes pudieran ejercer una cierta función crítica. De todas formas, fue un año de excelente trabajo periodístico.

En este año fueron muchos los incidentes acaecidos en los diarios informativos andaluces. El primero de ellos que recogemos se refiere al llamamiento hecho por un juez para que declaren los directores del *ABC de Sevilla* y de *El Correo de Andalucía* como consecuencia de haber publicado informaciones relativas al acto de presentación del anteproyecto de Estatuto de Autonomía para Andalucía, elaborado por

⁶⁴² Ibid., pág.255.

ASA (Alianza Socialista de Andalucía). El Ministerio público actuó ex officio. La causa fue sobreseída.

Se da la circunstancia de que también, “el diario vespertino ‘Sevilla’”, de la cadena de “Prensa y Radio del Movimiento”, publicó el mismo día la información objeto de denuncia dándole incluso un tratamiento más extensivo y presentando una exposición del contenido del “Estatuto”⁶⁴³, y el Señor Benítez Salvatierra no ha sido citado a declarar, igualmente que el director de la *Hoja Oficial del Lunes* (órgano oficial de la Asociación de prensa de Sevilla) que también lo publicó. Evidentemente, como ya hemos visto anteriormente, hay dos varas de medir, según la adscripción ideológica del protagonista, o simplemente la no adscripción a ninguna organización del aparato del Movimiento.

Por parte de ASA se ha informado de que ninguno de los tres miembros de la Secretaría General de la Organización, presentadores del acto, ha sido requerido por la autoridad judicial. La información la suministró Juan Teba.

Recogido por Agencias, seguimos con la tónica de las amenazas, en este caso (*El País*, 23-5-76), un aviso de bomba en el *Correo de Andalucía*, que obligó a la policía a desalojar todo el edificio. Efectuada la inspección de la rotativa, no se encontró artefacto explosivo alguno, resultando ser una amenaza falsa. Lo que sí constituyó una realidad fue una nueva comparecencia del director, José M^a Requena, ante el juez por un delito contra la seguridad del Estado. Todas estas diligencias vienen determinadas por “una noticia publicada el pasado día 21 sobre la constitución de Coordinación Democrática de Andalucía, organismo unitario de oposición andaluz”⁶⁴⁴.

Habría que resaltar que es la segunda vez en este mes que el señor Requena va a declarar, la anterior fue por publicar la noticia del desalojo de unos trabajadores reclusos en una iglesia de un barrio sevillano y la detención de un sacerdote obrero.

⁶⁴³ *El País*. 15-05-76, sociedad.

⁶⁴⁴ *Ibíd.*, 30-05-76, sociedad.

Para variar, una de asaltos, concretamente a la revista *Torneo* de Sevilla, atribuido a un comando de extrema derecha. Como vemos, la prensa andaluza no se privaba en este período de ninguno de los posibles atropellos de la derecha, ya sea institucional o callejera. Así, a las primeras horas de la madrugada de ayer, un grupo de siete individuos portando barras de hierro asaltaron las instalaciones donde se imprime la revista *Torneo* y, tras encerrar en una habitación al director de la publicación, Federico Villagrán, y tres empleados más, se apoderaron de tres máquinas de IBM, valoradas en más de dos millones de pesetas. Los asaltantes habían pintado en una de las paredes una cruz gamada: “El director de *Torneo* interpreta el asalto como una prueba más de cómo una determinada derecha se opone al diálogo democrático. Lo que más le duele a estos señores es que esta revista sea independiente y de izquierdas”⁶⁴⁵.

Tanto los diarios *El Correo de Andalucía*, de la editorial sevillana, como *Suroeste*, de Prensa y Radio del Movimiento, han ofrecido sus instalaciones al director de *Torneo*.

La revista, que divide sus páginas entre las noticias deportivas y políticas, tiene una tirada de unos 12000 ejemplares y en ella escriben destacados miembros de la oposición. Con la sustracción de las tres máquinas IBM se le plantea a la revista un problema de difícil solución que el director de la publicación aún no sabe cómo afrontar.

Tampoco faltó una de las actividades favoritas de los totalitarios, como es la quema de libros y documentos, en este caso fue en Granada, donde tenían una asamblea los Alféreces Provisionales; fueron unos doscientos los que realizaron diversas actos y mostraron su adhesión al Rey don Juan Carlos y al régimen del 18 de julio.

En el mismo artículo, A. M. D. recoge: “Grupos de extrema derecha quemaron ejemplares del diario local *Ideal* en varios lugares de Granada el pasado domingo”⁶⁴⁶. Al parecer protestaban por la publicación de una esquela necrológica recordando la muerte del que fuera presidente de

⁶⁴⁵ Ibid., 28-08-76, sociedad.

⁶⁴⁶ Ibid., 28-09-76, España.

las Cortes durante la IIª República, Julián Besteiro, el 27 de septiembre de 1940. La esquila estaba firmada por las federaciones granadinas del PSOE y de la UGT.

También contra el edificio del diario *Ideal* de Granada, “a las dos de la madrugada del lunes, unos desconocidos lanzaron un cóctel Molotov”⁶⁴⁷, produciendo pequeños daños materiales.

De nuevo, el director de *El Correo de Andalucía* tendrá que ir a declarar a los juzgados, esta vez irá acompañado del subdirector y de Ángel Moreno, empleado de talleres de dicho periódico, “las declaraciones estuvieron relacionadas con varias fotografías publicadas en el diario, con fecha de 31 de julio pasado, sobre la explosión de un artefacto ocurrida en la madrugada, en los jardines de Murillo y a consecuencia de la cual murieron dos personas que portaban el artefacto”⁶⁴⁸.

Tras la publicación de las fotografías, Ángel Moreno fue encerrado en la prisión provincial bajo la acusación de desobediencia al juez. Posteriormente, fue puesto en libertad bajo fianza de 100.000 pts.

Veamos ahora una serie de incidentes acontecidos en este mismo año a la prensa, pero en su quehacer cotidiano, con las experiencias referidas en el ámbito de la normalidad, como puedan ser apariciones o cierres de informativos o cambios en su dirección.

De este modo *Tierras del Sur*, nueva revista andaluza, dirigida por el sacerdote y periodista José Mª Javierre, ex director de *El Correo de Andalucía*, “nacía con una inequívoca vocación andaluza, para la que se pide una descentralización y se matiza en el sentido de que el sentimiento andaluz nunca fue ni puede ser separatista”⁶⁴⁹. Estas palabras las pronunció el señor Javierre en el acto de presentación del semanario ante una elevada concurrencia que representaba a la clase política periodística sevillana y a las autoridades provinciales del Ministerio de Información y Turismo.

⁶⁴⁷ Ibíd., 09-11-76, sociedad.

⁶⁴⁸ Ibíd., 14-11-76, sociedad.

⁶⁴⁹ Ibíd., 16-05-76, sociedad.

También hay cambios en la prensa del Movimiento, como la aparición de *Suroeste*, nuevo diario sevillano que viene a sustituir a *Sevilla*, periódico de la misma cadena. Las nuevas instalaciones fueron inauguradas por el delegado de Prensa y Radio del Movimiento (*El País*. 30-6-76).

Este período, como hemos dicho anteriormente, es bastante prolijo en diversas novedades, como “*Informaciones de Andalucía*, nuevo periódico de Sevilla”⁶⁵⁰, que aparecerá a finales del año. Diario de la tarde que se consagrará a la promoción y defensa de Andalucía, según el Consejo de Administración que se ha reunido en la sala de juntas del *ABC de Sevilla*, lugar donde se editará el nuevo diario. En efecto, esto ocurrió según nos informa Juan Teba en diciembre de 1976. Al acto de la tirada del primer número asistió el Ministro de Información y Turismo, Andrés Reguera Guajardo, así como todas las personalidades de la vida política, empresarial y periodística de Sevilla. Resultan llamativos los términos en los que el señor ministro se dirigió a los presentes: “He repetido en muchas ocasiones que deseo una prensa que sea un fiel reflejo de nuestra sociedad, aun cuando existan personas que desearían una prensa opaca y divorciada de esta realidad”⁶⁵¹. Parece que poco a poco algunas cosas van cambiando.

En el orden de cambios en la dirección debemos señalar “el cese de Nicolás de Laurentis Vílchez como director del diario *Sol de España* de Málaga”⁶⁵², todo ello dentro de la más estricta normalidad en el funcionamiento interno de la empresa, parece que sin presiones políticas. El actual subdirector, Rafael Loma Rodríguez, actúa ya como director en funciones.

Ahora, en lugar de un cese, un nombramiento, el de “Augusto Delkader, como director del *Diario de Cádiz*. A sus veintiséis años, es uno de los directores de diario más jóvenes de España⁶⁵³. Nacido en Cádiz, después de realizar estudios en Madrid y Londres, fue

⁶⁵⁰ Ibid., 25-08-76, sociedad.

⁶⁵¹ Ibid., 10-12-76, sociedad.

⁶⁵² Ibid., 01-09-76, sociedad.

⁶⁵³ Ibid., 24-10-76, sociedad.

colaborador económico del diario *Informaciones*. En 1975 fue nombrado subdirector del periódico que ahora dirige, desde donde pasó a la embrionaria redacción de *El País*, como redactor jefe en los tiempos fundacionales. Como vemos, ya desde joven prometía un gran futuro periodístico.

En **1977**, como señalan M^a Cruz Seoane y Susana Sueiro, “El periodo constituyente fue una época difícil para la prensa, amenazada por acciones terroristas”⁶⁵⁴. Por ejemplo, el atentado contra *El Papus*, el 20 de septiembre de 1977, reivindicado por la triple AAA. Hubo un esfuerzo por toda la prensa democrática para denunciar estos hechos e incluso hubo editoriales comunes para defender la libertad de expresión. Esta tensión estuvo también presente en los diarios de nuestra región.

Mientras tanto, Juan Teba en Sevilla nos trae una información de una querella de la Caja Rural sevillana contra varias publicaciones españolas, en un contexto de posibles irregularidades económicas: la querella contra el enlace sindical de la entidad, Anselmo Armiz, y el corresponsal de *El País* en Sevilla por supuestas injurias, debido a un titular publicado anteriormente, “Presuntas irregularidades en la concesión de préstamo de la Caja Rural”⁶⁵⁵. Crédito de 125 millones de pesetas concedido a un vecino de Sanlúcar la Mayor.

Por el mismo motivo se ha querellado contra el corresponsal de *Cuadernos para el Diálogo*, el editor de la revista sevillana *Torneo* y la revista *Interviú*, que publicó un amplio reportaje titulado “Corrupción en Sevilla”.

Por otra parte, el ex director de la Caja, José Diego Cruz Sotillo, cesado en su cargo a raíz de las supuestas irregularidades de Sanlúcar la Mayor, se ha querellado contra la Caja Rural.

Todo esto denota un nuevo ambiente, ya que es posible, por lo menos en ocasiones, denunciar irregularidades financieras contra entidades y personas físicas en los medios de comunicación escritos, por lo menos en la llamada prensa independiente.

⁶⁵⁴ M^a C. SEOANE y S. SUEIRO, *op. cit.*, pág. 189.

⁶⁵⁵ *El País*. 08-02-77, España.

Volviendo al ámbito de lo político, Alejandro Rojas Marcos, Secretario General del Partido Socialista de Andalucía, ha sido citado por el juzgado nº 1 de Sevilla, para prestar declaración por “un delito contra la ley de Prensa e Imprenta en relación con el periódico de su partido *Andalucía Libre*”⁶⁵⁶. Así, vemos que la situación de la prensa, a pesar de los nuevos aires, dista mucho de ser democrática, la libertad de expresión sigue siendo un deseo más que una realidad. Para ratificar lo dicho anteriormente, contamos con el juicio oral contra el director de *El Correo de Andalucía*, José M^a Requena, y el empleado del laboratorio, Ángel Moreno Garrido, a los que el fiscal solicita duras penas de multas y prisión por un delito de desobediencia a la autoridad judicial tipificado en el Código Penal. El juicio se lleva a cabo por la publicación en el diario de unas fotografías obtenidas por Ángel Moreno a requerimiento del juez de guardia y con expresa prohibición de que se insertasen en *El Correo de Andalucía*. “Las fotos en cuestión se referían a la explosión de una bomba en los jardines de Murillo, ocurrida el pasado mes de julio y en la que murieron dos personas”⁶⁵⁷.

María Francisca. González recoge en el *Diario de Córdoba* el acto de Blas Piñar y Fuerza Nueva en el Gran Teatro de Córdoba, en el que entre otras cosas el líder ultraderechista “pidió ayuda económica a los asistentes para las elecciones y para querellarse contra toda la prensa que ha injuriado a Blas Piñar y Fuerza Nueva”⁶⁵⁸. Este es otro ángulo desde el que se ataca a la prensa, el de los grupos radicales de extrema derecha, complementando el de las autoridades gubernativas, policiales y judiciales.

Nueva querrela contra un director de periódico, en este caso se trata de *Nueva Andalucía*. Javier Smith Carretero y Luca de Tena han comparecido en relación con una información sobre el trato recibido por el padre José Antonio Casasola cuando estuvo detenido en la Jefatura

⁶⁵⁶ Ibid., 13-02-77, sociedad.

⁶⁵⁷ Ibid., 02-03-77, sociedad.

⁶⁵⁸ Ibid., 20-03-77, España.

Superior de Policía. Ha manifestado que “considera verídicas las fuentes informativas de las que obtuvo la noticia”⁶⁵⁹.

José M^a Requena, director del diario sevillano *El Correo de Andalucía*, prestó declaración sobre el contenido del artículo “El Supremo no ofrece garantías políticas”⁶⁶⁰. Apareció el pasado tres de marzo firmado por Manuel Jiménez de Parga.

Después de seis meses de su aparición, “ha suspendido su publicación el diario *Informaciones de Andalucía*”⁶⁶¹, editado por Prensa Castellana S. A., que también financia *Informaciones*, de Madrid. La empresa alude a razones de amplia reestructuración empresarial, aunque manifiesta su fe en un periódico regional independiente.

Juan Teba desde Sevilla nos indica que el sindicato CC. OO. condena el cierre de *Informaciones de Andalucía*, pues, para este sindicato “la suspensión del vespertino es el producto de un cúmulo de errores de orden empresarial, periodístico y comercial, ya advertido por los trabajadores”⁶⁶², sin que la empresa aceptase dialogar con éstos sobre las posibles alternativas para abaratar los costes.

El presidente de la patronal de hostelería de la provincia de Cádiz ha presentado una querella contra A. Delkader, director del *Diario de Cádiz*, por un editorial publicado con motivo de la huelga del sector. José Luís Kutz, presidente de la patronal de hostelería, “en el transcurso de una asamblea pronunció frases despectivas para la prensa y afirmó que la información dada sobre el conflicto había sido tendenciosa”⁶⁶³. Este señor había encabezado en las elecciones del 15 de junio la candidatura de Falange Española de las JONS, en las que obtuvo un escaso número de votos.

“Nuevo director de *El Diario de Cádiz*”⁶⁶⁴, el periodista Luís Alberto Balbontín Márquez ha sido nombrado director de *El Diario de Cádiz* en

⁶⁵⁹ *Ibíd.*, 12-04-77, sociedad.

⁶⁶⁰ *Ibíd.*, 13-05-77, sociedad.

⁶⁶¹ *Ibíd.*, 23-06-77, sociedad.

⁶⁶² *Ibíd.*, 25-05-77, sociedad.

⁶⁶³ *Ibíd.*, 20-08-77, sociedad.

⁶⁶⁴ *Ibíd.*, 27-09-77, sociedad.

sustitución de Augusto Delkader, que vuelve como redactor jefe a *El País*.

Otras protestas de índole laboral referida a otro diario sevillano, en este caso *El Correo de Andalucía*, donde se ha despedido a tres trabajadores de la plantilla, entre ellos a Eduardo Cigarro, redactor jefe de la sección laboral durante seis años. “Los manifestantes llevaban pancartas alusivas a la frecuencia con que se producen despidos en dicha empresa (más de ochenta en los últimos cuatro años), así como el papel destacado que viene jugando en ellos el consejero-delegado Antonio Uceda López”⁶⁶⁵. Durante la concentración del viernes, la policía disolvió la manifestación por no tener autorización. Ahora son más los criterios administrativos que los políticos o ideológicos los alegados para reprimir las manifestaciones populares. Habría que destacar, como se insinúa, que hay algún motivo no explicitado con claridad detrás de los despidos de los trabajadores.

⁶⁶⁵ *Ibíd.*, 23-10-77, sociedad.

Capítulo 18. Los ataques a la libertad de expresión y a la cultura democrática

Sí en el capítulo anterior hemos visto las acometidas contra los medios escritos, ahora pasaremos a relatar cuáles fueron las agresiones que sufrieron las actividades culturales y ciudadanas organizadas por las llamadas “fuerzas democráticas” en los mismos años. Es lo que hemos venido en denominar ataques a la libertad de expresión de una forma más genérica y constituyen uno de los factores más importantes en la creación de Memoria Histórica.

Durante **1976** los recitales de música fueron un escenario bastante apropiado para expresar reivindicaciones de tipo democrático y expresar demandas políticas. Evidentemente, se trataba de un determinado tipo de conciertos, cantautores sobre todo, a los que el público iba ya animado y pertrechado para la “fiesta” democrática. Los gobernadores civiles lo sabían y preparaban sus decretos de prohibición, sus multas y abundante presencia policial. La incógnita del asunto sigue siendo porqué se permitían estos espectáculos algunas veces y otras no. Aunque, como demostramos a continuación, este año abundaron más las prohibiciones.

“Gerena, prohibido en Calella y autorizado en Málaga” (Europa Press)⁶⁶⁶. Este titular podría resumir cuál fue la actitud de las autoridades en este período en cuanto a la permisividad o no de los actos festivos y culturales, pues no parece que hubiera unas directrices homogéneas y coherentes para todo tiempo y lugar. Parecía que todo dependía del estado de ánimo en el último momento de la autoridad correspondiente. Todo ello creaba bastante confusión en la sociedad en general. De todas formas, en este año, con todo tipo de argumentaciones, las prohibiciones fueron las actuaciones más frecuentes.

⁶⁶⁶ Ibid., 29-06-76, cultura.

La denegación del permiso en la localidad de Calella (Barcelona) se basaba en el carácter del acto al aire libre. Sin embargo, el día anterior, mientras actuaba el mismo cantante junto al cantaor Meneses en Alhaurín de la Torre (Málaga), se levantaron banderas andaluzas a la vez que se escuchaban gritos de amnistía y libertad, sin que la policía que vigilaba el recinto interviniera.

Otro tipo de actividades colectivas que no le gustaban nada a las autoridades del Régimen eran aquellas en las que los ciudadanos hacían críticas en forma humorística sobre la actualidad política –aunque fuera sólo sobre los asuntos cotidianos–, y mucho menos, sobre las autoridades oficiales. Un ejemplo de ello lo vemos en Granada, donde el Ayuntamiento censura la sátira popular; éste ha sido el epílogo en torno a las “carocas” de feria y en torno a la alusiva del espectáculo gitano *Camelamos Naquerar*. “El Ayuntamiento de Granada acordó la retirada de dicha ‘caroca’. En la sesión se afirmó que ni la alcaldía ni el delegado de fiestas se han inmiscuido nunca en la realización de esos versos y dibujos más o menos satíricos que son las ‘carocas’ de la feria granadina”⁶⁶⁷.

Ante tales declaraciones, los tres dibujantes de la misma han enviado una carta a la prensa en la que manifiestan todo lo contrario.

Termina diciendo el corresponsal que las “carocas” fueron en su día versos populares; la censura, el miedo al ridículo, etc. la han convertido en un espectáculo chabacano, anodino, donde los temas populares no tienen eco y la crítica brilla por su ausencia. Quizá la democracia devuelva su carácter auténtico a este aspecto de la feria granadina.

Camelamos naquerar tampoco se representará en Algeciras, el permiso para su actuación ha sido denegado por el Ayuntamiento. El presidente de la Agrupación de Cultura y Arte (entidad privada), ha dirigido una carta abierta: “Esperamos que también en el Ayuntamiento de Algeciras vayan soplando los nuevos aires de democracia, responsabilidad y libertad que se otean en el horizonte...”⁶⁶⁸.

⁶⁶⁷ *Ibíd.*, 30-06-76, cultura.

⁶⁶⁸ *Ibíd.*, 21-08-76, cultura.

Espectáculo con una honda carga antropológica. Parece que los gitanos y la profundidad del sentimiento en la auténtica Andalucía no les gustaba mucho a los dirigentes del Régimen, que preferían proyectar una imagen mucho más superficial y pseudo folclórica para atraer a turistas de bajo nivel cultural, como los que vinieron a millones por esos años a Andalucía.

Otro ejemplo de vilipendio de la Memoria Histórica republicana y abundamiento en la restricción del derecho de expresión, lo tenemos en la pequeña nota anunciando la muerte del poeta andaluz Juan Rejano en su exilio de Méjico, donde vivía desde 1939. El diario *ABC* lo describe con estas palabras: “militante marxista y combatiente en favor de la República española...”⁶⁶⁹.

Junto con Jorge Guillén, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre y Emilio Prados, fue catalogado dentro de la generación de “Poetas jóvenes de 1927”. El homenaje que se le iba a tributar en Cádiz, organizado por el Centro de Cultura Popular Andaluza, con la participación de varios escritores como Edmundo de Ory y la adhesión de Francisco Giner de los Ríos, quien envió un telegrama y una comunicación de Aurora Albornoz, fue suspendido por temas burocráticos.

Ante ello, la entidad organizadora emite una nota aclarando que “...quiere poner de manifiesto que la prohibición del acto procede solamente de la Delegación de Información y Turismo, dado que el gobernador civil dio su total autorización para la celebración del citado homenaje”⁶⁷⁰.

Suspensión de diversos actos culturales –entre ellos una actuación de Carlos Cano- en Atarfe (Granada), organizado por la Asociación de Padres de familia con motivo de las fiestas. No se han dado a conocer las razones. Sin embargo, las auténticas razones son que este artista ha conseguido algo tan difícil como es rescatar un género. Como decíamos antes, la copla popular, la canción andaluza, ha sido manipulada durante

⁶⁶⁹ *ABC*, 6-7-1976, pág. 43.

⁶⁷⁰ *Ibíd.*, 23-7-1976, pág.39.

muchos años. El “nacionalfolclorismo” se convirtió en tarjeta de visita apañada y deformante, que sirvió de fácil identificación a nuestros más preclaros y propagados valores raciales. Carlos Cano es de los pocos que se mantienen en la línea de trabajar por una auténtica canción popular y su esfuerzo se va viendo lentamente correspondido por un amplio auditorio.

A mi juicio, lamentablemente, en las últimas décadas se ha vuelto a potenciar, por parte de la Junta de Andalucía y por las demás fuerzas políticas que gobiernan en los ayuntamientos y diputaciones, un folclorismo andaluz basado en unas políticas populistas y demagógicas; hay más tablaos turísticos, romerías, tipismo y “gracia” andaluza que nunca.

Estos son los primeros actos prohibidos por el nuevo gobernador, don José M^a Fernández. “En los medios culturales granadinos la prohibición ha sorprendido, tras las promesas democratizadoras del nuevo gobernador, que anunciaban un cambio de actitud respecto a la intolerante política de su predecesor”⁶⁷¹.

En Sevilla, la situación se muestra algo más aperturista en estos momentos, ya que se permite una cena convocada por la Asociación Democrática de la Juventud (ADJ) en una venta sevillana, a la que asistieron más de sesenta personas; era un “Homenaje a los represaliados políticos y sindicales de Sevilla”⁶⁷².

También en la ciudad hispalense, Juan Teba narra cómo “cuatro mil personas reciben a un exiliado comunista sevillano”⁶⁷³. Se trata de José Benitez Rufo, miembro del comité ejecutivo del Partido Comunista de España, tras veintitrés años de exilio en Francia.

Tampoco en Málaga se avanzaba mucho en el terreno de la libertad de expresión, ya que se informa por Pyressa que cuatro miembros del PSOE (renovado), “Antonio (N)Adal, Juan Arquera (Algüera), Sebastián Badía y Francisco Medina han sido puestos a disposición del Tribunal de

⁶⁷¹ *El País*, 7-9-1976, cultura.

⁶⁷² *Ibíd.*, 1-9-1976, España.

⁶⁷³ *Ibíd.*, 9-9-1976, España.

Orden Público. Fueron detenidos la pasada semana en Málaga, cuando repartían propaganda de su partido”⁶⁷⁴.

En esta misma línea hay que señalar la prohibición del gobernador civil de Málaga para “el permiso solicitado por las Juventudes Socialistas de la citada ciudad para celebrar un acto de homenaje a su fundador, Tomás Meabe”⁶⁷⁵.

(A. M. G. Granada). El festival de la canción de Alhama (Granada) ha tenido un desarrollo accidentado, al hacerse público que a un grupo, *Erial*, le había sido censurada una canción de tipo andalucista. Los demás grupos también presentaban canciones denuncia y la Delegación de Información y Turismo censuró varias. Los asistentes exteriorizaron su malestar y profirieron gritos andalucistas: “Ante el rumbo que tomaba el festival, éste se dio por terminado y no se hizo público el fallo. El presidente del jurado, Manuel Gómez, presentó su renuncia. La Guardia Civil obligó a cerrar bares y a desalojar el centro de la población”⁶⁷⁶.

Otro de los poderes fundamentales que coaccionaron la libre expresión en la cultura y el arte fue el religioso. La Iglesia católica, como institución, o las diversas autoridades, que tanto abundaban entonces, ejercieron un fuerte papel represor; como ejemplo de ello la exposición de pintura realizada en Málaga. Andrés Martínez desde Málaga nos participa que la muestra colectiva de arte titulada “25 contemporáneos”, cuya inauguración estaba prevista ayer en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros de Antequera, quedó suspendida poco después de abrir al público. La decisión la tomó el director de dicha sala de arte, el escritor Alfonso Canales, que ordenó retirar cinco dibujos del pintor Díaz Pardo, porque “tales dibujos eran irrespetuosos y atentaban contra la segunda persona de la Santísima Trinidad”⁶⁷⁷. Esto provocó la solidaridad de los demás artistas del colectivo que decidieron retirar sus obras de la exposición, con la excepción de la pintora M^a Pepa Estrada.

⁶⁷⁴ *Ibíd.*, 1-9-1976, España. En los dos primeros casos he rectificado los apellidos porque Juan Algüera soy yo – entonces era secretario de Universidad de las JJ. SS de Málaga- y Antonio Nadal, secretario político de la Agrupación del PSOE malagueño.

⁶⁷⁵ *Ibíd.*, 3-11-1976, España.

⁶⁷⁶ *Ibíd.*, 08-09-76, cultura.

⁶⁷⁷ *Ibíd.*, 08-10-76, sociedad.

Por su parte, el pintor recusado, ha precisado que en ningún momento trató de ser peyorativo, sino darle al Sagrado Corazón una humanización poética.

Finalmente, la muestra de arte se ha inaugurado, por segunda vez, en el Colegio de Doctores y Licenciados, por ofrecimiento del Decano.

Respecto al cine, como espectáculo de masas, era el que más posibilidades tenía de llegar a un público más numeroso y variado y, por tanto, en el que más incidieron las prohibiciones y censuras de todo tipo: político, religioso, moral o sexual. Esto se llevó a cabo tanto en las películas para exhibición comercial como en el denominado cine de autor o dirigido a minorías más o menos intelectualizadas, como vemos en los ejemplos siguientes.

(Europa Press, Málaga) La película "*Canciones para después de una guerra*, de Basilio Martín Patino, ha sido retirada del cine malagueño donde se exhibía por amenazas"⁶⁷⁸. Por el mismo motivo se retiró hace unos días la película *Retrato de familia*, basada en una novela de Miguel Delibes. Las amenazas fueron recibidas por la empresa propietaria de la sala y había pintadas en los servicios del local. Resulta fácil deducir su talante integrista.

(A. M. G. Almería). La exposición del pintor José Castillo, en homenaje al joven Francisco Javier Verdejo, muerto el mes de agosto cuando realizaba una pintada, ha sido cerrada y han debido prestar declaración ante el Gobierno civil y la jurisdicción militar. "Una de las acuarelas tenía como lema "Pan, Trabajo y Libertad", las palabras que escribía el joven almeriense cuando murió"⁶⁷⁹.

Un poema de R. Alberti, enviado desde Roma y también sobre la muerte de J. Verdejo, completaba la exposición. Es un ejemplo de doble acometida a la libertad, por un lado a la de la expresión artística y por otro a la libertad política e ideológica. Otro ejemplo es la noticia siguiente del profesor y corresponsal Andrés Martínez Lorca, desde Málaga:

⁶⁷⁸ Ibíd., 03.11-76, sociedad.

⁶⁷⁹ Ídem.

“Suspendidas las fiestas populares de un barrio malagueño”⁶⁸⁰. Los vecinos del barrio de La Luz -Bonaire-Vista Franca decidieron suspender las fiestas organizadas por la asociación de vecinos como protesta por la prohibición de uno de los conferenciantes momentos antes de comenzar el acto. El delegado gubernativo comunicó que no podía hacerlo Godofredo Camacho, quien desarrollaría el tema “Problemática de Andalucía”. En señal de solidaridad con él, los demás conferenciantes se negaron a hablar y la asamblea de vecinos, mientras miembros de la Policía Armada permanecían estacionados cerca, decidió suspender las Fiestas.

Un recital de Manuel Gerena, programado en Carmona, fue suspendido minutos antes de comenzar la actuación. Para Manuel Gerena, esta nueva prohibición supone “que todo sigue igual. En Cataluña me dejan actuar, probablemente porque los gobernadores de aquella región son más liberales que los que han colocado en Andalucía” (Juan Teba Sevilla)⁶⁸¹. Es interesante resaltar cómo el cantaor piensa que en Cataluña hay más tolerancia que en Andalucía, cosa que no sabemos si es objetivamente cierta, pero sí es verdad que se tenía esa percepción de la realidad.

“En la Semana de Cine de Autor de Benalmádena no podrá proyectarse, por dificultades de censura, la película japonesa *El imperio de los sentidos*”⁶⁸² de Oshima. Esto ha provocado la protesta de algunos enviados especiales que han redactado un manifiesto, según informa Cifra. La película no pudo proyectarse por motivos de “censura sexual”, aunque el mensaje que trataba de transmitir era de otra índole, mucho más subversivo, socialmente hablando, pero que ellos eran incapaces de ver. Habría que hacer notar que este festival de cine era muy minoritario y en absoluto estaba dirigido al gran público. Finalmente, la película se proyectó.

⁶⁸⁰ Ídem.

⁶⁸¹ Ibíd., 09-11-76, cultura.

⁶⁸² Ibíd., 10-11-76, cultura.

A continuación presentamos toda una serie encadenada de prohibiciones a conferencias con un matiz político y festivales o recitales musicales.

Prohibida en Cádiz una conferencia que iba a pronunciar el profesor de la Universidad de Sevilla Isidoro Moreno, organizada por el Centro Popular Andaluz de Cádiz, en homenaje a la Institución Libre de Enseñanza con motivo de su primer centenario. El Gobernador civil justifica la prohibición “dado que la filiación política del conferenciante y el tema que había que desarrollar ‘Por una cultura popular’, podría dar lugar a la reunión de la comisión de actos tipificados como delito”⁶⁸³.

Para el Centro de Cultura resulta harto arbitraria esta decisión, teniendo en cuenta que el Sr. Moreno habló en Cádiz días atrás sobre un tema aún más polémico como el de “Andalucía, estructura social y paro”. Hay una preocupante discriminación ideológica. (Juan Teba Sevilla).

Andrés Martínez Lorca, desde Málaga, nos relata (en grandes titulares) cómo una conferencia del profesor Solé Tura fue suspendida a punta de pistola en la Facultad de Filosofía y Letras a primeras horas de la noche del viernes. La conferencia estaba autorizada por el Gobernador Civil y organizada por el Colegio de Doctores y Licenciados del distrito, pero “...un individuo ajeno a la facultad arrancó de la pared un cartel firmado por el PCE y, al ser censurado verbalmente por algunos estudiantes, amenazó con una pistola al grupo. Ella provocó el pánico en un sector de los reunidos, que abandonaron la facultad”⁶⁸⁴.

El individuo fue detenido esa misma noche por amenazar a dos personas en la vía pública. Al parecer, le ha sido incautada una pistola, varios casquillos de bala y una porra.

Las universidades se convirtieron en centros donde había más libertad de expresión que en el conjunto de la sociedad circundante, eran como oasis de libertad. Pero esto tenía sus limitaciones, pues, de hecho,

⁶⁸³ *Ibíd.*, 11-11-76, cultura.

⁶⁸⁴ *Ibíd.*, 14-11-76, sociedad (Yo estaba presente y así ocurrieron los hechos, más o menos).

estas manifestaciones democráticas eran toleradas o consentidas, pero no legales, como si las autoridades políticas hubiesen desistido, temporalmente, de controlar lo que ocurría en el interior de los muros universitarios, dejándolo como casos perdidos, hasta que los responsables académicos y gubernativos decidían que ya estaba bien la permisividad y forzaban a las fuerzas policiales a intervenir, ya sea de forma secreta (la famosa brigada político-social) o abiertamente por medio de la Policía Armada. Algunas de estas situaciones conflictivas las narramos a continuación. Están relacionados con la convocatoria de huelga general.

Enrique Castro nos presenta desde Granada el siguiente titular: “Acaba el encierro de Filosofía en Granada”⁶⁸⁵ en solidaridad con los estudiantes y obreros detenidos tras la pasada jornada de lucha, concluyó sin incidentes tras la intervención de la Policía Armada en la noche del sábado. Ésta era la tónica habitual en la evolución de los hechos en esos momentos.

Por otra parte, a última hora de la tarde del sábado, una comisión de estudiantes, profesores y trabajadores entregó en el juzgado de guardia un escrito pidiendo la libertad de todos los detenidos.

Nos sigue refiriendo Martínez Lorca que la Universidad de Málaga continúa paralizada en la tarde del martes como consecuencia del paro académico iniciado el viernes día 19 como protesta por la detención de tres estudiantes y del profesor de la Facultad de Ciencias, Miguel Lahoz. Tras la liberación de los alumnos, el tema del conflicto actual es la detención de dicho profesor, que se encuentra incomunicado en la prisión provincial; los motivos de la detención se desconocen. “El conflicto se ha agravado al decidir la asamblea de profesores no numerarios apoyar colectivamente la huelga e iniciar un encierro en el interior de la Facultad de Filosofía y Letras”⁶⁸⁶. La actitud de paro se ha extendido también a los institutos de Enseñanza Media de la capital y a

⁶⁸⁵ Ibid., 16-11-76, sociedad.

⁶⁸⁶ Ibid., 24-11-76, sociedad.

varios de la provincia. La situación volvió a la normalidad al día siguiente, tras la puesta en libertad del profesor Lahoz (EL País, 25-11-76).

En Granada, los acontecimientos descritos anteriormente terminaron con multas de más de un millón de pesetas impuestas por el Gobernador civil de Granada a veintinueve de las personas implicadas en las jornadas del pasado día doce. “Entre los sancionados se encuentra la profesora de Filosofía y Letras María Izquierdo, detenida en la madrugada del día 11 en unión de cuatro estudiantes, y que ha sido multada con 50.000pts”⁶⁸⁷.

“Luís Pastor no pudo cantar en varios recitales, al habérsele prohibido su actuación por varios gobernadores”⁶⁸⁸. El jueves debería haber actuado en Sevilla, con más de 2.500 personas asistentes al acto. El Gobernador de Sevilla sólo prohibió su actuación, pero los otros cantantes se solidarizaron con él y se suspendió el acto.

El Gobernador civil de Málaga, Enrique Riverola, ha prohibido una conferencia que iba a pronunciar en la facultad de Filosofía y Letras Manuel Azcárate, miembro del comité ejecutivo del PCE, organizada por el Departamento de Actividades Culturales (D.A.C.) y aprobada por el Decano. El Gobernador civil alega razones de forma. “Manuel Azcárate ha agradecido en breves palabras su presencia a los asistentes y ha señalado la contradicción entre las promesas democráticas del Gobierno y decisiones como las que le impedían seguir hablando”⁶⁸⁹. Creo que estas palabras son bastante significativas del momento político que estamos viviendo.

Representantes del PTE, MC, PSOE, Izquierda Democrática y el PCE han manifestado su más enérgica protesta y la clara discriminación por parte de los poderes públicos tendentes a dividir a la oposición democrática. (Andrés Martínez Lorca, Málaga).

No podía faltar un ejemplo de ataque a una librería, como la ocurrida en Huelva, donde ha habido un atentado contra la librería

⁶⁸⁷ Ibíd., 25-11-76, sociedad.

⁶⁸⁸ Ibíd., 21-11-76, cultura.

⁶⁸⁹ Ibíd., 27-11-76, España.

Saltés. Un cascote de grandes dimensiones rompió durante la madrugada la vidriera del establecimiento. El artefacto llevaba escrito que era el primer aviso y el segundo sería la muerte. La propietaria ha manifestado que era la primera vez que esto ocurría en Huelva. “De todas formas – añadió-, en los últimos días hemos recibido varias llamadas telefónicas en donde se nos venía a amenazar en caso de no cerrar la librería. Incluso hace unos meses nos habían pintado la librería, pintadas firmadas por las siglas FE”⁶⁹⁰. La firma de la de ahora la desconocía por completo.

En *ABC* también se hacen eco de estos bárbaros atentados, recogiendo la nota de “Protesta del Ateneo de Málaga por los ataques contra las librerías”⁶⁹¹ y solicitan acción gubernativa y descubrimiento de los culpables de los reiterados ataques que contra estos establecimientos se vienen realizando en nuestro país. También acordaron dirigirse a todo tipo de asociaciones culturales y profesionales para promover una concienciación a escala nacional sobre tan vandálicos actos.

(Juan Teba, Sevilla) Mientras tanto, tras varios intentos fallidos, el club Gorca pudo exhibir en Sevilla a la cantante venezolana, nacida en España, Soledad Bravo. El recital se celebró con una abundante presencia de público joven, muy entusiasta de la cantante progresista. “Tanto a la entrada como a la salida del teatro, el público coreó el siguiente estribillo: ‘abstención, abstención es la mejor votación’”⁶⁹². Especial emotividad alcanzó la actuación en las canciones alusivas a la revolución cubana y a los sangrientos sucesos del golpe militar en Chile el 11 de septiembre de 1973.

También se pudieron presentar las Juventudes Socialistas de Málaga en una rueda de prensa que recoge Andrés Martínez Lorca. En ella, los miembros del comité provincial expusieron su programa, en el que rechazan la reforma de Suárez, propugnan la abstención activa y la

⁶⁹⁰ *Ibíd.*, 3-12-1976, sociedad.

⁶⁹¹ *ABC*, 27-12-76, pág. 64.

⁶⁹² *El País*, 5-12-76, cultura.

legalización de todos los partidos. “El secretario político, Juan Carlos Lomeña Villalobos, comunicó finalmente la próxima celebración en esta provincia de una asamblea regional de la organización”⁶⁹³.

Peor suerte tuvieron la organización feminista, asociación democrática de la mujer -en trámites de legalización-, que no pudieron celebrar una rueda de prensa por la presencia de fuerzas de orden público “que manifestaron que no se contaba con autorización oficial”⁶⁹⁴. Las convocantes refutaron este argumento, objetando que no era necesario, puesto que la asistencia prevista era inferior a veinte personas.

Pero varios días después, en “Granada nace ‘Mariana Pineda’”⁶⁹⁵, con la presencia de la abogada Francisca Sauquillo, se ha presentado en público, con una charla sobre la marginación femenina en la sociedad española.

Para terminar el año, como muestra de apertura vemos la presentación en Sevilla del libro *España: cuarenta años polémicos* de Antonio Troncoso de Castro, quien definió la obra como “un ensayo político-jurídico y aseguró haber renunciado a la vivencia y experiencia personal y con ello al valor literario, en favor del documental”⁶⁹⁶.

Al año siguiente, **1977**, comprobamos que son menos los incidentes reflejados por *El País*, y la mayoría agrupados en la primera parte del año, antes de las elecciones generales del 15 de junio. Desde luego, después de esta fecha, difícilmente se entenderían prohibiciones a la libertad de expresión, cuando ya hay unas Cortes plenamente democráticas, aunque el poder municipal siguiera formado, en su gran mayoría, por personas vinculadas al anterior régimen político. Pero, la época de las numerosas prohibiciones gubernativas por motivos políticos se termina con la constitución del nuevo Parlamento democrático.

⁶⁹³ *Ibíd.*, 2-12-1976, España.

⁶⁹⁴ *Ídem.*

⁶⁹⁵ *Ibíd.*, 7-12-1976, sociedad.

⁶⁹⁶ *Ibíd.*, 31-12-1976, sociedad.

No obstante, recogemos otra prohibición, en este caso en Granada Enrique Castro nos cuenta: “Motril: suspendido un funeral en memoria de once fusilados”⁶⁹⁷. Dos sacerdotes se negaron a officiar, por su posible matiz político, el funeral por estas once personas (nueve hombres, una mujer y otro sin identificar) que habían sido fusiladas hace ahora treinta años, durante las persecuciones a guerrilleros del maquis; se encuentran enterrados en una tumba colectiva, sin ninguna lápida conmemorativa.

El funeral había sido convocado conjuntamente por los familiares de las víctimas y cuatro partidos políticos de izquierda (PSOE, PCE, PSA y PTE). Sin embargo, ante la actitud de los sacerdotes y la fuerte presencia de las brigadas antidisturbios de la Policía Armada, los numerosos asistentes al proyectado acto suspendieron el mismo. Estos hechos han ocurrido, como ya indicábamos en 1977, tiempos supuestamente más permisivos. Pero las autoridades locales y provinciales siguen teniendo el mismo tic autoritario y sesgado del régimen político del que provienen.

Si hay algo que pudiera simbolizar la llegada de la libertad y el protagonismo de la cultura popular sin duda serían la celebración de nuevo de los carnavales y, muy especialmente, “los carnavales de Cádiz”. Con alegría democrática expresa: “Cádiz, tras 40 años celebra sus festejos más populares”⁶⁹⁸. La ciudad trimilenaria, vanguardia de la libertad y la independencia, recupera una tradición popular que la dictadura franquista durante cuarenta años había suplantado por unas fiestas clasistas y turísticas. Hoy vuelve el espíritu carnavalesco a sus dueños y a sus fechas.

Ahora que el carnaval está autorizado en toda España, el pueblo gaditano ya había ganado la batalla. La presión popular ha sido constante en los últimos años, con periódicas polémicas sobre el tema. A través de los textos de las coplas se puede seguir la historia social y política del país. Ningún acontecimiento o personaje que haya dominado la vida nacional o gaditana estará ausente. Este año han vuelto con más

⁶⁹⁷ Ibid., 03-08-77, España.

⁶⁹⁸ Ibid., 22-02-77, cultura.

fuerza los temas de la España real, sobre todo los problemas de Andalucía, la marginada y olvidada. (Fernando Samaniego, Cádiz).

Volviendo a las librerías, si algo caracteriza a los regímenes dictatoriales y a los grupos parafascistas de extrema derecha es su fobia por los libros y librerías, a los que consideran causantes de todos los males que les aquejan y, por tanto, su menoscabo o destrucción se convierte en uno de sus objetivos principales. De ello mostramos un ejemplo anteriormente en Huelva y abajo tenemos una muestra en Sevilla

Protesta de los libreros sevillanos por los atentados contra dos librerías sevillanas. Las librerías afectadas de acciones violentas en los últimos días fueron “Antonio Machado” propiedad de Alfonso Guerra y la librería “Pretil”⁶⁹⁹. Piden a la opinión pública que tomen conciencia sobre los atentados y a las autoridades competentes que hagan todo lo necesario para detener a los culpables.

El Gobernador de Sevilla ha prohibido unos recitales del cantante catalán Lluís Llach tras la celebración del primero de ellos, ante un auditorio enfervorizado y justificó la prohibición indicando que “el público había gritado ‘Abajo la monarquía’ y ‘España mañana será republicana’” (Juan Teba, Sevilla)⁷⁰⁰.

(Enric Canals, Barcelona). El cantante Lluís Llach reunió a los periodistas en Barcelona para comentar las incidencias de su gira por Andalucía. Ésta estaba compuesta por ocho recitales (dos en Granada, uno en Málaga, dos en Córdoba y tres en Sevilla), de los cuales, sólo se llevaron a término el primero en Granada y el primero de Sevilla. “Los periodistas fueron informados de la presentación de una demanda judicial contra el Gobierno civil de Granada por daños y perjuicios, ya que las manifestaciones aludidas por el mismo carecen, según el criterio del cantante y del promotor del mismo, de la más mínima base”⁷⁰¹. Lluís Llach se refirió a que sólo se produjeron incidentes cuando se

⁶⁹⁹ Ibid., 03-03-77, cultura.

⁷⁰⁰ Ibid., 10-03-77, cultura.

⁷⁰¹ Ibid., 12-03-77, cultura.

comunicaba la suspensión de los recitales, muchas veces unas horas antes de comenzar los mismos, con los espectadores frente al teatro y agotadas las entradas de los mismos.

Enrique Castro, desde Granada, nos narra que “Por no haberles sido autorizado por la censura -trámite que se prolonga ya casi un mes- el grupo Aguaviva no ha podido presentar en Granada las canciones de su nuevo disco *No hay derecho*”⁷⁰², recientemente grabado en Madrid. Los recitales celebrados en Granada han tenido que hacerse con canciones antiguas.

Se ha celebrado la vista del recurso contra el procesamiento de Fernando Fernán Gómez, acusado de escándalo público por el juez magistrado nº 1 de Córdoba. Están también procesados los guionistas de la película, ejecutivos de la productora, el empresario del cine en el que la película se proyectó el pasado marzo, y el director del diario *Córdoba*, en cuyas páginas apareció anunciado el estreno.

La denuncia fue presentada por el Presidente de la Asociación de Familias Numerosas, porque la protagonista de *La Querida* –interpretado por Rocío Jurado- decía frases como estas: “En Andalucía somos mujeres a los once años. En el pueblo tenemos que huir de los hombres nada más tener esa edad. Sólo las marimachos o las burras se libran”⁷⁰³. Como vemos, fueron terribles las expresiones vertidas en la película. Tenía que ser muy delicado de oídos el presidente de tan afamada y querida institución en el Régimen, así como la del juez que admitió la querella contra Fernando Fernán Gómez (habría que haberlo oído).

Otro acto censurado, esta vez sucede en Sevilla y es recogido por Cifra, vuelve a tener como protagonista a la extrema izquierda: “El gobernador civil de esta provincia ha denegado al Partido del Trabajo de España el permiso para celebrar un acto homenaje a los caídos en la pasada contienda civil”⁷⁰⁴. Sin embargo, tenemos como novedad el cambio de los argumentos para la justificación de la prohibición: “que

⁷⁰² Ibid., 23-03-77, cultura.

⁷⁰³ Ibid., 27-04-77, sociedad.

⁷⁰⁴ Ibid., 24-11-1977.

dicho acto alude a actos luctuosos y violentos, en contradicción con el espíritu de reconciliación que preside la amnistía recientemente aprobada"⁷⁰⁵. Treinta años después este debate sigue siendo actual.

El último ataque a la libertad de expresión durante este período en Andalucía fue contra la manifestación multitudinaria de andaluces pidiendo Autonomía, celebrada en todas las capitales andaluzas el 4 de diciembre. En estas manifestaciones las provocaciones de la extrema derecha no consiguieron romper el orden de las concentraciones, pero los sucesos de Málaga dieron la nota triste: "Numerosos impactos de bala señalan el lugar donde cayó muerto el domingo el joven José Manuel Caparrós, junto a los muros del antiguo edificio del periódico *Sur*, situado en la Alameda de Colón, de Málaga"⁷⁰⁶.

Todo el mundo ha coincidido en señalar que la chispa que lo provocó todo fue la actitud del Presidente de la Diputación, Francisco Cabeza López, que se negó a que la bandera andaluza ondease junto a la nacional en el balcón de dicha institución. A pesar de esta provocación, los más de 150.000 manifestantes pasaron sin más problemas que los abucheos o pedir la dimisión del Sr. Cabeza, hasta que, casi al final, un grupo se quedó en la entrada principal del edificio. Un joven escaló la fachada y colocó una bandera verdiblanca junto a la nacional. Después empezaron los violentos enfrentamientos.

⁷⁰⁵ Ídem.

⁷⁰⁶ *Ibíd.*, 6-12-77, España.

NOVENA PARTE
DESARROLLO DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA
DEMOCRÁTICA Y DEL ANDALUCISMO

“El Sur era mucho más que una realidad geográfica, era una forma de sentir. El Sur era lo universalmente olvidado”.

Carlos Cano.

Capítulo 19. La creación de la conciencia democrática y andalucista. De la Proclamación de Juan Carlos al Referéndum sobre la Reforma (22/11/1975 al 15/12/1976)

En el contexto del proceso autonómico andaluz creemos necesario investigar la emergencia de una conciencia regional que envolvió la evolución política y social de estos años. Por determinadas causas, analizadas en otros capítulos de esta tesis, el interés hacia la cuestión regional aumenta entre los andaluces en estos tiempos. Los factores que contribuyeron a este hecho fueron muy diversos, entre los que podríamos señalar, desde el punto de vista socio-económico, el conocido como “agravio comparativo” y, por otro lado, los de tipo “culturalista”.

Una de las características primordiales de esta evolución ideológica será la creación de un discurso político propio, hecho que viene constatado en los sucesivos hitos democráticos, sobre todo los preautonómicos, verdaderos motores para la toma de conciencia andaluza e impulsores, a su vez, de la dinámica autonómica.

Asimismo, reforzando este desarrollo del “sentimiento” andaluz, debemos tener en cuenta la aparición de toda una simbología usada como elementos de identificación colectiva de ámbito andaluz, posteriormente asumida de forma institucional: la bandera verde y blanca, el escudo y el himno, símbolos que representan las reivindicaciones del momento.

La idea de plantear la creación de la conciencia democrática y andalucista de forma conjunta surge porque consideramos que ambos conceptos se influyeron entre sí dialécticamente, desarrollándose de manera simultánea. Así, en los actos públicos, la oposición reivindicaba indistintamente: “¡Amnistía - Libertad! y “¡Estatuto de Autonomía!”.

Vamos a iniciar esta primera parte con **ABC**, puesto que *El País* tardará todavía un tiempo en salir a la calle, concretamente tendremos que esperar hasta el 4 de mayo de este mismo año.

“Conferencia de don Alejandro Rojas-Marcos en el Casino de la Exposición”, “Suspensión en Granada de un ciclo de conferencias sobre Andalucía” y “Conferencia de Don Felipe González en Málaga”⁷⁰⁷; todos son titulares de una misma página, lo que demuestra la ambigüedad en estos momentos de la actitud-permisiva o no- del Gobierno respecto a la celebración de conferencias y actos públicos.

En la mencionada conferencia, por ejemplo, se permitió un coloquio sobre la evolución histórica del andalucismo, presentado por don Emilio Pérez Ruiz, presidente del club Gorca. El acto estaba presidido por una pancarta en la que se leía “Amnistía, libertad, estatuto de Autonomía. Alianza Socialista de Andalucía”⁷⁰⁸ y las banderas verdes y blancas. En el acto intervinieron también los señores Uruñuela y García Trevijano. En su intervención, Rojas Marcos, después de hacer una referencia al regionalismo de Blas Infante, terminó pidiendo un poder político andaluz y un pacto interclasista.

Sin embargo, a los estudiantes de Granada, el Ministerio de Educación y Ciencia les ha prohibido el desarrollo de su ciclo de conferencias versadas en Andalucía, entre ellas la que iba a pronunciar el profesor Ramón Tamames esa misma tarde.

Por último, sí hubo permisividad, en esta ocasión, en la capital malacitana. “Sobre el tema ‘Unidad y libertad sindical’, el abogado Felipe González ha pronunciado por la noche una conferencia en el paraninfo de la Universidad de Málaga (Facultad de Ciencias Económicas)”⁷⁰⁹. El público asistente llenó completamente el salón, además de los pasillos y los jardines de los alrededores. El conferenciante habló de la historia del movimiento obrero desde 1936 y después hubo un coloquio en el que respondió a múltiples preguntas sobre la actualidad política.

La idea regional se está desarrollando con tal fuerza que incluso está calando dentro del Régimen. Éste, aunque tímidamente, empieza a mover posiciones, como el acuerdo del Pleno de la Diputación de Sevilla,

⁷⁰⁷ ABC, 21-2-1976, pág. 23.

⁷⁰⁸ Ídem.

⁷⁰⁹ Ídem.

que hizo suya las conclusiones de la reunión de presidentes de las Diputaciones Provinciales de Andalucía para: “Solicitar del Gobierno la inmediata puesta en marcha del Programa Territorial Específico para Andalucía, que con grandes esfuerzos fue incluido en el proyecto del IV Plan de Desarrollo, ya que de no hacerse así, se aumentaría la diferencia con otras regiones españolas...”⁷¹⁰.

Sin embargo, estos modestos avances, comparados con las intensas y nítidas posiciones regionalistas en el contexto de la oposición, a algunos, como al columnista de ABC Quintaval, les parecen peligrosos y aventureros: “Hay algo que debe quedar fuera de cualquier duda: ninguna necesidad, ningún argumento y mucho menos veleidad regionalista alguna puede suponer un peligro, próximo o remoto, para la unidad de la Patria”⁷¹¹. Esta opinión coincidía, por supuesto, con la posición ideológica de muchos de los lectores de este periódico.

También en Jerez se ha permitido la organización de un ciclo de conferencias sobre el “Regionalismo andaluz”. El acto de inauguración corrió a cargo del catedrático de Historia y profesor de Historia Económica de la Facultad de Ciencias Económicas de Málaga Juan Antonio Lacomba, «Quien ha desarrollado el tema ‘Orígenes históricos del regionalismo andaluz’»⁷¹². El conferenciante señaló que el regionalismo andaluz tuvo un origen decimonónico, pero no se desarrolló por la falta de una burguesía urbana. Volvió a renacer en el siglo XX de la mano de unos hombres dirigidos por Blas Infante y apoyados por una pequeña burguesía, pero, durante la dictadura de Primo de Rivera, se cierra esta etapa con la clausura de sus centros y la prohibición de sus actividades.

Continúa el profesor Lacomba su relato señalando que, con la proclamación de la IIª República, de nuevo resurgiría el movimiento andalucista con la redacción del anteproyecto de Estatuto de la Asamblea de Córdoba de 1933. Éste, tras la victoria del Frente Popular

⁷¹⁰ Ibid., 18-3-1976, pág. 31.

⁷¹¹ Ídem.

⁷¹² Ibid., 3-4-1976, pág. 59.

en 1936, parecía que se iba a implantar, pero su instauración se paralizó, como todo lo demás en este país, con el estallido de la Guerra Civil. Así se detuvo el desarrollo del regionalismo andaluz. El periódico matiza que el señor Lacomba fue muy aplaudido por el numeroso público asistente.

En *ABC* también se anuncia la “Reunión preparatoria del I Congreso de Historia De Andalucía”⁷¹³ en la Facultad de Filosofía y Letras con la asistencia de los comités coordinadores de las universidades andaluzas. Todo ello indicado en una breve nota.

En otro orden de cosas, como réplica a un artículo de Trías Fargas en *La Vanguardia*, quien se quejaba de que de cada peseta que el Estado recauda en Cataluña éste devuelve cuarenta céntimos, José Javier Rodríguez Alcaide —economista y político andaluz— en un artículo titulado “Andalucía no está dispuesta a que las regiones ricas consoliden privilegios”⁷¹⁴, le responde que para los andaluces esto no es así, ya que Cataluña es una región exportadora y cada vez que un andaluz compra una mercancía fuera de su región paga impuestos indirectos en cascada, por ejemplo el tráfico de empresas y el de lujo, que son recaudados en las Delegaciones de Hacienda de la provincia o región exportadora.

Continúa objetando que debemos tener mucho cuidado y defendernos de los Regímenes especiales de Vizcaya-Guipúzcoa y del de Cataluña. Además propone que “Andalucía con sus Diputaciones al frente, deben mancomunarse, para no ser ‘sorprendidas’ en el próximo mes de diciembre”⁷¹⁵.

Nicolás Salas⁷¹⁶, en una conferencia pronunciada en Castilleja de la Cuesta, teme que Andalucía pueda sufrir un nuevo colonialismo impuesto por las regiones privilegiadas y los grupos de poder como consecuencia de la nueva situación política que puede ser aún peor que la que venimos padeciendo. Para él, la solución estaría en una posición intermedia, “entre el centralismo a ultranza que hemos padecido y las autonomías y federaciones que hoy se esgrimen (...) la regionalización

⁷¹³ *Ibíd.*, 8-4-1976, pág. 55.

⁷¹⁴ *Ibíd.*, 13- 6-1976, pág. 15.

⁷¹⁵ *Ídem.*

⁷¹⁶ Fue director de la edición en Sevilla de *ABC* entre 1976-1984.

administrativa que nos permita aprovechar al máximo la subsidiariedad nacional y nuestra capacidad operativa a nivel territorial”⁷¹⁷.

Respecto a los partidos políticos afirmó que Andalucía tiene que formar sus propios partidos, para evitar así servir a nuevos señores.

En un artículo titulado “Razones en Verde y Blanco”, en la sección “Madrid, Hora Cero”, Ángel Gómez Escorial manifiesta que en la capital ha sorprendido el creciente desplegar de banderas verdes y blancas. A él le parece un hecho positivo ya que Andalucía, en estos momentos, necesita luchar por sí misma.

Finalmente concluye que los cuarenta años de franquismo no fueron buenos para el desarrollo del pueblo andaluz. Por otro lado, también señala como una de las causas de este subdesarrollo la falta de unión regional. Pero, “...en los próximos años Andalucía llegará hasta donde los andaluces quieran, aun suponiendo que es difícil ‘pelear’ con el centralismo”⁷¹⁸. Todo ello sin que haya ninguna intención disgregadora desde aquí.

La noticia de la inauguración del I Congreso de Historia de Andalucía se fija por error en Córdoba y no en Sevilla, como veíamos en *El País*, donde se destaca: “Ha ofrecido su intervención el profesor Sánchez Albornoz”⁷¹⁹.

Al Congreso se calcula que asistan unas mil personas de diversos países, por lo que son necesarias las aportaciones económicas desde los organismos oficiales y de particulares para cubrir los gastos que normalmente ocasionan este tipo de eventos (tres millones y medio de pesetas).

El diario sevillano destaca que, aparte de las sesiones de tipo histórico, la sesión central que tendrá como tema la “Andalucía de hoy”, será presidida por el profesor Manuel Clavero Arévalo.

Al igual que en *El País*, también se recoge la declaración del I Congreso de Escritores Andaluces en la que señalan como objetivo

⁷¹⁷ *ABC*, 29-6-1976, pág. 25.

⁷¹⁸ *Ibíd.*, 29-6-1976, pág. 40.

⁷¹⁹ *Ibíd.*, 31-7-1976, pág. 39.

principal la “Toma de conciencia de Andalucía como ente regional”⁷²⁰. Asimismo, plantean que el escritor debe tener una proyección en la vida social y deben tener la necesidad de organizarse en asociaciones para defenderse en el contexto administrativo del Estado.

En la sección “Ideal Andaluz”, el articulista habitual que firma como Lanzagorta, en un artículo titulado “Reivindicación fracasada”, plantea que a los andaluces se nos ha ido escamoteando el sentido de nuestra existencia colectiva. “Y al ser falseada o eliminada del conjunto hispánico las historias locales de nuestros pueblos y, en consecuencia, la de nuestra región como conjunto, el andaluz quedaba huérfano de un pasado al que identificarse, para encontrarse a sí mismo...”⁷²¹. De este modo, concluye que este pueblo está a la espera de encontrar un ideal común por el que le sea devuelto el sentido de su existencia regional.

Más adelante, Lanzagorta, continuando en esta línea de pensamiento, se plantea que, para la consecución de este objetivo, puede ser una buena palanca de arranque el Congreso de Historia de Andalucía que hoy comienza en Sevilla. En él se debatirá si la Andalucía de ayer encerraba ya las claves del presente e intentarán poner en pie la historia total de Andalucía. Que este Congreso que tantas dificultades está encontrando por parte de algunas entidades andaluzas, “sea el principio de un compromiso histórico: la conquista inteligente y pacífica de la autonomía regional”⁷²².

De otra parte, el proceso de información y debate sobre el Referéndum para la Reforma política dio lugar a intensos procesos de culturización democrática y concienciación autonomista. En primer lugar, la portada en la que, bajo el titular “España decide mañana su futuro”⁷²³, lanza una serie de consignas, como: No a los profesionales del franquismo, del falangismo, del catolicismo y demás teísmos inventados y por inventar, porque utilizan hipócritamente unos nobles conceptos en beneficio propio. No a las izquierdas y derechas excluyentes. Sí a los

⁷²⁰ Ibid., 2-9-1976, pág. 34.

⁷²¹ Ibid., 8-12-1976, pág. 43.

⁷²² Ibid., 14-12-1976, pág. 51.

⁷²³ Ibid., 14-12-1976, pág. 1, portada.

franquistas de corazón, a los falangistas con espíritu de antes de febrero de 1936 y a los católicos que no utilizan a la iglesia para su medro, porque ellos contribuyen a la convivencia. Sí a las derechas e izquierdas que, sin dejar de defender sus posiciones, están dispuestas al diálogo, la negociación, el acuerdo razonable. Con estas fidelidades y proclamas queda absolutamente clara la posición política oficial y progubernamental del periódico *ABC*.

Bajo estas consignas, invita a los ciudadanos a votar según su conciencia, argumentando las ventajas que tendrá para Andalucía votar afirmativamente. Todo esto representa ya un signo de uso democrático. Dado el elevado número de diputados que corresponderá a Andalucía en el Congreso, elegidos por sufragio universal, piensan que será una oportunidad para que nuestra región tenga representación mayoritaria, como si estos parlamentarios no tuviesen ideologías, ni partidos, sólo territorios. Después de siglo y medio de marginación, Andalucía no puede perder esta oportunidad, máxime cuando el abstencionismo y el voto negativo provienen de partidos centralistas o regionales de la España rica que se aprovecha de nuestras debilidades y nos impone las estructuras económicas que les son favorables en perjuicio de la agricultura del sur. Concluyendo: “Somos los andaluces quienes tenemos que defender en primer lugar a nuestra tierra, y tanto en el Congreso de los Diputados como en el Senado deben estar los mejores hombres y mujeres. Para ello, el primer paso es aprobar la ley de Reforma Política”⁷²⁴. Ante estas palabras, parece evidente que no tienen ningún problema en trastocar el concepto nacionalista español por el de andaluz.

Además, para seguir apoyando la participación en el Referéndum se anuncia la alocución del Presidente de Gobierno en TVE: “Hoy, mensaje del Presidente del Gobierno”⁷²⁵, también hablará sobre la grave actualidad nacional. Del mismo modo, en la sección “Apunte político” se

⁷²⁴ Ídem.

⁷²⁵ *Ibíd.*, 14-12-1976, pág. 33.

inserta un artículo de José M^a Ruiz Gallardón (padre del actual político del PP), en el que plantea que “Mañana hay que votar”⁷²⁶.

También contamos con la opinión de algunas personalidades sevillanas, como Servando Mean (secretario provincial del Partido Popular Democrático Andalúz), que deja libertad de voto, aunque piensa que la mayoría de sus simpatizantes se abstendrán por comodidad; Pedro Ruiz (secretario provincial de Reforma Social Española), pedirá el sí; igual que José Camacho de UDPE, Manuel Clavero del Partido Social Liberal Andalúz (PSLA) y el grupo político ANEPA. Sorprendentemente, también Ventura Castello, presidente de la Agrupación de Sevilla del PSOE (h) pedirá el sí. Por el contrario, Luís Uruñuela, secretario general del Partido Socialista de Andalucía, es el único de los que han elegido para la entrevista que anuncia una abstención activa⁷²⁷.

En la portada del 15 de diciembre destaca el que quizá sea el acontecimiento político más importante del año: “Hoy, Referéndum para la Reforma Política”⁷²⁸, pero también el titular sobre el comienzo del I Congreso de Historia de Andalucía en Sevilla, lo que demuestra la relevancia que el diario sevillano le ha dado a este importante evento cultural, “cerca de un millar de especialistas se ocupan de nuestro pasado”⁷²⁹. Además de las principales autoridades académicas que ocuparon la presidencia y los representantes de la Liga de Estados Árabes y de la cultura islámica en general, el catedrático de Derecho Político “Sánchez Agesta pronunció la conferencia inaugural sobre ‘La vida política andaluza en el siglo XX a través de los procesos electorales’”⁷³⁰.

En el editorial se esgrimen una serie de argumentos o razones para votar “sí” en el Referéndum, lo que corrobora la opinión expresada anteriormente de la posición del periódico, absolutamente en línea con el gobierno de Suárez: “Contra la injustificable abstención y contra la

⁷²⁶ Ídem.

⁷²⁷ ABC, 14-12-1976, pág. 39.

⁷²⁸ Ibíd., 15-12-1976, pág. 1, portada.

⁷²⁹ Ídem.

⁷³⁰ Ibíd., 15-12-1976, pág. 41.

improcedencia de un voto negativo hemos defendido, desde que se inició la campaña sobre el referéndum, el “sí” rotundo en el voto”⁷³¹.

Arriba del editorial y en titulares con grandes caracteres, además de un dibujo de Suárez, el mensaje del Presidente: “El ‘sí’ representará la realidad del País. No ignoramos nuestro pasado, sino que lo asumimos con responsabilidad. Queremos gobernar asistidos por la sociedad”⁷³². En la página siguiente los argumentos y razones a favor de la Reforma, recogidos de su mensaje en Televisión Española y Radio Nacional de España. Entre ellos destacamos, por lo que puede tener de sintetizador de su alocución: “A los dos días de jurar mi cargo de Presidente del Gobierno ante su majestad el Rey, prometí dedicar mi esfuerzo a un objetivo, que es el objetivo de la monarquía a la que servimos: darle al pueblo español el protagonismo que le corresponde”⁷³³. Reconociendo los problemas que conlleva la Transición, no podemos renunciar a ella porque hay que devolver la soberanía al pueblo, concluye Suárez.

Hasta cuatro ediciones sacó a la calle el diario sevillano para informar exhaustivamente del enorme éxito que supuso para los partidarios del “sí” el Referéndum de ayer. En portada: “Reforma Política. España dijo sí. Lección de civismo. Masiva afluencia de votantes”⁷³⁴. Ofrece los datos de Sevilla: un 80,3% de participación y una abstención del 19,7%. De los votantes, el 95,8% votó sí y el 1,6% dijo no, lo que supone un porcentaje bajísimo.

En las páginas interiores se sigue desarrollando este tema con tonos claramente laudatorios y triunfalistas en la que califica como jornada sin precedentes en nuestra historia reciente. “Masivo afirmativo. Han participado todas las clases sociales, con excepcional espíritu de ciudadanía”⁷³⁵. Asimismo, destaca la importante participación de Andalucía en general y Sevilla en particular.

⁷³¹ Ibid., 15-12-1976, pág. 31.

⁷³² Ídem.

⁷³³ Ibid., 15-12-1976, pág. 32.

⁷³⁴ Ibid., 16-12-1976, pp. 1-3.

⁷³⁵ Ibid., 16-12-1976, pp. 15-16.

En la edición del día siguiente ofrece los resultados totales nacionales. Con una participación del 77,5%, han votado sí el 72,9% del censo y el 94,2% de los votos emitidos; los votos negativos fueron el 2% del censo y el 2,6% de los votantes⁷³⁶. Estos datos son interpretados en el editorial que son “un resultado que no dejan lugar a dudas”⁷³⁷. Abrumadora mayoría de votos afirmativos; exigua minoría de votos negativos y un porcentaje de abstenciones que no rebasa lo habitual en estos casos.

El análisis político de Adolfo Suárez⁷³⁸ sobre estos resultados le lleva a decir que son un triunfo de toda España, que no hay “ni vencedores ni vencidos”⁷³⁹. Que el país lo que quiere es caminar a una democracia plena sin violencia. De la buena sintonía política entre Juan Carlos y Suárez es muestra el hecho de que se afirme que “El Rey y el Presidente del Gobierno siguieron el escrutinio desde la Zarzuela”⁷⁴⁰.

Con el sugestivo titular “Las urnas del civismo”⁷⁴¹, el periódico sevillano se congratula por la manera en que se han desarrollado los acontecimientos, pero avisa de que ahora empieza el camino y no va a ser fácil recorrerlo. Hemos dado el primer paso. Adelante. Citando a Machado “Se hace camino al andar”⁷⁴².

Para la dirección del periódico sevillano “Andalucía dio la respuesta que tenía que dar”⁷⁴³. Estuvo en la zona media del contexto nacional, ni inmovilista ni abstencionista. Lo que demuestra, según la redacción del periódico, que Andalucía quiere el cambio, no la revolución; una auténtica libertad democrática. Andalucía quiere el desarrollo, la descentralización y la solidaridad, no el inmovilismo ni el catastrofismo de los revanchistas ultras. Según sus propias palabras, es la respuesta de un pueblo que demuestra ser más europeo que africano.

⁷³⁶ *Ibíd.*, 17-12-1976, pág.1 (ampliación de los datos pp. 60 y 61).

⁷³⁷ *Ibíd.*, 17-12-1976, pág.16.

⁷³⁸ Ha sido nombrado por la redacción de *ABC* de Madrid “Español del año”.

⁷³⁹ *Ibíd.*, 17-12-1976, pág.15.

⁷⁴⁰ *Ibíd.*, 17-12-1976, pág.17.

⁷⁴¹ *Ibíd.*, 17-12-1976, pág. 63.

⁷⁴² *Ídem.*

⁷⁴³ *Ibíd.*, 18-12-1976, pág.45.

De otra parte, iniciamos nuestro recorrido por *El País*⁷⁴⁴, en la construcción de un ideario andaluz y democrático con la referencia a una manifestación, habituales en esa época, organizada por Coordinación Democrática. A dicha manifestación en Sevilla acudieron unas cuarenta mil personas, en pro de la amnistía y las libertades democráticas y estaba encabezada por algunos de los principales líderes del momento, como Felipe González (PSOE), Benítez Rufo y Delicado (PCE), representantes de Comisiones Obreras, UGT, y otras organizaciones comunistas y socialistas, además de Alejandro Rojas Marcos (ASA), no encuadrado en Coordinación Democrática. La manifestación marchaba al grito de “Amnistía Libertad y España, mañana será republicana”⁷⁴⁵. Esta última afirmación se convertirá en una ilusión no cumplida y en una fuente de frustración, pese a lo cual se constituyó en uno de los elementos que más han contribuido a la construcción de la llamada Memoria Histórica, al menos en el período que estamos investigando.

El trabajo de acumulación teórica en este período se inicia con el “Primer Congreso de Historia de Andalucía” que se celebrará entre el 14 y el 19 de diciembre en Córdoba. Asimismo, se nos informa previamente de la celebración de una reunión preparatoria en el Consejo Nacional de Educación en Madrid, con el objetivo de poner en contacto a los vocales científicos de Madrid con los coordinadores de las cuatro universidades andaluzas –Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla- que trabajan en la preparación del Congreso.

Para su organizador, el profesor José Manuel Cuenca (decano de la Facultad de Letras de Córdoba), “El objetivo del Congreso es eminentemente científico, pero no aséptico. Se trata de encontrar la base científica del mundo de la cultura y la sociedad andaluzas. Es decir, una ciencia histórica aplicada a una región concreta, tratando de situar todos los fenómenos que se estudien dentro de la historia total”⁷⁴⁶.

⁷⁴⁴ Hay que recordar que este diario salió a la calle por primera vez el 4 de mayo de 1976, de donde partimos, pues, con nuestra narración.

⁷⁴⁵ *El País*, 13-7-1976, España.

⁷⁴⁶ *Ibíd.*, 10-6-1976, cultura.

En la reciente Historia de Andalucía, el acto de Memoria que más emoción nos evoca de la Segunda República en los campos del Sur fueron los “sucesos de Casas Viejas”. Oficialmente silenciados o tergiversados durante los años de la Dictadura y apenas conocidos para la mayoría de la población en estos primeros años de la Transición. No obstante, debido a su crueldad y fuerza dramática, se han constituido en uno de los actores principales en la construcción de esta identidad andaluza y en la elaboración de una Memoria Histórica Democrática. Por ello, adquiere un gran valor, en este sentido, el artículo de Manuel Aragón: “Pobreza, anarquismo y represión en los sucesos de Casas Viejas”⁷⁴⁷. En dicho artículo Aragón comenta un libro -con cierta vergüenza, porque los españoles no lo han investigado- sobre este tema de unos hispanistas franceses, Brey y Maurice.

Según Aragón, estamos ante una valiosa aportación de los hechos porque no basta atribuir al “milenarismo” campesino o al idealismo anarquista la insurrección campesina, “cuando los principales culpables de ese levantamiento fueron el hambre –como muy bien decía el cura del pueblo en su declaración testifical- y la incultura, productos ambos de unas relaciones de producción agraria radicalmente injustas”⁷⁴⁸. Según el autor del artículo, esto explicaría la insurrección, pero no la salvaje represión posterior que los autores, según su opinión, no estudian suficientemente.

En otro orden de cosas, esta búsqueda de las raíces culturales andaluzas no se puede entender sin indagar en el cante jondo, como hace Rosa M^a Pereda en un artículo en el que entrevista y da a conocer a Luís Marín (de origen rondeño y abuelo anarquista), uno de los cantantes más prohibidos de Madrid, a pesar de que su especialidad sea el “cante jondo” del bueno.

En su nuevo disco, “*Cantata de Andalucía*, sobre textos de la tradición poética, y con el contrapunto narrativo, escrito y narrado por

⁷⁴⁷ Ibíd., 25-7-1976, cultura.

⁷⁴⁸ Ídem.

Andrés Sorel⁷⁴⁹, manifiesta que ha puesto todo lo que llevaba dentro sobre Andalucía. En cuanto a la polémica de la entrada de textos poéticos que no han sido escritos para ello, responde que, aunque él ha cantado a algunos poetas, el problema está en la forma. “Sólo algunos versos, muy simples y populares, sirven para cantarlos así”⁷⁵⁰.

Nos parece interesante constatar que, en estos momentos, un grupo de cantantes andaluces, entre los que se encuentra él, están intentando recuperar sus raíces culturales, como están haciendo otras regiones españolas.

Por otro lado, Víctor Márquez Reviriego escribe sobre la investigación del profesor Manuel Ruiz Lagos para la “Historia de Andalucía”; se trata del libro, *Política y desarrollo social en la Baja Andalucía*, ambientado en la crisis del moderantismo liberal, concretamente en el alzamiento hispalense de 1843 y el período isabelino en la Baja Andalucía.

El articulista cree que, “es un libro para viciosos del tema andaluz, para quien busque saber de alguno de los muy específicos casos tan meticulosamente expuestos”⁷⁵¹.

En el Primer Congreso de Escritores Andaluces, iniciado en la localidad de Albox (Almería), se trabaja en pro de una “Cultura popular frente a cultura oficial”⁷⁵². Se ha lamentado que la auténtica cultura andaluza, la popular, está mitificada por la propaganda oficial y que los medios de comunicación social no han ayudado a fomentar un sentimiento regional⁷⁵³.

En las conclusiones de este Congreso se declara: “La cultura andaluza ha sido sistemáticamente oprimida y marginada”⁷⁵⁴. Asimismo, se manifiesta que ha sido colonizada y utilizada para los intereses centralistas del Estado español. Queremos resaltar el hecho de que se plantee que en esta coyuntura histórica se haga necesaria una

⁷⁴⁹ *El País*, 29-7-1976, cultura.

⁷⁵⁰ *Ídem*.

⁷⁵¹ *El País*, 8-8-1976, cultura.

⁷⁵² *Ibid.*, 28-8-1976, cultura.

⁷⁵³ Como anécdota, queremos comentar que asiste como delegado gubernativo el comandante de puesto de la Guardia Civil.

⁷⁵⁴ *El País*, 29-8-1976, cultura.

producción literaria cuyas excelencias no impidan conectar con todos los sectores del pueblo andaluz en su actual proceso de toma de conciencia como colectividad.

En la jornada inaugural de la “Semana Cultural Andaluza”, el profesor de Derecho Político de la Universidad Central de Barcelona, José Acosta Sánchez, pronunció una conferencia sobre la “Historia del regionalismo andaluz”, en la que se refirió a los orígenes del regionalismo a fines del siglo XIX “y su desarrollo en las tres primeras décadas del siglo XX, en las que destacó a su líder, Blas Infante. Tras señalar su oscurecimiento a raíz de la Guerra Civil, identificó su resurgimiento con la Asociación Socialista Andaluza (ASA)”⁷⁵⁵. Concluye afirmando que el regionalismo nace al tomar conciencia de una situación de colonización por parte del capital nacional y el capital extranjero.

En esta misma línea incluimos la crónica firmada por Juan Teba en Sevilla, en la que en una rueda de prensa del Partido Socialista de Andalucía (PSA) denuncia la inferioridad de Andalucía en los organismos de oposición, “al no contar con una instancia unitaria autónoma que la represente”⁷⁵⁶, como sí ocurre en Baleares, Canarias, Cataluña, Galicia, el País Vasco y Valencia.

Más positivo para nuestra reciente historia es el hecho de que, desde Granada, se nos informe de que ha quedado convocado el I Congreso de Historia de Andalucía para los días del 14 al 19 de diciembre en las cuatro ciudades andaluzas con Universidad. Al Congreso se han inscrito setecientas personas y presentado más de trescientas ponencias y comunicaciones. La inauguración del Congreso se efectuará en el teatro Lope de Vega de Sevilla, “con una lección del profesor Sánchez Agesta sobre la política andaluza en el siglo XX”⁷⁵⁷. Aunque se tiene previsto rendir un homenaje al profesor Sánchez Albornoz, no se sabe si éste podrá realizarse, dada la avanzada edad de tan ilustre figura.

⁷⁵⁵ *Ibíd.*, 31-8-1976, cultura.

⁷⁵⁶ *Ibíd.*, 9-9-1976, España.

⁷⁵⁷ *Ibíd.*, 23-10-76, España –sociedad.

Definitivamente comienza El Congreso de Historia de Andalucía, siguiendo los criterios establecidos anteriormente. Habría que destacar el elevado número de vocales que constituirán la Comisión científica, procedentes de varios países como Francia, Estados Unidos, Argentina y Gran Bretaña.

Desde un enfoque de “historia total”, “la temática girará en torno a las fuentes históricas, el medio geográfico, la época prehistórica, colonizaciones y Andalucía en los distintos tiempos históricos”⁷⁵⁸, además de seis secciones de trabajo interdependiente.

Paralelamente, la comisión organizadora ha programado diversas actividades artísticas y culturales de gran calidad.

Según nos comunica Enrique Castro desde Granada se ha clausurado el Congreso en esta ciudad, con una breve alocución del subsecretario de Educación y Ciencia, Sebastián Martín Retortillo y con un gran descontento por parte de los participantes, sobre todo de los miembros de la sección de Historia Contemporánea, que han criticado duramente tanto la organización como el desarrollo del Congreso, como veremos después desde una óptica opuesta a la de *ABC*.

“Frente a la visión de la historia como una mera erudición –señala el comunicado- se hace cada vez más patente la necesidad del conocimiento de las causas de la situación de subdesarrollo y postración cultural, económica y política de nuestro pueblo, a fin de facilitar las palancas de transformación de dicha situación”⁷⁵⁹.

En el terreno de las cuestiones prácticas, han llegado al acuerdo de crear una secretaría que coordine los trabajos y convoque próximos encuentros. Asimismo, consideran necesario hacer llegar al pueblo los trabajos más generales y los que consideren de utilidad social, así como que se elabore material didáctico para los alumnos de EGB y BUP.

Desde otra perspectiva, la Iglesia católica, hasta ahora la mejor aliada del Régimen y soporte moral e ideológico del mismo, ha empezado a presentar fisuras en su apoyo inquebrantable y monolítico a los

⁷⁵⁸ *Ibíd.*, 14-12-76, cultura.

⁷⁵⁹ *Ibíd.*, 21-12-1976, sociedad.

herederos del franquismo. Un claro ejemplo lo tenemos en la nota pastoral redactada por los dieciséis obispos de Andalucía, titulada “los cristianos y la política”, informada por Martínez Lorca desde Málaga.

Se trata de una fuerte denuncia sociopolítica y una defensa de valores como la libertad, la justicia y la moralidad. También lamentan las formas de caciquismo que perviven todavía en nuestra región, cuando ya ha desaparecido de otros lugares de España.

Terminan pidiendo un compromiso político “no es lícito desentenderse de la actividad política’, sino que los católicos deben asumir sus deberes en el seno de la comunidad”⁷⁶⁰.

Por otro lado, el PSOE está celebrando su XXVII Congreso en el que reafirma “su carácter de partido de clase, marxista y democrático, y ratifica la validez de la ruptura democrática”⁷⁶¹. Y, ante el referéndum, hace un llamamiento a la abstención activa; en cuanto a las elecciones generales, insisten en que sólo serán democráticas si cumplen las condiciones de la Plataforma de Organismos Democráticos.

En coherencia con estas pautas, “Braulio Muriel, del grupo independiente, ha dado lectura a la declaración unitaria que está dirigida al pueblo de Málaga”⁷⁶², en la que, actuando como portavoz de Coordinación Democrática de Málaga, ha ofrecido, como alternativa, la abstención en el referéndum.

Refuerza las razones de los que hablan a favor de la abstención el hecho de que se “haya levantado un cartel pro abstención en *Diario 16*”⁷⁶³. Estaba firmada por la “Organización Revolucionaria de Trabajadores” que han hecho pública protesta.

Con la intención de reforzar la participación electoral y el voto afirmativo en el referéndum, además de informar sobre el rapto del señor Oriol, se anuncia que “Suárez hablará esta noche por RTVE”⁷⁶⁴.

⁷⁶⁰ *Ibíd.*, 1-12-1976, España.

⁷⁶¹ *Ibíd.*, 3-12-1976, primera.

⁷⁶² *Ibíd.*, 9-12-1976, España.

⁷⁶³ *Ibíd.*, 12-12-1976, sociedad.

⁷⁶⁴ *Ibíd.*, 14-12-1976, última.

Con un editorial titulado, “A pesar de todo, el referéndum”⁷⁶⁵, *El País* se plantea qué actitud tomar en la consulta de mañana. La dirección piensa que es un proyecto relativamente aceptable, pero mejorable, no es un proyecto totalmente democrático. No obstante, todo el franquismo recalcitrante va a votar “no”, para impedir que en este país se celebren elecciones generales.

En esta situación, las opciones del “sí” o la abstención son las únicas válidas para los demócratas; en realidad son complementarias.

Debe decidirse en conciencia: “Si la pureza de las ideas, en cuyo caso deben abstenerse, o la oportunidad pragmática de los hechos, en cuyo caso deben votar sí...”⁷⁶⁶.

Dentro del ámbito estrictamente andaluz, destacamos en lo concerniente a la política la “Presentación en Sevilla del Partido Social Liberal”⁷⁶⁷ de Clavero Arévalo, y en lo cultural el “Recital sobre Andalucía de Carlos Cano”⁷⁶⁸. El cantautor, además de tener un gran éxito, tuvo un alto grado de identificación con el público mientras sonaban sus temas andalucistas. El periódico trata de hacer un paralelismo, salvando las distancias, con Lluís Llach en Cataluña.

Positiva fue, para *El País*, la alocución pronunciada por Suárez en TV la noche pasada, incluso llega a manifestar que “El discurso de Suárez contribuyó a superar el difícil momento político”⁷⁶⁹. Mostró preocupación, pero con serenidad. Cerró la campaña electoral pidiendo el voto afirmativo para que los españoles sean, democráticamente, dueños de sus destinos.

En esta línea de pensamiento, el periódico manifiesta que ha habido una “Favorable acogida al discurso de Suárez”⁷⁷⁰, señalando entre los muy favorables a Joaquín Ruiz Giménez (Izquierda Democrática), Alberto Monreal Luque (UDE) y Carlos Ollero; entre los menos propicios, pero no excesivamente críticos, menciona a Enrique Tierno Galván

⁷⁶⁵ *Ibíd.*, 14-12-1976, opinión.

⁷⁶⁶ *Ibíd.*, 14-12-1976, opinión.

⁷⁶⁷ *Ibíd.*, 14,12, 1976, España.

⁷⁶⁸ *Ibíd.*, 14-12-1976, cultura.

⁷⁶⁹ *Ibíd.*, 15-12-1976, primera.

⁷⁷⁰ *Ibíd.*, 15-12-1976, España.

(PSP), José María Zabala (Partido Carlista) y Simón Sánchez Montero (PCE).

El editorial del día 15 de *EP* considera “un trámite inevitable”⁷⁷¹ que Suárez convoque un referéndum según las normas franquistas para llegar a un sistema democrático, pero “esas futuras elecciones no pueden admitir adulteraciones de ningún tipo”⁷⁷². La democracia no admite estas soluciones mixtas. Para ello hay que legalizar a todos los partidos políticos, negociar la ley electoral y reconocer el problema de las nacionalidades y regiones.

Todo ha concluido con una “masiva afluencia (de votantes), superior a la esperada”⁷⁷³, con un elevado número de votos “sí”, un porcentaje mínimo de votos “no” y una abstención muy moderada.

De las ciudades andaluzas, el periódico progresista de ámbito nacional recoge los datos de participación de Sevilla y Málaga, destacando en titulares “Sevilla, numerosa afluencia” y “Málaga: cerca del 75% de votantes”⁷⁷⁴.

Incoherente con todos estos proyectos de apertura y democracia es que simultáneamente se produzcan hechos como el que refleja la siguiente noticia: “Málaga, militante de Fuerza Nueva en libertad”⁷⁷⁵.

⁷⁷¹ *Ibíd.*, 15-12-1976, opinión.

⁷⁷² *Ídem.*

⁷⁷³ *Ibíd.*, 16-12-1976, primera.

⁷⁷⁴ *Ibíd.*, 16-12-1976, España.

⁷⁷⁵ *Ídem.*

Capítulo 20. Autonomía y Constitución en Andalucía. De la Ley de Reforma al Referéndum Constitucional (15/12/1976- 6/12/1978)

En este período, tras la aprobación de la Ley de Reforma Política, la evolución de los acontecimientos sociales y políticos conducentes a una plena democratización experimentó una fuerte aceleración.

Del mismo modo, la toma de conciencia del autonomismo andaluz también despegó con fuerza, como lo demuestra la portada de *ABC*, en la que se informa del Congreso de Historia de Andalucía con titulares en grandes caracteres y alusiones al pasado más glorioso: “Andalucía se cita en Córdoba”⁷⁷⁶. Enfatizando que, en estos días Córdoba vuelve a asumir, como en la época califal, funciones de capitalidad cultural.

En la misma línea, el artículo titulado: “El hecho regional andaluz”, su autor, José Rodríguez Alcaide⁷⁷⁷, expone que la idea regional ha comenzado a resurgir de nuevo en España y se constata un movimiento de identificación regional en el Sur de nuestro país. Esa nueva situación –explica- estaría motivada por una serie de razones, entre ellas destaca que “aparece un sentimiento claro de subdesarrollo, pobreza, paro y emigración, consecuencia de los equilibrios anteriormente diferenciados”⁷⁷⁸. Los intelectuales y los políticos de Andalucía quieren usar esta idea como fuerza motriz de una toma de conciencia andaluza desde la óptica regional. La existencia de un sentimiento regional es un hecho demostrable, con algunos ejemplos, como el nacimiento de partidos políticos exclusivamente andaluces: el Partido Socialista Andaluz, el Partido Social Liberal Andaluz, así como la aparición del movimiento hacia la Mancomunidad Interprovincial de Diputaciones en

⁷⁷⁶ *ABC*, 17-12-1976, pág.1.

⁷⁷⁷ Fue uno de los fundadores del Partido Social Liberal Andaluz, integrado en UCD, partido por el que fue diputado en la circunscripción de Córdoba, durante la Constituyente. Tras la debacle de UCD en 1982, abandonó la política activa. Desde 1995 es profesor de Economía en la Universidad de Córdoba, donde estuvo entre los fundadores de *La Voz de Córdoba* y presidió el *Diario Córdoba* (1990-95/ 1997-99).

⁷⁷⁸ *Ibíd.*, 22-12-1976, pág. 47.

el terreno institucional y, a nivel intelectual, el Congreso de Historia de Andalucía.

En referencia a este último acontecimiento, tras su clausura en el distrito universitario de Granada, en un artículo sin firma, se critica el “quijotesco” desarrollo del mismo; al igual que vimos en *El País*, se reprochan algunos de sus objetivos y conclusiones, pero, por supuesto, desde otro enfoque ideológico. Bajo el epígrafe “Andalucía es de todos”⁷⁷⁹, quiere denostar a los congresistas para los que “las palabras no fueron vehículo de entendimiento, de búsqueda de la verdad, rigor en las ideas o en el estudio, sino armas y armaduras para la revolución y la exclusión, estandartes dogmáticos –de uno y otro signo- o cháchara aburrida”⁷⁸⁰.

Desde el punto de vista organizativo, se censura que hubiera demasiadas ponencias, comunicaciones y precipitación en la planificación y en las intervenciones.

Desde su sección, el “Ideal Andaluz”, vuelve Lanzagorta a traernos a debate una de las cuestiones que está por estos días de actualidad: ¿cuáles son, según los técnicos, los factores que retrasan el desarrollo andaluz? Desde su perspectiva, los expertos tienen que plantear las acciones y opciones que consideren oportunas. Pero los programas tienen que ser globales y de fondo, porque “la región está por encima de los partidos. La unidad regional debe ser indiscutible y más de cara al proceso electoral”⁷⁸¹.

Sobre la misma cuestión de la unidad regional, por encima de los planteamientos de los partidos, insiste el autor del artículo “Poder y Saber de Andalucía”⁷⁸², Juan Álvarez-Ossorio y Barrau⁷⁸³: “Deben saber los partidos políticos andaluces, sobre todo sus hombres más representativos, que hay que crear y realizar una agrupación regional

⁷⁷⁹ Ídem.

⁷⁸⁰ Ídem.

⁷⁸¹ *Ibid.*, 24-12-1976, pág. 47.

⁷⁸² *Ibid.*, 31-12-1976, pág. 29.

⁷⁸³ Líder histórico andalucista. Nacido y muerto en Sevilla. Presidió las Juntas Liberalistas desde la muerte de Blas Infante en 1936 hasta 1977, año en que se integra en el PSA. Tras sufrir prisión y destierro, regresa a Sevilla continuando con su actividad andalucista. Fue candidato al Senado por el PSA en 1979.

masiva sin diferencia de matices, ¡que ésta la hagan los partidos políticos después!, y crear esa gran hermandad andaluza que ya preconizaba Infante, como medio de sumar todas las voluntades”⁷⁸⁴.

Si hemos observado una constante en los artículos con propuestas políticas analizadas hasta ahora, esa ha sido la preocupación obsesiva por una hipotética división entre las tierras y las personas de la región andaluza en la que los partidos políticos pudieran incidir. Son defensores del “unitarismo andaluz” a ultranza. Mientras que, por otro lado, no manifiestan la misma inquietud porque éstos puedan realizar efectivamente su tarea de encauzamiento ideológico. Es como si, simplemente, mimetizaran el nacionalismo español por el andaluz⁷⁸⁵.

Reincidiendo –ahora en *El País*- con el tema de la evolución del Referéndum sobre la Reforma política recientemente celebrado, nos encontramos que la próxima actuación prevista, una vez resueltas las impugnaciones, será la de que “se proclamarán públicamente los resultados definitivos”⁷⁸⁶. Posteriormente, el presidente de las Cortes informará a éstas y al Gobierno, quien lo notificará al Rey para que, finalmente, se convierta en una nueva ley fundamental cuando sea publicada en el *BOE*.

Paralelamente al desarrollo de estas actividades institucionales, en la calle continúan las reivindicaciones democráticas con fuertes connotaciones de Memoria Histórica: “La UGT pide la devolución de la ‘Casa del Pueblo’ de Atarfe”⁷⁸⁷. Esta Casa del Pueblo fue una de las primeras que se fundaron en la provincia de Granada y por allí pasaron algunos de los más famosos políticos de la República, como Fernando de los Ríos.

En la misma nota también se incluye la información sobre la primera entrega pública de carnés de la Unión de Juventudes Comunistas en el vecino pueblo de Maracena.

⁷⁸⁴ Ídem.

⁷⁸⁵ Algunos de estos planteamientos sobre el patriotismo unitario andaluz nos recuerdan las proclamas del recientemente fenecido, “Movimiento Nacional” español.

⁷⁸⁶ *El País*, 4-1-1977, España.

⁷⁸⁷ Ídem (Informa Enrique Castro desde Granada).

La sociedad andaluza realizaba espontáneamente actos con los que pretendía arrimar el hombro para la consecución de una normalización democrática y hacer visibles los símbolos autonomistas, como el protagonizado por el hotel Luz- Sevilla de dicha localidad. La dirección de este hotel decidió colocar una bandera andaluza junto con la enseña nacional en la fachada del edificio; inmediatamente llegaron las peticiones de retirarla y las correspondientes amenazas si no lo hacían. Sin embargo, éstos mantuvieron el símbolo regional, argumentando que, tras consultar al Gobierno Civil y éste a su vez le indicara que se pusiera en contacto con la delegación del Ministerio de Información y Turismo, "...se hizo saber al director del hotel que no poseían atribuciones concretas sobre el asunto"⁷⁸⁸. Otra prueba más de que, a veces, la falta de normas claras, la apatía y la ambigüedad de la administración eran la norma en aquella coyuntura histórica.

En la misma línea, Juan Teba, informa de que en el pleno extraordinario del Ayuntamiento de Sevilla se va a debatir una "propuesta para que ondee la bandera andaluza en los actos oficiales"⁷⁸⁹. Esta proposición fue rechazada "sólo encontró el apoyo del concejal Cayetano Domínguez, militante del PSOE"⁷⁹⁰.

Mientras tanto, según Juan Teba, crece el apoyo popular al uso de la bandera andaluza, tanto en comercios como en entidades culturales, tomando como ejemplo las fiestas oficiales en Camas o en el Centro de Cultura Popular de Cádiz.

Para el articulista "lo que es incuestionable para la mayoría (...) es la representatividad de la enseña verde, blanca y verde, y del hecho histórico de que fue esta misma bandera la que ondeó en todos los ayuntamientos y diputaciones andaluces hasta 1936"⁷⁹¹.

Las entidades ciudadanas reaccionan contra los intentos del Régimen de iniciar pseudo reformas democráticas para aparentar que se están efectuando cambios políticos de calado, como es el caso del

⁷⁸⁸ Ibid., 13-2-1977, España.

⁷⁸⁹ Ibid., 10-2-1977, España.

⁷⁹⁰ Ibid., 11-2- 1977, España.

⁷⁹¹ Ibid., 15-2-1977, España.

Plan Territorial de Andalucía, para el que la mayoría de los colegios profesionales reunidos en Granada, en línea con los colegios de otras regiones, han pedido su derogación o inmediata modificación, porque piensan “que el plan carece de la articulación necesaria para posibilitar una auténtica participación ciudadana. Al mismo tiempo, les parece un plan de carácter absolutamente centralista”⁷⁹².

A la Mancomunidad de Diputaciones le ha remitido el tema de la bandera regional la Diputación de Sevilla, tras una moción del señor Melgarejo debatida en el Pleno de la misma. La propuesta “venía a solicitar que en los actos oficiales de la Diputación, junto a la nacional ondee la enseña regional”⁷⁹³. En este sentido, el Partido Socialista de Andalucía (PSA), ha elaborado un escrito en el que pide a todos los ayuntamientos andaluces el uso de la bandera regional.

Finalmente, el tema de la bandera en el Ayuntamiento de Sevilla fue zanjado por parte de la comisión de gobierno, quien decidió que se colocase la enseña andaluza. Así, “sobre las dos de la tarde del pasado día 19 fue colocada en el balcón principal del Ayuntamiento de Sevilla, en un mástil provisional instalado al efecto, la bandera andaluza junto a la nacional y la enseña local”⁷⁹⁴.

El mismo articulista, Juan Teba, publica también una noticia de intensa emotividad, y generadora de Memoria Histórica, titulada “Abierta en Sevilla la primera Casa del Pueblo tras la Guerra Civil”⁷⁹⁵. Tras dirigirles la palabra los representantes de CCOO, USO y UGT, lo hizo el presidente de la federación provincial de Sevilla, Alfonso Fernández. “El acto estaba presidido por la bandera republicana, la bandera andaluza y la enseña del sindicato socialista”⁷⁹⁶.

Continuando con la preocupación por la defensa de los intereses unitarios de Andalucía, un grupo de personalidades independientes tienen previsto reunirse en Estepa para propugnar un bloque andalucista

⁷⁹² Ídem.

⁷⁹³ *El País*, 16-2-1977, España.

⁷⁹⁴ *Ibid.*, 22-2-1977, España.

⁷⁹⁵ *Ibid.*, 18-2-1977, España.

⁷⁹⁶ Ídem.

de cara a las próximas elecciones generales para defender los intereses generales de Andalucía. “Entre los firmantes del manifiesto se encuentran el canónigo malagueño José M^a González Ruiz, el también sacerdote y periodista José M^a Javierre, el magistrado Plácido Fernández Viagas, los profesores Lacomba y Cossío, la duquesa de Medina Sidonia, el arquitecto onubense José Ramón Moreno y el escritor Antonio Gala, por citar algunos”⁷⁹⁷.

La nueva canción andaluza tiene en Carlos Cano a uno de sus más eminentes representantes que hace su presentación en Madrid. Como la canción popular andaluza ha sido manipulada durante muchos años, la gran mayoría de los cantantes comprometidos en Andalucía eligen para expresarse el flamenco, más difícilmente asimilable. “Carlos Cano es de los pocos que se mantienen en esa otra línea y su esfuerzo se va viendo lentamente correspondido por un amplio auditorio”⁷⁹⁸. Puede significar el redescubrimiento de una de las más torpemente utilizadas formas de manifestación popular.

Pocos días después, el mismo articulista, José Manuel Costa, vuelve a la carga de nuevo sobre este interesante y polémico tema con otro escrito que lleva el esclarecedor título: “La canción andaluza, en superación del nacional-flamenquismo”⁷⁹⁹. En él afirma que la canción andaluza se ha introducido por la puerta falsa del conocimiento popular.

Vuelve a destacar a Carlos Cano, del que comenta que sus trabajos no se detienen en lo anecdótico, en el estereotipo, sino que ha intentado evolucionar tratando de dar una alternativa válida en lo conceptual y en lo estético.

De Jarcha, tras “su Libertad sin ira”, hace una fuerte crítica, acusándola de populismo barato.

En el terreno de los libros sobre personajes históricos, mencionaremos a Antonina Rodrigo, quién ha realizado nuevos estudios sobre Mariana Pineda. En una conferencia en Granada ha señalado “el

⁷⁹⁷ *Ibíd.*, 8-3-1977, España.

⁷⁹⁸ *Ibíd.*, 23-3-1977, cultura.

⁷⁹⁹ *Ibíd.*, 3-4-1977, cultura.

paralelismo entre la situación política vivida por Mariana Pineda y las circunstancias de su muerte con las de Federico García Lorca”⁸⁰⁰. La autora granadina piensa que en España habrían existido más “Marianas Pineda” si no hubiesen tenido que salir de España en 1939. Con estas palabras hace referencia a Federica Montseny y Dolores Ibárruri, “La Pasionaria”. Paralelamente, hay que constatar las dificultades que manifiesta haber tenido la autora para investigar la parte referida al proceso que han sufrido los archivos desaparecidos.

Por otro lado, también la música clásica nos ha obsequiado con magníficos homenajes a nuestros más queridos e ilustres poetas, al tiempo que crea Memoria Histórica, con la audición de las *Elegías a la muerte de tres poetas españoles* del compositor Cristóbal Halffter, en la Alhambra de Granada. Es una actitud de repudio hacia la crueldad que puede llegar a segar la vida de dos poetas jóvenes y extinguir la de otro en la tristeza del exilio, en la última parte de su vida. Como el mismo Halffter confiesa, “he querido hacer música en cuyo fondo late una petición: que nunca más nuestros poetas mueran como Machado, Lorca o Hernández”⁸⁰¹.

En el artículo “Andalucía, la más olvidada”⁸⁰², publicado en “Tribuna”, sus autores, José Luís García y García Sánchez-Blanco, manifiestan que, como ellos han vivido estos años de cambio en Andalucía, quieren expresar su opinión sobre la Autonomía de Andalucía. Tras hacer un repaso sobre el nacionalismo histórico y señalar que, desde la óptica actual, el movimiento de Blas Infante fue más regionalista que separatista, critican un lamentable artículo de Pedro Sagrario en *Sábado Gráfico*, “el regionalismo andaluz”, 31 de mayo de 1975.

Les parece evidente que Andalucía, física y sociológicamente, tiene poco que ver con la mayoría de las regiones españolas. Pero, “a la mayoría, lo que les preocupa sobre todo es el subdesarrollo de la región,

⁸⁰⁰ Ibid., 18 -5- 1977, cultura.

⁸⁰¹ Ibid., 9-7-1977, cultura.

⁸⁰² Ibid., 17-8-1977, opinión y España.

su retraso por abandono y desidia de siglos. Primero, justicia, libertad y trabajo para todos, luego vendrá lo demás. Concluyen que la región – demasiado extensa y diversa-y el pueblo –desengañado, pasivo y elemental- no son aglutinante de ningún andalucismo”⁸⁰³.

Pero, paralelamente, va creciendo una fuerte corriente en favor de la Autonomía de Andalucía. Desde el PSOE, algún sector de UCD y desde algunos sectores profesionales e intelectuales va creándose el sentir de que Andalucía caminará mejor si tiene un mayor grado de autogobierno.

Este creciente grado de concienciación andaluza se observa en el incremento de sus afirmaciones populares, como la “Primera Semana de Andalucía” celebrada en Úbeda. Tras ella se firma un manifiesto por parte de todos los partidos de izquierda en el que se hace un llamamiento a todos los ubetenses “para ganar una Andalucía libre y autónoma, para rescatar nuestra historia y nuestra cultura, para que la riqueza andaluza sea invertida en Andalucía”⁸⁰⁴.

De la mano del PSA en Granada, también se han organizado las “Primeras Jornadas de Andalucía dedicadas al estudio de la ‘problemática socioeconómica de Andalucía y de la respuesta política que el PSA ofrece a la región’”⁸⁰⁵. Entre los ponentes estarán José Aumente, José M^a Mauriño, Luís Uruñuela, Miguel Ángel Arredonda y Alejandro Rojas-Marcos, entre otros.

Tanto los partidos parlamentarios –PSOE, UCD y PCE- como Izquierda Democrática, Partido Socialista Andaluz (PSA), Partido del Trabajo (PTE) y Organización Revolucionaria de Trabajadores (ORT) están de acuerdo en convocar una manifestación conjunta para el próximo día 4 con el objetivo de reivindicar la autonomía. Por lo tanto, según José Aguilar desde Sevilla, “El 4 de diciembre puede ser el ‘Día de Andalucía’ ”⁸⁰⁶.

⁸⁰³ Ibid., 17-8-1977, España-tribuna.

⁸⁰⁴ Ibid., 2-9-1977, cultura.

⁸⁰⁵ Ibid., 27-9-1977, España.

⁸⁰⁶ Ibid., 5-11-1977, España.

El mismo corresponsal nos informa de que se están realizando los “preparativos en Sevilla para el Congreso de la Cultura Andaluza”⁸⁰⁷. El señor Emilio Pérez Ruiz, coordinador del evento, nos comunica que está prevista una reunión en Ronda de todas las entidades culturales y profesionales de todas las provincias andaluzas. Asimismo, declara que el congreso está concebido como un amplio movimiento cultural a desarrollar durante dos años.

Hay un gran despliegue y un gran consenso, no conseguido hasta ahora en la región, para la preparación del Día de Andalucía, sólo roto “por la decisión de Alianza Popular de retirarse de la convocatoria, ante el acuerdo adoptado por todos los demás partidos de que sea la bandera andaluza la que marche al frente de las manifestaciones, hecho que para AP equivale a poner en duda la unidad del Estado”⁸⁰⁸.

La comisión política regional preparatoria de la jornada de exaltación andalucista ha acordado que las ocho manifestaciones provinciales deberán concluir con la lectura, a cargo de un parlamentario, de un texto único, sobre los que los diez partidos convocantes se han puesto ya de acuerdo.

En Sevilla, el pleno del Ayuntamiento de la ciudad, a propuesta del alcalde, acordó adherirse a la celebración del Día de Andalucía y pedir a los sevillanos su asistencia a la concentración de mañana. En general, podemos decir que Sevilla prepara intensamente la celebración de este día. A la par que crece la demanda de tela verde y blanca, las adhesiones se hacen interminables. Entre éstas, habría que destacar la del Ateneo hispalense.

Por otra parte, hay que enfatizar que, “por ofrecimiento de la familia de Blas Infante, la manifestación de Sevilla será encabezada por la propia bandera que el líder andalucista utilizó en sus actos políticos, portada por un grupo de niños, hijos de algunas personalidades regionales designadas por la familia Infante”⁸⁰⁹.

⁸⁰⁷ Ibid., 15-11-1977, sociedad.

⁸⁰⁸ Ibid., 26-11-1977, España.

⁸⁰⁹ Ibid., 1-12-1977, España.

Por último, en el mismo contexto informativo sobre los preparativos en Sevilla, se informa de que el obispo de Málaga y su equipo se solidarizan con la celebración del Día de Andalucía.

Y, por fin, llegó el día esperado, el 4 de diciembre, punto culminante de esta toma de conciencia autonomista.

Nuestro periódico de referencia nacional publica hoy, con motivo de las manifestaciones convocadas en Galicia y Andalucía en un ambiente festivo y de solidaridad, tres artículos concernientes a nuestro territorio. Por lo que deducimos que hay una mayor implicación del nuevo diario con el desarrollo autonómico de nuestra región, como había actuado anteriormente con las llamadas “nacionalidades históricas”.

El primero de ellos titulado “Andalucía se manifiesta hoy por su Estatuto”⁸¹⁰, manifiesta que se esperan unas muy masivas concentraciones y anuncia –entre otras cosas- que en los estadios los equipos de fútbol saldrán con la bandera blanquiverde. En el recorrido informativo sobre las ocho capitales de provincia, no hay nada que haya que comentar especialmente, excepto las de Granada, donde ni el Arzobispado, ni el Ayuntamiento ni la Diputación han manifestado su apoyo a la convocatoria, y la de Málaga, “La única Diputación que no ha autorizado la instalación de la bandera andaluza en sus mástiles es la de esta capital”⁸¹¹. Lo que es interpretado como una demostración de la falta de representación de esta institución con el pueblo malagueño.

Este artículo se complementa con dos apartados más, el primero bajo el epígrafe “María Infante: Andalucía es una nacionalidad”⁸¹². La hija del primer mártir andaluz ha manifestado a nuestro periódico, por teléfono, que está emocionada; triste, por el recuerdo de su padre, y alegre, por los andaluces.

A la pregunta de si Andalucía es una región o una nacionalidad, María ha respondido que una nacionalidad, porque su padre, “Blas Infante, escribía en Córdoba en enero de 1919 ‘Andaluces, Andalucía es

⁸¹⁰ Ibid., 4-12-1977, España.

⁸¹¹ Ídem.

⁸¹² Ídem.

una nacionalidad porque una común necesidad invita a todos sus hijos a luchar juntos por su común redención. Lo es también porque la naturaleza y la historia hiciera de ella una distinción en el territorio hispánico...”⁸¹³.

El segundo apartado lo hace bajo el encabezamiento “Los emigrantes andaluces también”⁸¹⁴ en el que se informa de dónde y cómo los andaluces emigrados en Barcelona y Madrid, celebrarán el Día de Andalucía. Concretamente en Madrid el PSA y el Centro Social y Cultural Andaluz de Moratalaz serán los convocantes. Por otro lado, en Barcelona veinticuatro organizaciones políticas y sindicales catalanas se han adherido a la marcha que se iniciará en la Plaza de Cataluña.

Por último, en el día de hoy, *El País* firma un artículo titulado “Andalucía: amparados por Blas Infante”⁸¹⁵, en el que se hace un recorrido por la historia del regionalismo andaluz. Incluye un recorrido desde la Constitución Federalista de Andalucía de Antequera en 1883 hasta el proyecto de preautonomía aprobado por la asamblea de Parlamentarios el 19 de noviembre de 1977, centrándose principalmente en el Andalucismo histórico y la figura de Blas Infante. Finalmente, se hace eco de las conversaciones con el ministro para las Regiones, Señor Clavero Arévalo, a fin de desarrollar, lo más rápidamente posible, estas aspiraciones autonómicas.

Estos felices preámbulos se transformaron en lo que, en primera página y en el Editorial, *El País* denomina “Los sucesos de Málaga”⁸¹⁶. La obstinación del presidente de la Diputación, negándose a que la bandera verdiblanca ondease en el balcón de esta institución fue lo que llevó a una serie de altercados públicos y enfrentamientos entre manifestantes y la Policía Armada, y finalmente “A LA MUERTE de José Manuel García Caparrós”⁸¹⁷.

⁸¹³ Ídem.

⁸¹⁴ Ídem.

⁸¹⁵ Ídem.

⁸¹⁶ Ibíd., 7-12-1977, primera, opinión.

⁸¹⁷ Ídem. El doctorando fue testigo directo de este hecho, pues se encontraba debajo del balcón de la Diputación en esos momentos y pudo verlo todo desde muy cerca. Un grupo de manifestantes, como otros habían hecho anteriormente, se detuvo y empezaron a gritar delante de la sede de la institución provincial. Repentinamente, de

En el editorial se analiza la situación en Málaga y otras ciudades españolas en las que se han producido recientemente disturbios violentos, como Pamplona. Elabora un símil en el que plantea que parece como si nos hubiéramos introducido en un túnel del tiempo y retrocediéramos a los trágicos momentos del primer Gobierno de la Monarquía. Asimismo, hace constar que, en última instancia, son los gobernadores civiles los responsables de la actuación de las fuerzas de orden público, como quedó demostrado hace poco, precisamente en la ciudad de Málaga, “cuando un teniente coronel de la Guardia Civil que desobedeció las instrucciones del mando y se enfrentó con el gobernador civil fue trasladado de destino y expedientado”⁸¹⁸. Nos referimos al que, con posterioridad, se hará desgraciadamente famoso, el coronel Tejero.

Por lo tanto, nos parece absolutamente intolerable que los ayuntamientos y diputaciones franquistas, “pretendan ahora poner en práctica un cantonalismo de extrema derecha y acogerse a un extraño principio de extraterritorialidad respecto a la legalidad vigente en el resto de las instituciones estatales”⁸¹⁹.

Todos estos argumentos refuerzan la perentoria necesidad de convocar las elecciones municipales, injustificadamente postergadas.

Mientras tanto, continúa el editorial, hay que posibilitar la aplicación de medidas provisionales para destituir a estos autoritarios atrincherados en la administración local y provincial, de lo contrario corremos el riesgo de que la vida política se convierta en una cadena de atentados, montados desde los despachos de quienes recibieron sus mandatos de los ministros del franquismo y del postfranquismo.

entre ellos, salió un joven que escaló por la ventana hasta llegar al balcón donde se encontraban los mástiles con sus banderas, al lado de las cuales colocó la insignia de Andalucía que llevaba consigo. Al instante, se abrió la puerta lateral del edificio y observé que estaba lleno de policías y guardias civiles, los cuales salieron a la Plaza de la Marina (en obras) actuando con gran violencia. Este hecho provocó el terror por doquier, con la huida de unos y la respuesta a pedradas de otros. Antes de comenzar la manifestación también constaté la presencia de individuos de extrema derecha que nos amenazaban e insultaban.

⁸¹⁸ Ídem.

⁸¹⁹ Ídem.

Tras la muerte del joven comunista afiliado a CCOO, José Manuel García Caparrós, Málaga ha vivido envuelta en gravísimos incidentes hasta que ayer recuperó la normalidad. Según las investigaciones policiales “no hay duda de que el proyectil determinante del suceso procedía del arma de un policía”⁸²⁰. Sobre el incidente ocurrido con Carlos Sanjuán, diputado socialista, que recibió varios golpes de un policía a pesar de haber mostrado su tarjeta como parlamentario, no se tiene constancia de que se haya iniciado ninguna investigación en el Congreso de los Diputados.

Las investigaciones para esclarecer los hechos y delimitar posibles responsabilidades las dirige personalmente el subdirector general de seguridad, señor Saiz. Éste afirmó a *El País* que, “aunque el asunto de la muerte del joven García Caparrós y los incidentes posteriores están en manos del juez, cree estar en condiciones de poder elevar un informe al ministro del Interior a finales de esta semana...”⁸²¹.

Málaga vuelve al trabajo, terminada la huelga general de veinticuatro horas la noche del martes, tal como habían pedido la mayoría de los partidos políticos y centrales sindicales, excepto USO y CNT.

Tras la toma militar de la ciudad por parte de la Policía Armada durante los días del lunes y el martes, ayer no hicieron acto de presencia excepto un retén del cuartel principal, que el pasado lunes estuvo a punto de ser asaltado por los manifestantes.

Los daños económicos estimados en principio en 35 millones de pesetas, son muy superiores, teniendo en cuenta el saqueo y pillaje de que fueron objeto los comercios. Los incidentes fueron de tal magnitud que incluso las autoridades locales están pensando en la solicitud de zona catastrófica para el centro comercial de Málaga.

Por otro lado, el gobernador civil, señor Riverola, ha felicitado a los malagueños por su civismo en la vuelta al trabajo y alabado el noble comportamiento de partidos y sindicatos.

⁸²⁰ *El País*, 7-12- 1977, primera.

⁸²¹ *Ibíd.*, 8-12-1977, España.

Finalmente, se informa de un comunicado hecho público por la Corporación provincial de Málaga “en el que manifiesta que no se solidariza con su presidente como consecuencia de los incidentes ocurridos el pasado domingo”⁸²², añadiendo que se reafirman en su identificación con los ideales del Día de Andalucía.

Respecto a las actividades parlamentarias para el esclarecimiento de lo ocurrido, se espera que sea el “Pleno del Congreso sobre los sucesos de Málaga, la semana próxima”⁸²³.

Asimismo, como consecuencia de todo ello, “El comité regional del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) ha condenado los sucesos de Málaga y ha decidido aplazar su congreso una semana...”⁸²⁴. También han pedido el cese del ministro del Interior, Rodolfo Martín Villa y de los máximos responsables de lo ocurrido en Málaga.

En otro orden de cosas, la sociedad seguía modernizándose y evolucionando hacia parámetros más progresistas y posiciones más europeas, como la protesta de los homosexuales andaluces que, dirigidos por el Movimiento Homosexual de Acción Revolucionaria (MHAR), han dirigido un escrito, con mil trescientas firmas de sevillanos, dirigida al ministro de Justicia, solicitando “la amnistía total, la abolición de la Ley de Peligrosidad Social y otras leyes represivas...”⁸²⁵. Este movimiento pretende unificar la lucha de todos los marginados sociales (ex presos, feministas, homosexuales, minusválidos, objetores de conciencia y prostitutas).

En cuanto al esperado informe del señor subdirector general de Seguridad sobre los graves incidentes ocurridos en Málaga, señalan que aún no está terminado, pero fuentes del Ministerio del Interior señalan que pronto lo estará, “con objeto de que pueda ser estudiado en el próximo Consejo de Ministros”⁸²⁶.

⁸²² Ídem.

⁸²³ Ibíd., 9-12-1977, España.

⁸²⁴ Ídem.

⁸²⁵ Ibíd., 9-12-1977, sociedad.

⁸²⁶ Ibíd., 10-12-1977, España.

Todos los partidos políticos andaluces –excepto UCD- convocantes del “Día de Andalucía” se han expresado en contra por la decisión del Gobierno de limitar las convocatorias de los partidos sin representación parlamentaria. Manifiestan que “esta iniciativa supone una grave limitación de los derechos de expresión y manifestación recobrados recientemente por los pueblos de España y un trato discriminatorio inadmisibles dentro de un Estado democrático”⁸²⁷.

En el contexto del periodismo, señalamos la idea del departamento de prensa del Congreso de Cultura Andaluza consistente en la “posible creación de una agencia informativa andaluza”⁸²⁸ en colaboración con la agencia nacional Cifra.

En el terreno cultural, hay que hacer especial mención del artículo firmado por Fernando Samaniego en el que narra, desde su punto de vista, el “Homenaje a la Generación del 27 en la Semana de Cine Iberoamericano de Huelva”⁸²⁹, en el que se ha priorizado el interés intrínseco del cincuentenario de la Generación del 27 sobre otras consideraciones cinematográficas. Así, la presencia de algunos participantes como José Caballero, Santiago Ontañón y Carmen García Lasgoyti tuvieron como única referencia su participación en el grupo teatral La Barraca a partir de 1932. A este respecto, podríamos citar la proyección del cortometraje *Lorca y la Barraca*, de Miguel Alcobendas, entre otros.

Como podemos observar, estamos asistiendo a una intensa actividad cultural estos días, a las que hay que añadir la convocatoria de unas jornadas de estudios regionales en la Universidad hispalense, “Con el objetivo de analizar las bases científicas del regionalismo y dar respuesta a los interrogantes que su institucionalización plantea en el momento presente”⁸³⁰. Se espera la presencia de destacados especialistas internacionales y españoles, como García de Enterría y Martín-Retortillo. Volviendo a los hechos del 4 de diciembre, ya se ha

⁸²⁷ Ídem.

⁸²⁸ *Ibid.*, 10-12-1977, sociedad.

⁸²⁹ *Ibid.*, 10-12-1977, cultura.

⁸³⁰ *Ibid.*, 13-12-1977, España.

fijado la fecha para debatir lo ocurrido en Málaga en este luctuoso día. “El Pleno sobre los sucesos de Málaga se celebrará a fines de mes”⁸³¹. La fecha exacta se fijará en la junta de portavoces que tendrá lugar mañana. Sin embargo, “...la junta de portavoces pospone la investigación sobre los sucesos de Málaga”⁸³², porque, aunque va en el orden del día del 22 de diciembre, lo hace tras la aprobación de los Presupuestos Generales del Estado para 1978, seguida de seis interpelaciones. Según la información facilitada por la mesa de la Cámara, si quedan asuntos pendientes, la sesión plenaria se reanudará el 10 de enero. Por lo tanto, este acuerdo hace muy improbable que se pueda comenzar a actuar antes de que finalice el año.

Sin la presencia del ministro del Interior Rodolfo Martín Villa, aunque en principio sí se le esperaba, se reunió la Comisión de Interior del Congreso, presidida por el señor Sánchez Ros. En ella “los diputados Múgica (socialista), Simón Sánchez Montero (comunista), Marcos Vizcaya (minoría vasca) y Vizcaíno (minoría catalana) pidieron responsabilidades al Gobierno por no haber puesto los medios necesarios para evitar la desafortunada actuación de la policía...”⁸³³, coincidiendo en la condena de los desestabilizadores.

En primera página anuncia *El País* que habrá debate parlamentario sobre los sucesos de Málaga y Tenerife: “La Junta de Portavoces del Congreso acordó ayer, en una acalorada sesión, incluir en el orden del día del próximo Pleno de los días 22 y 23 un debate sobre la constitución de una comisión de encuesta para los sucesos de Málaga y Tenerife”⁸³⁴.

Según el artículo de Bonifacio de La Cuadra, la guerra parlamentaria estalló ayer entre UCD y PSOE en la Junta de Portavoces, esgrimiéndose como causa del incidente por parte del portavoz centrista, José Pedro Pérez LLorca, unas palabras de Luís Gómez Llorente, vicepresidente primero de la Cámara, sobre la conveniencia de incluir al principio del orden del día los sucesos de la ciudad andaluza y los de

⁸³¹ Ibid., 11-12-1977, España.

⁸³² Ibid., 13-12-1977, España.

⁸³³ Ibid., 16-12-1977, España.

⁸³⁴ Ibid., 20-12-1977, primera.

Tenerife. A continuación, Pérez Llorca –por haberse formulado juicios de valor, según declaró- pidió que se aplicase el reglamento en sentido estricto (la Junta de portavoces la componen sólo el Presidente y los portavoces), con lo que así quedó: “La Mesa del Congreso, expulsada de la reunión de la Junta de Portavoces”⁸³⁵, contrariamente de lo que había estado ocurriendo hasta ahora.

El Presidente del Congreso, Fernando Álvarez de Miranda, no quiso actuar como portavoz ante los periodistas y el señor Alfonso Guerra declaró “que se había tratado de una pataleta de UCD”⁸³⁶. También hizo declaraciones en sentido contrario a la decisión tomada el secretario, Rafael Escuredo (PSOE). Los representantes de UCD, José Luís Navarro y Francisco Soler se limitaron a manifestar que, si su propio partido se lo pedía, no tenían más remedio que irse.

El protagonista del incidente, Gómez Llorente, señaló serenamente que, sobre la cuestión de fondo, no tenía nada que rectificar, ya que si se alteraba el orden del día definitivo “tales cuestiones iban a tratarse de nuevo, ya que se plantearía como una rectificación al orden del día al comienzo de la sesión”⁸³⁷. Algunos diputados asistentes, como el señor Tamames (PCE), habían intentado mediar sin conseguirlo.

Según manifestaba uno de los secretarios del Congreso, Rafael Escuredo (PSOE), es casi seguro que “el PSOE defenderá la prioridad del debate de los sucesos de Málaga y Tenerife”⁸³⁸, aunque la posibilidad de conseguirlo sería remota, pues se necesitan los votos de todos los grupos parlamentarios para derrotar a la minoría mayor de UCD.

Pero, finalmente, parece que “del criterio del presidente del Congreso de los Diputados, Fernando Álvarez Miranda, dependerá que al comienzo del Pleno de hoy se aborden –aunque sólo tangencialmente- los sucesos de Málaga y Tenerife...”⁸³⁹.

⁸³⁵ Ibid., 20-12-1977, España.

⁸³⁶ Ibid., 20-12-1977, primera.

⁸³⁷ Ibid., 20-12-1977, España.

⁸³⁸ Ibid., 21-12-1977, España.

⁸³⁹ Ibid., 22-12-1977, España.

A última hora, “UCD consiguió evitar el choque con los socialistas. Aceptó dar prioridad a los sucesos de Málaga y Tenerife, después del debate presupuestario”⁸⁴⁰. Un éxito más de Adolfo Suárez, capaz de convertir en éxito las coyunturas más difíciles sin renunciar a lo fundamental, como es en este caso, “suavizar” el tratamiento parlamentario del tema de orden público derivado de la muerte en Málaga del joven Caparrós.

Opina Bonifacio de la Cuadra, autor de todos estos artículos sobre los sucesos de Málaga y Tenerife, que el Congreso volvió por sus fueros de la defensa unánime de la democracia, como en los Pactos de la Moncloa. Ahora bien, queda la incógnita sobre la constitución de una comisión de encuesta sobre los sucesos de las ciudades en cuestión.

En primera página sitúa el diario nacional el que denomina en grandes titulares “Duro debate sobre orden público. Violento enfrentamiento dialéctico entre Fraga y Carrillo en el Pleno del Congreso”⁸⁴¹. Tomemos un ejemplo de las palabras del secretario del PCE, quién “aludió a la semejanza de la intervención anterior del señor Fraga con las palabras pronunciadas por Gil Robles poco antes de la Guerra Civil”⁸⁴². Esta alusión fue airadamente contestada por el secretario general de AP, manifestando no tener miedo a las provocaciones y, su grupo, tener anchas las espaldas.

De esta manera, el debate sobre los sucesos de Málaga y Tenerife se convirtió en la caja de resonancia de los problemas del Ministerio de Interior que tiene en ascuas al país. La sesión en la que “Fraga y Carrillo se enfrentaron con saña en el debate sobre orden público”⁸⁴³ fue clarificadora, porque los grandes partidos, UCD y PSOE, después de las intensas controversias mantenidas en estos días, ayer se mantuvieron bajo el diapasón, mientras que las minorías que ocupan los extremos subieron bastante el tono de la discusión, llegando a tal nivel que nadie podía ganar; no obstante, si hubiera que establecer un

⁸⁴⁰ Ibid., 23-12-1977, España.

⁸⁴¹ Ibid., 24-12-1977, primera.

⁸⁴² Ídem.

⁸⁴³ Ibid., 24-12-1977, España.

perdedor, este sería Manuel Fraga, atacado desde todos los frentes, como consecuencia del intento de AP de capitalizar el debate contra el Gobierno. Santiago Carrillo le llegó a decir, aunque luego rectificara sus palabras, “que si se produjera una nueva confrontación violenta, los ganadores no serían los de 1939 y los perdedores, seguro, ‘los que el señor Fraga representa’”⁸⁴⁴. Este, en rueda de prensa posterior manifestó que era la primera vez que no había visto inteligente al señor Carrillo, quien había incurrido en una impertinencia parlamentaria. Así lo consideró también el presidente del Congreso, el señor Álvarez de Miranda, quien al inicio de la sesión de tarde “pidió disculpas a Fraga”⁸⁴⁵.

La UCD, que pretendía evitar un debate de estas características, se veía desbordada como consecuencia de la flexibilidad aplicada al reglamento por Fernando Álvarez Miranda. Hasta el punto de que Martín Villa tuvo que bajar a la palestra para ofrecer explicaciones de los hechos ocurridos y, de camino, pidió al señor Fraga que también él asumiera su responsabilidad sobre los acontecimientos acaecidos en Vitoria y Montejurra, hechos que fueron al final más censurados que los de Málaga y Tenerife. Fraga, en declaraciones a la prensa, le contestó posteriormente que en aquellas fechas él no se encontraba en España, recriminándole a Martín Villa su mala memoria. Con estas palabras, el señor Fraga se estaba refiriendo veladamente a su sustituto por aquel entonces, el actual presidente del Gobierno Adolfo Suárez.

Definitivamente, en lo esencial tenemos que las actitudes encontradas de los dos teóricos contrincantes, UCD y PSOE, se resolvieron finalmente de modo conciliador.

Y, por fin, llega el esperado titular: “Aprobada la creación de la Comisión de Encuesta sobre Málaga y Tenerife”⁸⁴⁶, con los votos de toda la Cámara, excepto dos en contra (desconocidos) y diecisiete abstenciones atribuibles a Alianza Popular.

⁸⁴⁴ Ídem.

⁸⁴⁵ Ídem.

⁸⁴⁶ Ídem.

Una vez comentadas más arriba las intervenciones de los portavoces y diputados del ámbito nacional, mencionaremos a los siguientes diputados malagueños como principales protagonistas del debate.

En primer lugar, Rafael Ballesteros (PSOE) acusó al Gobierno y a UCD de tratar de silenciar a los socialistas en este asunto, cuando todos los grupos políticos malagueños –incluida UCD- habían calificado de brutal e indiscriminada la actuación policial, así como la de Tenerife, que un diputado consideró desmedida e irregular. Del mismo modo, les recordó también la agresión que sufrió un diputado socialista en estos acontecimientos. Concluyó diciendo: “Existe en este país una necesidad urgente de que las fuerzas de orden público estén en defensa de las libertades y actúen para exigir a todos un comportamiento respetuoso”⁸⁴⁷.

Por otro lado, el diputado del PCE Tomás García recordó que el problema reside en Málaga, “en el núcleo de elementos fascistas organizados paramilitarmente (...) como Enrique del Pino, del Frente Anticomunista de España, amparado en el ‘bunker de Fuengirola’”⁸⁴⁸.

Ignacio Javier Huelin (UCD), además de expresar el pésame a los familiares de los muertos, “Solicitó que la investigación no se lleve a cabo en una sola dirección, sino en todas”⁸⁴⁹.

Tras la suspensión del pleno el pasado 23 de diciembre debido a las vacaciones navideñas, “La comisión parlamentaria sobre los sucesos de Málaga y Tenerife, todavía sin constituir”⁸⁵⁰. Esta comisión se compone de 37 miembros, de los que diecisiete corresponden a UCD, diez al grupo parlamentario socialista, y el resto a los demás grupos.

Otro factor que contribuye a la cohesión de las organizaciones políticas y sociales son los actos festivos, con los que se sustenta mejor la nueva y frágil democracia. Entre ellos destacamos el organizado por

⁸⁴⁷ Ídem.

⁸⁴⁸ Ídem.

⁸⁴⁹ Ídem.

⁸⁵⁰ *Ibíd.*, 5-1-1978, España.

la fundación *Pablo Iglesias*: “Festival del PSOE, Alcalá de Guadaira”⁸⁵¹, al que asistieron Felipe González y numerosos parlamentarios. Estos actos también son forjadores de Memoria Histórica. El acto terminó con una novillada.

En el mundo informativo sorprende que, apenas iniciado el nuevo sistema político, se experimente una “crisis de confianza en la prensa diaria”⁸⁵², según el artículo de José F. Beaumont. Este dato lo pone en boca del presidente de la Agrupación de Prensa Diaria, Pedro Crespo de Lara, quien ha constatado un alarmante descenso de tiradas y de publicidad. Añade que, en última instancia, la causa es un progresivo alejamiento del lector español de los medios informativos.

Entre las claves para explicar este alejamiento de los lectores, Alejandro Muñoz Alonso, vicepresidente de Impulsa, editora de *Cambio 16* y *Diario 16*, señala que se ha producido una saturación en el público de los temas políticos y, por otra parte, “han aparecido nuevos periódicos que se han repartido el mercado”⁸⁵³.

Crespo señala otra causa: “Para Pedro Crespo de Lara, Presidente de la Agrupación de Prensa Diaria y secretario general de Prensa Castellana, editora de *Informaciones*, el escaso interés del público español por la lectura es quizá la razón principal de la crisis”⁸⁵⁴. El presidente interpreta que los españoles prefieren oír la radio y ver la televisión que, por vía pasiva, les proporciona información. También señala como causa las deficiencias en las empresas de información, tanto a nivel empresarial como profesional.

Las soluciones, añade, tienen que venir a corto plazo de las ayudas estatales, pero sin intervencionismo, y, a largo plazo, haciendo autocrítica y modernizando los medios para conseguir así que los lectores tengan una actitud hacia la prensa.

De vuelta a la investigación sobre los graves incidentes del 4 de diciembre, por fin ha quedado constituida la comisión de encuesta sobre

⁸⁵¹ Ídem.

⁸⁵² *Ibid.*, 12-1-1978, última.

⁸⁵³ Ídem.

⁸⁵⁴ Ídem.

los sucesos de Málaga y Tenerife –compuesta por 36 miembros–, que se ha dado un plazo de veinte días a sí misma para la elaboración de los informes. La mesa estará compuesta por “Juan Rovira Tarazona, de UCD, como presidente; Rafael Ballesteros (PSOE) y Vicente Capdevilla (UCD), vicepresidentes, y José Martínez Emperador (AP) y Tomás García (PCE), secretarios”⁸⁵⁵. De entre ellos, la comisión específica para Málaga está compuesta por “los señores De la Torre, Viana y Huelin, de UCD; Ballesteros y Bernal, del PSOE; De la Vallina de AP, y Tomás García, del PCE”⁸⁵⁶.

Estas dos ponencias designadas para esclarecer estos graves incidentes, en los que resultaron muertos un trabajador y un estudiante, respectivamente, “se reunirán hoy en las respectivas capitales para iniciar la investigación”⁸⁵⁷.

Otros eventos como las fiestas con raíces populares, por ejemplo las de carnaval, son también eventos de recreación y creación de Memoria Histórica. Tras cuarenta años de prohibición oficial, hoy se vuelven a celebrar, por segundo año consecutivo, los carnavales en Cádiz y en Tenerife y, dado que no se habían eliminado totalmente, el carnaval renace hoy con más fuerza, con gran protagonismo popular. En esta línea se mueve “la Corporación municipal de Cádiz que ha concedido una especial atención a las agrupaciones folklóricas (chirigotas, comparsas, cuartetos y coros) y a los actos populares de los barrios”⁸⁵⁸.

Joaquín Marín desde Málaga informa sobre la I Convención de Radio y Televisión de España clausurada el domingo en Torremolinos y de las conclusiones a las que llegaron, entre otras a “la desaparición inmediata de la actual ley de Prensa e Imprenta”⁸⁵⁹. Los malagueños, María Teresa Campos y José Luís Navas, se pronunciaron en el mismo sentido, porque entienden que esta ley atenta contra la libertad de

⁸⁵⁵ *Ibíd.*, 14-1-1978, España.

⁸⁵⁶ *Ídem.*

⁸⁵⁷ *Ibíd.*, 17-1-1978, España.

⁸⁵⁸ *Ibíd.*, 5-2-1978, última.

⁸⁵⁹ *Ibíd.*, 25-4-1978, sociedad.

expresión y denigra los intereses de los profesionales de radio y televisión.

En la línea de afirmación de la identidad cultural andaluza, disfrutamos de la presentación en Madrid, por el Teatro Gitano Andaluz, del musical jondo *¡Ay!*, compuesto y dirigido por Mario Maya, autor del anterior espectáculo gitano *Camelamos naquerar*. “Ideológicamente nos hemos inspirado en los cantaores flamencos, pero se extiende a todo el que se encuentra oprimido”⁸⁶⁰, manifiesta el director. El autor del texto, el poeta Juan de Loxa, manifiesta “que los argumentos pertenecen al pueblo andaluz, expresan el dolor y la alegría de un pueblo marginado, oprimido y perseguido...”⁸⁶¹.

Con otro perfil muy distinto al comentado en la noticia anterior, Eduardo Castro nos informa de unas “polémicas” declaraciones de Fernández Viagas en una entrevista concedida al diario *Ideal* de Granada: “Yo no tengo vena ninguna de andalucismo, ni la he tenido antes ni la tengo ahora (...) y me molesta la palabra andalucista. Aunque, por supuesto, no me molesta la palabra Andalucía”⁸⁶². En la misma línea continua manifestando que “Posiblemente Andalucía existe, me refiero a Andalucía como país, pero lo que a mí me interesa verdaderamente es lo que hay dentro de ella, una cosa que se llama pueblo andaluz”⁸⁶³.

Sugestiva y positiva, desde nuestro punto de vista, la crítica que ha realizado el Congreso de Cultura Andaluza a Televisión española; crítica con la que coincidimos, ya que nosotros nos hemos referido a ella en otros momentos de esta investigación, en el sentido de “continuar ofreciendo, dentro de la nueva realidad histórico-cultural, una imagen deteriorada y parcial de las manifestaciones culturales andaluzas”⁸⁶⁴.

Como ejemplo para confirmar el dato que hemos sustentado sobre el anclaje en las formas del pasado de las autoridades provinciales y locales, tenemos el siguiente informe: “Los gobernadores civiles de las

⁸⁶⁰ *Ibíd.*, 28-5-1978, cultura.

⁸⁶¹ *Ídem.*

⁸⁶² *Ibíd.*, 31-5-1978, España.

⁸⁶³ *Ídem.*

⁸⁶⁴ *Ibíd.*, 30-6-1978, cultura.

ocho provincias andaluzas han prohibido las manifestaciones que, en más de 80 pueblos de la región, habían sido convocadas por el PTE para la próxima semana...”⁸⁶⁵. Ante este hecho, el comité del Partido del Trabajo de Andalucía ha reaccionado con indignación, considerando esta prohibición una agresión al pueblo andaluz, por lo que ha propuesto a todos los partidos que se organice una campaña conjunta de apoyo a las instituciones.

De manera imparable, el proceso político de asentamiento del hecho autonómico sigue su curso, como lo demuestra la visita que Plácido Fernández Viagas va a realizar la semana que viene a Jaén. De esta forma, se instituirá como la primera provincia visitada oficialmente por el Presidente.

Frente al desmarque de las autoridades locales y provinciales ligadas al Régimen anterior hacia las instituciones democráticas y autonómicas oponemos el siguiente mensaje a los andaluces: “Fernández Viagas pide el relevo para los que no estén al servicio de Andalucía”⁸⁶⁶.

Después de pasar revista a la grave problemática de la región partiendo del paro, la escasa capacidad de ahorro, la injusta distribución de la renta y la pervivencia de tierras sin cultivar, así como condenados a exportar mano de obra barata y a vender sol, manifestó que para que estos problemas sean resueltos por el Gobierno andaluz, nadie puede ser marginado, sólo los que quieran autoexcluirse, marginándose de los nuevos marcos democráticos.

“El discurso trató de restar importancia a las difíciles relaciones con las diputaciones provinciales y al tema de la capitalidad andaluza, con el que dijo, ‘algunos quieren reventar la autonomía’”⁸⁶⁷. Por su parte, reveló que su voto sería para una población de Andalucía oriental.

Volviendo a los sucesos del 4 de diciembre, la comisión encargada de estudiar los sucesos de Málaga y Tenerife que, como dijimos más

⁸⁶⁵ *Ibíd.*, 9-7-1978, España.

⁸⁶⁶ *Ibíd.*, 6-7-1978, España.

⁸⁶⁷ *Ídem.*

arriba, se había dado veinte días de plazo a sí misma para elaborar el informe, continúa en silencio transcurridos ya seis meses. También se mantiene en secreto la investigación gubernativa que realizó el subdirector de seguridad, señor Saiz.

Recordemos las promesas de Martín Villa de “llegar hasta el final de la investigación” y respecto a la agresión de que fue objeto por parte de la fuerza pública un parlamentario malagueño dijo que se tomarían las medidas oportunas, ‘que ya serían conocidas en su momento’⁸⁶⁸. Pues bien, en ninguno de los casos ha cumplido su palabra.

Finalmente, Joaquín Marín nos informa sobre la filtración del Informe por el diario *Sol de España* y manifiesta que en la redacción de dicho informe no hubo especiales enfrentamientos en el seno de la comisión. Asimismo, señala que en la documentación se recogen multitud de testimonios.

Conocemos del Informe que hay una enmienda a la tercera conclusión, debido a que en ella se afirma que “no existen pruebas suficientes, ni siquiera la convicción moral que permita atribuir una responsabilidad política a las autoridades malagueñas”⁸⁶⁹. El voto particular presentado por el PSOE y el PCE, “pide responsabilidades políticas para los que entonces ocupaban los puestos de gobernador civil y presidente de la Diputación, señores Riverola Pelayo –hoy director general de Correos y telecomunicaciones- y Cabeza López”⁸⁷⁰; al primero, porque las fuerzas de orden público estaban a su cargo y al segundo por su veto a que ondease la bandera andaluza en la sede de la Diputación.

En la primera conclusión se afirma que estos graves incidentes no hubiesen existido si la situación socioeconómica de Málaga no fuera tan grave. En la segunda se señala que la actitud de la comisión organizadora de no permitir más bandera que la andaluza, enrareció el

⁸⁶⁸ Ibid., 12-7-1978, España.

⁸⁶⁹ Ibid., 28-7-1978, España.

⁸⁷⁰ Ídem.

ambiente. Aprovechando esta marginación de la enseña nacional, la extrema derecha provocó la reacción de los violentos de signo opuesto.

Este voto particular fue derrotado por trece votos en contra y seis a favor, sin abstenciones. Los representantes del PSOE y PCE se reservaron el voto para el Pleno del Congreso.

Con la intención de explicar y hacer crecer su opción nacionalista, Alejandro Rojas Marcos, Secretario General del Partido Socialista Andalúz, remite a la sección de tribuna un extenso artículo titulado: “El nacionalismo andalúz ante la Junta de Andalucía y la Constitución”⁸⁷¹, con motivo de que ayer se cumplieron 42 años del fusilamiento de Blas Infante, gritando: “¡Viva Andalucía Libre”! Continúa con su relato sobre la historia del andalucismo, testificando y legitimando que, treinta años después, en los sesenta, el Partido Socialista de Andalucía recogía la bandera del nacionalismo andalúz con la consigna estratégica de “poder andalúz”.

En síntesis, su análisis de la situación le lleva a afirmar: “La gran tragedia de los nacionalistas andaluces de hoy es que la democracia por la que tanto luchamos desde la clandestinidad no haya venido a afirmar, sino a negar, el poder andalúz: la preautonomía llegó tarde, en séptimo lugar y mal (sin brújula política), y la Constitución viene no a favorecer, sino a congelar nuestras reivindicaciones nacionalistas”⁸⁷².

Concluye el artículo afirmando que el nacionalismo andalúz, representado hoy por el PSA, tiene como objetivo inmediato conseguir en las próximas elecciones a Cortes una minoría andaluza, como hoy existen la catalana y la vasca, que tan buenos resultados han conseguido para sus respectivos “países”.

Ante las declaraciones del presidente de la Generalitat, Josep Tarradellas, que días atrás había mostrado reticencias con el deseo expresado por Fernández Viagas de que el Consejo Permanente de la Junta tenga capacidad para convocar y presidir reuniones con los ocho gobernadores provinciales, el presidente de la Junta de Andalucía le ha

⁸⁷¹ *Ibíd.*, 12-8-1978, España, tribuna.

⁸⁷² *Ídem.*

contestado: “Me parecen muy contradictorias las declaraciones de Tarradellas tal como han aparecido en la prensa. En este momento, tanto Andalucía como Cataluña gozan de preautonomía y mañana, de acuerdo con la Constitución, el marco autonómico será el mismo para ambas comunidades, aunque los procedimientos pueden ser diferentes”⁸⁷³. No se puede tratar de forma distinta a Cataluña y Andalucía, concluyó.

Este proyecto sobre la capacidad para convocar a los gobernadores, en el que están de acuerdo PSOE y UCD, será tratado en el próximo Consejo Permanente de la Junta. Esta armonía entre ambos partidos no es lo habitual en el Consejo, más bien lo que predomina son los enfrentamientos, entre otros motivos porque los consejeros de UCD consideran las actuaciones de Fernández Viagas abiertamente partidistas.

Por otro lado, aún no se ha constituido la comisión mixta de transferencias a la Junta, tal como lo prescribe el decreto-ley de preautonomía, debido a que el Gobierno no ha procedido al nombramiento de los miembros que le corresponden.

En el ámbito social, Andalucía sigue siendo protagonista en la realización de eventos culturales y periodísticos. Como muestra de ello, Sebastián Cuevas nos informa desde Córdoba del desarrollo del I Curso Andaluz de Comunicación Colectiva que, bajo el epígrafe “El derecho a la información”⁸⁷⁴, se desplegará en los colegios mayores universitarios de las Cajas de Ahorros de esta ciudad, bajo la dirección de Ángel Benito Jaén. En el curso, acogido a la International Association for Mass Communication Research, se han matriculado casi un centenar de profesionales y estudiantes de las distintas facultades de Ciencias de la Información procedentes de toda España.

La lección inaugural prevista, “Prensa y política en la España democrática” a cargo de Antonio Fontán, ha sido aplazada para dentro de unos días, “dictando el día 6 la conferencia de apertura el decano de

⁸⁷³ Ibid., 22-8-1978, España.

⁸⁷⁴ Ibid., 5-9-1978, cultura.

Filosofía y Letras de Córdoba, doctor Cuenca Toribio, sobre el tema ‘Medios de comunicación y cultura andaluza’⁸⁷⁵. Materia ésta que se ajusta perfectamente a nuestro objetivo investigador, por lo que le dedicaremos algunas líneas.

Este curso está enmarcado, según el director de los colegios mayores José Javier Amorós, en la conmemoración del XXX aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, cuyo artículo XIX está dedicado al derecho a la información.

Entre los profesores invitados citamos a Juan Luís Cebrián, Luís María Ansón, Guillermo Luca de Tena, George Mond, catedrático de la Universidad de París; Marcelo Eidallín, de la Universidad de Roma, Manuel Martín Ferrand, Paco Umbral, Manuel Leguineche y Antonio Lara.

El mismo corresponsal de Córdoba, Sebastián Cuevas, nos sorprende con el siguiente titular: “La Junta andaluza quiere tener su selección regional”⁸⁷⁶. El consejero de juventud y deportes, Rafael Vallejo, ha propuesto al Consejo Permanente la celebración de un partido internacional con alguna región de Italia o Francia, o bien con Gales o Escocia. El partido debería celebrarse en Andalucía y la selección estaría compuesta por jugadores nacidos en la región. De haberse celebrado se hubiera convertido, sin duda, en una fuente inagotable de creación de conciencia andalucista.

Entre otras propuestas, también citamos la celebración de una maratón andaluza con multitudinaria participación.

Finalmente, terminaremos este apartado aludiendo a la interminable investigación sobre la muerte del joven José Manuel García Caparrós, que da un paso más, con la remisión del sumario al “Tribunal Supremo, quien deberá decidir si dicho sumario es competencia de la jurisdicción militar u ordinaria”⁸⁷⁷, según informa EFE desde Málaga.

⁸⁷⁵ Ídem.

⁸⁷⁶ *Ibíd.*, 6-10-1978, deportes.

⁸⁷⁷ *Ibíd.*, 31-10-1978, España.

Veamos ahora este mismo proceso, así como los hechos culturales y sociales más significativos de esta etapa, pero desde el punto de vista del periódico *ABC*, diario con cobertura en todo el país, pero editado en Sevilla y con referencias andaluzas.

Una de las conclusiones a la que hemos llegado tras el análisis realizado es la siguiente: la creación de conciencia autonomista y andalucista fue más intensa en *ABC* que en *El País*.

Entre otras consideraciones, hay que tener en cuenta que este periódico, en aquella época, no contaba con un formato especial para Andalucía sino que su estructura y mentalidad informativa tenían carácter nacional.

Lanzagorta, desde su sección de inequívoco título, “Ideal Andaluz”, continúa siendo la firma de *ABC* más comprometida con la creación y consolidación de una conciencia andalucista, sobre todo en el terreno de las ideas y la elaboración teórica, como veremos en los siguientes artículos, desde los que construye y a la vez comunica un coherente cuerpo de historia y doctrina andalucista.

En el primero de ellos titulado “Un poco de orden y menos frivolidad”⁸⁷⁸, realiza una sarcástica crítica del elevado número de personas que dicen de sí mismas que son y han sido andalucistas, cuando en muchas ocasiones no tuvieron nada que ver con el ideario de Blas Infante, sino más bien todo lo contrario.

Aunque manifiesta que, más vale tarde que nunca, cree necesario ante tanta frivolidad y oportunismo, poner orden en esta historia. Comienza señalando cuáles han sido las etapas del regionalismo andaluz a lo largo del siglo XX, desde los “Juegos florales de Sevilla” en 1907 hasta la “Comisión Pro-Estatuto de 1935 a 1936”. Para terminar manifestando que “Treinta y tres días más tarde estalla la Guerra Civil. Un segundo y largo paréntesis comienza”⁸⁷⁹.

Antes de seguir con la cuenta atrás de esta historia, Lanzagorta cree conveniente distinguir las que en su opinión, “podrían considerarse

⁸⁷⁸ *ABC*, 4-1-1977, pág. 27.

⁸⁷⁹ Ídem.

e interpretarse como dos vertientes del mismo hecho: regionalismo y andalucismo”⁸⁸⁰.

Por un lado, la región es un hecho natural que, en lucha con una serie de avatares históricos, determinan la constitución del Estado, hecho artificial, para la conjunción de unos ideales nacionales. “El andalucismo, por otra parte, sería el deseo de recuperación de unas esencias creadoras propias, que tienen como objeto ‘ideal’ restaurar el ser de Andalucía”⁸⁸¹.

Por tanto, las líneas de fuerza del regionalismo pueden diferir de las peculiaridades del idealismo andaluz. “Así, por ejemplo, el mismo Blas Infante insistirá en anteponer las organizaciones humanas naturales (...) a la organización de partidos regionalistas”⁸⁸².

Continúa nuestro autor con la última etapa en la historia del andalucismo, resaltando los especialmente tensos y difíciles tiempos vividos entre 1965 y 1973.

El articulista, ante la pregunta retórica que se hace sobre las posibles contradicciones entre el regionalismo político y el andalucismo ideológico, se responde a sí mismo que hay que seguir con la exploración.

Aunque Lanzagorta considera que no hay suficiente perspectiva histórica para analizar el presente del regionalismo andaluz, aún a riesgo de cometer errores, sin embargo podemos presentar un panorama de los esfuerzos que los andaluces han ido aportando estos últimos años. Grandes fueron estos esfuerzos antes de la guerra para sobrevivir y mantener de algún modo su ideología. “Porque unos tres meses después de la muerte de Blas Infante (10 de agosto de 1936), la mayoría de los regionalistas andaluces o habían muerto, o se encontraban escondidos, exiliados o encarcelados”⁸⁸³. Pasarían bastantes años antes que algún grupo de supervivientes pudieran volver a pensar en restaurar las Juntas Liberalistas. Tendría que aparecer el libro de Alfonso C. Comín, *España*

⁸⁸⁰ Ibid., 5-1-1977, pág. 25.

⁸⁸¹ Ídem.

⁸⁸² Ídem.

⁸⁸³ Ibid., 8-1-1977, pág. 31.

del Sur, tomando como referencia la zona sur de Málaga, “para que en los círculos intelectuales progresistas españoles se tuviera una versión no literaria de la que, en un primer momento de atención, se llamará ‘cuestión andaluza’”⁸⁸⁴.

Por tanto, será a partir de este momento cuando en diversos puntos de la geografía andaluza comiencen a formarse grupos de compromiso político que iniciarán una “primera nueva etapa de pre-conciencia regional”⁸⁸⁵.

De 1965 a 1973 van cristalizando distintas inquietudes que tendrán las correspondientes salidas “que, en su vertiente pragmática dará, por un lado, la constitución de Alianza Socialista de Andalucía (ASA), en 1973, sin pretensiones entonces de partido político...”⁸⁸⁶.

La nueva conciencia regionalista está en marcha. Una segunda etapa del nuevo andalucismo –con sus problemas internos- se abría al terminar aquél período 1965-1973.

Respecto a los últimos acontecimientos vividos por el andalucismo, concretamente la etapa comprendida entre 1973 y 20 de noviembre de 1975, el articulista los califica de difíciles y tensos. Pero, los esfuerzos realizados han dado sus frutos y consiguen situar en un primer plano de atención la problemática regional andaluza. Los “viejos andalucistas”, compañeros de Blas Infante, se encontraron con un andalucismo en expansión y reivindicativo.

Un nuevo andalucismo que ya no esgrimía como base de su actuación los fundamentos étnicos o históricos, sino la injusticia de unas diferencias socioeconómicas con el resto del país, surgiendo como una rebelión contra las ideas regionalistas clásicas. Por ende, “El regionalismo andaluz que abre los ojos en los años setenta es angustioso, desesperado y urgente, pues más que necesidad de identificarse tiene (...) necesidad de exigir explicaciones...”⁸⁸⁷.

⁸⁸⁴ Ídem.

⁸⁸⁵ *Ibíd.*, 9-1-1977, pág. 23.

⁸⁸⁶ Ídem.

⁸⁸⁷ *Ibíd.*, 11-1-1977, pág.43.

Y, en consecuencia, continúa Lanzagorta, el poder central “llegará, en esta segunda etapa, a una progresiva represión que irá creando tensiones, externas e internas, de las que serán ejemplos múltiples acciones administrativas contra nuestra prensa y nuestros periodistas...”⁸⁸⁸.

Además, aunque esta represión estaba llegando a toda España, les parece insólito que este tipo de respuesta regionalista esté ocurriendo en esta tierra, lo cual “creaba el desconcierto, la burla o la rabieta. Dentro y fuera de Andalucía”⁸⁸⁹.

Mientras tanto, Coordinación Democrática de Andalucía reunida en Sevilla, tras condenar todos los actos represivos que se han producido y reafirmarse en su solicitud de amnistía y legalización de todos los partidos políticos, como condiciones mínimas, para creer en las elecciones anunciadas, ha tomado el acuerdo de “crear una comisión que se encargue del estudio de las bases para el estatuto de autonomía de Andalucía...”⁸⁹⁰.

Respecto a la recuperación de los símbolos, por primera vez desde 1936, con motivo de la Feria de Muestras, “ondeó en el recinto del certamen la bandera verde y blanca de Andalucía...”⁸⁹¹.

El nombre de Blas Infante y Casares corre de boca en boca entre los nuevos andalucistas. Los manifiestos del grupo regionalista andaluz integrado en la Junta Democrática llegan a todas las provincias del Sur “... Pero esa es ya la historia de Mañana”⁸⁹², concluye Lanzagorta.

En tres artículos publicados consecutivamente en *ABC*, Manuel Francisco Clavero Arévalo, plantea la cuestión de Andalucía y el problema regional.

En el primero de ellos, traza la idea de que España se va a enfrentar al viejo problema de la articulación política de los diversos territorios que la componen, para el que todos los partidos tienen sus alternativas,

⁸⁸⁸ *Ibíd.*, 12-1-1977, pág.29.

⁸⁸⁹ *Ídem.*

⁸⁹⁰ *Ibíd.*, 13-1-1977, pág. 52.

⁸⁹¹ *Ibíd.*, 14-1-1977, pág. 21.

⁸⁹² *Ídem.*

aunque son menos los que definen su posición sobre el tema financiero. Las futuras Cortes tendrán que debatir sobre tan espinoso tema. Ante esta situación, Clavero plantea que, aunque sólo fuese por este motivo y no es el caso: “Andalucía tendría que agudizar su conciencia regional y replantearse el papel que debe jugar en España, así como el que debe asumir en la coyuntura histórica en que vivimos”⁸⁹³.

Continúa el ministro planteando un posible debate constitucional sobre las regiones, defendiendo que Andalucía tiene que tomar conciencia de la importancia que tiene ser la región con mayor representación en las futuras Cortes, por el número de habitantes.

En esta materia, asevera taxativamente que Andalucía debe defender la unidad de España, oponerse a la autodeterminación y defender la autonomía regional. Pero, sobre todo, contra lo que deben luchar Andalucía y las regiones más pobres “es al intento de que la financiación regional se lleve a cabo en función de lo que se recaude por el Estado en cada región, lo que supondría mejorar la situación actual de las regiones desarrolladas. Ello sería injusto e insolidario”⁸⁹⁴.

Clavero termina esta serie de artículos sobre “Andalucía y el problema regional” preguntándose si le interesa a Andalucía institucionalizarse como región autónoma, a lo que se responde que “no quiere ni pensar qué sería de nosotros si el futuro estuviera cimentado en un centralismo madrileño para las regiones subdesarrolladas, que coexistiera con una autonomía ampliamente autofinanciada para las regiones desarrolladas”⁸⁹⁵. Por lo tanto, concluye, hay que ayudar a nuestro pueblo a construir una conciencia regional, porque de ella dependerá la institucionalización de Andalucía.

A la par que analizamos la evolución en las estructuras políticas e ideológicas, también resulta provechoso para nuestro objetivo analizar algunos hechos de los acontecidos entre los partidos políticos y líderes de la oposición, como es el caso del ya mencionado “José Navarro

⁸⁹³ Ibid., 14-1-1977, pág. 11.

⁸⁹⁴ Ibid., 15-1-1977, pág. 16.

⁸⁹⁵ Ibid., 16-1-1977, pág.10.

Ferrer, alcalde de Casares, que fue suspendido por el anterior gobernador civil a raíz del homenaje en favor de Blas Infante”⁸⁹⁶, quien ha dejado la presidencia del MSA para ingresar, junto con otras veinte personas, en el PSP. Por otro lado, todavía no ha recibido contestación al recurso que presentó contra su suspensión. Actualmente es miembro de la Diputación Provincial de Málaga.

En esta línea narrativa, vamos a detenernos en la clausura del I Congreso del PSLA, rotulada en grandes titulares y con la información ocupando toda la página. En los titulares destacamos: “Firme voluntad de integrarse en el Centro Democrático”⁸⁹⁷. En cuanto al tema regional, el recién elegido presidente del partido, Manuel Clavero Arévalo, manifiesta oponerse a cualquier tipo de autodeterminación. “Nuestro partido no defiende un Estado federal (...) añadiendo que ‘por el contrario, sí defendemos la autonomía regional, que cuando menos debe quedar posibilitada, sin privilegios ni exclusivismos, a nivel constitucional”⁸⁹⁸. Para terminar, vuelve a incidir en la importancia del tema financiero, en el sentido expuesto anteriormente.

Una nota, en la sección “Vida política andaluza” del periódico, se pregunta irónicamente por el proyecto de Autonomía para Andalucía prometido por Coordinación Democrática de Andalucía (CDA), cuyo objetivo era, según el comunicado, “situar a nuestro pueblo en paridad con el resto de regiones y nacionalidades”⁸⁹⁹.

J. L. Ortiz de Lanzagorta irritado porque “los señores capitulares de Sevilla piden pruebas documentales de que la bandera verde, blanca y verde sea, en verdad, la enseña más utilizada o reconocida por Andalucía”⁹⁰⁰, les lanza una dura e “instructiva” diatriba en un extenso artículo. Al final del artículo fija un contexto: “Será en 1918, en la Asamblea Andalucista de Ronda, donde el movimiento regionalista encabezado por Infante votará las tres franjas horizontales, verde,

⁸⁹⁶ Ibid., 20-1-1977, pág.13.

⁸⁹⁷ Ibid., 23-1-1977, pág.19.

⁸⁹⁸ Ídem.

⁸⁹⁹ Ibid., 8-2-1977, pág. 35.

⁹⁰⁰ Ibid., 11-2-1977, pág. 26.

blanca y verde, que actualmente se conocen”⁹⁰¹. Finaliza argumentando que, durante la II República, fue la que se izó en la Giralda y en las Diputaciones andaluzas; la que los jóvenes andaluces izarán en el mañana, que será suyo.

Desde el mundo de la empresa, también se lanzan mensajes en pro de la autonomía, como la del Presidente de la Cámara de Comercio de Sevilla, Manuel Otero Luna: “Hoy por hoy nuestro desarrollo pasa por una institucionalización regional”⁹⁰², porque nos falta la infraestructura social y económica que favorezca la creación y desarrollo de empresas. Esta entrevista ha sido realizada en una nueva sección dedicada a entender el mundo empresarial, del que también depende el futuro regional andaluz.

El corresponsal de *ABC* en Málaga, Gonzalo Fausto, escribe un artículo en el que trata de incentivar y popularizar el uso de la bandera de Andalucía, manifestando que “esta enseña ondea ya en los corazones de muchos malagueños”⁹⁰³.

Miguel Ángel Arredonda, miembro de la secretaría general del Partido Socialista de Andalucía, piensa que, aunque la bandera debe figurar en los edificios estatales y paraestatales, añade: “No se trata simplemente de poner, colocar la bandera, sino que ese gesto responda a una toma de conciencia como pueblo (...) Para el País Vasco la Ikurriña ha sido el final de un proceso, y en Andalucía la bandera blanca y verde es el principio de un proceso”⁹⁰⁴.

En el Ateneo de Málaga -caja de resonancia del andalucismo en esta tierra-, su presidente, Ramón Ramos Martín, dispuesto a popularizarla a toda costa, opina sobre el debate suscitado acerca de su autenticidad: “...no dudemos que no hay otra bandera que ésta que impuso Blas Infante”⁹⁰⁵.

⁹⁰¹ *Ibíd.*, 11-2-1977, pág. 27.

⁹⁰² *Ibíd.*, 13-2-1977, pág. 19.

⁹⁰³ *Ibíd.*, 13-2-1977, pág. 35.

⁹⁰⁴ *Ídem.*

⁹⁰⁵ *Ídem.*

En la nueva sección, “100 españoles para la democracia. ¿Quién es quién?”, uno de los números lo dedican a Manuel Clavero Arévalo, quien, a toda página y con fotografía, plasma su pensamiento político, del que ya hemos dado algunas pinceladas anteriormente. Entre ellas recordamos la cuestión de las relaciones de Andalucía con el resto de España, que deben regirse por la solidaridad. Otro de los planteamientos sobre los que descansa su ideología y que intenta hacer llegar a los ciudadanos es el siguiente: “Federar España, que lleva cinco siglos como Estado unitario, sería artificial”⁹⁰⁶. Sobre el debate surgido en torno a “Sevilla y el centralismo andaluz” opina que, en una región tan extensa como Andalucía, es difícil que cristalice un sentimiento regional homogéneo y, si a ello unimos las carencias en infraestructuras, las distancias se convierten en un problema importante. En consecuencia, “Sevilla tiene que resistir la tentación de creerse un Madrid de Andalucía y, paralelamente, las demás provincias andaluzas tienen que abandonar los recelos hacia Sevilla”⁹⁰⁷.

El periódico de Sevilla se hace eco de las cartas y telegramas que llegan a la Redacción solicitando que se use públicamente la bandera de Andalucía y no tenga ningún uso partidista, sino que sea la enseña de un pueblo. Al tiempo que felizmente informa: “Ayer ondeó la bandera verde-banca-verde en el bacón principal del ayuntamiento sevillano. Los ayuntamientos de varias localidades gaditanas y cordobesas llevan la propuesta a sus comisiones permanentes y las Diputaciones andaluzas tratarán el tema el próximo día 23, en Jaén”⁹⁰⁸.

A continuación, se recogen algunas de las cartas que han recibido, firmadas por personas de las más variadas procedencias ideológicas, como Jerónimo Almagro y Montes de Oca, Consejero Nacional del Movimiento, procurador en Cortes y ex alcalde de Cádiz; José Mellado Becerra, Presidente del comité sevillano de Izquierda Democrática de Andalucía; Alonso Balosa García, candidato a diputado por el PCE o

⁹⁰⁶ *Ibíd.*, 20-2-1977, pág. 5.

⁹⁰⁷ *Ídem.*

⁹⁰⁸ *Ibíd.*, 20-2-1977, pág.35.

José María Romero Calero, Secretario general de la Federación Provincial de Sevilla de la UGT. Todos ellos, aunque con distintas matizaciones, están a favor del uso de la bandera. Sin embargo, también hay algún otro que se muestra contrariado y contrario a que haya más de una bandera en España.

Para debatir este mismo tema se han reunido en Algeciras los socialistas de las agrupaciones locales del Campo de Gibraltar, con la participación de militantes del Partido Socialista Obrero Español, Partido Socialista Popular y Partido Socialista de Andalucía. Todo ello con el objetivo de “dirigirse a las poblaciones, en general, para solicitar el apoyo para el uso, con carácter público, de los colores de la bandera andaluza, verde, blanca y verde...”⁹⁰⁹.

Durante la presentación del Partido Andaluz Social Democrático en Málaga, con la presencia de los promotores por Granada y Málaga, Francisco Soler y Francisco de la Torre, respectivamente, fueron formuladas una serie de iniquidades, entre ellas una que “denuncia a los que quieren quebrar Andalucía en dos mitades. No hay Andalucía oriental ni Andalucía occidental. Andalucía es una sola”⁹¹⁰.

También el MSA, con la asistencia de su secretario general, Primitivo de la Quintana, ha presentado en Granada su proyecto de Estatuto para Andalucía. “Que se nos reconozca la autonomía regional necesaria”⁹¹¹, es lo que reivindican en el día de su legalización.

En el turno de la reafirmación de los símbolos regionales citamos en este momento a Ronda, cuna de la bandera andaluza. “Y en su ayuntamiento va a izarse ahora”⁹¹² a propuesta del alcalde, Francisco de la Rosa. Efectivamente, este hecho con tanta carga emblemática y fuerza en la Memoria Histórica tuvo su origen “en un congreso andalucista celebrado en el año 1918, en el cual se formuló también el escudo y el lema ‘Andalucía, por sí, para España y la humanidad’”⁹¹³.

⁹⁰⁹ Ibid., 5-3-1977, pág.14.

⁹¹⁰ Ídem.

⁹¹¹ Ídem.

⁹¹² Ibid., 5-3-1977, pág. 25.

⁹¹³ Ídem.

J. L. Ortiz de Lanzagorta, en la sección “Apuntes andaluces”, nos trae el recuerdo del regionalismo andaluz de José Andrés Vázquez, corresponsal y cronista en Sevilla de *El Imparcial* de Madrid, que ya escribía el 15 de junio de 1917: “No existe motivo alguno para que en Andalucía deje de florecer el regionalismo, concretándose en la fórmula de autonomía política conveniente a su progreso...”⁹¹⁴. Para terminar manifestando que su rotunda y autónoma afirmación andalucista no ha perdido todavía su trágica actualidad.

Desde la óptica de encontrar un organismo con capacidad para representar a Andalucía, Juan Álvarez Osorio, en un artículo escrito en la sección “Andalucía”, se declara partidario de formar un gran cabildo. “Este Cabildo habrá de formarse, como es natural, con los presidentes de las ocho Diputaciones y con los alcaldes presidentes de los Ayuntamientos de sus capitales de provincias”⁹¹⁵. Pero, para que sea válido, tiene que ser democrático y, para ello, habrá que esperar algún tiempo, hasta que se celebren las elecciones a Cortes y, posteriormente, las municipales.

Mientras tanto, la cultura y, más concretamente, el mundo del libro se constituyen en una de las puntas de lanza más activas en pro de la consecución plena de los objetivos democráticos formulados. En este sentido, un grupo formado por 23 librerías de Sevilla han dado una rueda de prensa en el club Gorca, para informar de que han decidido “mantenerse al margen de la celebración oficial y, como en el año anterior, realizar la llamada ‘feria paralela’”⁹¹⁶, como protesta ante las autoridades por no atender los problemas del gremio. Además: “Se programa una I Reunión Regional, con asistencia de Alberti, Celaya, Buero Vallejo y Gala”⁹¹⁷.

Satisfechos se encuentran en este diario sevillano, porque la campaña que iniciaron en pro de nuestra bandera regional se está

⁹¹⁴ Ibid., 6-3-1977, pág. 35.

⁹¹⁵ Ibid., 8-3-1977, pág. 52.

⁹¹⁶ Ibid., 8-3-1977, pág. 59.

⁹¹⁷ Ídem.

convirtiéndose en un éxito, como se demuestra en Rota, donde “Un grupo de vecinos pide que la bandera andaluza ondee en el Ayuntamiento”⁹¹⁸.

En torno a la idea de elaborar unas alternativas para Andalucía y ocupar espacio y poder político, tenemos que mencionar el intento de crear una alianza electoral de personalidades independientes que, provenientes de Granada, Huelva y Sevilla, se han reunido en Antequera para redactar un documento conjunto, “en el que se manifestará la necesidad de que Andalucía cuente con un bloque de diputados en el Congreso sobre la base de un programa mínimo que incluya las libertades democráticas y la autonomía para nuestra región...”⁹¹⁹. Estas personas tienen, entre otros puntos en común, sus reticencias hacia los partidos políticos. Entre ellos podemos destacar a Joaquín Bosque Maurel (catedrático de la Universidad de Granada) y José M^a Javierre (director del semanario “Tierras del Sur”).

Continúa el éxito de la campaña del uso público y privado de la bandera. Desde ayer ondea en el ayuntamiento granadino, tras aprobarse en el Pleno. “El acuerdo, a propuesta del alcalde, señor Morales Souvirón, fue aprobado por unanimidad, en medio de las aclamaciones de centenares de personas, que llenaban el salón de actos del Ayuntamiento”⁹²⁰.

Además, siguen publicando las adhesiones más representativas de las muchas que reciben.

También en Algeciras, la bandera ondeará en el balcón del Ayuntamiento tras el acuerdo del Pleno Municipal, después de las palabras del alcalde, pronunciadas durante la moción: “Algeciras, cuyo andalucismo no puede ponerse en duda, y así se manifiesta cada día en sus modos de expresión (...) se demuestra públicamente mediante el ondear de la bandera en la fachada de nuestro Ayuntamiento, acompañando a la gloriosa enseña nacional”.

⁹¹⁸ Ibid., 9-3-1977, pág. 29.

⁹¹⁹ Ibid., 11-3-1977, pág. 15.

⁹²⁰ Ibid., 12-3-1977, pág. 22.

Este alcalde, al igual que otros muchos, cuando deciden izar la bandera andaluza, parece que necesiten justificarse, resaltando que lo hacen al lado de la bandera nacional, a la que colman de epítetos laudatorios más propios de una verborrea franquista que de personas con convicciones democráticas. Como posible explicación a este fenómeno, ya nos hemos referido en otras ocasiones a un posible proceso mental por el que los sentimientos nacionalistas, “españolistas y andalucistas”, simplemente se superponen concretándose en una doble identificación “patriótica”, sin que se haya producido una transformación de los esquemas ideológicos y éticos que deben sustentar la nueva posición política.

El que continúa muy resabiado es José María Ruiz Gallardón quien, aprovechando que hoy se conmemora la efeméride del 14 de abril, aniversario de aquel otro de hace cuarenta y seis años en que se proclamó la Segunda República, o que cayó la Monarquía española, como le gusta decir al autor del artículo, escribe un agresivo artículo titulado “Español, Recuerda”⁹²¹. En realidad, no es más que un compendio de todo lo que hay que olvidar. Precisamente, en nombre de la memoria colectiva del pueblo español, hace un llamamiento a los españoles para que, en las futuras elecciones, decidan qué tipo de sociedad quieren, si colectivizada o libre. “Que nadie cometa aquellas equivocaciones que hoy, precisamente hoy, están tan recientes. Es mucho lo que nos va en ello”⁹²². Nos recuerda que ya hubo una sangrienta Guerra Civil para que, la “venturosa República de trabajadores”⁹²³, no sea nunca más un señuelo de engaño para nadie.

Al mismo tiempo que, desde la derecha, algunos otros expresan opiniones como las de José M^a Ruiz Gallardón, Santiago Carrillo, de visita en Sevilla para presentar la candidatura del PCE a las elecciones en esta provincia, manifiesta: “No he venido a agredir a nadie, sino a preconizar la reconciliación y la democracia”⁹²⁴. Todo ello, entre las

⁹²¹ *Ibíd.*, 14-4-1977, pág. 35.

⁹²² *Ídem.*

⁹²³ *Ídem.*

⁹²⁴ *Ibíd.*, 14-5-1977, pág. 23.

banderas de su partido, la andaluza y la roja y gualda. Después de recordar que hacía más de cuarenta y cinco años que no venía a Sevilla y que en aquella ocasión lo hizo acompañado de oficiales republicanos para controlar la sublevación de Sanjurjo, manifestó que “el PCE apoyaría un estatuto de autonomía para Andalucía”⁹²⁵.

Otra presentación en la ciudad hispalense, esta vez se trata de los candidatos de URA (Unión Regional Andaluza), que fueron presentados por el coordinador general, Luís Jáudenes quien, tras afirmar que los andaluces habíamos sido tratados como ciudadanos de segundo orden y su mano de obra explotada por los más desarrollados, que ahora se sienten agraviados, “se pronunció en contra de la autonomía andaluza, por considerarla una reivindicación perjudicial económicamente en estos momentos...”⁹²⁶, ya que necesita de la solidaridad de las regiones más ricas. Terminó haciendo un llamamiento a la unidad, como medio para salir del subdesarrollo.

Mientras se llevan a cabo los eventos aquí relatados, con aparente normalidad democrática los grupúsculos paramilitares de extrema derecha, como el FAE en Málaga, siguen actuando con impunidad, como muestra la información publicada en una pequeña nota: “Socialistas malagueños agredidos por militantes del FAE”⁹²⁷, los cuales intentaron la noche pasada, mediante provocaciones y ataques, boicotear la pegada de carteles de los socialistas malagueños en los que anunciaban su propio mitin.

El primer mitin electoral del PSOE en Sevilla fue presentado por Ana María Ruiz-Tagle (candidata al Congreso) y contó con las intervenciones de su secretario general Felipe González, Alfonso Guerra, cabeza de lista por esta provincia, y los también candidatos Miguel Guillén, Plácido Fernández Viagas y Rafael Escuredo. Éste último anunció el propósito de “establecer un compromiso regional con

⁹²⁵ Ídem.

⁹²⁶ *Ibíd.*, 20-5-1977, pág. 17.

⁹²⁷ *Ibíd.*, 21-5-1977, pág. 40.

aquellos partidos que quieran hacer de la autonomía la bandera del pueblo andaluz”⁹²⁸.

En el mitin de URA celebrado en la capital sevillana, Jáudenes aludió a la promesa de esperanza que es Andalucía realizada por los propios andaluces. Posteriormente, tomó la palabra J. A. Castellano de quién queremos extraer la opinión expresada sobre la bandera andaluza, indicando que “no puede ser utilizada para desgajar Andalucía de España. La bandera andaluza es patrimonio de todos los andaluces”⁹²⁹.

El mitin de la Federación de Democracia Cristiana (FDC) en Sevilla contó con la presencia de Aldo Moro, presidente de la Democracia Cristiana italiana y ex presidente de este país, así como, por parte española, las de José M^a Gil Robles y Joaquín Ruiz-Giménez, Presidente de dicha Federación, quien manifestó: “En Sevilla culminamos el recorrido por Andalucía, donde hemos comprobado que existe una voluntad de autonomía”⁹³⁰.

Llegamos así a las elecciones generales del 15 de junio. Tras la celebración de dichas elecciones, la Comisión Permanente del PSA hace unas declaraciones en las que, además de alegrarse del éxito electoral de la oposición democrática, recuerda que, “en los programas electorales de las organizaciones políticas que han obtenido mayor representación en el Congreso y el Senado, figura la reivindicación del Estatuto de Autonomía para Andalucía y que el PSA está dispuesto a apoyar y velar por el cumplimiento de estas promesas electorales”⁹³¹.

Los parlamentarios electos por UCD en Andalucía se encuentran en esta línea de dotar a Andalucía de un desarrollo autonómico. Así, en la reunión mantenida en Antequera, ha sido adoptado como uno de los principales acuerdos “Que inmediatamente se constituya la asamblea de todos los representantes andaluces”⁹³². A tal fin, se designó un

⁹²⁸ *Ibíd.*, 25-5-1977, pág. 39.

⁹²⁹ *Ibíd.*, 7-6-1977, pág. 39.

⁹³⁰ *Ibíd.*, 10-6-1977, pág.38.

⁹³¹ *Ibíd.*, 28-6-1977, pág. 39.

⁹³² *Ibíd.*, 5-7-1977, pág. 42.

comité para la celebración de dicha asamblea, que estará integrado por Manuel Clavero Arévalo, Antonio Jiménez Blanco y Félix Pérez Millares.

En el mismo sentido se han pronunciado los parlamentarios electos del PSOE en Andalucía, también reunidos en Antequera. Tras el cónclave, “Se ha estimado necesaria una reunión de todos los parlamentarios de Andalucía en régimen de ‘autoconvocatoria’, al objeto de tratar el contexto autonómico de nuestra región, como único punto del orden del día...”⁹³³. Nótese el matiz utilizado por los socialistas que piden una reunión y el de los de UCD, quienes hablan de asamblea. Esta concepción de la autonomía andaluza, para los socialistas está “inserta en el compromiso socialista de unidad de clase, y que no puede ser confundida con fórmulas vagas de descentralización administrativa”⁹³⁴. Por lo tanto, se rechaza cualquier concepción insolidaria.

También se nombró una comisión de enlace, formada por Rafael Vallejo (Córdoba), Carlos Sanjuán (Málaga) y Rafael Escuredo (Sevilla).

Nicolás Salas, a la sazón director del periódico, escribe un artículo en el que analiza las causas -históricas y actuales- por las que Andalucía se encuentra en el nivel de subdesarrollo económico, social y moral en el que se encuentra, dada la más que demostrada incapacidad operativa de las instituciones actuales para hacer frente a nuestros problemas. Por lo tanto, sólo se podrán resolver con instrumentos políticos y administrativos controlados por la propia región. De esta manera surge el propósito autonómico.

El autor de estas consideraciones quiere concluir advirtiéndonos que el drama andaluz podrá perpetuarse por culpa de los propios andaluces. “Y esto ocurriría si los intereses partidistas se anteponen a los del pueblo llano, si la ignorancia histórica desprecia cuánto se refiere a población, infraestructuras y balanzas de pagos interprovinciales”⁹³⁵.

En una reunión celebrada en Madrid, con la asistencia de representantes de todos los partidos que obtuvieron escaño en la región

⁹³³ Ibid., 5-7-1977, pág. 43.

⁹³⁴ Ídem.

⁹³⁵ Ibid., 17-7-1977, pág. 13.

(UCD, PSOE, PCE y Unidad Socialista), se decidió que la tan anhelada reunión de parlamentarios andaluces “se celebre en Cádiz, probablemente en la Isla de León, en San Fernando, en conmemoración del lugar donde se reunieron por primera vez las Cortes de Cádiz de 1812”⁹³⁶. No obstante, todo esto está aún por confirmar.

Por otro lado, se suscita un debate en torno a la asistencia de los parlamentarios de Ceuta y Melilla, quienes irán en calidad de invitados, ya que, aunque cuentan con el compromiso de UCD -partido al que pertenecen todos los parlamentarios elegidos-, el PSOE considera que las problemáticas andaluzas y de Ceuta y Melilla no son homologables.

Mientras pasan los días sin que se celebre la deseada reunión autonomista, los parlamentarios de UCD continúan reafirmando su idea de constituir la asamblea regional con la presencia de los representantes de Ceuta y Melilla y, por su parte, los partidos de izquierda (PSOE, PCE y PSP) condicionan la presencia de los parlamentarios de dichas ciudades a que no intervengan en la petición de autonomía para Andalucía, “indicándose que podrían presentar a la asamblea las peticiones que quisieran en relación con el régimen especial de Ceuta y Melilla, las cuales serán objeto de estudio”⁹³⁷.

Una muestra de las diferentes sensibilidades políticas, en torno al tema autonomista, entre las autoridades locales y provinciales nombradas a dedo se pone de manifiesto con los halagos que el periódico sevillano vierte sobre la Diputación de Córdoba, pues ha ofrecido sus instalaciones y servicios a los parlamentarios andaluces para que tengan un lugar donde puedan reunirse, para trabajar por Andalucía: “Qué gran lección de la diputación cordobesa a otras Corporaciones Provinciales andaluzas, cuya falta de sensibilidad regional es evidente”⁹³⁸. Compárese esta actitud con la de la Corporación Provincial malagueña, como veremos más adelante.

⁹³⁶ *Ibíd.*, 21-7-1977, pág. 57

⁹³⁷ *Ibíd.*, 29-7-1977, pág. 16.

⁹³⁸ *Ibíd.*, 30-7-1977, pág. 20.

Asimismo, nos quiere recordar, en la misma nota escrita en la sección “Política Andaluza”, que esta Diputación fue la primera en izar la bandera verde, blanca y verde de nuestra región o su apoyo abierto y desde los primeros momentos al Congreso de Historia de Andalucía.

Algunos de los columnistas del diario sevillano siguen insistiendo en el problema del “sucursalismo”, como el agente inmobiliario Francisco González-Alorda y Ayala (candidato por URA), para el que Andalucía sigue parada por la subordinación de sus representantes a los intereses de sus partidos nacionales, frente a los de Andalucía, sumidos en una fuerte división.

Durante la campaña electoral –argumenta el articulista- todos los partidos afirmaban ser regionalistas. Una vez ocupados sus asientos en los escaños, todo parece indicar que han olvidado para qué están en Madrid.

Para que la historia de Andalucía no se vuelva a repetir, como lo lleva haciendo desde hace doscientos años, aprovechemos nuestra fuerte presencia numérica en las Cortes. “Comencemos a prepararnos seriamente, formando una Andalucía monocolor -color andaluz-, sin compromisos con partidos nacionales ni internacionales, sin hipotecas ni coaliciones, y conseguiremos una Andalucía más digna y justa para los andaluces y para España”⁹³⁹.

En un acto celebrado en el palacio de las Cortes en San Fernando rindiendo un homenaje a esta ciudad, los parlamentarios de UCD aprobaron una declaración con la “petición de que, con extrema urgencia, se establezca legalmente la autonomía de Andalucía”⁹⁴⁰. Del mismo modo, proclaman su acuciante deseo de reunirse lo antes posible con todos los parlamentarios.

Los socialistas, reunidos en Antequera, les dan pronta satisfacción. Y así, para el 27 de agosto en Málaga “El PSOE convoca a todos los parlamentarios andaluces para tratar del Estatuto de Autonomía para

⁹³⁹ Ibid., 5-8-1977, pág. 28.

⁹⁴⁰ Ibid., 6-8-1977, pág. 52.

Andalucía”⁹⁴¹. Además, creen oportuno ampliar la consulta a los grupos sin representación parlamentaria, asociaciones ciudadanas y sindicatos.

Esta iniciativa ha sido recibida con agrado por los diputados del PCE y sobre todo por el PTE, que han pedido la participación de todos los grupos políticos. Por fin podemos concluir: “La izquierda reacciona favorablemente a la propuesta del PSOE”⁹⁴².

Respecto al asunto de Ceuta y Melilla, continúa la polémica. Un diputado melillense de UCD, García Margallo, en respuesta a unas declaraciones de Rafael Escuredo, declara: “Andalucía, marco natural de Ceuta y Melilla”⁹⁴³.

Definitivamente, “todos los parlamentarios andaluces se reunirán en Málaga, el próximo sábado, día 27. En la reunión se tratará como tema único el estatuto de autonomía para la región andaluza”⁹⁴⁴. Con la presencia de los representantes de Ceuta y Melilla, se dilucidará si tendrán voz y voto.

Mientras que las fuerzas políticas continúan con su trabajo institucional, las fuerzas sociales y sindicales también aportan su granito de arena en pro de la consecución de la autonomía para Andalucía, como es el caso del Sindicato de Obreros del Campo (SOC) que, en la clausura de su congreso constituyente en Morón de la Frontera, “se propugna la autonomía de la región para resolver el problema de la tierra, llevando a cabo la reforma agraria, única solución definitiva para el desarrollo de Andalucía”⁹⁴⁵.

Del mismo modo, continúa la intensa proliferación de actos culturales que tienen como objeto el hecho andaluz, en este sentido ha tenido lugar la I Semana de Andalucía celebrada en Úbeda, en cuya clausura se celebró un “Coloquio sobre autonomía y situación socioeconómica de la región”⁹⁴⁶. En el debate participaron algunos de los más señeros políticos andaluces de la época, citamos a Javier Pérez

⁹⁴¹ *Ibíd.*, 7-8-1977, pág. 18.

⁹⁴² *Ibíd.*, 9-8-1977, pág. 19.

⁹⁴³ *Ídem.*

⁹⁴⁴ *Ibíd.*, 24-8-1977, pág. 13.

⁹⁴⁵ *Ibíd.*, 4-9-1977, pág. 25.

⁹⁴⁶ *Ibíd.*, 9-9-1977, pág. 16.

Royo (PCE), Alejandro Rojas Marcos (PSA), José Rodríguez de la Borbolla (PSOE), J. Navarro Esteban (PSP), Isidoro Moreno Navarro (PTE) y Emilio Muñoz Ibáñez (UCD). Alianza Popular no envió a ningún representante.

Las quejas hacia la supuesta inacción de los parlamentarios andaluces que no apuestan por un proyecto unitario para la autonomía de Andalucía, llevan a que *ABC* publique un artículo en portada del sevillano catedrático de Historia de América, Alfredo Jiménez Núñez, titulado “Carta abierta al pueblo andaluz”.

Ante la situación de abandono en que está sumido el pueblo andaluz, Jiménez Núñez plantea que algo hay que hacer y pronto, porque cree que, cuando nuestros representantes se sienten en Madrid para hablar de las autonomías, éstos no lleven acordado el menú (por ejemplo, Ceuta y Melilla), a diferencia de otras regiones “se mirarán unos a otros, se pasarán la carta sin decidirse a elegir y, de pronto, se encontrarán que por toda comida les sirven el tradicional ‘cocido madrileño’, porque el banquete tiene que empezar y no van a estar esperando a que Andalucía se ponga de acuerdo sobre lo que quiere”⁹⁴⁷.

Siguiendo con esta línea de reproches, el periódico sevillano publica un editorial con el expresivo título de “Aviso a los parlamentarios del Sur”⁹⁴⁸. En dicho artículo pone como ejemplo del bien hacer en estos momentos a la provisionalmente restablecida Generalidad y al honorable Tarradellas. “Mientras tanto, preparan los fundamentos para ser una nacionalidad o región digna de emulación en el resto de España. Ahora buscan lo que a nosotros, andaluces, a algunos utópicos parlamentarios andaluces, parece ridículo: crear y consolidar una Administración regional vía descentralización”⁹⁴⁹. Esta posición, defendida por la izquierda en general y el PSOE en particular, es fuertemente atacada por el editorial del periódico. Les conmina a que lleguen a entender de

⁹⁴⁷ *Ibíd.*, 11-9-1977, pp.1 y 3.

⁹⁴⁸ *Ibíd.*, 13-9-1977, pág. 20.

⁹⁴⁹ *Ídem.*

una vez para siempre que, descentralizar no es renunciar a la autonomía, o van a hacer el ridículo ante el resto de España.

En portada (regional), encontramos las palabras lanzadas en rueda de prensa por el ministro adjunto para las regiones, señor Clavero Arévalo: “Hacia una Andalucía autónoma”⁹⁵⁰, ya que aquí existe un hondo sentimiento autonomista, que se remonta a la II República. Anunció también que Andalucía y Canarias pronto podrán disponer de estatutos de autonomía.

Esta opinión contrasta con la de Santiago Carrillo quien, tras una reunión de trabajo entre el secretariado del Comité Central y el Comité Regional del PCE en Sevilla, ha manifestado: “Veo difícil que en Andalucía se llegue a conseguir un régimen preautonómico, pues ya estamos viendo los obstáculos que para lograrlo están encontrando otras regiones históricas”⁹⁵¹. Mientras tanto, los parlamentarios podrán dedicarse al desarrollo de la conciencia regional, para ello es oportuna la postura del PCE en defensa del estatuto y la asamblea de parlamentarios.

El citado catedrático de Historia de América en la Universidad hispalense y antropólogo, Alfredo Jiménez Núñez, vuelve a escribir un ácido artículo que, irónicamente, lleva por título “En nombre de Andalucía, ¿sería mucho pedir?”⁹⁵². Manifiesta el temor de que, entretenidos con el nuevo juguete de la “autonomía”, se les olvide afrontar otros problemas de más urgente solución, pues no puede ser autónomo quien no tiene medios económicos para ello. Por tanto, le gustaría que los parlamentarios andaluces, como un solo bloque, plantearan al gobierno la necesidad urgente de solucionar los problemas de Andalucía. Para terminar con una provocación: “En nombre de Andalucía, ¿sería mucho pedir al Gobierno que se ocupe seria, profunda y urgentemente de los problemas andaluces como ha hecho con la autonomía catalana?”⁹⁵³. Considera que, mientras nuestros

⁹⁵⁰ Ibid., 17-9-1977, pág. 15.

⁹⁵¹ Ibid., 23-9-1977, pág. 17.

⁹⁵² Ibid., 30-10-1977, pág. 3, portada.

⁹⁵³ Ídem.

parlamentarios discuten sobre el texto autonómico, no se resuelven otros problemas que urge solucionar. Y, lo que es peor, la autonomía, sin más, lo que hará será contribuir a aumentar las distancias entre Andalucía y las regiones más desarrolladas de España.

Por otro lado, en Málaga, se observan movimientos entre los parlamentarios, encaminados a estimular la movilización popular con el objetivo de la consecución del Estatuto de Autonomía lo más rápidamente posible. A este fin, los diputados de la Permanente de la Asamblea, Francisco de la Torre Prados e Ignacio Huelin Vallejo, de UCD y Carlos Sanjuán de la Rocha, del PSOE, han convocado una primera reunión con todas las fuerzas políticas que, probablemente, servirá de antesala para otra con todas las fuerzas sociales y ciudadanas. Como resultado, “Málaga inicia los preparativos para una gran manifestación pro autonomía andaluza”⁹⁵⁴.

En el contexto de la Memoria Histórica, en el terreno de la superación de los odios personales heredados de la Guerra Civil, tenemos la positiva actitud del Congreso de Alianza Popular de Córdoba, acordando “enviar a Fraga Iribarne un telegrama solidarizándose con su actitud de convivencia política y democrática en la presentación de Santiago Carrillo en el Club Siglo XXI, sin menoscabo de la personalidad de Alianza Popular”⁹⁵⁵.

En un artículo publicado en “Tribuna” de *ABC*, Alejandro Rojas Marcos de la Viesca (uno de los promotores del PSA), tras el revés electoral de su partido, quiere responder a las preguntas del “porqué de nuestro empeño en ser un partido de soberanía andaluza, obstáculo definitivo para nuestra unidad con los grandes partidos españoles”⁹⁵⁶. Responde que, al no haber un pueblo español, no debe haber partidos con ese nombre. “Hay diversos pueblos o nacionalidades insertas en el Estado español y cada uno de ellos debe contar con sus propios partidos”⁹⁵⁷. Lo que induce a que Rojas Marcos no encuentre

⁹⁵⁴ *Ibid.*, 1-11-1977, pág. 22.

⁹⁵⁵ *Ibid.*, 2-11-1977, pág. 16.

⁹⁵⁶ *Ibid.*, 3-11-1977, pág. 12.

⁹⁵⁷ *Ídem.*

contradicción entre defender la soberanía del pueblo andaluz y su articulación en el Estado español. Partiendo de la base, como es su caso, de que un pueblo no es nada sino ejerce su soberanía, concluye: “Sin soberanía andaluza no habrá pueblo andaluz”⁹⁵⁸.

Retomando la idea de la permanente sobre la campaña conjunta de sensibilización y movilización popular autonomista, por fin se ha llegado al acuerdo por parte de diez partidos políticos (Alianza Popular, Izquierda Democrática, Movimiento Comunista de Andalucía, Organización Revolucionaria de Trabajadores, Partido Comunista de España, Partido Socialista de Andalucía, Partido Socialista Obrero Español, Partido del Trabajo de España, Unión de Centro Democrático y Partido Socialista Popular) de “Convocar para el próximo 4 de diciembre el Día de Andalucía, como fecha en que culmine, con diversos actos y manifestaciones en todas las provincias, la campaña en pro de su autonomía y de la más rápida institucionalización de nuestra región”⁹⁵⁹.

Este anuncio, anotado en un espacio no excesivamente relevante dentro del periódico, pasó en días posteriores a la portada regional con el titular: “El Día de Andalucía”⁹⁶⁰ y en las páginas interiores, “Día de Andalucía: Manifestaciones simultáneas en toda la región”.

Manuel Clavero, tras una conferencia pronunciada en Córdoba, con el título de actualidad, “España en la hora de las autonomías”, manifestó, según nos informa el corresponsal del periódico en esta ciudad, “La autonomía, dijo, es ante todo una solidaridad interclasista y necesaria, de acuerdo con el pensamiento de UCD, porque produce una solidaridad entre las distintas clases unidas por problemas comunes”⁹⁶¹.

Después de Alejandro Rojas Marcos, otro miembro de la Comisión Permanente del PSA, José Aumente, expresa su opinión en un artículo publicado, de nuevo, en la importante sección de “Tribuna”. Ante la convocatoria de todos los partidos para expresar la voluntad de

⁹⁵⁸ Ídem.

⁹⁵⁹ *Ibíd.*, 6-11-1977, pág.25.

⁹⁶⁰ *Ibíd.*, 8-11-1977, pág. 31.

⁹⁶¹ *Ibíd.*, 13-11-1977, pág. 72.

autonomía el 4 de diciembre, plantea que antes habrá que contestarse a las preguntas de: ¿Autonomía para qué y para quién? Por lo pronto, se responde, nadie puede ya negar que el pueblo andaluz constituya “un ‘hecho diferencial’ frente a los otros pueblos del Estado español”⁹⁶². De este modo, resulta que Andalucía necesita unos poderes políticos que defiendan sus intereses, pero tendrán que ser defendidos por el pueblo andaluz trabajador, ya que nuestra burguesía, carente de todo interés económico autóctono, como mucho le trae sin cuidado la referida autonomía. “De aquí que frente al ‘autonomismo cultural burgués de otras nacionalidades’ (...) autonomía conquistada de Cataluña, lo que en Andalucía y otras regiones subdesarrolladas (...) hoy se nos ofrece sea una autonomía tecnocrática, aguada, descafeinada, a modo de una simple descentralización burocrática de funciones”⁹⁶³. Por lo tanto, nuestra autonomía deberá ser “popular-democrática”.

Sigue con sus reflexiones matizando que ésta no es algo que debamos obtener precipitadamente, debe ser algo que estemos en condiciones de conquistar primero, y defender después. Para ello debe contar con los instrumentos operativos adecuados, es decir, “partidos políticos autónomos”⁹⁶⁴. Lo contrario, sería empezar la casa por el tejado, concluye Aumente.

Empezamos con los preparativos del Día de Andalucía y nos encontramos con la retirada de Alianza Popular de la comisión política regional convocante de la misma y, por tanto, no participará en la manifestación y demás actividades convocadas para ese día. En un comunicado hecho público defiende su retirada con el siguiente argumento “...ya que la totalidad de los restantes partidos organizadores se opuso a la presidencia de la bandera nacional en la manifestación prevista, enseña que AP considera y defiende no sólo como reflejo de la unidad de España...”⁹⁶⁵. El resto de los portavoces de los partidos les han contestado que la manifestación no cuestiona la unidad del Estado

⁹⁶² Ibid., 17-11-1977, pág. 12.

⁹⁶³ Ídem.

⁹⁶⁴ Ídem.

⁹⁶⁵ Ibid., 24-11-1977, pág.18.

y que su único objetivo es pedir autonomía para Andalucía; por ello, se “considera necesario que el único símbolo que presida las manifestaciones sea la bandera de Andalucía”⁹⁶⁶. Terminan recriminándoles que, con esa actitud, demuestran no entender el verdadero sentido del Día de Andalucía.

Ante la proximidad de la convocatoria del 4 de diciembre, se reúne la Comisión técnica y, entre las decisiones tomadas, se encuentra una por la cual: “Se solicitará al alcalde un bando invitando a los ciudadanos a la manifestación”⁹⁶⁷.

También, en la llamada “novena provincia”, se prepara una gran manifestación que discurrirá por las Ramblas y llegará hasta la Generalitat. Este organismo designará a una persona que, junto a dos emigrantes andaluces, hablarán al final de la misma. La idea “surgió de una asamblea convocada por las fuerzas vivas andaluzas en Cataluña (peñas flamencas, casas regionales, Agrupación del Partido Socialista de Andalucía y Coordinadora de Cultura Andaluza)”⁹⁶⁸. Finalmente, acordaron que el acto concluya con el himno de Andalucía.

ABC también se suma a la campaña en pro al 4 de diciembre, con eslóganes propios, publicados todos los días en las páginas del periódico, del tipo “4 de diciembre. Andalucía, una conciencia de Autonomía”⁹⁶⁹, o “4 de diciembre. Por la unidad de Andalucía en España”⁹⁷⁰.

Muestra del entusiasmo con que es acogida esta convocatoria es el hecho de que en los comercios se terminan las existencias de telas con los colores blanco y verde. “En Sevilla se han vendido más de veinte kilómetros de banderas de la región. Como para llegar de la Plaza Nueva a Los Palacios”⁹⁷¹. Tampoco quedaban ayer existencias en Córdoba, o que en Málaga la tela venga de Cataluña, según informa el diario.

⁹⁶⁶ Ídem.

⁹⁶⁷ *Ibíd.*, 25-11-1977, pág.17.

⁹⁶⁸ *Ibíd.*, 26-11-1977, pág.16.

⁹⁶⁹ *Ibíd.*, 27-11-1977, pág.18.

⁹⁷⁰ *Ibíd.*, 1-12-1977, pág.18.

⁹⁷¹ *Ibíd.*, 29-11-1977, pág.25.

Desde el punto de vista del reconocimiento histórico, el periódico quiere resaltar que, por primera vez, los andaluces van a marchar unidos bajo la misma bandera. Por lo tanto, una catarata de información nos inunda sobre “la activa preparación en que toda Andalucía está empeñada para celebrar esa convocatoria autonomista...”⁹⁷².

Según cálculos de la comisión técnica de Sevilla, “Un cuarto de millón de personas asistirán a la manifestación del día 4”⁹⁷³.

Paralelamente al esfuerzo que la sociedad está realizando en los terrenos de lo social y de lo político, tendentes la consecución de las metas autonómicas, en el terreno cultural se continúa incidiendo en las investigaciones sobre la identidad andaluza. Como muestra de ello, la organización del Congreso de cultura de nuestra región, de la que Emilio Pérez Ruiz (presidente del Club Gorca), encargado de su promoción en estos momentos, ha dicho: “Una búsqueda de la autenticidad regional”⁹⁷⁴. Ésta debe abarcar el estudio de todas las materias para conseguir un objetivo, “...el desenterramiento definitivo de una cultura oprimida durante siglos, y marginada hasta llegar a ser manipulada comercialmente”⁹⁷⁵.

Emilio Pérez, por su parte, que de ningún modo se considera protagonista de este evento, nos refiere que los verdaderos artífices del mismo fueron los escritores Ortiz de Lanzagorta y Ortiz Nuevo, quienes tuvieron la primera conversación. Del mismo modo, Carmen Vera, a través de esta entrevista, nos informa de qué entidades ciudadanas y quiénes de forma privada componen la extensa Comisión promotora.

La intensidad organizativa sigue “in crescendo ante la proximidad del día 4. Los barrios de Sevilla intensifican su actividad y la comisión técnica de esta ciudad (...) ha acordado abrir una suscripción popular con objeto de recaudar fondos para atender los gastos de organización en la provincia de Sevilla del Día de Andalucía”⁹⁷⁶. Estas percepciones

⁹⁷² *Ibíd.*, 30-11-1977, pág. 17.

⁹⁷³ *Ibíd.*, 1-12-1977, pág. 16.

⁹⁷⁴ *Ibíd.* 30-11-1977, pág.30.

⁹⁷⁵ *Ídem.*

⁹⁷⁶ *Ibíd.*, 1-12-1977, pág. 18.

de dinero (de particulares, asociaciones y empresas) se sumarán a las cantidades inicialmente aportadas por los partidos políticos convocantes, así como la de los bancos que se han constituido como entidades colaboradoras. La Comisión Técnica dará información precisa de todo ello.

Por otro lado, mientras el Presidente de la Diputación decide si apoya o no la jornada andalucista, tras una entrevista con la comisión técnica, en el terreno deportivo han decidido que "...los equipos andaluces que salten al césped de los estadios portarán la verde, blanca y verde"⁹⁷⁷.

El que sí se suma a los actos de reivindicación autonómica es el Ayuntamiento de Sevilla, a propuesta de su alcalde, quien también va a proponer en una moción que "Una vía importante será rotulada con el nombre de 'Avenida de Andalucía'"⁹⁷⁸.

Con el título de "Andalucitos del día 4"⁹⁷⁹, firmado por "Burgos", el entonces redactor jefe de *ABC*, Antonio Burgos⁹⁸⁰, gran defensor de la cultura y la tradición andaluza en su columna diaria, escribe: "El domingo será de ellos. Porque el domingo empieza el futuro de Andalucía. Y el futuro es sólo de ellos, sin guerras santas y sin martillos de herejes"⁹⁸¹. Se refiere a los niños que llevan toda la semana pintando banderas blancas y verdes.

Todas estas iniciativas populares se complementan con actividades culturales, como las conferencias pro autonomía organizadas por el Ateneo sevillano. "El ciclo se inaugura mañana en Aracena, con la intervención de Nicolás Salas, periodista y escritor

⁹⁷⁷ Ídem.

⁹⁷⁸ *Ibíd.*, 1-12-1977, pág.31.

⁹⁷⁹ Ídem.

⁹⁸⁰ Inicia su trayectoria como periodista en 1966 al ingresar en *ABC*. En aquella época colaboró también con las revistas *Hermano Lobo* y *La Codorniz* y fue corresponsal en Andalucía del diario *Madrid* y la revista *Triunfo*. Posteriormente fue subdirector de *ABC* entre 1984 y 1990, del que es columnista desde 2004. Articulista controvertido por algunas de las posiciones que ha mantenido, como en el tema de lo homosexualidad, que ha llevado a los colectivos gays a calificarlo de homófobo. A estas acusaciones se han sumado las de misógino, anticatalanista y antisocialista.

⁹⁸¹ Ídem.

especializado en temas sociales y económicos andaluces, actual director de *ABC*... ”⁹⁸².

Según Europa Press, todos los partidos políticos, desde el centro-izquierda a los extraparlamentarios, y las centrales sindicales catalanas han emitido un comunicado manifestando su “plena solidaridad con la lucha del pueblo andaluz en favor de la autonomía”⁹⁸³, a la par que hace un llamamiento a todos los catalanes para que acudan a la manifestación que partirá desde la Plaza de Cataluña el día 4.

El entusiasmo por todo lo relacionado con nuestra región llega a tal punto que “Radio Sevilla retransmitirá el Cádiz-Sevilla en ‘andaluz’”⁹⁸⁴, asesorados por el lingüista Vaz de Soto. Se tratará, simplemente, de hablar como se hace en la calle. Esta idea, la de “hablar andaluz” en las programaciones de radio, según el diario, hace tiempo que está concebida por algunos intelectuales andaluces.

Por fin, las dos instituciones de Sevilla, Ayuntamiento y Diputación, se han volcado entusiastamente, convocando a de todo el mundo para que acudan a la manifestación. El alcalde, Fernando de Parias Merry, ha editado un bando en el que plantea una demanda: “Exigir para Andalucía, dentro de la unidad de los pueblos de España, el reconocimiento de su propia identidad”⁹⁸⁵.

En cuanto a la postura de la Iglesia católica, mientras el Cabildo de la Catedral de Sevilla decide hoy su postura, el obispo de Córdoba ha emitido un comunicado en el que dice “como otras iglesias de Andalucía, se une de corazón a dicha jornada y recuerda a todos sus fieles las palabras de Juan XXIII sobre las minorías étnicas y los pueblos dentro de un mismo Estado”⁹⁸⁶.

En la sección “Casca Antiguo”, firmada por Abel Infanzón, nos cuenta que, en esta página donde se hace una defensa del patrimonio

⁹⁸² *Ibíd.*, 1-12-1977, pág. 17.

⁹⁸³ *Ibíd.*, 2-12-1977, pág. 20.

⁹⁸⁴ *Ídem.*

⁹⁸⁵ *Ibíd.*, 3-12-1977, pág. 17.

⁹⁸⁶ *Ibíd.*, 3-12-1977, pág. 18.

cultural de Sevilla, la va a dedicar hoy y mañana “a esta geografía sentimental de la Sevilla andalucista”⁹⁸⁷.

Empezando por el escudo de Andalucía, “que Blas Infante mandó poner en 1931 en su recreo ‘La Alegría’ de la Puebla del Río...”⁹⁸⁸. También, la vieja bandera que mañana va a presidir la manifestación “...estuvo muchos años en la ciudad, en los despachos del abogado y notario Blas Infante...”⁹⁸⁹.

Después de estos preliminares, llegamos al 4 de diciembre.

Una gran fotografía, con un niño -símbolo del futuro- enarbolando una bandera de Andalucía frente a la silueta de Ronda, cuna del andalucismo, ocupan todo el espacio de la portada en este día. Un titular arriba, con grandes caracteres: “Día de Andalucía”⁹⁹⁰ y un pequeño artículo titulado “La frontera del futuro”. “Miles de banderas pregonan hoy en nuestra región el mensaje de paz y esperanza del Día de Andalucía”⁹⁹¹, incidiendo en la importancia de la jornada de hoy como frontera entre el ayer y el mañana.

En las páginas interiores del periódico continúan con una gran profusión de contenidos periodísticos que explican y resaltan los símbolos andaluces, como la bandera, de la que se jacta de haber sido de los primeros en impulsar una campaña para su uso oficial, el escudo y el himno.

Sobre la bandera andaluza, sus colores proceden del verde de los omeyas del Califato de Córdoba y del blanco imperial de los almohades de Sevilla, “se convierte en signo no sólo de paz y esperanza, sino de convocatoria del pueblo a su propio parlamento”⁹⁹².

Respecto al del escudo, rememora la histórica Asamblea de Ronda en 1918, en la que se “determinó elegir un escudo regional que reflejara de alguna manera la antigüedad del País Andaluz”⁹⁹³. Para ello, según

⁹⁸⁷ Ibid., 3-12-1977, pág. 65.

⁹⁸⁸ Ídem.

⁹⁸⁹ Ídem.

⁹⁹⁰ Ibid., 4-12-1977, pág. 1.

⁹⁹¹ Ídem.

⁹⁹² Ibid., 4-12-1977, pág. 5.

⁹⁹³ Ídem.

un apunte de Blas Infante, se inspiró en el de Cádiz. Y al pie del escudo se inscribió la siguiente leyenda: “Andalucía, por sí, para España y la Humanidad”⁹⁹⁴.

Finalmente, en cuanto al himno, compuesto por el propio Blas Infante, se nos informa de que está “inspirado en su música por los antiguos cantes populares de siega de la comarca de Écija...”⁹⁹⁵. A continuación, el periódico transcribe íntegramente la letra del Himno y recomienda una versión popularizada por Carlos Cano y la Coral Polifónica Heliópolis.

Para el día de hoy, entre los eslóganes que diariamente publica, ha elegido, “Andalucía: tierra de paz y esperanza”⁹⁹⁶.

“El Obispado de Huelva se identifica con los valores de la celebración”⁹⁹⁷, esta noticia se publica con entusiasmo por nuestro diario. En la misma página se dibuja el plano del itinerario de la manifestación en Sevilla y también se señalan los recorridos de las manifestaciones en Córdoba, Cádiz, Huelva y Algeciras; son ejemplos del bullir del diario sevillano.

En día tan señalado debemos destacar que, en la portada para Andalucía, se publica una gran fotografía de Clavero acompañada de un titular con sus palabras: “La autonomía, un gran esfuerzo”⁹⁹⁸. Encima mismo del anuncio de la convocatoria para toda la región y al lado de localistas y sentimentales artículos, como el que bajo el epígrafe: “Repiques para Andalucía”, se nos informa de que, desde la Giralda por la que han pasado ocho siglos de historia andaluza, tres veces repicarán las campanas, para anunciar tan gran día.

En la misma página, un artículo titulado “Banderas de Unidad”, nos lleva a la confusión, pues en él se asevera que la bandera blanquiverde será la protagonista del acto, “y junto a ella lucirá la enseña nacional, siempre en su lugar de honor, como corresponde a un pueblo que hizo

⁹⁹⁴ Ídem.

⁹⁹⁵ Ídem.

⁹⁹⁶ *Ibíd.*, 4-12-1977, pág. 27.

⁹⁹⁷ *Ibíd.*, 4-12-1977, pág. 25.

⁹⁹⁸ *Ibíd.*, 4-12-1977, pág. 17.

del españolismo su primera razón de ser”⁹⁹⁹. Recordemos, a este respecto, que la Comisión creada por la Asamblea de parlamentarios había decidido que sólo transitase en las manifestaciones la bandera de Andalucía, lo que había provocado un conflicto con Alianza Popular y, asimismo, que ésta abandonase la Comisión y todas las actividades organizadoras del 4 de diciembre.

El Ateneo de Sevilla, como muestra de adhesión al Día de Andalucía, ha hecho coincidir la apertura de curso con la víspera de éste y, en dicho acto, el Ministro para las Regiones pronunció la lección magistral, que tuvo como eje central de su pensamiento el siguiente paradigma: “Nuestra autonomía es un reto para salir del subdesarrollo”¹⁰⁰⁰. Asimismo, incidió en que la regionalización debe ser total y no sólo para unos cuantos, como ocurrió durante la II República.

Entretanto, en “las caras de la noticia”, se informa de que el redactor del periódico, José Luís Ortiz de Lanzagorta, al que hemos mencionado en varias ocasiones, “acaba de publicar el libro ‘Símbolos de Andalucía’”¹⁰⁰¹, perteneciente a la colección Blas Infante.

Las últimas noticias de este día tan trascendental concluyen con el lema “ABC promueve la convivencia” y, bajo la fotografía de un niño mirando circunspecto, escriben: “Ahí está, 4 de diciembre de 1977, un DÍA niño aún, asomado a los balcones del futuro, la mirada profunda...”¹⁰⁰².

Tras la manifestación, dos días después -los lunes no se publicaba el diario *ABC*-, comprobamos que la mayor parte de la información está dedicada a lo sucedido el 4 de diciembre.

En la portada, grandes fotografías de la manifestación ante el balcón del Ayuntamiento de Sevilla y a su paso por la Torre del Oro, además de un pequeño artículo titulado: “Andalucía Despierta”, cubren toda la página. En este apartado se hace hincapié en que todos los andaluces, de norte a sur y de este a oeste, han marchado con “el mismo

⁹⁹⁹ Ídem.

¹⁰⁰⁰ *Ibíd.*, 4-12-1977, pág. 25.

¹⁰⁰¹ *Ibíd.*, 4-12-1977, pág. 83.

¹⁰⁰² *Ibíd.*, 4-12-1977, pág. 93.

grito, la misma bandera y la unísona demanda: Andalucía autónoma”¹⁰⁰³. En un día sereno y alegre, en el que toda la gente de todas las edades y clases sociales salieron a las calles de Sevilla, vestidos de domingo. “Y en Málaga apareció el luto precisamente por la falta de sensatez en dejar de poner una obligada bandera, la bandera que ha despertado y unido a todo un pueblo”¹⁰⁰⁴.

Continúa la información festiva en las páginas interiores, con fotografías relativas a la manifestación en Sevilla. En una de ellas, sobre la cabeza de los representantes de los partidos convocantes, se podía leer: “...se alzaba una gran pancarta, verde, blanca y verde, con la palabra ‘Autonomía’ en letras rojas”¹⁰⁰⁵; la otra con los más jóvenes portando la bandera: “Conscientes del momento histórico que protagonizaban, los niños recibieron la bandera de Blas Infante con seriedad e ilusión”¹⁰⁰⁶.

Con esta indagación gráfica queda demostrado que únicamente marcharon banderas andaluzas, con lo que se desmiente lo afirmado en un artículo anterior, en el sentido de que la bandera nacional iba a caminar conjuntamente con la regional.

Otra página está dedicada a ilustrar, también con fotografías, la marcha de la gente desde los barrios al centro de la ciudad, llegándose a redactar frases tan poéticas como las siguientes para describir el acontecimiento. “Las viejas piedras de la judería, en el barrio de Santa Cruz, se estremecieron con el tremolar de las banderas regionales y las consignas autonómicas del Día de Andalucía”¹⁰⁰⁷.

La portada de la edición andaluza es mucho más precisa sobre lo ocurrido el domingo en Andalucía, haciendo patente la discordancia de lo ocurrido en este día inolvidable: “Entre la esperanza y el dolor”¹⁰⁰⁸. Prueba de lo primero la constituyen el millón de personas que se manifestaron en Andalucía y la superación de todas las previsiones en

¹⁰⁰³ *Ibíd.*, 6-12-1977, pág.1.

¹⁰⁰⁴ *Ídem.*

¹⁰⁰⁵ *Ibíd.*, 6-12-1977, pág. 5.

¹⁰⁰⁶ *Ídem.*

¹⁰⁰⁷ *Ídem.*

¹⁰⁰⁸ *Ibíd.*, 6-12-1977, pág. 21.

la ciudad hispalense; de lo segundo, el titular: “Un muerto y veintiocho heridos, balance de la jornada en Málaga”¹⁰⁰⁹. Junto a este titular, una foto enviada por Cifra en la que se muestra el entierro de José García Caparrós y se informa de que más de treinta mil personas acudieron al entierro celebrado ayer.

Asimismo, se da cuenta de la reunión de la comisión política regional en la que, además de lamentar los condenables sucesos de Málaga, convocan a todos los ciudadanos para que, a modo de protesta, “como medida general adopten una suspensión de todas las actividades ciudadanas entre las doce del mediodía y la una de la tarde de hoy”¹⁰¹⁰. Nos parece poca respuesta para la gravedad de lo ocurrido, pero el nivel de tensión en el ambiente y el miedo a posibles provocaciones y acciones de descontrolados aconsejaron a la comisión política limitar las acciones al paro señalado anteriormente, la declaración de luto regional y no convocar acciones en la calle.

Además, se muestran los titulares de una segunda edición que salió a la calle, en las que se informa a las cinco de la madrugada: “Málaga, estrechamente vigilada por las fuerzas de orden público” y “Un capitán y un policía armada, gravemente heridos en los sucesos de ayer”¹⁰¹¹. La primera noticia sirve para describir la situación en la capital malacitana durante toda la semana; sin embargo, de la segunda información no tenemos constancia por parte de *El País*. Parece más bien un intento de aminorar la responsabilidad de las autoridades gubernativas por la desorbitada actuación policial.

Esta actitud responde a un reflejo del sesgo ideológico conservador del periódico, como se demuestra también con el editorial publicado ex profeso ese mismo día, curiosamente titulado “Autonomías y Orden”. En éste se expresan ideas tales como que la muerte de un joven (no menciona el nombre) es lamentable, “porque toda muerte lo es”,¹⁰¹² -sólo por esta razón-, mientras que les parece terrible el número de heridos

¹⁰⁰⁹ Ídem.

¹⁰¹⁰ Ídem.

¹⁰¹¹ Ídem.

¹⁰¹² *Ibíd.*, 6-12-1977, pág. 22.

entre los policías causados por los disturbios, “...que también en este caso eran soldados llamados a defender los símbolos de la unidad de la patria”¹⁰¹³. El resto del editorial continúa en esa línea, toda la culpa recae en los manifestantes, sin mencionar ninguna otra posible responsabilidad.

Mientras continúan los elogios a la masiva participación ciudadana en Sevilla y el resto de la región, “que plebiscitó popularmente y con toda la fuerza de su voz su aspiración autonómica”¹⁰¹⁴ “...y su afirmación de identidad singular”¹⁰¹⁵, también se informa de lo comunicado en la alocución final del Día de Andalucía: “Exigimos la más rápida institucionalización de unos órganos autónomos”¹⁰¹⁶.

Asimismo, se dio lectura al comunicado conjunto –leído en todas las capitales andaluzas- por un representante de la Asamblea de Parlamentarios, en la que se termina expresando, “...una España de todos los españoles no es concebible sin una Andalucía renovada, democrática y autónoma y para todos los andaluces”.

En Sevilla, la información sobre este último evento se ilustra con la siguiente anécdota: “El público de la Plaza Nueva a Alfonso Guerra: ‘Que hable en andaluz’”,¹⁰¹⁷ cuando estaba leyendo el mencionado comunicado.

Continuando con la información sobre los sucesos de Málaga, la comisión ha querido expresar su condena “por la presentación que de los hechos ha sido realizada por el Gobierno Civil de Málaga y por los medios de difusión oficiales”¹⁰¹⁸. Sin embargo, a pesar de lo sucedido, la comisión ha hecho una valoración positiva de la jornada, dada la altísima participación de los andaluces, que ha superado todos los cálculos. Pero, UCD ha mostrado su reserva ante estas declaraciones y no la suscribirá hasta que finalice la investigación.

¹⁰¹³ Ídem.

¹⁰¹⁴ Íbid., 6-12-1977, pág. 31.

¹⁰¹⁵ Ídem.

¹⁰¹⁶ Ídem.

¹⁰¹⁷ Íbid., 6-12-1977, pág.35.

¹⁰¹⁸ Íbid., 6-12-1977, pág.40.

Paralelamente, en la Cámara Baja, bajo la presidencia del señor Álvarez de Miranda, la Junta de portavoces ha pedido al Pleno del Congreso “la constitución de una comisión de encuesta para investigar los hechos de Málaga del domingo, que costaron la vida a una persona”¹⁰¹⁹.

Entre las primeras reacciones en Málaga, destacamos la del alcalde Francisco de la Torre, quien, tras condenar los acontecimientos y pedir una investigación sobre lo sucedido, solicitó a los ciudadanos que regresasen a su vida cotidiana

Sigue congratulándose el periódico por la numerosa colaboración de los andaluces que, pese a la lluvia, el diario sevillano estima en el resto de la región, sin contar Sevilla y Málaga, “en más de trescientas cincuenta mil personas”¹⁰²⁰ y sin apenas incidentes, sólo varios policías heridos y algunos detenidos en Granada por la acción del FRAP, y varios contusionados en Córdoba, Algeciras, Almería y Huelva.

Asimismo, masiva fue la conmemoración en Madrid y Barcelona. En la capital se congregaron, bajo una fuerte lluvia, en la plaza de Santa Ana, donde Cristóbal Montes del PSA dijo que “la autonomía plena de Andalucía necesita del fomento en los emigrantes de la voluntad de retorno”¹⁰²¹. Mientras que en la Plaza de Cataluña se concentraron más de doscientos mil. La marcha iba encabezada por una bandera verdiblanca, inmediatamente después una bandera catalana y, detrás, representantes de todas las organizaciones que se sumaron al acto¹⁰²². Se eligió una comisión que visitó a Josep Taradellas.

Para terminar, en la sección de deportes destacamos las fotografías de los equipos de fútbol saltando a los estadios Benito Villamarín –el Betis la entrelazó con la española- y Ramón de Carranza – en éste jugaban Cádiz y Sevilla-, con las banderas verdiblancas reclamando autonomía.

¹⁰¹⁹ Ídem.

¹⁰²⁰ Ibíd., 6-12-1977, pág. 41.

¹⁰²¹ Ibíd., 6-12-1977, pág. 42.

¹⁰²² Ídem.

Al día siguiente, persiste en el diario la información gráfica sobre el llamado “plebiscito popular pro autonomía” en las calles de Andalucía. En esta ocasión con información sobre lo ocurrido en las ciudades de tamaño medio, señalando “las manifestaciones habidas en Algeciras, Écija y Lebrija”¹⁰²³.

En la reunión de la Permanente de parlamentarios se debatirá sobre cuál debe ser la postura a tomar ante lo ocurrido en Málaga durante la celebración del Día de Andalucía. Según sus propias indagaciones, “la opinión mayoritaria se inclina a desdramatizar los acontecimientos malagueños y apoyar la formación de una comisión de encuesta parlamentaria con mandato del Congreso”¹⁰²⁴. Esto lo justifican para que estos sucesos no puedan ensombrecer la masiva respuesta popular.

Constatamos como prueba del tenso ambiente existente en Málaga la decisión de la ejecutiva regional del PSOE de “aplazar el Congreso Regional del partido para los próximos días 16, 17 y 18 de diciembre”¹⁰²⁵. Este conclave tenía que haber comenzado hoy en el Palacio de Congresos de Torremolinos. Esta decisión ha venido acompañada de la condena a la actuación de las fuerzas de la policía, “y exige la inmediata destitución de los responsables de dichas fuerzas, y especialmente la del señor Martín Villa, ministro del Interior”¹⁰²⁶.

Este miembro del Gobierno se ha trasladado a Málaga para entrevistarse con los parlamentarios de la circunscripción y los comisionados para investigar en torno a la muerte de García Caparrós. Durante su estancia en esta ciudad ha revelado en una rueda de prensa: “Pudo ser un policía”¹⁰²⁷. Aunque matizó que, mientras no concluya la investigación, no se sabrá nada con certeza y añadió que las fuerzas de orden público, en determinadas ocasiones, se ven forzadas a usar sus armas de fuego. Ahora hay que saber si se dieron estos supuestos. Ante

¹⁰²³ Ibid., 7-12-1977, pág. 7.

¹⁰²⁴ Ibid., 7-12-1977, pág. 22.

¹⁰²⁵ Ibid., 7-12-1977, pág.16.

¹⁰²⁶ Ídem.

¹⁰²⁷ Ibid., 9-12-1977, pág. 9.

la insistencia de los periodistas replicó: “Estamos dispuestos a llegar hasta el fin de la investigación”¹⁰²⁸. No obstante, estos incidentes no van a hacer variar la óptica del Gobierno hacia Andalucía.

En otro momento de la entrevista se negó a responder sobre las causas por las cuales el Gobernador dio la orden de intervenir a las fuerzas del orden, aduciendo que la investigación está en marcha y se exigirán responsabilidades, pero que él apoya totalmente al Gobernador civil.

En referencia al presidente de la Diputación, manifestó que ignoraba su paradero y, “puntualizó que éste había dimitido y no había sido destituido”¹⁰²⁹. Por su parte, la Diputación Provincial de Málaga ha emitido un comunicado en el que, tras solidarizarse con la familia de García Caparrós, manifiestan no hacerse responsables de las decisiones adoptadas por su Presidente, puesto que se identifican con los valores reafirmados en el Día de Andalucía.

Mientras, por otro lado, un numeroso grupo de trabajadores piden la dimisión de la Diputación en pleno.

Poco a poco, la ciudad vuelve a la normalidad, exceptuando las amenazas al director de Radio Juventud, Juan Lozano, por parte de los Guerrilleros de Cristo Rey. Por su parte, la gente sigue acudiendo al lugar donde cayó García Caparrós, en el cual “ha sido colocada una fotografía con la inscripción ‘Víctima de la Autonomía de Andalucía’”¹⁰³⁰.

En otro orden de cosas, debemos mencionar también los daños colaterales sufridos por la ciudad a causa de los incidentes. “Los comerciantes malagueños han valorado en ciento cincuenta millones de pesetas los daños que, en principio, han sufrido los distintos establecimientos...”¹⁰³¹. Ante la magnitud del desastre económico, el Ayuntamiento ha solicitado que la ciudad sea declarada zona catastrófica.

¹⁰²⁸ Ídem.

¹⁰²⁹ Ídem.

¹⁰³⁰ Ídem.

¹⁰³¹ Ídem.

A petición de Antoni Fontán, presidente del Senado, se está elaborando por parte de los senadores malagueños “un informe fidedigno” sobre lo ocurrido en Málaga. Están en ello “los señores Brinckman y García Duarte (socialistas), Muriel (socialista independiente) y Villodres (Unión de Centro Democrático)”¹⁰³². Por su parte, el subdirector general de seguridad, José Sainz, redacta el suyo tras su regreso de Málaga.

Paralelamente, continúa desplegándose la actividad política y cultural con normalidad, como la celebración en Torremolinos del Primer Congreso de los socialistas andaluces, en el que, para adecuarse a las estructuras federales del Partido, se prevé la constitución de la Federación Socialista de Andalucía (FSA-PSOE). Sobre la autonomía, “el congreso tendrá que debatir cuestiones como las funciones normativas, ejecutivas y jurisdiccionales que el PSOE pedirá para la región andaluza, los órganos de gobierno y las materias de competencia regional”¹⁰³³.

Además de la presencia de líderes socialistas como Alfonso Guerra, Rafael Ballesteros, Txiqui Benegas y Josep María Triginer, “se espera la presencia de varios partidos socialistas europeos, así como la de la OLP y del Frente Polisario”¹⁰³⁴.

El Referéndum Constitucional

Iniciamos el recorrido de la campaña electoral por la Constitución en *El País* con los gritos contra Fraga al pedir el “sí” a la Constitución en un mitin que pronunció en el Gran Teatro de Córdoba, al que asistían 1.500 personas: “Al explicar su voto afirmativo, desde distintos puntos de la sala surgieron gritos de ‘votar no’, ‘votar no’...”¹⁰³⁵. Acto seguido, un grupo de personas abandonaban el teatro.

¹⁰³² *Ibíd.*, 11-12-1977, pág. 25.

¹⁰³³ *Ibíd.*, 16-12-1977, pág. 16.

¹⁰³⁴ *Ídem.*

¹⁰³⁵ *El País*, 14-11-1978, España.

Fraga los recriminó diciéndoles que el voto afirmativo es tan lícito como el negativo y que Alianza Popular no está dispuesta a sufrir acciones como ésta, ni que “la minoría se imponga a la mayoría, porque no aceptamos lecciones de patriotismo ni sentimientos en lo que es del interés de España”¹⁰³⁶.

Por otro lado, Santiago Carrillo, en un mitin celebrado ante 12.000 personas en un campo de fútbol de Granada, también pedía el sí porque, aunque no les guste lo que se ha hecho durante este año y medio, “quienes van a capitalizar los votos negativos y las abstenciones no van a ser los grupos de izquierda que han decidido recomendar estas posturas, sino la ultraderecha más reaccionaria...”¹⁰³⁷.

En el contexto del desarrollo de la conciencia andaluza y organizado por la Casa de España en París, se va a celebrar la Primera Semana de Cultura Andaluza en la capital francesa, con la participación, entre otros invitados, de “Antonio Gala, Plácido Fernández Viagas, Juan Luís Cebrián, Manuel Barrios, Isidoro Moreno, Miguel Alcobendas, Corella de la Vega...”¹⁰³⁸.

En una entrevista realizada por *El País* a Eduardo Prada, vicepresidente de Acción Republicana Democrática Española (ARDE), éste manifiesta que “se abstendrá de votar en el referéndum constitucional, porque en su opinión los republicanos han sido marginados conscientemente de la Constitución, y porque cree que se debería haber realizado un referéndum sobre la monarquía antes de someter al pueblo una Constitución monárquica”¹⁰³⁹. Para apoyar su argumentación sobre esta “marginación consciente”, nos manifiesta que su documentación ya estaba en el Ministerio de Gobernación tres meses antes de las elecciones, poco tiempo después, sin modificar nada, fuimos legalizados. Está claro que no querían que participásemos, concluye.

¹⁰³⁶ Ídem.

¹⁰³⁷ Ídem.

¹⁰³⁸ *Ibíd.*, 25-11-1978, sociedad.

¹⁰³⁹ *Ibíd.*, 25-11-1978, España.

Sobre la posibilidad de una convocatoria de referéndum sobre la Monarquía, en las circunstancias de la Transición, contesta afirmativamente, si éste se hubiese realizado antes de las elecciones y continúa que lo hubiera ganado la Monarquía. Por otro lado, también está en desacuerdo con la aceptación por parte del PSOE y PCE de una Constitución monárquica, aunque creen que actúan de buena fe.

En el otro extremo, el arzobispo de Toledo y cardenal primado de España, monseñor González Martín -muy conservador-, en una pastoral publicada ayer “juzga en términos muy severos el proyecto de Constitución y considera que, a la luz de la concepción cristiana de la sociedad, aparecen en el mismo elementos ‘muy negativos’”¹⁰⁴⁰. Al día siguiente, matizó esta oposición en otra carta que envía junto a su pastoral. “Pide a los sacerdotes que no coaccionen ‘ni en un sentido ni en otro’”¹⁰⁴¹.

A la mencionada carta se adhirieron siete obispos más, cartas en las que, de facto, se induce a votar “no” a la Constitución, pero no por discrepancias concretas o puntuales, sino porque su actitud “se orienta hacia un claro rechazo de los principios democráticos que inspiran todo el articulado de la Constitución”¹⁰⁴². De hecho, este integrista católico se confunde con las posiciones mantenidas por la extrema derecha de cara al Referéndum.

El sector más moderado reaccionó, de modo que cuatro obispos, entre ellos el cardenal Jubany, arzobispo de Barcelona, “refutaron ayer las tesis anticonstitucionales basadas en argumentos religiosos”¹⁰⁴³. En esta línea se han manifestado un grupo de profesores universitarios (teólogos) de las universidades Pontificia de Salamanca y Comillas. En este sentido, también han contestado las Comunidades Cristianas Populares de Madrid.

¹⁰⁴⁰ Ibid., 29-11-1978, España.

¹⁰⁴¹ Ibid., 1-12-1978, España.

¹⁰⁴² Ibid., 30-11-1978, España.

¹⁰⁴³ Ibid., 1-12-1978, España.

Por otro lado, los anarquistas han decidido continuar en su línea apolítica y no colaboracionista, por tanto, en su reunión plenaria de los días 18 y 19 de noviembre: “La CNT se pronuncia por la abstención”¹⁰⁴⁴.

El periodista Luís Manuel Duyos, en su artículo, publicado en la importante sección de “Tribuna”, titulado “Los vencidos piden la palabra”¹⁰⁴⁵, quiere resaltar la singularidad histórica que supone la próxima votación del día 6, votación esta con la que se cierra una etapa de la vida política española. Añade que, en esta etapa de tres años de Transición, no sólo se ha producido un cambio político, sino también otros en la vida cultural, social, religiosa y, en definitiva, en la mentalidad de los españoles. Ahora la convivencia pasa por corregir una historia maniquea de buenos y malos, vencedores y vencidos, puesto que “Los vencidos pueden ya defenderse y contar lo ocurrido desde 1931”¹⁰⁴⁶.

En el editorial del día 2, *EP* hace un análisis del “no” en el referéndum constitucional, señalando que esta campaña “tiene como principal protagonista a la extrema derecha, secundada, en esta empresa, por la izquierda abertzale vasca y por algunos grupos radicales de ámbito nacional”¹⁰⁴⁷. No obstante, las razones de ambos pertenecen a reinos bien distintos. El no de los primeros es en realidad un “sí” a los Principios del Movimiento del régimen anterior, mientras que el de los segundos recae, sobre todo, en la izquierda abertzale vasca, y en menor medida sobre el FRAP y la Liga Comunista Revolucionaria (LCR) que harán, fuera de Euskadi, una compañía tan vergonzosa como mínima a la ultraderecha franquista y reaccionaria. En el País Vasco, sin embargo, el “no” va a significar un importante recuento de las fuerzas independentistas, ya que el PNV ha recomendado la abstención, actitud esta, provocada por la pretensión de circunscribir los llamados “derechos históricos” del foralismo vasco, dentro de los límites de la Constitución, aunque ésta permita llegar a mayores cotas de autogobierno que en la II República.

¹⁰⁴⁴ Ídem.

¹⁰⁴⁵ *Ibíd.*, 2-12-1978.

¹⁰⁴⁶ Ídem.

¹⁰⁴⁷ *Ibíd.*, 2-12-1978, opinión.

En el editorial del día siguiente señalan que, fuera del País Vasco, propugnan la abstención algunos grupos marxistas-leninistas, republicanos fundamentalistas, nacionalistas de otros territorios y algunos embriones de movimientos sociales como el feminismo. “Tratan de capitalizar en su provecho el arrastre inercial del abstencionismo no motivado directamente de forma política”¹⁰⁴⁸. Además, no quieren que se les vea como aliados de la extrema derecha ni sufrir las salpicaduras del voto afirmativo, quieren parecer limpios. El editorialista opina que adoptan esta actitud ventajista porque están seguros de que la Constitución va a ser aprobada por amplia mayoría.

Del lado de los que apoyan el proyecto constitucional, el secretario general de Alianza Popular, Manuel Fraga, ha afirmado en un mitin, entendemos que para defender su incómoda posición política entre algunos de sus correligionarios, «“Votar ‘sí’ a la Constitución es crear las condiciones adecuadas para terminar la Transición”»¹⁰⁴⁹. Dichas palabras parecen una justificación ante algunos de sus antiguos o/y nuevos socios políticos, partidarios del no, pues argumenta que defiende el “sí” como un medio para relevar al gobierno, ya que votando afirmativamente se crean las condiciones oportunas para acabar esta etapa y proceder a su necesario relevo.

Paralelamente, dentro del plan de seguridad para el referéndum: “El ejército, en situación de alerta”¹⁰⁵⁰.

En lo concerniente a la actitud última de las autoridades eclesiásticas, en línea con la nota de la conferencia episcopal en la argumentan que no se observan razones religiosas para el voto negativo, la gran mayoría de las homilías “recomendarán el voto de los cristianos según su conciencia”¹⁰⁵¹. No obstante, se esperan excepciones y no se descartan tensiones y posibles incidentes.

Tras la celebración de miles de actos que cerraron la campaña del referéndum, “Adolfo Suárez y Felipe González piden el ‘sí’ a una

¹⁰⁴⁸ Ibid., 3-12-1978, opinión.

¹⁰⁴⁹ Ibid., 3-12-1978, España.

¹⁰⁵⁰ Ídem.

¹⁰⁵¹ Ídem.

Constitución ‘para todos’”¹⁰⁵². Ambos líderes han destacado la importancia de una Constitución que beneficiará a todo el pueblo.

El último en comparecer ante las cámaras de televisión para solicitar el voto afirmativo de los españoles fue Adolfo Suárez, presidente del Gobierno. En su intervención enfatizó el hecho de que rompe el mito de “la España diferente, de la España ingobernable, de la España anárquica”¹⁰⁵³. Una Constitución de todos y para todos.

Con esta última idea enlaza el reportaje de Rocío García Beato: “Renuncia de los partidos para alcanzar una Constitución de consenso”¹⁰⁵⁴. En él se analiza cómo se ha llegado a este texto común, síntesis de las distintas posiciones políticas y se afirma que han ido renunciando en los casi catorce meses que ha durado su elaboración parlamentaria a muchos de sus planteamientos ideológicos. Entre los temas más candentes que dividen a la derecha y a la izquierda y en los que han tenido que limar más asperezas se encuentran, entre otros, “la forma política del Estado, la cuestión religiosa, la enseñanza, la organización de la economía y la estructuración de las autonomías”¹⁰⁵⁵.

En el editorial que ha dedicado a las consideraciones sobre el voto “sí” en el próximo referéndum, *EP* quiere destacar que nunca lo han tenido tan claro a la hora de expresar qué recomendar en una votación y lo hará simbólicamente, pues este voto es, sin duda, afirmativo; incluso consideran que han puesto su granito de arena en la consecución de este objetivo. Mañana, opinan, votamos sí o no a favor de la libertad, por tanto, votando “sí” estamos contribuyendo a la consolidación democrática, dando un cerrojo histórico a la dictadura, un régimen hoy añorado por sus más directos beneficiarios. “Un régimen que, finalmente, ha de pasar mañana a la historia sin la revancha de sus perseguidos, con el abrazo entre los españoles, pero cuyos excesos y abusos serán imposibles de olvidar en mucho tiempo”¹⁰⁵⁶.

¹⁰⁵² *Ibíd.*, 5-12-1978, España.

¹⁰⁵³ *Ídem.*

¹⁰⁵⁴ *Ídem.*

¹⁰⁵⁵ *Ídem.*

¹⁰⁵⁶ *Ibíd.*, 5-12-1978, opinión, editorial.

Están de acuerdo con la Constitución porque busca “la solución pacífica de los contenciosos políticos, laborales, ideológicos y regionales de nuestro país durante décadas, proscribiendo el espectro de la Guerra Civil...”¹⁰⁵⁷.

Al día siguiente, en primera página, abre su edición con esta cabecera: “El voto popular culmina hoy la Transición postfranquista”¹⁰⁵⁸, argumentando que el texto que se somete a votación hoy, elaborado por las fuerzas democráticas más representativas, deroga la legalidad franquista, al tiempo que sienta las bases para “una nueva convivencia fundamentada sobre el olvido de las divisiones entre los españoles”¹⁰⁵⁹. De nuevo *EP* incide reiteradamente sobre la cuestión del “olvido” como un elemento fundamental en la solución del presente y la construcción del futuro.

Mientras tanto, una cifra aproximada de veintitantos millones de españoles se disponen a votar, la cifra es aproximada, porque el mismo Instituto Nacional de Estadística (INE) reconoce que el censo está hinchado en 1.250.000 personas, por defectos en la elaboración del mismo. “La importancia del número total de electores se considera fundamental en medios políticos... El porcentaje de abstenciones resultará afectado en función de la cifra real de electores”¹⁰⁶⁰.

El proyecto de Constitución aprobado por las Cortes en sesiones plenarias del Congreso de los Diputados y del Senado celebradas el pasado 31 de octubre, se somete hoy a la consideración popular en el “Primer referéndum en libertad”¹⁰⁶¹. Los tres que se celebraron anteriormente, lo hicieron en aplicación de la ley de referéndum de 22 de octubre de 1945 que hoy, si se aprueba la Constitución, quedará derogada.

Al día siguiente, en primera página, el análisis de los resultados: “La Constitución, aprobada, aunque con mayor índice de abstención de

¹⁰⁵⁷ Ídem.

¹⁰⁵⁸ Íbid., 6-12-1978, primera.

¹⁰⁵⁹ Ídem.

¹⁰⁶⁰ Íbid., 6-12-1978, España.

¹⁰⁶¹ Ídem.

lo previsto”¹⁰⁶². Según los últimos resultados dados por el ministro del Interior, Martín Villa, superaban el 33%, mientras que los votos afirmativos suponían el 87,16% de los votos emitidos, es decir, un 58% del total.

En los rostros de los ministros presentes en el centro de prensa instalado en el Palacio de Congresos se “ha podido percibir una cierta preocupación por el grado de abstención, ligeramente superior al habitual en otras consultas populares...”¹⁰⁶³. Aunque, en cierta manera, lo consideran lógico por la política de consenso practicada que desmoviliza a la base de los partidos. Más preocupación tenían por la previsible baja participación en Euskadi.

Asimismo, el periódico ha elaborado un emotivo reportaje, titulado: “El salto a un nuevo día. Los votos, bajo la lluvia, pusieron fin a la Transición posfranquista”, con la descripción de cómo fue el “miércoles 6” para una serie de personajes ficticios y reales.

La opinión internacional, especialmente en las capitales europeas y americanas, valoró el resultado del referéndum como el fin del franquismo. Por ejemplo, el diario *Liberation* titulaba en primera página: “El ‘sí’ a la Constitución supone ‘el acto de nacimiento de un estado moderno’”¹⁰⁶⁴.

A través del editorial, nuestro periódico, aún sin conocer todos los resultados del referéndum, pero con los suficientes datos para hacer una primera reflexión, inicia un balance del mismo. En primer lugar, realiza una primera advertencia: hay que rechazar cualquier comparación con los plebiscitos del pasado, realizados sin ninguna garantía democrática cuyo único nexo en común, comenta el editorialista, ha sido la abusiva utilización los medios de comunicación estatales, sobre todo la televisión.

¹⁰⁶² *Ibíd.*, 7-12-1978, primera.

¹⁰⁶³ *Ibíd.*, 7-12-1978, España.

¹⁰⁶⁴ *Ídem.*

En segundo lugar, constata que, si comparamos la proporción entre votos afirmativos y negativos -identificados éstos sobre todo con la extrema derecha- se demuestra que son una minoría poco importante.

No obstante, el adversario más temible no era el “no”, sino la abstención, de la que participa en una mínima parte la izquierda extraparlamentaria que, además, probablemente volverá a las urnas en las próximas elecciones.

Planteada la abstención en términos estrictamente políticos, tenemos que: “El problema queda desplazado, de este modo, a los sectores de la opinión pública menos politizados, para quienes la convocatoria a refrendar la Constitución no ha sido aliento suficiente para acudir a las urnas”¹⁰⁶⁵.

Esta abstención es un síntoma del distanciamiento entre la clase política y el pueblo. La causa de este alejamiento radica en la negociación política en la cúpula de los dirigentes políticos y el consenso, que se han constituido en males necesarios para dismantlar el franquismo. “Necesarios, pero males a los que nadie debe intentar hacer pasar por virtudes”¹⁰⁶⁶. Para solucionar esta tendencia, la única solución posible consiste en someter las grandes cuestiones del presente y del futuro al debate de la opinión pública.

Por otro lado, también considera urgente el editorial del periódico la convocatoria de elecciones municipales y la renovación de las Cortes, con el fin de evitar un ambiente de deterioro que puedan aprovechar las minorías desplazadas por las urnas para ganar el protagonismo de la violencia.

Con datos definitivos, y en primera página, se ofrecen los resultados con el titular “Casi el 60% del censo aprobó la Constitución”¹⁰⁶⁷: el 87,79% de votos afirmativos y el 7,91 de negativos; la abstención, sin contar las cifras correspondientes a las provincias vascas y gallegas, estaría en el 29,3% y en estas fue del 49,83%.

¹⁰⁶⁵ *Ibíd.*, 7-12-1978, opinión.

¹⁰⁶⁶ *Ídem.*

¹⁰⁶⁷ *Ibíd.*, 8-12-1978, España.

En rueda de prensa, el ministro del Interior Martín Villa se mostró muy satisfecho con los resultados obtenidos, como, previamente informó, lo estaba el presidente Suárez.

Las declaraciones expresan más o menos satisfacción dependiendo de si las efectúan institucionalmente o de manera espontánea, pues, en tal caso, son más moderadas. En conjunto, podemos decir que desde UCD se manifiesta una moderada satisfacción. Para ejemplificar lo ocurrido, en línea con lo expuesto anteriormente, “Fernando Abril considera normal la abstención a una Constitución de ‘renuncias y compromisos’”¹⁰⁶⁸. Además, se suma la convicción ciudadana de que el texto constitucional tenía asegurada la aprobación.

Paralelamente, los dos partidos de la izquierda parlamentaria – PSOE y PCE- coinciden en señalar “la necesidad de convocar elecciones municipales inmediatamente después de promulgada la Constitución”¹⁰⁶⁹.

El PSOE, además de manifestar la necesidad de elecciones municipales, ha puesto el acento en “valorar el hecho de que el pueblo haya mostrado su voluntad de convivencia en paz y libertad, por encima de todas las presiones desestabilizadoras”¹⁰⁷⁰. Ahora, todos deben aceptar estas nuevas normas de juego –continúa la declaración socialista- que nadie, ni individual ni colectivamente, tiene legitimidad para poner en crisis. Con ella, el pueblo tiene más fuerza para luchar contra todos los elementos desestabilizadores y afianzar el ejercicio de la libertad.

Por su parte, Manuel Fraga considera que al resultado del referéndum sólo se le puede dar un aprobado raspado y culpa de ello al Gobierno, “queriendo que apareciese como un éxito suyo el resultado, y se ha encontrado con la horma de su zapato”¹⁰⁷¹. De todas formas, se alegra de este aprobado, ya que, de no haberse producido, la situación

¹⁰⁶⁸ Ídem.

¹⁰⁶⁹ Ídem.

¹⁰⁷⁰ Ídem.

¹⁰⁷¹ Ídem.

sería mucho peor. Añade, además, que él mismo ha contribuido a este resultado con un millón de votos tras su intervención en TVE pidiendo el sí.

Respecto a la pregunta sobre qué suponía para su grupo y para la nueva coalición con José María de Areilza y Alfonso Ossorio este resultado, contestó que “el resultado del referéndum demuestra que vamos por un camino serio”¹⁰⁷². Por tanto, considera urgente la convocatoria de elecciones, a todos los niveles, para clarificar la situación.

La opinión mundial juzga positivo el referéndum, pues “ha supuesto el entierro definitivo del franquismo y la consolidación de España como país democrático europeo”¹⁰⁷³.

Habría que destacar la felicitación del presidente norteamericano, Jimmy Carter, así como el de la República Francesa, Valery Giscard d'Estaing. Asimismo, también se han publicado las felicitaciones de la prensa en Bruselas, Moscú, Bonn, Roma, Londres, París y Washington, recogidas por los respectivos corresponsales del periódico en esas ciudades.

La noticia llega a ser tan extraordinaria que *El País* manifiesta: “El diario *ABC*, en su edición de Madrid, publicó ayer, por primera vez en su historia, un número extraordinario urgente en color, dedicado a la jornada del referéndum constitucional”¹⁰⁷⁴.

Respecto al Rey, aunque el artículo parece un tanto contradictorio, el diario, según las fuentes jurídicas consultadas, informa de que parece descartarse que vaya a jurar la Constitución, aunque su sucesor sí tendrá que hacerlo. Sin embargo, parece más probable “el que su Majestad sancione la Constitución –es decir, la firme para su promulgación- en un acto solemne, al que concurran todas las fuerzas parlamentarias”¹⁰⁷⁵.

¹⁰⁷² Ídem.

¹⁰⁷³ Ídem.

¹⁰⁷⁴ *Ibíd.*, 8-12-1978, sociedad.

¹⁰⁷⁵ *Ibíd.*, 9-12-1978, España.

Santiago Carrillo, en una entrevista a la revista yugoslava *Nin*, opina que “será necesario esperar tres o cuatro años más para poder hablar de consolidación democrática en España”¹⁰⁷⁶. También recordó que su partido ya había advertido sobre las posibilidades de un golpe de Estado, como el frustrado del mes pasado.

En el otro extremo del arco político e ideológico, en la extrema derecha son pocos y mal avenidos, como lo demuestra el hecho de que sólo “José Antonio Girón, Blas Piñar y José Luís Zamanillo fueron los únicos entre los llamados ‘cuarenta de Ayete’ que accedieron a firmar una carta dirigida al Rey y promovida por la Hermandad de Alféreces provisionales, en la que se pedía la disolución de las Cortes, el cese del presidente del Gobierno, Adolfo Suárez, y la convocatoria de elecciones”¹⁰⁷⁷. Sin embargo, estos representantes del más rancio franquismo, rechazaron la propuesta por inconveniente, inoportuna e inoperante, lo cual no está nada mal si tenemos en cuenta que procede de los más fieles herederos del legado franquista.

Iniciamos el despliegue informativo sobre la Constitución en **ABC** con la portada del día 1 de noviembre, en la que, con dignos alardes gráficos, grandes titulares y fotografías de las Cámaras Alta y Baja se anuncia: “La Constitución aprobada en las Cortes”¹⁰⁷⁸, haciéndose constar que los plenos de ambas Cámaras “aprobaron ayer, por abrumadora mayoría, el proyecto de Constitución, tras el dictamen de la Comisión Mixta”¹⁰⁷⁹. Sólo algunos miembros de AP, vascos y del grupo mixto, no votaron afirmativamente

Paralelamente, se anuncia la publicación de una de “una agenda de actos, dentro de la campaña del referéndum organizados por los distintos partidos”¹⁰⁸⁰. Esta tarea se inicia con la información sobre la intervención de Clavero Arévalo en Cantillana, dentro de los mítines organizados por UCD. El ministro, además de realizar un periplo por

¹⁰⁷⁶ *Ibíd.*, 10-12-1978, España.

¹⁰⁷⁷ *Ibíd.*, 10-12-1978, España.

¹⁰⁷⁸ *ABC*, 1-11-1978, pág.1.

¹⁰⁷⁹ *Ídem.*

¹⁰⁸⁰ *Ibíd.*, 18-11-1978, pág. 23.

varias localidades andaluzas, participará en el mitin principal de UCD en Sevilla, concretamente en el Casino de la Exposición.

Por otro lado, también se da a conocer la actitud de otras formaciones políticas ante el referéndum, como la de la Organización Comunista de España (Bandera Roja) que “propugna la abstención”¹⁰⁸¹, o la de la manifestada por la Junta directiva de Unión Regional Andaluza (URA), quienes en una reunión presidida por Luis Jáudenes, “decidió pronunciarse por el voto negativo”¹⁰⁸².

En otro orden de cosas, la actividad de la Junta de Andalucía continúa, como lo corroboran el hecho de que “el Presidente de la Junta de Andalucía, señor Fernández Viagas, como el consejero de Interior, señor Sanjuán, concluyeron ayer su visita oficial a Almería...”¹⁰⁸³ o la inauguración en Málaga del Centro Asesor de la Mujer, por parte de “la consejera de la Junta de Andalucía, María Izquierdo Rojo...”¹⁰⁸⁴.

Respecto a la perspectiva ideológica con la que el Gobierno pretende afrontar la construcción del entramado constitucional, nos ofrecen una muestra las palabras del ministro de Transporte y Comunicaciones, Salvador Sánchez Terán, en una jornada de trabajo mantenida ayer en Sevilla: “Cualquier regreso a la dictadura o proyecto de estabilización marxista no caben en la Constitución”¹⁰⁸⁵.

ABC, el editorial del 25 noviembre, fiel a su ideario de defensa a ultranza del papel del mercado en la economía, lo dedica a una de sus preocupaciones básicas, a saber, cuál va ser el rol del sector público dentro de la Constitución y en las leyes que lo desarrollen. Sin embargo, satisfecho por el reconocimiento de la libertad de empresa y la economía de mercado, cree que ambos conceptos, “pueden verse amenazados, en un futuro que aún no podemos más que imaginar, por un intervencionismo estatal...”¹⁰⁸⁶.

¹⁰⁸¹ Ídem.

¹⁰⁸² Ídem.

¹⁰⁸³ Ídem.

¹⁰⁸⁴ Ídem.

¹⁰⁸⁵ *Ibíd.*, 23-11-1978, pág.13.

¹⁰⁸⁶ *Ibíd.*, 25-11-1978, pág.14.

Por su parte, Martín Villa considera que los temas de orden público y terrorismo tendrán un mejor tratamiento con la futura Constitución, como manifiesta en una rueda de prensa celebrada en Londres: “La Constitución será el espaldarazo a una decidida acción de gobierno contra el terrorismo”¹⁰⁸⁷.

Al igual que en los artículos referidos a la economía se veían omisiones y peligrosas ambigüedades, en el terreno religioso, el cardenal primado de España obispo de Toledo, Marcelo González Martín, va más allá, pues considera que en la Constitución hay muchos aspectos contrarios a la fe, por lo que ha escrito una carta pastoral que será leída en todas las parroquias de su diócesis. Con esta carta intenta orientar a los católicos sobre el voto, cuando “recuerda a los ciudadanos creyentes que su voto no puede favorecer aquellas disposiciones y estructuras sociales que estén en pugna con la ley de Dios y que resultan atentatorias contra la moral pública y la vida cristiana”¹⁰⁸⁸.

Con una colaboración, firmada por Manuel Rico Lara¹⁰⁸⁹, *ABC* se suma a la lista de los divulgadores y defensores del proyecto constitucional. En éste artículo se lleva a cabo un repaso histórico del constitucionalismo español, abarcando desde la Constitución de Cádiz, promulgada el 19 de marzo de 1812, hasta el actual texto que se someterá a votación el próximo día 6. Además de enlazar dicho texto con la Declaración Universal de Derechos Humanos de 10 de noviembre de 1948, el autor del artículo destaca los valores liberales y sociales plasmados en el preámbulo constitucional y realiza un panegírico de la Constitución, de la cual afirma que “supera los viejos esquemas individualistas y asegura la profundización de la democracia y la convivencia ordenada, pacífica y tolerante, que es necesaria, que es posible y deseada por los españoles”¹⁰⁹⁰.

¹⁰⁸⁷ *Ibíd.*, 26-11-1978, pág. 17.

¹⁰⁸⁸ *Ibíd.*, 29-11-1978, pág.16.

¹⁰⁸⁹ Magistrado, humanista, melómano y pintor. Luchador activo por la democracia en la Transición.

¹⁰⁹⁰ *Ibíd.*, 30-11-1978, pág.15.

En la portada para Andalucía se anuncia la inminencia del esperado acontecimiento político: “Referéndum: Recta Final”¹⁰⁹¹. En él podrán participar, aproximadamente, unos veinticuatro millones de españoles, incluidos los mayores de 18 años. Para su realización todo el aparato administrativo se ha puesto en marcha acompañado de fuertes medidas de seguridad.

Del mismo modo se comunica: “Los primeros resultados se conocerán en la noche del día 6”¹⁰⁹². Creemos que lo que el gobierno pretende con esta afirmación es, por un lado alardear de capacidad técnica y organizativa y, por otro, dar sensación de normalidad a la clase política y a la población en general.

Como respuesta a la pastoral de los nueve obispos, varios teólogos –procedentes de la Universidad Pontificia de Salamanca en su sección de Madrid y otros pertenecientes a la Pontificia de Comillas- han elaborado un documento titulado “Frente al rechazo de la Constitución por motivos religiosos”¹⁰⁹³, en el que piden la libertad de voto para los católicos.

Del mismo modo, estos profesores de Teología se adhieren a la nota emitida por la Conferencia Episcopal, “en la que se reafirmaba la libertad de cada católico para votar en conciencia, sin encontrar motivos determinantes para indicar o prohibir a los fieles una forma de voto”¹⁰⁹⁴. Estos teólogos consideran que algunos católicos pueden asemejar la campaña de la ultraderecha contra la Constitución con la actitud de estos disidentes de la Conferencia Episcopal.

Como colofón a la labor divulgadora y clarificadora sobre la Constitución, se publican unos apéndices con los contenidos de la misma y una introducción teórica e ideológica en la que se explica que “por primera vez en la Historia de España, un proyecto constitucional va a ser sometido a referéndum para su sanción por el pueblo...”¹⁰⁹⁵.

¹⁰⁹¹ *Ibíd.*, 1-12-1978, pág.13.

¹⁰⁹² *Ibíd.*, 1-12-1978, pág.15.

¹⁰⁹³ *Ibíd.*, 1-12-1978, pág.60.

¹⁰⁹⁴ *Ídem.*

¹⁰⁹⁵ *Ibíd.*, 1-12-1978, pág. 75.

También se indica que las anteriores constituciones se caracterizaron por tener un sesgo partidista, colaborando en el incremento de la división entre los españoles, hasta culminar en los graves acontecimientos de 1936.

Esta Memoria Histórica ha estado presente entre los redactores de la Constitución, ya que ésta ha sido aprobada con los votos de casi todos los grupos políticos, por lo que el periódico concluye: “En definitiva, una Constitución que termina con las dos Españas”¹⁰⁹⁶. A continuación, hasta el final del anexo, se reproduce todo el proyecto constitucional.

Conforme se acerca la fecha del Referéndum aumenta la expectación y, por tanto, la intensidad y calidad de la información relativa al acontecimiento en sí. Por ello, en la víspera se publica en portada una fotografía de Suárez, al lado de la cual se anuncia: “Mensaje de Suárez por Televisión”¹⁰⁹⁷. A su lado, ocupando también un lugar destacado, se informa de la posición del ente autonómico: “La Junta de Andalucía pide el ‘sí’ a la Constitución”¹⁰⁹⁸.

En las páginas interiores se informa del mensaje pronunciado por Adolfo Suárez, en su doble calidad de presidente del Gobierno y de la UCD, emitido anoche por RTVE. Del discurso han destacado el siguiente titular: “Suárez: ‘Pido el sí para la Constitución de la concordia’”¹⁰⁹⁹.

Por otro lado, el periódico resalta algunas frases en epígrafes del tipo: “No prescinde de la familia, garantiza la libertad de enseñanza y proclama la unidad de España” o “No es atea, ni consagra el aborto ni el divorcio”¹¹⁰⁰, para agradar y persuadir a una buena parte de sus lectores más conservadores en estos temas.

De todo el mensaje, lo más positivo que podemos extraer, coincidente con la opinión de otros dirigentes, es la necesidad de tomar conciencia de que se trata de una oportunidad histórica única para solucionar nuestros atávicos problemas, construyendo juntos el futuro.

¹⁰⁹⁶ Ídem.

¹⁰⁹⁷ Íbid., 5-12-1978, pág.1.

¹⁰⁹⁸ Ídem.

¹⁰⁹⁹ Íbid., 5-12-1978, pág.17.

¹¹⁰⁰ Ídem.

La portada del día del Referéndum está totalmente dedicada a resaltar este trascendental evento: “Constitución española. Aprobada por las Cortes el 31 de Octubre de 1978”,¹¹⁰¹ sobre una fotografía de Sevilla.

Hay que resaltar la especial importancia que, en estos días, le da el diario al debate religioso, –aunque siempre está presente- ya que le dedica un extenso y destacado artículo, firmado por Antonio Garrigues¹¹⁰², titulado “La Constitución y la fe católica” en el que critica la actitud díscola de los obispos contrarios a la línea marcada por la Conferencia episcopal que, “salvando con gran prudencia todo lo que cristianamente había que salvar, tranquilizaba la libertad de conciencia de los fieles frente al Referéndum constitucional”¹¹⁰³. Como vemos, seguimos en la línea de sosegar las inquietudes de su público en este tema, con el objetivo de conseguir que su voto sea afirmativo para la Constitución.

Finalmente se anuncia que ha llegado la hora de la verdad, a las nueve de la mañana se abren los colegios electorales y hasta las primeras horas de la madrugada no se conocerán los primeros resultados. Sin embargo, todavía se insiste en aclarar ciertos temas espinosos, como el de la enseñanza o el de la religión. Para ello, se publica un artículo de su corresponsal político, López Castillo, titulado “Sin nostalgia y con fe”, en el que pretende explicar que esta España no es la misma a la que Franco dirigió con las Leyes Fundamentales. “Y esta España distinta, que no ‘diferent’, debe ser hoy consciente de la responsabilidad histórica que representa una nueva Constitución plural y democrática”¹¹⁰⁴. Asimismo, da cuenta de los exhaustivos controles de

¹¹⁰¹ *Ibíd.*, 6-12-1978, pág.1.

¹¹⁰² Según un artículo publicado tras su muerte en *El Mundo* (26-2- 2004), Antonio Garrigues Díaz-Cañabate fue el paradigma del reformismo, ya que había ocupado altos cargos durante la República, el franquismo y la monarquía subsiguiente, de la que fue Ministro de Justicia en diciembre de 1975. Durante la Guerra Civil permaneció en Madrid como quintacolumnista y a partir de los años 50 se inició en los movimientos de renovación de la Iglesia católica. Fundador del famoso despacho de abogados que lleva su nombre. Fue padre de Antonio y Joaquín Garrigues-Walker.

¹¹⁰³ *Ibíd.*, 6-12-1978, pág.3.

¹¹⁰⁴ *Ibíd.*, 6-12-1978, pág.17.

seguridad que se han tomado en todo el país para garantizar que se pueda votar con libertad y en paz. También se informa de que, en caso de aprobarse hoy la Constitución en Referéndum, las Cortes deberán iniciar una tarea legislativa intensa según lo previsto en el proyecto constitucional. “Cincuenta y seis leyes desarrollarán la Constitución. Once son orgánicas y cuarenta y cinco ordinarias”¹¹⁰⁵.

La portada del día siguiente al Referéndum está totalmente ocupada con la fotografía de los reyes votando en su mesa electoral, bajo el titular: “España aprueba su Constitución”¹¹⁰⁶. Con este tipo de composiciones periodísticas *ABC* pretende conseguir que el pueblo identifique plenamente la Constitución con la monarquía, a la que, a la vez, hace representativa del voto “de cuantos lo hicieron con espíritu de concordia”¹¹⁰⁷.

Como reflejo de este espíritu de amplio consenso, exhibe las fotografías de los principales líderes políticos en el momento en que fueron a votar. Además de los miembros del gobierno, Adolfo Suárez y su esposa, el vicepresidente segundo y ministro de Defensa, teniente general Gutiérrez Mellado, “y líderes de partidos políticos, como Felipe González, junto a su esposa; Santiago Carrillo y Manuel Fraga Iribarne...”¹¹⁰⁸.

Los primeros resultados del Referéndum los dio a conocer el Ministro del Interior a primeras horas de la madrugada, comunicando que, con el 45% de los votos emitidos: “El ‘sí’ alcanzó el 87,16 por ciento”¹¹⁰⁹. Asimismo, el señor Martín Villa destacó el alto porcentaje de votantes, salvo en el País Vasco, y las elevadas cifras de “síes”.

En el editorial, aunque no se dispongan de los datos finales, si se tienen los elementos de juicio suficientes para hacer un análisis sobre el indiscutible apoyo del pueblo español a la Constitución. Tras mostrar su satisfacción por el triunfo del “sí”, aunque con muchas inquietudes, pasa

¹¹⁰⁵ *Ibíd.*, 6-12-1978, pág.20.

¹¹⁰⁶ *Ibíd.*, 7-12-1978, pág.1.

¹¹⁰⁷ *Ídem.*

¹¹⁰⁸ *Ibíd.*, 7-12-1978, pág.5.

¹¹⁰⁹ *Ibíd.*, 7-12-1978, pág.17.

inmediatamente a expresar su sincera y fraterna comprensión a los que “noblemente” han votado que no, y recordarles que dentro de la Constitución caben todos. Por otro lado, también manifiesta su deseo de que, a partir de ahora, de forma natural y espontánea se termine el enfrentamiento entre las dos Españas.

Después de sincerarse reconociendo su esencia conservadora manifiesta “...y nuestro espíritu se complace más, naturalmente, con las esencialidades que la Constitución acoge que con las posibilidades de acoso a ellas que la Constitución asimismo contempla”¹¹¹⁰. No cabe ninguna duda, entonces, del arco moderado donde se sitúa política e ideológicamente.

Concluye afirmando que se siente esencialmente monárquico y resalta el hecho de que “el Rey, con generosidad y riesgo ceñidamente proporcionales a la significación histórica de la monarquía, había adelantado su voluntad integradora”¹¹¹¹.

También han estimado oportuno recoger gráficamente el momento de la votación del Presidente de la Junta de Andalucía, Plácido Fernández Viagas, quién manifestó: “Hoy es un día que hemos estado esperando hace tiempo”¹¹¹².

En cuanto a la valoración de los resultados, el periódico quiere mostrar un moderado optimismo frente los triunfalistas, porque, si bien el triunfo de las papeletas del “sí” ha sido evidente durante todo el escrutinio, “...sin embargo, ponderadas con las cifras de abstención, se iban convirtiendo en mayorías más ajustadas, que en algunos casos claros, como el de las provincias vascongadas, no lograban superar la barrera del cincuenta por ciento”¹¹¹³.

Respecto al presidente del Gobierno, se informa de que, tras recibir a los ministros de Interior y Defensa, se trasladó a la Zarzuela a despachar con el Rey. “...a partir de media tarde permaneció en su

¹¹¹⁰ Ibid., 7-12-1978, pág.18.

¹¹¹¹ Ídem.

¹¹¹² Ibid., 7-12-1978, pág.11y 34.

¹¹¹³ Ibid., 7-12-1978, pág.19.

despacho atento a la marcha del referéndum, para lo cual contaba con un terminal del ordenador electrónico central”¹¹¹⁴.

En cuanto a la información sobre el transcurso de la jornada electoral en Andalucía, se afirma que, al igual que en el resto del país, transcurrió sin apenas incidentes“, registrándose un alto índice de participación”¹¹¹⁵.

A propósito de las reflexiones políticas habidas tras el Referéndum, traemos a colación un artículo de Manuel Fraga Iribarne titulado “Después de la Constitución”, en el que asevera que es más fácil escribir una Carta Magna que hacerla funcionar.

Tras hacer un repaso “sui generis” de la historia del constitucionalismo español durante los siglos XIX y XX, termina diciendo que, tras las aventuras de 1931, “el país se tomó una larga dieta de constitucionalismo durante cuarenta años”¹¹¹⁶. Por lo tanto, sería conveniente aprender de los errores pasados, concluye.

Para que la Constitución no sea una más en el baúl de los recuerdos, afirma Fraga, “que no se puede comenzar una etapa constitucional sin iniciar desde el primer día el respeto pleno a las nuevas reglas de Juego”¹¹¹⁷.

Antes de concluir que el Referéndum ya es historia, se publica una página donde se seleccionan algunas fotografías en las que “la cámara ha recogido notas humanas”, como la participación de Dolores Ibárruri ‘La Pasionaria’, Carmen Polo -señora de Meirás- y de Monseñor Iniesta”¹¹¹⁸.

En la reunión extraordinaria del Consejo de ministros para evaluar los resultados de la reciente consulta electoral, se ha llegado a la conclusión de que éstos son positivos, especialmente por el alto porcentaje de “síes” (87,6%), como por la participación, estimada en más de dos tercios del censo.

¹¹¹⁴ Ídem.

¹¹¹⁵ *Ibíd.*, 7-12-1978, pág.26.

¹¹¹⁶ *Ibíd.*, 8-12-1978, pág.3.

¹¹¹⁷ Ídem.

¹¹¹⁸ *Ibíd.*, 8-12-1978, pág.8.

Para concluir, el Gobierno declara tener “la seguridad de que esta Constitución es garantía de una larga convivencia pacífica y democrática de todos los españoles bajo la Monarquía parlamentaria”¹¹¹⁹.

Por otro lado, se está estudiando por parte de la Junta de Portavoces del Congreso “la conveniencia de que el Rey jure la Constitución...”¹¹²⁰, aunque las leyes no obliguen a ello, puesto que ya es Rey al entrar en vigor la Constitución.

Los resultados electorales del Referéndum, valorados como normales por la UCD, no lo han sido de esta manera por el resto de partidos en la oposición. “La izquierda y AP piden elecciones, y los comunistas, además, Gobierno de concentración”¹¹²¹.

“La opinión internacional apoya la consolidación del proceso democrático español”¹¹²². Con este último titular queremos expresar las simpatías y la solidaridad que los gobiernos democráticos manifiestan hacia nuestro país.

¹¹¹⁹ *Ibíd.*, 8-12-1978, pág.17.

¹¹²⁰ *Ídem.*

¹¹²¹ *Ibíd.*, 8-12-1978, pág.23.

¹¹²² *Ibíd.*, 8-12-1978, pág.24.

Capítulo 21. Evolución institucional del hecho autonómico y su relación con la toma de conciencia

Una vez constatado que los individuos y la sociedad andaluza se han impregnado de la ideología democrática y autonomista que les llevó a poner en práctica sus aspiraciones individuales y colectivas coherentemente con esos principios éticos en las estructuras de la cultura, la política y los medios de comunicación, es preciso conocer y comprender cómo se llevaron a la práctica estas teorías y, al mismo tiempo, cómo se concretaron en los espacios de representación política ciudadana, las instituciones. Por ello, terminaremos nuestra investigación con una descripción, desde el punto de vista histórico, de la construcción del ente autonómico andaluz.

En primer lugar, resaltamos el hecho de que es la primera vez en nuestra historia que esto se llevó a cabo. No obstante, debemos recordar que ya hubo un primer intento republicano durante el gobierno del Frente Popular, intento frustrado a causa de la sublevación militar del 18 de julio de 1936. Todo esto, en ese momento, se constituyó como un importante elemento generador de Memoria Histórica.

21.1. Andadura entre la primera reunión de la Asamblea de Parlamentarios Andaluces (28/08/1977) y la constitución de la Junta Preautonómica de Andalucía en la Diputación de Cádiz. Elección de Plácido Fernández Viagas (PSOE) como Presidente (27/5/1978)

Aunque tenemos constancia de que se han celebrado diversas reuniones con el objetivo de impulsar y dar contenido a la Autonomía de Andalucía, hemos creído conveniente establecer como punto de partida cronológico –por su valor político y entidad jurídica– la Asamblea de Parlamentarios Andaluces celebrada en el Palacio de Congresos de Torremolinos, como informa **ABC**: “...la primera asamblea de parlamentarios andaluces, a la que asistirán el presidente del Senado,

Señor Fontán y el ministro para las regiones, señor Clavero”¹¹²³, se celebrará hoy. La visita de tan altos mandatarios tiene como objetivos dar realce político al histórico evento y, según el deseo del ministro Clavero, obtener “información en torno a los criterios autonómicos que desean los representantes del electorado en las Cortes...”¹¹²⁴, con la finalidad de una posible aplicación jurídica posterior.

A pesar de que los parlamentarios continuaban divididos sobre cuál debiera ser el tipo de participación de los representantes de Ceuta y Melilla en la Asamblea (todos de UCD), la reunión se inició. A este respecto, para los centristas su participación debe ser plena, pero los demás (PSOE, PCE e Independientes) opinan que deben asistir, pero sin derechos, “dejando el tema de la integración para el veredicto del pleno de la Asamblea”¹¹²⁵.

Tras la clausura de esta Asamblea, aunque hubo momentos en que se temió por el desenlace final de la reunión debido al asunto de Ceuta y Melilla, se llegó a un acuerdo y se emitió un comunicado conjunto. La idea básica de este compromiso es: “Andalucía precisa un estatuto de Autonomía que acabe con su postración”¹¹²⁶. En su elaboración -afirman- deben participar todas las fuerzas políticas y sociales, sin exclusiones. Asimismo, creen que debe abordarse el espinoso punto de “la capitalización” de la región.

Pero, a pesar de las buenas intenciones reflejadas en el comunicado de Torremolinos, la cuestión, aún no resuelta, de la participación de las ciudades de Ceuta y Melilla, hacen imposible cualquier acuerdo sobre el Estatuto. De esta manera, podemos ver una muestra de las posturas confrontadas en las declaraciones de Soledad Becerril (UCD): “No deben impedir la institucionalización de la asamblea ni una comisión mixta para el estatuto”¹¹²⁷ y Fernández Viagas (PSOE): “Según la legalidad vigente, no son Andalucía, son un problema de todo

¹¹²³ ABC, 27-11-1977, pág.19.

¹¹²⁴ Ídem.

¹¹²⁵ Ídem.

¹¹²⁶ Ibíd., 28-8-1977, pág. 9.

¹¹²⁷ Ibíd., 30-8-1977, pág. 9.

el país”¹¹²⁸. Por su parte, Fernando Soto (PCE) manifiesta: “El PCE, a favor de un estatuto especial para Ceuta y Melilla”¹¹²⁹. Andalucía – continúa Soto- tiene demasiados problemas como para que se les cargue con este “muerto” cuya solución incumbe al Estado español.

Los militantes del Sindicato Obrero del Campo (SOC), en su Congreso constituyente, también se suman a las iniciativas de autogobierno de los partidos políticos. “Propugnan la autonomía de Andalucía para resolver el problema de la tierra”¹¹³⁰.

La comisión coordinadora de los parlamentarios andaluces, creada el 27 de agosto en Torremolinos y formada por: Antonio Jiménez (Granada), Soledad Becerril (Sevilla) y Francisco de la Torre (Málaga) de UCD; Carlos Sanjuán (Málaga), Rafael Escuredo (Sevilla) y Rafael Vallejo (Córdoba) por parte del PSOE ; Ignacio Gallego (Córdoba) PCE, y uno por los independientes, Joaquín Navarro (Almería), se ha reunido en Madrid aprovechando la celebración del Pleno del Congreso para tratar sobre la convocatoria de la próxima reunión. A propósito de la misma, Soledad Becerril ha revelado “que su partido quiere institucionalizar la asamblea de parlamentarios”¹¹³¹, así como también crear una comisión específica que se ocupe del estatuto de autonomía.

Paralelamente, el diputado de UCD por Córdoba José Javier Rodríguez Alcaide ha hecho unas sorprendentes declaraciones (dado el partido al que pertenece), en las que aconseja a los andaluces que “...olviden sus ideologías, se pongan de acuerdo y obliguen al gobierno a que conceda a Andalucía un organismo similar al que ha concedido a Cataluña”¹¹³².

En parecidos términos se expresa el secretario de relaciones políticas del PTE, Isidoro Moreno: “Sin órganos transitorios de Autonomía es difícil llegar al Estatuto”¹¹³³, por lo tanto se hace necesario y urgente la institucionalización de la Asamblea de Parlamentarios. Estas

¹¹²⁸ Ídem.

¹¹²⁹ Ídem.

¹¹³⁰ Íbid., 4-9-1977, pág. 25.

¹¹³¹ Íbid., 13-9-1977, pág. 27.

¹¹³² Ídem.

¹¹³³ Íbid., 23-9-1977, pág.18.

declaraciones las realizó en el transcurso de la presentación del anteproyecto de estatuto de autonomía para Andalucía elaborado por su partido.

De igual forma, los socialistas andaluces preparan su estrategia para la próxima reunión de la Asamblea de Parlamentarios Andaluces, en la que pretenden conseguir que se elabore lo más rápidamente posible un estatuto de autonomía, "...así como el estudio del régimen preautonómico para Andalucía, al objeto de que ésta no quede desfasada en ningún momento con respecto a otras regiones y nacionalidades del Estado español"¹¹³⁴.

Por otro lado, no han querido entrar en el debate de si se trata de una reunión o de una Asamblea, institucionalizada o no, porque lo que está claro es que le faltan unos poderes determinados.

Del mismo modo, por las mismas razones expuestas más arriba, la necesidad de un régimen preautonómico ha pasado a ser una petición de la Comisión Promotora del Ente Regional Andaluz, integrada por las diputaciones de las ocho provincias andaluza. "Dicho régimen debe conectar el principio de representatividad política de los parlamentarios con la legalidad vigente"¹¹³⁵.

Definitivamente se confirma que la próxima reunión de la Asamblea de Parlamentarios se celebrará en la Diputación provincial de Sevilla el día 12, con una propuesta sobre Ceuta y Melilla en el orden del día para que ambas ciudades se integrasen en la comisión permanente que tiene que decidir sobre el futuro régimen autonómico. "Previamente dichas plazas elaborarían un régimen especial propio, y por tanto ajeno al estatuto andaluz en sí"¹¹³⁶, ya que estos parlamentarios parecen decididos a constituirse en asambleas autónomas de Andalucía.

Además de este punto, también se encuentra en el orden del día el debate sobre la institucionalización de la Asamblea, la elaboración del

¹¹³⁴ *Ibíd.*, 27-9-1977, pág. 21.

¹¹³⁵ *Ibíd.*, 30-9-1977, pág.18.

¹¹³⁶ *Ibíd.*, 8-10-1977, pág.16.

Estatuto de Autonomía “y el estudio del régimen preautonómico para la región”¹¹³⁷.

En el apartado de “Tribuna”, *ABC* ha abierto un espacio donde los políticos andaluces puedan expresar su opinión sobre los asuntos que afectan a nuestra región, al margen de la línea de pensamiento del periódico, que no tienen por qué coincidir con las tesis aquí expuestas.

La primera en aparecer para expresar sus ideas ha sido la diputada Soledad Becerril quien, aprovechando la próxima reunión de los legislativos andaluces, ha titulado el artículo “Ante la Asamblea de Parlamentarios”¹¹³⁸. En dicho artículo plantea que hay que sumar los esfuerzos de todos para ir construyendo la autonomía y esta responsabilidad actualmente compete “a los diputados y senadores democráticamente elegidos el 15 de junio el preparar dicho camino”¹¹³⁹, además debe convertirse en el interlocutor válido frente a las demás instituciones del Estado.

Mucho más “localista” es el artículo publicado por el abogado y funcionario municipal Enrique Barrero, quien titula su exposición “Andalucía y Sevilla”¹¹⁴⁰. En ella, sin hacer ninguna reflexión previa sobre la problemática global de la región, muestra su preocupación sobre el futuro papel institucional de Sevilla dentro de la autonomía de Andalucía, cuando ésta aún no se ha iniciado. Continúa su planteamiento marcando su posicionamiento y manifestando que no quiere cambiar un centralismo por otro: “Que nadie piense que quiero abogar tontamente por un centralismo sevillano”¹¹⁴¹. A continuación plantea que las regiones necesitan una metrópoli dominante, para llegar a la conclusión de que la hegemonía de Sevilla es indiscutible, por motivos históricos (Reino de Sevilla). Finalmente, pide la colaboración de todas las organizaciones e instituciones de Sevilla para cumplir su misión dentro de la construcción de Andalucía, donde “habrá que reconocer varios núcleos

¹¹³⁷ Ídem.

¹¹³⁸ Íbid., 9-10-1977, pág. 42.

¹¹³⁹ Ídem.

¹¹⁴⁰ Ídem.

¹¹⁴¹ Ídem.

predominantes”¹¹⁴² y “Sevilla, sin tontos narcisismos, protagonista y servidora de un ancho espacio del territorio andaluz”¹¹⁴³.

El diario sevillano dedica un amplio reportaje a la celebración de la citada Asamblea en Sevilla, para lo cual ha efectuado una serie de entrevistas a un nutrido grupo de nuestros representantes políticos, también se las han realizado a algunos líderes de los partidos extraparlamentarios, a los que, según el diario, hay que tener en cuenta para construir juntos el futuro. Todos ellos fueron muy representativos de la vida política en su época: Manuel Clavero Arévalo (Ministro para las regiones), Soledad Becerril (Diputada de UCD por Sevilla), Rafael Escuredo (Diputado del PSOE por Sevilla), José Javier Rodríguez Alcaide (Diputado de UCD por Córdoba), Alfonso Guerra (Diputado del PSOE por Sevilla), Rafael Ballesteros (Diputado del PSOE por Málaga), Ignacio Gallego (Diputado del PCE por Córdoba), Fernando Soto (Diputado del PCE por Sevilla), Esteban Caamaño (Diputado de Unidad Socialista por Cádiz), Alejandro Rojas Marcaos (miembro de la secretaría del PSA), Isidoro Moreno (Secretario de Relaciones Políticas del Comité Regional del PTE), Enrique Navarrete (Presidente de la Junta provincial sevillana de Alianza Popular) y José Ramón Pérez Díaz-Alersi (Presidente de la ejecutiva provisional de la Democracia Cristiana Andaluza). El periódico concluye de manera concisa: “Cautela y prudencia de cara a la reunión de hoy”¹¹⁴⁴.

Entre las declaraciones efectuadas, reseñamos las de Fernando Soto (PCE): “La asamblea tiene poderes morales y políticos”¹¹⁴⁵ y Alfonso Guerra (PSOE): “Andalucía es la región más legitimada para pedir su Autonomía”¹¹⁴⁶, a causa de la dimensión de sus dificultades.

Tras la finalización de la reunión, se elaboró un comunicado final del que destacamos las siguientes palabras: “Todos los acuerdos se

¹¹⁴² Ídem.

¹¹⁴³ Ídem.

¹¹⁴⁴ Íbid., 12-10-1977, pp. 17-18.

¹¹⁴⁵ Íbid., 13-10-1977, pág. 18.

¹¹⁴⁶ Ídem.

tomarán por consenso”¹¹⁴⁷. Este concepto estaba en el substrato social y marcó la impronta en las formas de hacer política durante la Transición.

Por otro lado, se anunció la creación de una Comisión Permanente de dieciocho miembros en la que estarían representados los partidos políticos de forma proporcional al número de votos obtenidos en las últimas elecciones generales. Entre sus funciones principales estarían “Estudiar el anteproyecto de estatuto de autonomía para Andalucía”¹¹⁴⁸ y gestionar con el Gobierno el régimen provisional para Andalucía.

Por último, se le encomendó la organización de una manifestación pro-autonomía andaluza.

En otro orden de cosas, se esperaba con gran interés la información de la resolución de la Asamblea sobre el desarrollo estatutario de Ceuta y Melilla en relación con Andalucía. Para no romper el consenso y poder institucionalizar la Asamblea, han decidido dar largas al asunto y proyectar el problema hacia el futuro. “La Asamblea estudiará la articulación cuando haya proyectos de Estatuto y de regímenes especiales”¹¹⁴⁹. Y, en todo caso, ajustarse a lo que diga la Constitución en su momento.

Como era de esperar, esta decisión ha contado con el rechazo de los parlamentarios de Ceuta y Melilla y piden que se elaboren unos regímenes especiales y “sean parte integrante del estatuto de autonomía de la región andaluza, de la que ambas ciudades –afirman- forman parte inseparable”¹¹⁵⁰.

En la Diputación de Córdoba ha tenido lugar la primera reunión de la Comisión Permanente, en la que se ha preparado el orden del día de la próxima cita, que se celebrará el 4 de noviembre en Jaén. Para cumplir con el mandato de la Asamblea y garantizar su buen desarrollo, “Se nombraron tres comisiones: estatuto de autonomía, régimen provisional y Plan Director Territorial”¹¹⁵¹. La primera de ellas, de interés histórico,

¹¹⁴⁷ Ibid., 13-10-1977, pág. 20.

¹¹⁴⁸ Ídem.

¹¹⁴⁹ Ibid., 13-10-1977, pág.20.

¹¹⁵⁰ Ibid., 14-10-1977, pág.16.

¹¹⁵¹ Ibid., 22-10-1977, pág.17.

estará formada por Antonio Jiménez Blanco (UCD), Joaquín Navarro (Progresistas y Socialistas Independientes), Fernando Soto (PCE) y José Vidal Soria (PSOE).

Tras una maratónica reunión de la permanente en Jaén, hubo consenso sobre el texto del proyecto de régimen provisional de autonomía. “Ya hay texto preautonómico”¹¹⁵² –titula felizmente *ABC*–, lo que supone un trascendental paso en el camino hacia la consecución de un gobierno preautonómico, que podría ser una realidad antes de fin de año.

En la reunión de la permanente celebrada en Granada, previa a la Asamblea de Parlamentarios, surgió una controversia y un debate político en torno a la solicitud de varios partidos extraparlamentarios para estar representados en los organismos preautonómicos. “El argumento de fondo que motivó la respuesta negativa a sus peticiones (...) fue la constatación de que el Gobierno no acepta otro interlocutor para la negociación que una representación parlamentaria...”¹¹⁵³.

Tras la intervención del señor Huelin (diputado de UCD), en nombre de la ponencia preautonómica, y los representantes de cada grupo parlamentario en la comisión, Nicolás de Benito (IS), Ignacio Gallego (PCE), Francisco de la Torre (UCD) y Alfonso Guerra (PSOE) y la de los otros ponentes en sus respectivas comisiones, las propuestas se pasaron a votación en la Asamblea, aprobándose todas por conformidad. “El texto preautonómico fue aprobado por unanimidad, y los parlamentarios subrayaron esa votación con un prolongado aplauso”¹¹⁵⁴.

Seguidamente, AP, ID, PSA y PTE convocaron una rueda de prensa para manifestar su rechazo al acuerdo de la Asamblea, por el que se les niega tener un representante en el organismo preautonómico, tal como habían solicitado. Su portavoz, Luís Uruñuela, también se quejó de que se hubiesen enterado de esta decisión a través de la prensa y no

¹¹⁵² *Ibíd.*, 5-11-1977, pág. 9.

¹¹⁵³ *Ibíd.*, 20-11-1977, pág.39.

¹¹⁵⁴ *Ídem.*

directamente, tal como ellos habían hecho al presentar su petición. “Aducen que el resultado electoral (unos cuatrocientos mil votos en conjunto) autoriza su propuesta”¹¹⁵⁵.

La portada completa del domingo 27 está dedicada a resaltar que, tan sólo cinco meses después de las elecciones, se han iniciado las negociaciones del Régimen Provisional; por una vez la fatalidad no se ha cebado con Andalucía. Lo festeja, imprimiendo un titular rodeado de fotografías del ministro Clavero con los miembros de la Comisión Negociadora. “Nuestra Autonomía en Marcha”¹¹⁵⁶. Esta comisión del régimen provisional andaluz está integrada por “Rafael Escuredo Rodríguez (PSOE), Ignacio Huelin Valverde (UCD), Joaquín Navarro Esteban (Independientes) e Ignacio Gallego Bezares (PCE)”¹¹⁵⁷.

Con el dolor aún presente por la muerte del joven José Manuel García Caparrós, se efectuó la jornada de trabajo, convocada con anterioridad en Madrid, entre la comisión negociadora y el ministro Clavero, ya que se cree necesaria una aceleración en el proceso hacia la Autonomía. Con este objetivo parece que “existirá un trasvase de ciertas atribuciones de la Asamblea de Parlamentarios a otra institución, que muy bien pudiera denominarse ‘Consejo Regional’”¹¹⁵⁸.

Del mismo modo, en esta apretada reunión los parlamentarios trataron de adecuar el borrador preautonómico a los criterios de la Administración, a fin de evitar posible roces con la Constitución. De todas formas se muestran optimistas, y esperan que tengamos Preautonomía antes de Navidad. Sin embargo, los hechos no les dieron la razón, y ésta se tuvo que retrasar un poco en el tiempo.

El proceso negociador continúa en Huelva. “Importante reunión de la Permanente de Parlamentarios Andaluces”¹¹⁵⁹, titula el diario sevillano, en la que se estudiará la composición del Consejo Regional. Este podría estar formado por cuarenta miembros: treinta y dos

¹¹⁵⁵ Ibid., 25-11-1977, pág.18.

¹¹⁵⁶ Ibid., 27-11-1977, pág.1.

¹¹⁵⁷ Ibid., 27-11-1977, pág.24.

¹¹⁵⁸ Ibid., 6-12-1977, pág.43.

¹¹⁵⁹ Ibid., 7-12-1977, pp.9 y 22.

parlamentarios, designados en proporción a los resultados del 15 de junio, y ocho por las Diputaciones provinciales. Pero, no es seguro.

En cuanto al ejecutivo, parece que hay acuerdo sobre su número: doce; aunque todavía tienen que negociar su composición y designación. Hasta entrado el nuevo año no hubo consenso. Así, el día de Reyes, *ABC* publica el “Texto del Proyecto de Régimen Preautonómico para Andalucía”¹¹⁶⁰, sobre el que había un acuerdo, en líneas generales, pero en el que todavía se mantenían importantes diferencias, como las que enfrentan a UCD y PSOE en torno al tema del presidente. Por un lado, los primeros opinan que no tiene porqué ser un parlamentario; por otro, los socialistas insisten en que será un legislativo de su partido, ya que han ganado las elecciones. Por lo tanto, será la Asamblea de Parlamentarios la que cierre el debate.

Como nuestro periódico opina que se trata de una convocatoria decisiva, ha creído conveniente informar de cuál ha sido el proceso negociador, no desde que se iniciara la negociación jurídica con la reunión del 22 de noviembre en Madrid, sino desde la celebrada el 12 de octubre en Sevilla y la institucionalización de la Asamblea de Parlamentarios. Desde entonces han transcurrido casi tres meses.

Tras la reunión de la Permanente, “La Asamblea de parlamentarios decide hoy en Sevilla sobre el proyecto de decreto preautonómico”¹¹⁶¹. Ambos cónclaves se celebrarán en la sede de la Diputación provincial de dicha ciudad. El resultado de hoy será concluyente para la negociación, prevista para el próximo lunes, con el ministro para las Regiones en Madrid.

Margarita Capdeponat escribe un artículo sobre la tensa negociación de hoy, en el que afirma que, cuando se llegue a un acuerdo sobre el asunto de la presidencia, corresponderá decidir sobre el otro ámbito, el reparto de asientos en la Junta y carteras de consejeros. Ella se atreve a pronosticar que los treinta y dos miembros de la Junta se repartirán proporcionalmente entre PSOE, UCD, PCE e Independientes. “Y los

¹¹⁶⁰ *Ibíd.*, 6-1-1978, pág.17.

¹¹⁶¹ *Ibíd.*, 7-1-1978, pág.17.

doce consejeros así: cinco PSOE, cinco UCD, uno PCE y uno independientes”¹¹⁶². Por ahí fueron los tiros.

Tras una larga y tensa reunión de la permanente, después de nueve horas de reñida negociación, UCD cedió en torno al famoso artículo 6.1, de otra forma no hubiese sido posible el consenso. Acto seguido, la Asamblea aprobó el proyecto del decreto entre los aplausos de todos sus miembros puestos en pie. Por consiguiente, “Andalucía tendrá un presidente socialista”¹¹⁶³.

Finalmente, el periódico hispalense publica de nuevo el texto del Decreto Regulador de la Preautonomía con las modificaciones aprobadas. En dicho texto destacamos dos aspectos: en primer lugar, el que hace referencia a los límites del territorio, donde se incluyen todos los municipios de las ocho provincias (sin mencionar a Ceuta y Melilla) y, en segundo lugar, el artículo por el que se establece “...La Junta de Andalucía, como órgano de gobierno de Andalucía, con personalidad jurídica plena en relación con los fines que se le encomiendan”¹¹⁶⁴.

Todos estos acuerdos y conclusiones se fueron al traste tras la reunión de la Permanente con el ministro Clavero, quien se negó a aceptar las modificaciones introducidas por aquella y ratificadas por la Asamblea.

Ante esta situación, Alfonso Guerra, en una rueda de prensa conjunta con los señores Escudero y Navarro, manifestó: “Si la asamblea de parlamentarios fue quien tomó los acuerdos, ella habrá de modificarlos, pero la comisión negociadora no tiene capacidad para eso, ya que ella sólo recibe un mandato del plenario”¹¹⁶⁵. Sobre la presencia de los representantes de las Diputaciones, Alfonso Guerra señala su origen no democrático y, por tanto, no equiparables a los parlamentarios de la Junta de Andalucía y hacerlo significaría romper el equilibrio del 15 de junio. Pueden estar, pero a otro nivel, concluye. En cuanto a la forma de elección del presidente, indicó que la postura del señor Clavero de

¹¹⁶² Ibid., 7-1-1978, pág.18.

¹¹⁶³ Ibid., 8-1-1978, pág.19.

¹¹⁶⁴ Ibid., 8-1-1978, pág.20.

¹¹⁶⁵ Ibid., 15-1-1978, pág.14.

que sea por mayoría simple, “supondría una devaluación de la representación del elegido, aunque siempre saldría un socialista”¹¹⁶⁶.

Por lo tanto, las negociaciones siguen abiertas.

El nuevo parón sufrido con el proceso negociador de la autonomía, ha hecho que el diputado comunista por Sevilla, Fernando Pérez Royo, publique un artículo en la sección de Tribuna, en el que, entre otras cosas, subraya que no tiene intención de contestar a las acusaciones, poco amables, del PSOE al Gobierno y al PCE. En realidad, lo que le preocupa es que, “al calor de esta polémica, se haya colocado como cuestión central de la preautonomía andaluza la del presidente”¹¹⁶⁷. En primer lugar, lo que hay que aclarar es qué clase de autonomía queremos. Según su criterio, al no ser un régimen presidencialista, tampoco hay que convertirlo en el núcleo del proyecto, y, desde luego, la solución tiene que venir sin tergiversar los resultados del 15 de junio, termina expresando.

Mientras tanto, la ejecutiva regional del PSOE (FSA-PSOE) y el comité regional del PCE se han reunido para seguir impulsando el proceso negociador, de manera que a la mayor brevedad posible el régimen provisional de autonomía sea una realidad y puedan reafirmarse en la posición política “de que los órganos regionales de gobierno habrán de respetar escrupulosamente los resultados electorales del 15 de junio”¹¹⁶⁸.

A pesar de que seguimos sin avances en las negociaciones para conseguir la Preautonomía, sin embargo continúan las peticiones de distintas ciudades para ser capital de Andalucía. Frente a la realizada por Sevilla -como ya comentamos antes-, ahora es el Ayuntamiento de Ronda el que se ha postulado a la “Junta de Parlamentarios” con el fin de solicitar ese honor para la capital del Tajo. Para argumentar su petición apelan a la historia, “... en 1918 el andalucista Blas Infante

¹¹⁶⁶ Ídem.

¹¹⁶⁷ Ibíd., 19-1-1978, pág.10.

¹¹⁶⁸ Ibíd., 19-1-1978, pág.16.

presidió en Ronda el congreso en que fueron aprobados los símbolos de la región andaluza: el himno, el escudo y la bandera”¹¹⁶⁹.

Ante el escenario de total inactividad autonómica, ocho de los partidos convocantes del día de Andalucía, PSOE, PTE, PSP, DCA, PCA, ID, ORT Y MCA, “han declarado que abrirán un plazo hasta el 4 de abril antes de iniciar una campaña de acciones pacíficas en las que el pueblo andaluz ratificase su voluntad, expresada ya el 4 de diciembre pasado, en pro de la autonomía”¹¹⁷⁰. Hay que sumarle el PSA que, aunque no haya asistido a la reunión, está de acuerdo con tomar esta medida.

Por fin parece que algo se mueve en la negociación preautonómica y con buena trayectoria; por tanto, es de esperar que pronto se reciban buenas nuevas sobre “lo que habrá de ser el acuerdo definitivo en torno al texto propuesto por el ministro para las Regiones, y analizado en la última reunión entre el profesor Clavero y la comisión negociadora andaluza”¹¹⁷¹. Tras este encuentro, el siguiente paso pasa por consultar a los distintos grupos parlamentarios y, hasta ahora, han contestado afirmativamente, además del de UCD, el PCE e Independientes. Sólo quedaba el PSOE y éstos también están de acuerdo. “Virtual Preautonomía”¹¹⁷².

A continuación, por orden cronológico, se seguirán los siguientes trámites: la ratificación por parte de la Asamblea de Parlamentarios, la aprobación del Consejo de Ministros, la notificación a las Cortes y la publicación en el “Boletín Oficial del Estado”.

El señor Guerra, en nombre del grupo socialista, ha valorado positivamente las modificaciones introducidas en el documento. Entre ellas enumeró las que hacen referencia al presidente, “que presidirá los dos órganos preautonómicos, sea elegido por los parlamentarios y de entre los parlamentarios”¹¹⁷³; el que se haya creado un verdadero

¹¹⁶⁹ Ibid., 21-1-1978, pág.13.

¹¹⁷⁰ Ibid., 5-3-1978, pág. 22.

¹¹⁷¹ Ibid., 7-4-1978, pág. 7.

¹¹⁷² Ibid., 8-4-1978, pág. 7.

¹¹⁷³ Ibid., 8-4-1978, pág.14.

ejecutivo con el consejo permanente y porque “se regula la composición de los organismos preautonómicos tras las elecciones municipales respondiendo a un criterio que garantiza la democratización”¹¹⁷⁴.

Alfonso Guerra concluye que este proyecto no satisface totalmente al PSOE y urge a la Administración a que formalice el traslado de transferencias que llenen de contenido la Preautonomía.

Clavero también se encuentra satisfecho por el acuerdo alcanzado, por lo que declaró: “Todos los grupos han hecho un esfuerzo muy auténtico”¹¹⁷⁵. Esta idea la asocia a una reflexión sobre la clase política, a la que requiere para que continúe realizando un gran sacrificio, si desean que tenga éxito la entidad ahora creada.

El periódico informa con grades titulares sobre lo que considera un hito político en la consecución de la Autonomía, la aprobación del “texto andaluz” en la reunión de parlamentarios celebrada en Málaga. Le correspondió al senador socialista decano de los parlamentarios, el sevillano José de la Peña Cámara, gritar tras la votación y aprobación de la Ley: “¡Viva Andalucía autónoma!”. Todos los parlamentarios de las ocho provincias del Sur de España, puestos en pie, gritaron ‘¡Viva!’! Siguió una cerrada y larga ovación”¹¹⁷⁶. Previamente había intervenido el senador socialista por Málaga Antonio García Duarte para expresar su sentimiento por los sucesos del 4 de diciembre, correspondido por el presidente de la Asamblea; seguidamente intervinieron como portavoces de los grupos Ignacio Gallego del PCE, Duarte Cendán por los Independientes, Huelin Vallejo de UCD y Alfonso Guerra del PSOE. Ahora la pelota está en el tejado del Gobierno.

Este actúa con celeridad y, definitivamente, en la portada de la edición regional se transmite la tan anhelada noticia, tras la aprobación por el Consejo de Ministros. “Preautonomía Andaluza”¹¹⁷⁷. La información se complementa con el dato de que el gobierno da un plazo de un mes para que se constituya la Junta de Andalucía, cuyos órganos

¹¹⁷⁴ Ídem.

¹¹⁷⁵ Ibid., 9-4-1978, pág. 25.

¹¹⁷⁶ Ibid., 14-4-1977, pág.11.

¹¹⁷⁷ Ibid., 20-4-1978, pág.11.

serán el Pleno (31 parlamentarios y 8 representantes de las Diputaciones) y el Consejo Permanente.

En las páginas interiores se reproduce el articulado del real decreto ley regulador del régimen preautonómico andaluz, así como una historia de los diez meses de negociación en la que destaca las dificultades del último trimestre, firmada por Margarita Capdepon.

En la misma portada se publican las declaraciones de Clavero Arévalo: “Andalucía existe ya como comunidad política y administrativa”¹¹⁷⁸, advirtiendo a continuación de que el éxito de esta empresa estará directamente relacionado con la renuncia al protagonismo por parte de los políticos.

Los negociadores han querido hablar claro con la siguiente impetración: “Andalucía debe asumir las mismas transferencias que se cedan a las demás regiones”¹¹⁷⁹. Además indican que, en esta etapa, las labores fundamentales del ente regional deben ser las de planificación y gestión.

En un artículo, Santiago López Castillo, corresponsal político en Madrid, opina que la valoración de la prensa madrileña sobre la preautonomía andaluza es un tanto diversa, destacando que “ABC y ‘YA’ abrían número con la noticia del régimen provisional para nuestra región”¹¹⁸⁰. Por otro lado, enfatiza el hecho de que haya sido ABC de Madrid el periódico que ha dado mayor realce a la noticia. También menciona a *El País* porque, aunque no ha sacado la noticia en primera página, publica un excelente artículo de Antonio Burgos que titula “Un nuevo Despeñaperros”, en el que afirma que una nueva Andalucía se ha levantado, lejos ya de los tipismos.

Nada más se publicó en los rotativos madrileños, finaliza el autor.

Inmediatamente después de conocerse la concesión de la Preautonomía a Andalucía, “en Antequera se comenzaron a recoger firmas para pedir que la capitalidad de nuestra región radique en aquella

¹¹⁷⁸ Ídem.

¹¹⁷⁹ *Ibíd.*, 21-4-1978, pág.16.

¹¹⁸⁰ *Ibíd.*, 21-4-1978, pág.17.

ciudad”¹¹⁸¹, para ello argumentan que sería la capitalidad con mejor ubicación en relación de proximidad con el conjunto de las provincias de la región. Simultáneamente, la Diputación de Sevilla solicita que la capitalidad sea para esta ciudad. Incluso ya tiene el lugar idóneo. “El Hospital de las Cinco Llagas podría ser sede de la Junta de Andalucía”¹¹⁸².

Mientras tanto, los trámites administrativos siguen su curso. Ya es oficial con la publicación en el *BOE*: “Hoy entra en vigor la Preautonomía Andaluza”¹¹⁸³. A partir de este momento se abre un plazo de un mes para constituir la Junta de Andalucía.

Además, han publicado otro real decreto-ley para desarrollar el anterior real decreto, “especialmente en lo que se refiere a la regulación del proceso de transferencias del Estado y de las Diputaciones Provinciales a la Junta de Andalucía”¹¹⁸⁴.

A nivel político, los contactos entre los dos partidos mayoritarios se han puesto en marcha, a fin de constituir la Junta de Andalucía en el plazo previsto por la ley, Alfonso Guerra por parte del PSOE y José Javier Rodríguez Alcaide por la UCD. Las dificultades a las que se enfrentan se centran en dos asuntos: “el número de carteras del consejo permanente y al esquema u organigrama de funcionamiento de la Junta”¹¹⁸⁵. Por el momento, no hay ninguna declaración al respecto, sólo silencio.

Aprovechando la visita del ministro Clavero a Málaga, una comisión formada por miembros del Ayuntamiento y de las fuerzas políticas y sociales de Antequera se han entrevistado con el ministro para las Regiones para entregarle un estudio en el que basan su petición de capitalidad de Andalucía. Además de razones geográficas, prehistóricas, culturales, económicas y políticas, añadieron un interesante argumento de tipo andalucista: “Antequera fue cuna del Andalucismo, porque en el

¹¹⁸¹ Ídem.

¹¹⁸² *Ibíd.*, 21-4-1978, pág.23.

¹¹⁸³ *Ibíd.*, 28-4-1978, pág.13.

¹¹⁸⁴ *Ibíd.*, 29-4-1978, pág.20.

¹¹⁸⁵ *Ibíd.*, 9-5-1978, pág. 27.

año 1883 fue sede del ‘Congreso de Antequera, y significó el origen en el tiempo de las pretensiones regionalistas y autonómicas’¹¹⁸⁶. Para terminar, invoca su carácter de ciudad monumental y de tamaño medio, lo que hace que su elección sea ideal para evitar “el posible partidismo o favoritismo que significaría situar la sede del Gobierno de Andalucía en cualquier otra capital”¹¹⁸⁷.

A esta iniciativa se han sumado los parlamentarios malagueños de UCD. Así, el señor de la Torre Prados, tras una reunión con la comisión pro-capital (a la que han asistido todos los partidos implicados) ha manifestado “que señalar como capital de la Junta a alguna de las ocho capitales andaluzas supondría ‘fomentar más aún el desequilibrio regional’”, mientras que hacerlo con una ciudad que no lo sea impulsaría la integración.

Volviendo a la presidencia de la Junta, El PSOE ya tiene candidato en la persona de Plácido Fernández Viagas, hecho que él mismo ha comunicado a la opinión pública en unas declaraciones a la cadena *SER*: “Me abruma la responsabilidad, pero me estimula”¹¹⁸⁸.

En un ambiente de escaso calor popular como consecuencia de haberse gestado en silencio, según Armando Ruiz opina en su artículo, se anuncia para este sábado en la sede de la Diputación Provincial de Cádiz el acto de constitución de la Junta de Andalucía. No obstante, “los dirigentes de las diversas organizaciones políticas se muestran optimistas, habiendo convocado a sus militantes para que asistan al mismo, dándole el mayor realce posible”¹¹⁸⁹. Se comenta que el obispado no ha concedido el permiso para que se celebrara en la iglesia San Felipe Neri, escenario de la Constitución de Cádiz. Esto fue desmentido posteriormente por el Obispado a la agencia Europa Press.

Este evento, catalogado como histórico, se anuncia en portada, la bandera y el escudo sobreimpresionados por una fotografía de Manuel Clavero Arévalo, rotulada con gran solemnidad: “Hoy, en Cádiz.

¹¹⁸⁶ *Ibíd.* 11-5-1978, pág. 20.

¹¹⁸⁷ *Ídem.*

¹¹⁸⁸ *Ibíd.*, 23-5-1978, pág. 27.

¹¹⁸⁹ *Ibíd.*, 26-5-1978, pág.19.

Constitución de la Junta de Andalucía”¹¹⁹⁰. Esta fotografía, junto con unas líneas de halagos escritas para el ministro en esta misma página, nos da una idea del estado de identificación y gratitud política en que se halla el periódico con el personaje.

Las hijas de Blas Infante son invitadas al acto por el ministro Clavero, hecho que podemos interpretar como un homenaje a Blas Infante. En este sentido, los oradores, los señores Clavero y Fernández Viagas, “citarán a Blas Infante como ‘padre de la autonomía andaluza’”¹¹⁹¹.

Al día siguiente, el periódico publica varias fotografías del Presidente de la Junta de Andalucía, algunas de carácter político y otras de índole personal, de las que destacaríamos una titulada “Codo con codo, hombro con hombro. Día 4 de diciembre, el día de Andalucía. Arriba, en la pancarta, el deseo: Autonomía”¹¹⁹².

En cuanto al tratamiento informativo dado por **El País** a esta cuestión, en primer lugar queremos hacer constar que éste ha sido mucho menor cuantitativamente hablando que el ofrecido por *ABC* y, en segundo lugar, que, aunque ha tenido un trato favorable y positivo, no han puesto el mismo calor y vehemencia que el diario sevillano, lo cual resulta lógico. Por todo ello, como además no hemos encontrado importantes contradicciones entre ambos en este asunto, trataremos este periódico de manera más sucinta.

Así pues, iniciamos esta exposición con un artículo de José Aguilar sobre el proceso de desarrollo autonómico e institucional de Andalucía desde Sevilla: “El PSOE confía en presidir el ente autonómico andaluz”¹¹⁹³. En el mismo sentido, Rafael Escuredo, ante la pregunta sobre la posible identidad del presidente de la Andalucía preautonómica, ha contestado que todavía no han tomado una decisión pero, en medios políticos, se le ha asignado a él mismo o a Alfonso Guerra este relevante cargo institucional.

¹¹⁹⁰ *Ibíd.*, 27-5-1978, pág.1.

¹¹⁹¹ *Ibíd.*, 27-5-1978, pág.18.

¹¹⁹² *Ibíd.*, 28-5-1978, pág. 9.

¹¹⁹³ *El País*, 28-12-1977, España.

Por otro lado, para evitar cualquier tentación presidencialista, los políticos andaluces han negociado que el órgano esencial sea la Junta de Andalucía, compuesta por 32 parlamentarios y un representante por cada una de las ocho diputaciones. Del mismo modo, tras el acuerdo con el ministro para las Regiones, “Los criterios que se combinarán a la hora de formar esta Junta serán la representatividad geográfica –habrá un mínimo de tres parlamentarios por cada provincia y la proporcionalidad con respecto al número de diputados y senadores con que cuenta uno de los partidos representados en la asamblea (PSOE, UCD, PCE e independientes)”¹¹⁹⁴. Aunque se hacen muchas cábalas sobre la posibilidad de que a finales de enero se instaure la Preautonomía, la realidad es que no hay nada seguro, pues depende de muchos factores.

Sobre el debate de la capitalidad, recogemos unas declaraciones efectuadas a la prensa por el señor De la Torre, en las cuales ha manifestado que, “...debía ser decidido por consenso, aunque en su opinión particular no tendría por qué ser una capital de provincia, aceptando como posible el nombre de Antequera”¹¹⁹⁵. Esta comunicación coincide, más o menos, con la que hemos recogido en *ABC*.

La Asamblea de Parlamentarios no podrá cumplir su propósito de reunirse sucesivamente en todas las provincias ya que lo impide el subdesarrollo andaluz reflejado en el nivel de las infraestructuras. “Los parlamentarios andaluces no se reunirán en Almería por las dificultades de comunicación”¹¹⁹⁶. Los parlamentarios ni se plantean la posibilidad de ir por carretera o ferrocarril; por tanto, la única solución hubiese sido ir en avión hasta Madrid y, desde allí, el viernes coger otro avión para Almería, desde donde no podrían regresar a Madrid hasta el domingo. Finalmente se celebró en Sevilla.

Posteriormente, otra vez por motivos técnicos “ha sido aplazada la reunión entre la comisión negociadora de los parlamentarios andaluces

¹¹⁹⁴ Ídem.

¹¹⁹⁵ *Ibíd.*, 3-1-1978, sociedad.

¹¹⁹⁶ *Ibíd.*, 5-1-1978, España.

y el ministro para las Regiones, Manuel Clavero...”¹¹⁹⁷, que esta vez se iba a celebrar en Madrid.

En esta ocasión no serán las motivaciones técnicas sino las políticas las que frenen el proyecto preautonómico para Andalucía. Los señores Escuredo y Navarro han acusado al ministro Clavero de bloquear la situación al negarse a reconocer los acuerdos de la Asamblea de Parlamentarios en lo concerniente a la elección del presidente y que los diputados provinciales tuviesen voz pero no voto. Los socialistas interpretan que el Gobierno se opone a que sea elegido uno de los suyos, dado que Clavero ha expresado que su deseo, y el del Gobierno, “es que todos los partidos puedan proponer candidatos y que éstos sean elegidos por mayoría simple, sin que el PSOE tenga el monopolio”¹¹⁹⁸. Todas estas controversias perjudican a los andaluces, pues suponen un retraso en su preautonomía.

Con los siguientes titulares, recordamos sumariamente el desarrollo de los acontecimientos: “PSOE y PCE reducen sus diferencias sobre el nombramiento del presidente andaluz”¹¹⁹⁹; “Senador de UCD pide un régimen particular para Almería”¹²⁰⁰, “El Ayuntamiento de Ronda ha acordado por unanimidad solicitar de la Junta de Parlamentarios de Andalucía que esta ciudad sea designada la capital autonómica de la región”¹²⁰¹; “Acuerdo PSOE-PCE para la composición de la Junta de Andalucía”¹²⁰²; “Desacuerdo sobre la representación de las diputaciones andaluzas”¹²⁰³, y, finalmente, “El socialista Fernández Viagas será el presidente de la Junta de Andalucía”¹²⁰⁴; “Hoy se constituye en Cádiz la Junta de Andalucía”¹²⁰⁵.

Concluimos la narración de los eventos más importantes de esta fase con un extenso artículo del corresponsal en Andalucía, José Aguilar,

¹¹⁹⁷ *Ibíd.*, 10-1-1978, España.

¹¹⁹⁸ *Ibíd.*, 13-1-1978, España.

¹¹⁹⁹ *Ibíd.*, 19-1-1978, España.

¹²⁰⁰ *Ídem.*

¹²⁰¹ *Ibíd.*, 20-1-1978, España.

¹²⁰² *Ibíd.*, 29-1-1978, España.

¹²⁰³ *Ibíd.*, 8-2-1978, España.

¹²⁰⁴ *Ibíd.*, 26-4-1978, España.

¹²⁰⁵ *Ibíd.*, 27-5-1978, España.

desde Cádiz. “La Junta de Andalucía, constituida ayer en Cádiz”¹²⁰⁶, con la asistencia de todas las personalidades que forman parte del entramado político de la región, y otras personalidades, de entre las que destacamos al ministro Manuel Clavero Arévalo, al secretario del PSOE Felipe González y a la hija de Blas Infante.

La elección del presidente, sin la participación de los representantes de las diputaciones, “se dilucidó entre el candidato del PSOE, Plácido Fernández Viagas, y el de UCD, Jaime García Añoveros (...) Resultó elegido el señor Fernández Viagas, que logró dieciocho votos (socialistas, comunistas e independientes) frente a los trece de García Añoveros...”¹²⁰⁷.

El recién elegido presidente, en su discurso de constitución de la Junta, resaltó la carga histórica del acto y ofreció consenso y unidad, concluyendo con estas palabras: “Terminó pidiendo a los miembros del Gobierno andaluz que fueran ‘decentes y consecuentes’”¹²⁰⁸.

En los mismos términos de buena voluntad se expresó el ministro Clavero quien, además, quiso prevenir a la gente -al igual que lo hizo González-, de que la Autonomía por sí misma no solucionará los problemas de los andaluces.

El acto terminó con gritos de vivas a Blas Infante, proferidos por Clavero y coreados por los demás asistentes.

21.2. Hacia la aprobación del pacto autonómico en Antequera. Autonomía plena en el marco de la Constitución (04/12/1978)

El presidente de la Junta de Andalucía, tras una reunión mantenida con los representantes de AP, UCD, DCA, PSOE, PSA, PCE, PTA y OIC, ha insistido en que todas las fuerzas políticas se tienen que ver reflejadas en la Junta, para que este organismo sea de todos los andaluces. En cuanto a la inquietud mostrada por éstos sobre las transferencias

¹²⁰⁶ *Ibíd.*, 28-5-1978, España.

¹²⁰⁷ *Ídem.*

¹²⁰⁸ *Ídem.*

administrativas que aún no han llegado, el presidente les indicó que hay que “desligar momentáneamente los aspectos administrativos y puramente políticos, e insistió en que son éstas últimas competencias las que verdaderamente necesita la Junta en estos momentos de Transición a la plena autonomía”¹²⁰⁹.

A los representantes de los sindicatos, UGT, CCOO y SAT, les garantizó que la “Junta actuará políticamente, demandando y presionando al Gobierno para que dé respuestas con las medidas que en los diferentes campos sean adecuadas a las necesidades de Andalucía”¹²¹⁰.

En su visita a Antequera, Plácido Fernández Viagas ha declarado que “Andalucía nos la partieron y nuestra primera misión va a ser unirla”¹²¹¹. Ahora toca estar unidos para conseguir nuestro objetivo: la Autonomía. Asimismo, se mostró disgustado con aquellos que, como el PSA, pretenden manipular la figura de Blas Infante poniéndola a su servicio, o intentan mitificarla, en lugar de estimar y valorar la extraordinaria figura humana que fue, como él mismo hace, poniendo a la familia de Infante como testigo del cariño que siempre le ha tenido.

Por último, hizo referencia al tema de la capitalidad declarando que “la capitalidad la fijará el estatuto, y consecuentemente, todos los andaluces; posiblemente mi voto vaya dirigido a repartir esta capitalidad en las delegaciones que hagan falta entre la Andalucía oriental y la occidental”¹²¹². De “criminal” calificó cualquier intento de dividir a Andalucía.

Mientras tanto, algunos miembros de la Comisión Coordinadora de las Diputaciones Andaluzas se muestran reticentes a su autodisolución. No obstante, hoy serán informados de esta cuestión en la reunión que van a mantener en Córdoba por el presidente de la corporación de esta

¹²⁰⁹ ABC, 24-6-1978, pág. 68.

¹²¹⁰ Ídem.

¹²¹¹ Ibíd., 30-6-1978, pág. 21.

¹²¹² Ibíd., 30-6-1978, pág. 30.

provincia, “y tratará del acuerdo del Ejecutivo andaluz por el que se instaba a la disolución de la Coordinadora en el plazo de quince días”¹²¹³.

El periodista Gonzalo Fausto nos informa sobre la situación actual de las ciudades no aceptadas en la autonomía de Andalucía por parte de los partidos políticos de izquierda: “El PSOE prepara un proyecto preautonómico para Ceuta y Melilla”¹²¹⁴. Esta reunión, a celebrar en Málaga, estará presidida por el secretario regional del PSOE, José Rodríguez de la Borbolla, en la que también participará el experto en Administración Local Enrique Linde.

En la reunión de la Comisión Permanente, el consejero de Interior, señor Sanjuán, propuso que se estimulara el desarrollo del proceso autonómico. Así, “el Consejo acordó constituir una ponencia encargada de elaborar el proyecto de Estatuto de Autonomía”¹²¹⁵, compuesta por siete miembros repartidos de la siguiente manera: dos del PSOE, otros dos UCD, uno del PCE, un Independiente y otro de las diputaciones.

Del trato recibido hacia la Junta de Andalucía, tanto de las “autoridades” oficiales como de las provenientes del Régimen anterior, dan fe los siguientes titulares: “Ni el Gobernador, ni el Alcalde, ni el Presidente de la Diputación recibieron a Fernández Viagas en Málaga”¹²¹⁶. Sin embargo, sí acudieron algunos delegados provinciales de los ministerios, la mayoría de los parlamentarios y los representantes de los partidos políticos y centrales sindicales. Se excusaron con el pretexto de que hubo cierta desorganización en el viaje, cosa que no es de extrañar; sin embargo, en la ciudad vecina ocurrió lo mismo: “Las primeras autoridades de Granada ignoraron la visita de Fernández Viagas. Al igual que en Málaga”¹²¹⁷. El resto de Consejeros, como el de Interior, Carlos Sanjuán, o Cultura, Alfonso Lazo, habían tenido problemas similares a la hora de intentar reunirse con algunos de los

¹²¹³ *Ibíd.*, 6-7-1978, pág.19.

¹²¹⁴ *Ídem.*

¹²¹⁵ *Ibíd.*, 25-7-1978, pág.19.

¹²¹⁶ *Ibíd.*, 23-8-1978, pág.14.

¹²¹⁷ *Ibíd.*, 29-8-1978, pág.18.

altos funcionarios o Delegados de los Ministerios y mandos de la Guardia Civil

Fernández Viagas, tras la reunión del Consejo Permanente en Granada, se ha vuelto a reafirmar en su tesis de que sin poder político no se pueden arreglar los problemas de Andalucía. Urge por lo tanto la llegada de transferencias del Gobierno y de las Diputaciones.

El Presidente, ante la pregunta planteada por la prensa sobre la actitud de indiferencia de los gobernadores, les responde que no sabe a qué se debe tal actitud. Matiza, no obstante, que no se debe a una decisión personal, a su parecer. Por su parte, insiste en que el Consejo debe tener competencias para convocarlos, entre otras razones, porque controlan la distribución de los fondos del empleo comunitario.

Además, se informó de que, “el Consejo convocó a la ponencia encargada de redactar el proyecto de estatuto de autonomía para el día 11 de septiembre a las doce de la mañana en Ronda”¹²¹⁸. Esta fue una decisión muy importante, en la línea expresada por “Fernández Viagas: ‘Antes de la Constitución, proyecto de Estatuto de Autonomía’”¹²¹⁹.

Por fin, el Ministro Manuel Clavero informó en RTVE de “que la próxima semana quedará constituida la Comisión de Transferencias Administración-Junta de Andalucía”¹²²⁰, con la aclaración, para todas las comunidades, de que “El proceso de Transferencias continuará tras aprobarse la Constitución”.

Tras la constitución en Ronda de la comisión encargada de elaborar el Estatuto, las labores encaminadas a su consecución continúan, como se anuncia en la portada regional: “Inició sus trabajos la ponencia encargada de redactar el estatuto de autonomía”¹²²¹.

Con la esperanza de que se plasme lo anunciado, el periódico sevillano publica una fotografía conjunta de los principales redactores de

¹²¹⁸ *Ibíd.*, 30-8-1978, pág.12.

¹²¹⁹ *Ídem.*

¹²²⁰ *Ibíd.*, 8-9-1978, pág.14.

¹²²¹ *Ibíd.*, 12-9-1978, pág.13.

la ponencia en la portada de la sección de Andalucía, y lo titula: “El Estatuto, en marcha”¹²²².

De otra parte, también ha quedado constituida la Comisión de Transferencias, a la que se ha referido Clavero con la siguiente anotación: “Dentro del marco constitucional se transferirán las competencias que Andalucía más necesite”¹²²³. Estará presidida por José Manuel Otero Novas, Ministro de la Presidencia, y serán vicepresidentes, por parte del Estado, Manuel Clavero y, por parte de la Junta, el diputado centrista Jaime García Añoveros, quien, en una entrevista, ha manifestado: “A la Junta compete fijar su criterio en materia de transferencias”¹²²⁴.

A nivel nacional, las formas políticas también marchan bien, como se deduce por el epígrafe: “Suárez y Clavero se reunieron para tratar del proceso autonómico andaluz”¹²²⁵, en un ambiente calificado como positivo.

Por otro lado, los representantes de AP, DCA, ID y PTA han propuesto al presidente de la Junta de Andalucía “la presencia con voz y sin voto de un representante de cada uno de estos partidos en la ponencia encargada de elaborar el Estatuto de Autonomía...”¹²²⁶.

No sólo se trabaja a nivel de la superestructura política sino que también se consiguen objetivos concretos: “Ya están instaladas las tres consejerías malagueñas”¹²²⁷, que se han ubicado en unos locales facilitados por la Diputación Provincial, en la calle Fernando Camino, nº 2. Se trata de las Consejerías de Interior con Carlos Sanjuán, Trabajo, cuyo titular es Tomás García, y Hacienda y Turismo dirigida por Francisco de la Torre.

El presidente de la Junta de Andalucía, dado que parece próxima la aprobación del proyecto de Constitución, ha invitado a participar, en lo que él ha denominado “Pacto Autonómico Andaluz”, a todas las

¹²²² *Ibíd.*, 13-9-1978, pág. 7.

¹²²³ *Ibíd.*, 15-9-1978, pág.15.

¹²²⁴ *Ibíd.*, 15-9-1978, pág.16.

¹²²⁵ *Ídem.*

¹²²⁶ *Ídem.*

¹²²⁷ *Ibíd.*, 27-9-1978, pág.12.

organizaciones políticas y sociales, así como a todos los andaluces. Su objetivo principal es acelerar la consecución del Estatuto. También pretende conseguir que “durante la etapa preautonómica, como un órgano de coalición y no de confrontación, los representantes de los diversos partidos en la misma convendrán los objetivos mínimos para este período...”¹²²⁸.

En su primera visita oficial a Huelva, el Presidente declaró a los periodistas: “No aceptaremos competencias sin recursos”¹²²⁹, aunque la crisis económica que vive Andalucía hace necesaria y urgente las transferencias de poderes para encontrar nuestras propias soluciones. También anunció una próxima reunión con los presidentes de las Diputaciones para marchar todos juntos y, con esta finalidad, se han institucionalizado las relaciones con los partidos extraparlamentarios que lo solicitaron.

De manera simultánea, las reuniones para elaborar el Estatuto de Autonomía continúan; esta vez la cita es en Córdoba: “La ponencia del Estatuto de Autonomía repasó los apartados constitucionales relacionados con el mismo”¹²³⁰. Sin embargo, éstos limitan los distintos proyectos de Estatuto que han aportado los partidos políticos para su estudio. Además, “...si como se espera Andalucía emprende la vía hacia la autonomía según la fórmula indicada en el artículo 145 de la Constitución, no es a esta ponencia a la que le corresponde elaborar el Estatuto definitivo, sino que han de ser los parlamentarios de la región los encargados de confeccionarlo...”¹²³¹. En este sentido, el PSA ha denunciado la incongruencia del PSOE al aprobar, por un lado, la aplicación del artículo 145, lento y difícil y, por otro, pedir un pacto para la aceleración del proceso autonómico. De todas formas, pese a su denuncia, “El PSA, dispuesto a participar para conseguir la pronta aprobación del Estatuto”¹²³².

¹²²⁸ Ídem.

¹²²⁹ *Ibíd.*, 5-10-1978, pág.19.

¹²³⁰ *Ibíd.*, 10-10-1978, pp. 17 y 25.

¹²³¹ *Ibíd.*, 12-10-1978, pág. 23

¹²³² *Ibíd.*, 17-10-1978, pág. 23.

Un mes después de su presentación, el Consejo Permanente ha asumido el Pacto Autonómico Andalúz. Ahora sólo queda que se reúna el Pleno de Parlamentarios el 4 de diciembre, por decisión del gobierno andalúz, a fin de refrendar dicho pacto. “Ese será el final, la celebración del ‘Día de Andalucía’, que la Junta hará vinculada al futuro político de la región”¹²³³.

Otro hecho concreto en la construcción de la Autonomía lo encontramos en la inauguración de la sede de la Presidencia de la Junta, ante la asistencia de las más importantes autoridades civiles y eclesiásticas, en la que el Presidente manifestó: “Esta es la casa de todos”¹²³⁴. Apostillando, no obstante, que la sede de la Junta deberá establecerse en el Estatuto de Autonomía.

Aunque no parece probable que el anteproyecto esté terminado para el 4 de diciembre, Día de Andalucía, la comisión, reunida en Granada, ha llegado a algunos acuerdos, como los relativos a la bandera: “La verde, blanca y verde quedará confirmada como bandera regional”¹²³⁵. Del mismo modo, han decidido que cada órgano de la autonomía radique en una ciudad distinta, y éstas serán elegidas por mayoría absoluta en la Asamblea de parlamentarios.

El acuerdo final está casi conseguido, menos UCD -que contesta hoy- a un aspecto puntual: “Ocho partidos extraparlamentarios, PSOE y PCE suscriben el Pacto”¹²³⁶. Las reticencias de UCD a la forma de participación de los extraparlamentarios en la redacción del Estatuto hacen peligrar el consenso. “Aún no está totalmente suscrito el acuerdo del Pacto”¹²³⁷, lo que obligará a una intensa jornada de reuniones mañana en Antequera, las cuales finalmente dieron el resultado deseado.

De esta manera, en la histórica jornada vivida ayer en Antequera, todas las fuerzas políticas con representación en Andalucía firmaron el

¹²³³ Ibid., 5-11-1978., pág.23.

¹²³⁴ Ídem.

¹²³⁵ Ibid., 8-11-1978, pág.15.

¹²³⁶ Ibid., 2-12-1978, pág.34.

¹²³⁷ Ibid., 3-12-1978, pág.27.

pacto autonómico (representan el noventa y nueve por ciento del electorado), “por el que todos se comprometen ‘a conseguir para Andalucía, dentro del más breve plazo posible, la autonomía más eficaz en el marco de la Constitución’”¹²³⁸. También se informa de que la Junta pide el “Sí” a la Constitución.

Tras la intervención del Presidente, que hizo una breve historia de las vicisitudes acaecidas en torno al Pacto, tomaron la palabra un representante por cada partido político, siendo las más representativas, electoralmente hablando, las de José Rodríguez de la Borbolla por el PSOE, José Javier Rodríguez Alcaide de UCD y Fernando Soto, secretario general del PCE, así como otros ilustres oradores como Alejandro Rojas Marcos (PSA) e Isidoro Moreno (PTA). “Por primera vez convergen todas las fuerzas políticas”¹²³⁹. En consecuencia, “El pacto autonómico se aprobó por absoluta unanimidad”¹²⁴⁰.

Además, en el transcurso del Pleno de esta secular jornada se aprobaron dos históricos acuerdos: “Declarar el 4 de diciembre ‘Día de Andalucía’”¹²⁴¹, y que “La bandera de Andalucía está formada por tres franjas horizontales, verde, blanca y verde, de igual anchura”¹²⁴².

Para finalizar con el periódico *ABC*, informamos de la transcripción literal que ha publicado del texto del Pacto andaluz, del que destaca el siguiente artículo: “Se intentará, mediante consenso, elaborar un borrador de Estatuto representativo de la voluntad de todo el pueblo”¹²⁴³.

A continuación pasamos a analizar este mismo tema en *El País*, con los criterios expuestos en el anterior apartado.

En primer lugar, destacamos la firme y enérgica oposición del Presidente de la Junta hacia la Coordinadora de Diputaciones

¹²³⁸ *Ibíd.*, 5-12-1978, pág.17. Portada de la sección de Andalucía.

¹²³⁹ *Ibíd.*, 5-12-1978, pág.31.

¹²⁴⁰ *Ídem.*

¹²⁴¹ *Ídem.*

¹²⁴² *Ídem.*

¹²⁴³ *Ibíd.*, 5-12-1978, pág.32.

Provinciales, que va a solicitar al Consejo Permanente “...la disolución de dicha coordinadora”¹²⁴⁴.

En el transcurso del debate, el presidente de la comisión de transferencias diputaciones-Junta, Manuel del Valle, se ha posicionado a favor argumentando que la coordinadora no tiene base legal. En sentido contrario se ha posicionado el dirigente cordobés de UCD Rodríguez Alcaide. La controversia continuó hasta la reunión mantenida en Córdoba, tras la cual “la coordinadora anuncia que ha tomado el acuerdo de disolverse”¹²⁴⁵.

El País, del mismo modo que hizo *ABC*, se hace eco del plante que los Gobernadores civiles de Málaga y Almería realizaron a Plácido Fernández Viagas, trasladando la petición del Consejo Permanente al Gobierno para que le reconozca la competencia “para convocar a los gobernadores civiles de las ocho provincias andaluzas...”¹²⁴⁶.

Asimismo, se informa de que “se constituyó formalmente en Madrid, en el Ministerio para las Regiones, la comisión mixta de transferencias Gobierno-Junta de Andalucía”¹²⁴⁷. Sin embargo, a pesar de que los representantes andaluces han manifestado que para ellos el problema del paro es tan importante como para los vascos el terrorismo, no había ninguna representación del Ministerio de Trabajo.

También hay traspasos de competencias de las diputaciones a la Junta. Así se acuerda que se haga “en materia de Educación y Cultura, Juventud y Deporte, Condición de la Mujer y Desarrollo Comunitario”¹²⁴⁸.

En la misma línea que *ABC*, se informa de la propuesta del señor Fernández-Viagas sobre la creación de un pacto autonómico andaluz. Además, el Presidente “—para quien el proyecto de Constitución no discrimina a Andalucía con respecto a otros territorios, ‘aunque el proceso de acceso a la autonomía no sea el mismo para todos’”, se refirió a que su oferta iba dirigida a aquellas fuerzas que aceptan la

¹²⁴⁴ *El País*, 30-6-1978, España.

¹²⁴⁵ *Ibíd.*, 7-7-1978, España.

¹²⁴⁶ *Ibíd.*, 30-8-1978, España.

¹²⁴⁷ *Ibíd.*, 15-9-1978, España.

¹²⁴⁸ *Ibíd.*, 30-9-1978, España.

Constitución, la solidaridad interregional y la soberanía del pueblo andaluz.

Tras la aprobación por unanimidad del Consejo Permanente, que lo que hizo fue dar cuerpo legal al acuerdo suscrito anteriormente entre PSOE, UCD Y PCE, se anuncia con gran pompa: “El próximo día 4 de diciembre se firmará en Antequera (Málaga) el pacto autonómico andaluz...”¹²⁴⁹.

Sin embargo, a partir de este momento la sensación de que la autonomía provisional no funciona ha ido en aumento, así como también se hace notorio que las relaciones entre los dos partidos mayoritarios son francamente mejorables, acusándose mutuamente de ser los culpables de la mala situación. Así, según las declaraciones a este periódico de un miembro del consejo político de UCD “...la culpa la tiene, sobre todo, un presidente que es incapaz de dirigirla”¹²⁵⁰. El PSOE, por su parte, “acusan a UCD y al Gobierno de intentar el fracaso de otras autonomías que no sean la catalana y la vasca”¹²⁵¹.

De esta manera, desde un punto de vista objetivo, estamos ante una situación de estancamiento, tanto en las transferencias como en la redacción del Estatuto. Pero, finalmente, las diferencias se superaron y el pacto autonómico andaluz se presentó el 1 de diciembre para su posterior firma.

Por fin, el día de Andalucía los partidos PSOE, UCD, PCE, AP, DC, PTA, PSA, ORT, RFE y ACL firmaron el Pacto Autonómico en Antequera. Los representantes “coincidieron en señalar que este documento es ‘el más importante de toda la historia de Andalucía’”¹²⁵².

¹²⁴⁹ *Ibíd.*, 7-11-1978, España.

¹²⁵⁰ *Ibíd.*, 29-11-1978, España.

¹²⁵¹ *Ídem.*

¹²⁵² *Ibíd.*, 5-12-1978, España.

CONCLUSIONES

La realidad socio-política de nuestro país durante el tardofranquismo y la Transición estuvo dotada de una superestructura política en la que se implantó un complejo entramado jurídico y moral con la intencionalidad de coartar la libertad en todas sus manifestaciones; una legalidad que corresponde a los vencedores de la Guerra Civil, que tratan de instrumentalizarla, aún después de la muerte de Franco, para perpetuarse en el poder de forma indefinida, aunque algunos creen que para conseguirlo tuvieron que hacer algunos recortes y concesiones en su ideología y praxis política.

Sin embargo, la mayoría de la población ha evolucionado mentalmente durante este largo y anacrónico período histórico de la España reciente, de modo que los comportamientos culturales y la vida cotidiana de la mayoría de los ciudadanos no se corresponden ya con el encorsetado aparato legal y ético de la dictadura que los aprisiona y asfixia.

Lógicamente, la sociedad busca sus formas de expresión fuera del sistema o bordeando y presionando la legalidad vigente, de modo que se conforman dos modelos que viven de forma excluyente uno del otro. Pero, si hacemos un balance de la situación entre las dos Españas, percibimos al bloque ciudadano democrático como una fuerza ascendente, mientras que el aparato político e ideológico del Régimen se encuentra ya en el inicio de su ocaso, en su fase final; el futuro y lo moderno es la democracia y Europa y no el franquismo y el aislamiento. Como dijeron algunos políticos de la época, había una España real y una España oficial; pero ésta aún contaba con el poder de censurar y castigar las manifestaciones sociales y culturales de orden democrático.

Todas estas reflexiones sobre la vida cotidiana en el plano teórico planteaban muchas complicaciones y situaciones confusas y contradictorias en la vida real, ya que a veces las autoridades no sabían o no querían aplicar la legalidad vigente, lo que llevaba a una inseguridad jurídica y psicológica. Así, los policías tenían que detener, los jueces

juzgar y los gobernadores prohibir situaciones y actos que leían con cierta normalidad en la prensa o veían con cierta regularidad en la calle. Todo esto llevaba en ocasiones a situaciones grotescas o ridículas que podrían causar risa, si no fuera por la gravedad de las consecuencias para la generalidad de la población.

En líneas generales destacamos durante el periodo estudiado los siguientes bloques de conclusiones: por un lado, la evolución de la conciencia regionalista, íntimamente unida con el progreso de la prensa, que se hace cada vez más autónoma y crítica; por otro, la toma de conciencia de los valores de referencia democrática de la Segunda República, que supuso el nacimiento de lo que consideramos como Memoria Histórica; y, finalmente, destacar cómo la ideología subyacente en cada línea editorial se ha plasmado en la concreción diaria del discurso informativo.

Por lo tanto, en primer lugar observamos que, simultáneamente al desarrollo y aplicación de la ideología democrática, asistimos a la evolución de la conciencia regionalista, de la que nuestros dos diarios de referencia informan desde una perspectiva local y/o provincial, y prácticamente nunca desde una perspectiva regional con una visión de conjunto, por lo menos hasta llegadas las manifestaciones del 4 de diciembre. Sin embargo, observamos un paulatino ascenso de la información sociocultural y política que podríamos denominar con “entidad andaluza”, sobre todo en *ABC*. Todo ello lo podemos corroborar, en parte, por la forma de distribuir a sus corresponsales, localizados en los núcleos de población más importantes, a los que en ocasiones se les pide que cubran también el territorio más cercano porque la coyuntura lo requiera, bajo un criterio de proximidad geográfica y no con mentalidad de política andaluza.

Así, en este contexto, podemos constatar la novedosa existencia, con carácter emergente, de una serie de dinámicas sociales y culturales que empiezan a operar en el conjunto de la región andaluza. Aunque, el nivel de conocimiento de la mayoría de la población andaluza sobre la cuestión autonómica es bastante bajo y así se refleja en la prensa de la

región y también en *ABC* y *El País*, pronto conocerán y reconocerán los símbolos de Andalucía, a la par que se celebran actos de reivindicación andaluza, hasta culminar en las grandes concentraciones del 4 de diciembre. Habría que resaltar que todos estos actos estaban intrínsecamente unidos a los de petición de un auténtico régimen democrático para España. A todo ello, habría que añadir que las contradicciones en las estructuras socioeconómicas de Andalucía provocaron el nacimiento de una toma de conciencia que, ahora, se materializa en el hecho autonómico como una fuerza liberadora.

Como consecuencia, concluimos que la “cuestión andaluza” durante la Transición política provocó un incremento inesperado e inédito de la conciencia regional entre los andaluces, que se ha ido reflejando en la prensa regional y ha sido recogido por *El País* y *ABC*, como señalamos en su momento. Gran trascendencia tendrá, para la consecución de este objetivo, la realización de una *Historia de Andalucía*.

En segundo lugar, desde la perspectiva de la toma de conciencia de la Memoria Histórica, lo primero que queremos indicar es que el giro producido en la situación política atrae a los exiliados que inician una aproximación –temporal o definitiva– que intenta cerrar el ciclo abierto en 1936. Consideramos que los homenajes realizados a las grandes personalidades que actuaron en defensa de la legalidad y de la libertad durante el período de la República y la Guerra Civil, analizados globalmente y desde nuestro tiempo histórico, nos parecen escasos y, además, no se les dio todo el realce que merecían, al menos por el eco que hemos observado que tuvieron en los medios de comunicación. Aunque, según las vivencias experimentadas y expresadas por los coetáneos, tuvieron más enjundia, logrando satisfacer a las personas y grupos que se sentían identificados con los ideales y los dirigentes de la Segunda República.

Toda esta problemática entroncaría con el debate actual de Memoria Histórica sobre la indagación en la actuación de los actores políticos en esa etapa de la Transición, en la que a la alegría, para la

mayoría de ciudadanos, por poder recuperar y festejar a aquellas memorables e ilustres personalidades se unía la preocupación de qué iba a ocurrir en el futuro inmediato; líderes en los que pesó más el miedo a perder la libertad recién conquistada y, en consecuencia, apostaron por un consenso que cimentara el presente y asegurara el futuro.

El precio a pagar fue muy caro: la memoria republicana, a la que no se le concedió el lugar que históricamente y éticamente merecía, porque entonces, como manifiestan, a modo de explicación, algunos de los protagonistas más importantes de la oposición democrática (Alfonso Guerra, Felipe González), “se tenía la fuerza que se tenía”. Es decir, que dado el importante peso que en España seguían teniendo los llamados “poderes fácticos”, no se podía ir más allá en las presiones a los reformistas del régimen, contando el nivel de presencia de la oposición en la calle (que, a pesar de todo, en estos momentos era bastante fuerte y decidido) sin que la baraja del llamado “consenso se rompiera”. También opinamos que muchos de los dirigentes y protagonistas de esta etapa no pretendían entroncar con la legalidad republicana, sino proponer y crear un nuevo orden democrático, para los que la insistencia en invocar la República podría no ya sólo dificultar la instauración de un régimen de libertades, sino también quitar protagonismo al nuevo sistema político y, sobre todo, a ellos mismos. Otros, sencillamente, pretendían crear algo nuevo sin la mácula de la Guerra Civil o las tensiones de la República.

Entre las aclaraciones sobre la -para algunos investigadores- no suficiente incidencia en la evocación y presencia de la República y la Guerra nos interesa sobre todo una, que respalda la tesis de que ésta podría venir determinada porque el pasado era todavía presente cuando comenzaba la Transición, era no sólo de dictadura, sino, más lejos en el tiempo, de Guerra Civil, de la que la dictadura fue su consecuencia. Además, la Guerra, aunque era un acontecimiento lejano en el tiempo, estaba presente en la memoria individual de muchos protagonistas o testigos y en la colectiva de sus hijos.

Concluimos que no todo fue olvido y silencio como opinan algunos ensayistas e historiadores, sino que se realizaron actos de “memoria” y se habló y homenajeó a los protagonistas históricos de la República y la Guerra Civil. De entre estos actos, hemos querido resaltar la publicación de las memorias de Gerald Brenan por parte de *El País* con motivo de su salida a la calle el 4 de mayo de 1976.

Respecto a la ideología en las líneas editoriales, *El País*, durante la primera parte de la Transición, contempla Andalucía desde una perspectiva progresista, pero con un sesgo de indiferencia sobre el hecho autonomista lo que supone, comparado con el tratamiento periodístico dado -cuantitativa y cualitativamente- a las denominadas nacionalidades históricas, un rasgo “centralista”. Esta actitud cambiará a partir de las manifestaciones del 4 de diciembre de 1977.

En el otro lado, *ABC*, se mantiene siempre coherente con el discurso gubernamental a pesar de que los gobiernos varíen en el tiempo. Aunque al principio del período investigado sólo da muestras de talante nacionalista español, sin embargo es el que se impregna primero en la concepción regional y el que informa con más fuerza desde la perspectiva autonomista-andalucista. No obstante, debemos tener en cuenta que todas estas afirmaciones son válidas sólo para la edición de Sevilla, no para la de Madrid.

Esta dualidad permite que, en muchas ocasiones convivan, incluso en un mismo número, las dos visiones: la españolista y la autonomista. En definitiva, en su ideología se muestra como un diario conservador, pero con un fuerte acento andalucista, gracias al excelente trabajo del director de la edición de Sevilla Nicolás Salas.

Así, en estos prolegómenos de la democracia, cuando los partidos políticos y los sindicatos estaban prohibidos y las instituciones sociales desvertebradas, los únicos espacios de debate político que existieron fueron los que la prensa abrió con gran esfuerzo, especialmente en mensuales y semanarios. Esa situación determinó el éxito de algunos periódicos, como *El País*, que llegó a convertirse en símbolo de la

Transición misma y confirma un desplazamiento desde las élites políticas a la prensa en el liderazgo del cambio social.

A las ya evidentes dificultades para la práctica de la información y expresión libres, habría que añadir que, al amparo de la Ley de Jurisdicciones, los tribunales militares potenciaron su actividad contra los periodistas y fueron numerosos los consejos de guerra que se incoaron a profesionales de la información. En su escalada represiva contra la prensa llamada entonces “canallesca”, en el verano de 1975 una disposición antiterrorista perfeccionó el sistema de persecución de las libertades públicas –la de expresión incluida- bajo pretexto de hacerlo contra la creciente violencia de ETA. A todo ello, los periodistas respondieron con movilizaciones y continuando con tenacidad en sus puestos de trabajo.

Gracias a este liderazgo social de los periódicos y al empuje de sus lectores, en 1976 comienza la que para algunos llegaría a ser la década de oro del periodismo español del siglo XX. Es el momento de la recuperación de los intelectuales para las páginas de los diarios, de la profesionalización de los periodistas, de la modernización de las plantas de impresión, la limpieza de la corrupción en las redacciones y las empresas, y del reconocimiento de la autonomía de la opinión pública.

A la confusión reinante en la aplicación de las leyes vigentes, habría que sumar la parcialidad de las mismas, teniendo dos varas de medir, de modo que lo que estaba prohibido publicar en un periódico independiente, no lo era en otro perteneciente a la cadena del Movimiento. A todo ello se suman los ataques violentos causados por los inmovilistas.

Hemos constatado que los directores y profesionales de los periódicos andaluces fueron expedientados por la publicación de informaciones sobre personas u hechos ocurridos en Andalucía, mientras que la represión por informar sobre los acontecimientos nacionales se la guardaban para los grandes rotativos españoles.

Aunque en Andalucía también la prensa independiente se adelanta a la clase política informando sobre lo que antes estaba reservado a las

esferas del poder, también consiguieron darle una importancia tremenda a la fuerza de la oposición y a sus dirigentes políticos, sindicales o mediáticos.

Paulatinamente, secciones específicas del periodismo de investigación sobre la realidad andaluza se van abriendo camino en el panorama informativo. De esta forma, además de otros condicionantes ya relatados, la percepción de “lo andaluz” y de sus posibilidades de transformación iba llegando inexorablemente a la población.

De manera más específica constatamos que fueron numerosas las personas y asociaciones de todo tipo quienes realizaron durante este período una intensa actividad opositora, a pesar de las trabas y dificultades interpuestas por el régimen, que coadyuvaron a la realización de estos eventos; así como la absoluta disponibilidad que tuvieron los artistas e intelectuales progresistas del momento, acudiendo siempre que se requirió su participación en estos homenajes, aún a sabiendas de las repercusiones políticas, gubernativas, judiciales e incluso personales que esto podía acarrearles. Todos ellos, junto con los periodistas, no trabajaron al amparo de ninguna disposición legal, pues las normas del franquismo seguían vigentes, sino encaramados en la ola imparable del cambio que terminó por cambiar la vida española.

En el terreno de la actividad cultural concluimos que las exposiciones de arte, el teatro de vanguardia, las conferencias y mesas redondas -llamémoslas alternativas-, la universidad, el cine comprometido, el auténtico flamenco, las fiestas y tradiciones populares recobradas o regeneradas por el pueblo, como los carnavales, todos ellos constituyeron un hito alternativo a la cultura oficial de la Dictadura durante la Transición y la base sobre la que se iba forjando el nuevo proyecto político de democracia.

No obstante, si hay un símbolo que reencarna el espíritu de la Transición éste sería, sin lugar a dudas, los grandes conciertos protagonizados por cantautores (Carlos Cano, Lluís Llach, Raimon, Serrat, Paco Ibáñez, Labordeta, etc...) en los que un numeroso público entusiasta participaba en comunión directa con unos artistas entregados

a la causa de la consecución de la libertad. Habían configurado sus propios rituales: la ostentación de banderas, pancartas y eslóganes prohibidos por el régimen constituían la esencia del acto y, junto a las insinuadas provocaciones de los intérpretes de las canciones, llevaban a un paroxismo democrático. En consecuencia, los Gobernadores civiles los prohibían en muchísimas ocasiones, otras veces multaban o disolvían a la multitud mediante la acción de la Policía Armada, además de detener a los principales organizadores y promotores, o a los mismos intérpretes. A veces hacían oídos sordos porque el empuje del pueblo en busca de libertad los sobrepasaba. Todo ello es un ejemplo más de las contradicciones del Régimen en sus últimos momentos.

Por lo que, en conjunto, podemos concluir que la evolución en la prensa y en la cultura, experimentada antes que la misma Transición política, consiguió romper el esquema unitario y autárquico que en el plano intelectual y cultural había diseñado el régimen. Asimismo, puso las bases para una nueva mentalidad y propició el contacto con las corrientes culturales de nuestro entorno. Posibilitó, en definitiva, el tránsito a la democracia como una evolución normal y no traumática. De ahí el interés y la importancia de analizar la Transición cultural como pórtico de la Transición política.

Durante las etapas finales del franquismo, la actividad cultural e intelectual vino a ser la consecuencia de un cambio social y mental, convirtiéndose en reflejo de las aspiraciones de la sociedad en cuyo seno habían nacido. Actividad independiente, por cuanto son las personas o los grupos los que le dan vida, al margen del propio sistema vigente.

En definitiva, fue la actividad cultural, organizada y protagonizada por los ciudadanos encuadrados en movimientos sociales junto a los periodistas, artistas e intelectuales de carácter liberal y progresista, los que se constituyeron en vanguardia del cambio político y protagonizaron la Transición.

En el orden de las estructuras de poder, concluimos que los líderes de la prensa, forjados como intelectuales transmisores de la cultura,

forman parte del sistema de dominio, puesto que fueron capaces de modelar y crear una determinada opinión pública.

En resumen, como conclusión final, verificamos que no todo fue olvido y silencio, sino que hubo actos de “memoria”. Los medios de comunicación jugaron un papel estelar en esta labor, en íntima colaboración con los intelectuales progresistas. De esta manera, podemos confirmar que “emergió una memoria democrática en la misma Transición”, lo que constituye una de nuestras proposiciones fundamentales.

Sin embargo, la intensidad con que se vivió el momento y el miedo a repetir confrontaciones pasadas explican la salida consensuada que los políticos dieron a la Dictadura; sin “olvido”, pero sin juicios. Amnistía para todos. En consecuencia, la IIª República no recuperó la memoria que le había sido secuestrada durante cuarenta años.

Todo ello impulsado, a la vez, por una vanguardia de la sociedad que se convirtió en la base de los movimientos sociales que acabaron con el Régimen a través de la pedagogía democrática primero y la movilización ciudadana después, hasta instaurar el nuevo sistema político.

Por último, queremos hacer constar que todas las personas que lucharon por la defensa de la democracia y de la autonomía en Andalucía mantienen en la memoria individual y colectiva un recuerdo muy vivo y positivo de aquellos años tan cruciales.

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

Fuentes:

- Hemeroteca Digital de *ABC de Sevilla*.
- Hemeroteca Digital de *El País*.
- Hemeroteca Provincial de Cádiz.
- Biblioteca Provincial de Málaga.

Bibliografía:

- ACOSTA BONO, G. y otros (coords.), *El canal de los presos, (1940-1962). Trabajos forzados: de la represión política a la explotación económica*, Barcelona, Crítica, 2004.
- ACOSTA BONO, G. – DEL RÍO SÁNCHEZ, Á. – VALCUENDE DEL RÍO, J. M. *La recuperación de la Memoria Histórica. Una perspectiva transversal desde las Ciencias Sociales*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2007.
- ACOSTA SÁNCHEZ, J., *La Constitución de Antequera: estudio teórico-crítico. Democracia, federalismo y andalucismo en la Andalucía contemporánea*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1983.
 - “Carácter de la revista *Triunfo* y aportaciones”, en ROMERO PORTILLO, J. (coord.), *Triunfo. Una revista abierta al sur*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012, pp. 71-73.
- AGUILAR FERNÁNDEZ, P., *Memoria y olvido de la Guerra Civil Española*, Madrid, Alianza Editorial, 1996.
 - “La amnesia y la memoria. Las movilizaciones por la amnistía en la Transición a la democracia”, en PÉREZ LEDESMA, M. y CRUZ R., (eds.), *Cultura y acción colectiva en la España Contemporánea*, Madrid, Alianza, 1997.
 - “Presencia y ausencia de la Guerra Civil y del franquismo en la democracia española. Reflexiones en torno a la articulación y ruptura del ‘pacto de silencio’”, en AROSTEGUI, J. y

- GODICHEAU, F. (eds.), *Guerra Civil, Mito y memoria*, Madrid, Marcial Pons, 2003.
- “Guerra Civil, franquismo y democracia”, *Claves de Razón Práctica*, 140, marzo, 2004, pp. 24-333.
 - “La evocación de la guerra y del franquismo en la política, la cultura y la sociedad española”, en Santos Juliá (ed.), *Memoria de la guerra y del franquismo*, Madrid, Taurus/Fundación Pablo Iglesias, 2006.
 - “Presencia y ausencia de la Guerra Civil y del franquismo en la democracia española. Reflexiones en torno a la articulación y ruptura del ‘pacto de silencio’”, en AROSTEGUI, J. y GODICHEAU, F. (eds.), *Guerra Civil, Mito y memoria*, Madrid, Marcial Pons, 2003.
 - “Cultura política, consumo cultural y memoria durante la Transición” en ORTUÑO M. y otros (coords.), *Tiempo de Transición (1975-1982)*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 2007, pp. 80-115.
 - “Los debates sobre la Memoria Histórica”, *Claves de Razón Práctica*, 172, mayo, 2007, pp. 64-68.
 - *Políticas de la Memoria y Memorias de la Política. El caso español en perspectiva comparada*, Madrid, Alianza Editorial, 2008.
 - AGUILAR, P., ALTED A. y otros, *Memoria de la Guerra y del franquismo*, Madrid, Taurus-Fundación Pablo Iglesias, 2006.
 - ALTED VIGIL, A., (coord.), *Entre el pasado y el presente. Historia y Memoria*, Madrid, UNED, 1996.
 - *Los niños de la guerra de España en la Unión Soviética: de la evacuación al retorno (1937-1999)*, Madrid, Fundación Largo Caballero, 2003.
 - *La voz de los vencidos. El exilio republicano de 1939*, Madrid, Aguilar, 2005.
 - ALTED, A., y AUBERT, P. (eds.), *Triunfo en su época*, Madrid, Ediciones Pléyades, 1995.

- ÁLVAREZ REY, L., “De una historia de la cultura a una historia sociocultural de la España Contemporánea” en Remond René, *Hacer la historia del siglo XX*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2004.
- ALVAREZ REY, L., y LEMUS LÓPEZ, E. *Historia de Andalucía contemporánea* (eds.), Huelva, 1998.
 - *Los diputados por Andalucía en la Segunda República. 1931-1939. Diccionario biográfico*. T.1, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, Consejería de Presidencia, 2009 y T.2, 2010.
- ÁLVAREZ M., *Anuario Estadístico de Andalucía 1996*, Sevilla, IEA, 1996.
- ARCAS CUBERO, F., *El movimiento georgista y los orígenes del andalucismo*, Málaga, Caja de ahorros de Málaga, 1980.
 - Grupo –Imagen e Historia – Universidad de Málaga, *Hª y Memoria de la Transición en Málaga (1973-1982)*. Diputación Provincial de Málaga, Área de Cultura, Málaga, 2000.
 - “La idea de Andalucía en los partidos políticos durante la Transición democrática”, en LEMUS E., y QUIROSA-CHEYROUZE, R., (coords.), *La Transición en Andalucía*, Almería, Universidad, Servicio de Publicaciones, 2002, pp. 263-273.
 - “Intelectuales, compromiso y Transición en Andalucía”, en QUIROSA-CHEYROUZE, R. (coord.), *Historia de la Transición en España...*, 2007, pp.409-420.
 - “Fotografía e Historia: La imagen de la Transición en Andalucía en los medios de comunicación”, *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la historia contemporánea*, (Málaga, 22-25 de 2005), V.1, Unicaja, 2008, pp. 403-417.
 - (dir.), *Yo estaba allí. Una historia oral de la Guerra Civil y el Franquismo en Málaga*, Málaga, Sarriá, 2011.
 - “De ASA a PSA. Socialismo y andalucismo en la Transición democrática española” en QUIROSA-CHEYROUZE MUÑOZ, R. (coord.), *Los partidos en la Transición: las organizaciones*

políticas en la construcción de la democracia española, Madrid, Biblioteca Nueva, 2013, pp. 379-394.

- ARCAS CUBERO F., GARCÍA MONTORO, C. (editores) *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la historia contemporánea*, (V. I y II), Málaga. Unicaja, 2008.
- ARCAS CUBERO, F., GARCÍA SÁNCHEZ, A., (coord.), *Málaga Republicana. Historia e Imágenes, 1931—1936*, Málaga, Diputación, 2003.
- ARCAS CUBERO, F. y RUIZ SINOGA, J. D., “Elecciones en Málaga durante la Transición democrática (1977-1982): un análisis social”, en *Actas II Congreso de Historia de Andalucía*, Córdoba 1991- 1996.
- ARCAS CUBERO, F., TUSELL GÓMEZ, J. y otros. *Tiempo de Cambio. Hª y Memoria de la Transición en Málaga*. Málaga, Fundación Unicaja, 2004.
- AREILZA. Mª. *A lo largo del siglo: 1900-1991*, Barcelona, Planeta, 1993.
- ARENAS POSADAS, C., “Blas Infante. Historia de un desafío personal”, en *Andalucía en la Historia*, nº 42, 2013, pp. 26-28.
- ARISTU MONDRAGÓN, J., “Español a la manera de aquellos que no pueden ser otra cosa” en *Andalucía en la Historia*, nº 42, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2013, pp. 29-31.
- ARÓSTEGUI, J., “Tiempo contemporáneo y tiempo presente. Una recopilación necesaria”, en DÍAZ BARRADO, M. P. (coord.), *Historia del Tiempo Presente. Teoría y Metodología*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 1998, pp. 31-45.
 - *La investigación histórica. Teoría y Método*. Barcelona, Crítica, 2001.
 - “El presente total o la experiencia como historia (sobre el presente de la historia)”, en *Año mil, Año Dos mil. Dos milenios en la Historia de España*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, v. I, 2001, p. 129 y ss.
 - *La Historia vivida*, Madrid, Alianza, 2004.
 - *Sobre la Historia del Tiempo Presente*, Madrid, Alianza, 2004.

- “La Transición a la democracia, ‘matriz’ de nuestro tiempo reciente, en QUIROSA-CHEYROUZE, R. (ed.), *Historia de la Transición en España...*, 2007, pp. 31-43.
- “Traumas colectivos y memorias generacionales: el caso de la Guerra Civil”, en ARÓSTEGUI J. y GODICHEAU F. (eds.), *Guerra Civil, Mito y memoria*, Madrid, Marcial Pons, 2006.
- ARÓSTEGUI J. y GODICHEAU F. (eds.), *Memoria e Historiografía de la Guerra Civil (1936-1939)*, Madrid, Marcial Pons, 2003.
- ARÓSTEGUI J. y GODICHEAU F. (eds.), *Guerra Civil, Mito y Memoria*, Madrid, Marcial Pons, 2006.
- BABIANO, J. (coord.), *Amenazada y perseguida. Catálogo de prensa clandestina y del exilio*, Fundación 1º de mayo, Madrid, 2005.
- BAENA, F., “ABC en Sevilla la Roja. Vicisitudes y tribulaciones de un diario monárquico en la Segunda República” en CHECA GODOY, A., ESPEJO CALA, C. y RUIZ ACOSTA, Mª J., (coord.). *ABC De Sevilla, un diario y una ciudad...*, 2007, pp. 57-72, pp. 86-103.
- BERNAL, A. M. (dir.), *Historia de Andalucía VII. La Andalucía contemporánea*, Barcelona, Cupsa editorial, editorial Planeta, 1983.
- BRENAN, G., *Memoria Personal*, Alianza, Madrid, 1976.
 - *El laberinto español*, Planeta, Barcelona, 2008.
- BRIGGS A. y BURKE P. *De Gutenberg a Internet. Una historia social de los medios de comunicación*, Madrid, Taurus, 2009.
- BUSTAMANTE, E., *Los amos de la información en España*, Madrid, Akal, 1982.
 - “El País: análisis del poder” en, IMBERT, G. y VIDAL BENEYTO, J., (coord.), *El país o la referencia dominante*, Madrid, Mitre, 1986.
- CALVO SOTELO, L. *Memoria viva de la Transición*. Barcelona Plaza y Janés, 1990.
- CARO CANCELA, D., *Las primeras elecciones autonómicas de Andalucía (1982)*, Cádiz, Universidad, 1992.
 - *Cien años de socialismo en Andalucía (1885-1985)*, Cádiz, Quórum, 2013.

- CARR, R., *España de la Restauración a la democracia, 1975-1980*, Barcelona, Ariel, 1991.
- CARR, R. y FUSI, J. P., *España, de la dictadura a la democracia*, Barcelona, Planeta, 1979.
- CARRILLO S., *Memorias*, Barcelona, Planeta, 1994.
- CARRILLO-LINARES, A., *Movimiento estudiantil antifranquista, cultura política y Transición política a la democracia, Pasado y memoria*, Revista de Historia Contemporánea, nº 5, 2006, pp. 149-170.
 - *Subversivos y Malditos en la Universidad de Sevilla (1965-1977)*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2008.
 - “¿Y nosotros, que?’ El movimiento estudiantil durante la Transición política española”, en QUEIROSA-CHEYROUZE, R. (ed.), *La sociedad española en la Transición...*, 2011, pp. 221-236.
- CASTRO TORRES, C., *La prensa en la Transición española. 1966-1978*, Madrid, Alianza Editorial, 2010.
- CEBRIÁN, J. L. *El pianista en el burdel*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2009.
- CENTRO de ESTUDIOS HISTÓRICOS de ANDALUCÍA, *Andaluces ¡levantaos!: 28-F*, Sevilla, Consejería de relaciones Institucionales, 2003.
- COBO ROMERO, F., “Movimientos sociales y construcción de la democracia en Andalucía, 1958-1983. Propuestas para un debate”, en QUEIROSA-CHEYROUZE, R. (ed.), *La sociedad española en la Transición...*, pp. 331-350.
- COTARELO, R., (coord.), *Transición política y consolidación democrática. España (1975-1986)*, Madrid, C.I.S., 1992.
- CRUZ, M., *Hacia dónde va el pasado. El porvenir de la memoria en el mundo contemporáneo*, Barcelona, Buenos Aires-México, Paidós, 2002.
 - *Acerca de la dificultad de vivir juntos. La prioridad de la política sobre la historia*, Barcelona, Gedisa, 2007.

- “Reconocimiento, dignificación, historia y memoria”, *Andalucía en la Historia*, nº 38, 2012, pág. 90.
- CUESTA, J. *Historia del Presente*, Madrid, Eudema, 1993.
 - “De la memoria a la historia”, en ALTED VIGIL, A. (coord.), *Entre el pasado y el presente. Historia y memoria*, Madrid, UNED, 1996.
 - “Memoria e Historia “, *Ayer*, nº 32, 1998.
 - *Retornos (De exilios y migraciones)*, Madrid, Fundación Largo Caballero, 1999.
 - “La destrucción de la memoria de la II República (1936-1944)”, en CHAPUT, M. C. y GÓMEZ, Thomas (directores), *Histoire et mémoire de la Seconde République Espagnole*, París, Universidad de París X, 2002.
 - “Aproximación a las relaciones entre memoria e historia. Los componentes del testimonio, según Paul Ricoeur, ‘Memoria rerum’”, en *Antropología, historia y fuentes orales*, Barcelona, Archivo Municipal de Barcelona, nº 30, 2003.
 - (dir.), *Memorias históricas de España (Siglo XX)*, Madrid, Fundación F. Largo Caballero, 2007.
 - *La odisea de la Memoria. Historia de la Memoria en España. Siglo XX*, Madrid, Alianza, 2008.
- CHAPUT, M. C. y PÉREZ SERRANO, J. (eds.), *La Transición española. Nuevos enfoques para un viejo debate*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2015.
- CHECA GODOY, A., “La audiencia de la prensa durante la era de Franco, 1973-1975”, en *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía, Andalucía Hoy*, Córdoba, Caja de Ahorros de Córdoba, 1979, pp. 75-90.
 - “La comunicación en Andalucía”, en *Gran Enciclopedia andaluza del siglo XXI*, Sevilla, Tartessos, 2001.
 - *Historia de la Comunicación*, La Coruña, Netbiblo S.L., 2008.
 - *Historia de la prensa andaluza*, Sevilla, Alfar, 2011.

- *Prensa y partidos políticos durante la IIª República*, Centro Andaluz del Libro, Sevilla, 2011.
- “Por qué leíamos *Triunfo*”, en ROMERO PORTILLO, J, (coord.), *Triunfo. Una revista abierta al sur*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012, pp. 37-40.
- CHECA GODOY A. (coord.) y otros, *ABC de Sevilla, un diario y una ciudad. Análisis de un modelo de periodismo local*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2007.
- DESVOIS, J. M., AUBERT P. y BOTREL, J.-F., “Prensa e Historia: para una historia de la prensa”, en *Estudios de historia de España. Homenaje a Tuñón de Lara*, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Madrid, 1981, pp. 501-542.
 - “Manuel Tuñón de Lara y la historia de la prensa” en GRANJA, J. L. de la; REIG TAPIA, A.; MIRALLES, R., *Tuñón de Lara y la historiografía española*, Madrid, siglo XXI, 1999, pp. 69-76.
- DÍAZ BARRADO, M. P., “El hilo del tiempo en las fotografías de la Transición española a la democracia”, en QUIROSA-CHEYROUZE y MUÑOZ (ed.), *Prensa y democracia. Los medios de comunicación en la Transición*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009, pp. 333-348.
- DIAZ NOSTY, B., *Los medios y la modernización en Andalucía. Informe de la Comunicación 2002*, Madrid, Zeta, 2002.
 - (dir.), *Informe anual de la profesión periodística 2004*, Madrid, Asociación de la Prensa de Madrid, 2004.
 - *El déficit mediático. Donde España no converge con Europa*, Barcelona, Bosch, 2005.
- EGIDO LEÓN, A. (ed.), *Memoria de la Segunda República. Mito y realidad*, Madrid, Biblioteca Nueva y CIERE, 2006.
- EL PAÍS, *La Transición. Memoria gráfica de la historia y la sociedad españolas del siglo XX*, vol. VII, Madrid, Diario EL PAÍS, 2006.
- FERNÁNDEZ BARRERO, Mª A., “El andalucismo y la prensa andaluza en los años 1962-1982”, en *Andalucía en la Historia*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012, pp. 47-56.
- FORGES, *El País*, Viñeta, 11-5-2015, opinión.

- FUSI. P. *Un siglo de España. La cultura*. Madrid, Marcial Pons, Ediciones de Historia, 1999.
- GARCÍA GALINDO, J.A., “Prensa y política en el primer bienio republicano: Análisis de los diarios malagueños *El Popular* y *La Opinión Mercantil*”, en VV. AA. *Estudios sobre la IIª República en Málaga*, Málaga, Diputación, 1986, pp. 143-166.
 - “Periodismo y política en la España de la Transición”, en *Revista de Extremadura*, núm. 10, 1993, pp. 21-31.
 - *La comunicación social durante el franquismo*. Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga (CEDMA), Málaga, 2002.
 - “Historia de los medios de comunicación en Andalucía. Un balance historiográfico” en CHECA GODOY A., Antonio, ESPEJO CALA, C. y RUIZ ACOSTA, Mª J., *ABC de Sevilla, un diario y una ciudad...*, 2007, pp. 343-359.
 - “En torno a la élite periodística y los intelectuales de España. Una aproximación desde la teoría y la historia del periodismo”, *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la historia contemporánea*, (Málaga, 22-25 de 2005), V.I, Unicaja, 2008, pp. 319-337.
 - “Periodismo y periodistas en la Transición política española” en, QUIROSA-CHEYROUZE Ed., *Prensa y democracia...*, 2009, pp. 87-89.
 - “El contexto periodístico de *Triunfo* (1962-1982): notas sobre el periodismo español en la Transición a la democracia”, en ROMERO PORTILLO, J. (coord.), *Triunfo. Una revista abierta al sur*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012, pp. 41-46.
- GARCÍA GALINDO, J. A. y MORENO CASTRO, C., “Periodismo y Turismo en España entre la Dictadura y la Democracia” en GARCÍA GALINDO, J.A., GURIÉRREZ LOZANO, J. F. y SÁNCHEZ ALARCÓN, I. (eds.), *La comunicación social durante el franquismo*, Málaga, Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga (CEDMA), 2002.

- GARCÍA VIÑÓ, M., *El País. La cultura como negocio*, Tafaya, Txaalaparta, 2006.
- GIBSON, I., *Ligero de equipaje. La vida de A. Machado*. Madrid, Santillana, 2006.
- GIL PECHARROMÁN, J., *La Segunda República. Esperanzas y Frustraciones*, Madrid, Historia 16, 1996.
- GONZÁLEZ, F. y CEBRIÁN, J. L. *El futuro ya no es lo que era. Una conversación*. Madrid, Santillana, 2002.
- GUERRA, A. *Cuando el tiempo nos alcanza. Memorias (1940-82)*. Espasa Calpe, Madrid, 2004.
 - *Dejando atrás los vientos. Memorias (1982-1991)*, Madrid, Espasa Calpe, 2006.
- GENOVÉS FERNÁNDEZ, A., *Blas Infante: Viaje por un sueño*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 2005.
- GUTIER, T. y RUIZ ROMERO, M., *Cara y Cruz del Andalucismo. ¿Qué hacemos con el nacionalismo andaluz?*, Chiclana de la Frontera (Cádiz), Ediciones Alcor, 2012.
- GUTIÉRREZ MOLINA, J. L., “La Memoria de la Historia reciente española. El reconocimiento de un viaje de la esperanza a la derrota”, en ACOSTA BONO, G. y otros, *La recuperación de la Memoria Histórica...*, 2007.
- HOBBSAWM, E., *Años interesantes. Una vida en el siglo XX*, Buenos Aires/Barcelona, 2003.
- HIJANO DEL RÍO, M. (coord.), *Transición y autonomía de Andalucía* (Jornadas), Jaén, Cámara Oficial de Comercio e Industria de la provincia de Jaén, 1999.
- HIJANO DEL RÍO M. – RUIZ ROMERO M., “El pacto autonómico de Antequera: un ejemplo político de la Transición”, en *Revista andaluza de administración pública*, nº 31, Sevilla, 1990.
- IGLESIAS, F. *ABC. Historia de una empresa periodística*, Prensa Española, 1980.
- IMBERT, G., “L’opinion publique et ses porte-paroles”, *Actes Sémiotiques*, EHESSCNRS, París, 1980.

- *El País o la referencia dominante*, Barcelona, Mitra, 1986.
- *Los discursos del cambio. Imágenes e imaginarios sociales en la España de la Transición (1976-1982)*, Madrid, Akal, 1990.
- INFANTE PÉREZ, B., *El ideal andaluz: varios estudios acerca del renacimiento de Andalucía*, Sevilla, Fundación Blas Infante.
 - *Manifiesto de la Federación Andaluza de Municipios Autonomistas*, 1933 y *Manifiesto a todos los andaluces*, 1936, Centro de Estudios Andaluces, 2000.
- INIESTA COULANT-VALERA, E., *Los manuscritos inéditos de Blas Infante*, Sevilla, Fundación Blas Infante, 1989.
 - *Blas Infante. Toda su verdad.*, Granada, Comares, 2000.
- JULIÁ, S., *De la fiesta popular a la lucha de clases*, Madrid, siglo XXI, 1984.
 - “Sociedad y política”, en TUÑÓN DE LARA, M. y otros, *Historia de España*, tomo X, *Transición y democracia*, Barcelona, Labor, 1992.
 - (coord.) *Víctimas de la Guerra Civil*, Madrid, Temas de Hoy, 1999 y 2005.
 - *Un siglo de España. Política y Sociedad*, Madrid, Marcial Pons, 1999.
 - “Echar al olvido. Memoria y amnistía en la Transición, en *Claves de Razón Práctica*, 129, 2003, pp. 14-24.
 - *Historia de las dos Españas*, Madrid, Taurus, 2004.
 - “En torno a los proyectos de Transición y sus imprevistos resultados”, en MOLINERO, C. (ed.), *La Transición treinta años después*, Barcelona, Península, 2006.
 - “El franquismo: historia y memoria”, *Claves de Razón Práctica*, nº 159, *Claves de Razón Práctica*, 2006, pp. 4-13.
 - (dir.), *Memoria de la Guerra y del Franquismo*, Madrid, Taurus, 2006.
 - (coord.), *República y Guerra en España*, Madrid, Espasa, 2006.
 - “De nuestras memorias y de nuestras miserias”, en GÁLVEZ S. (coord.), *Generaciones y memoria de la represión franquista:*

un balance de los movimientos por la memoria, dossier monográfico de *Hispania Nova. Revista de Historia Contemporánea*, nº 7, 2007.

- *Vida y tiempo de Manuel Azaña*, Madrid, Taurus, 2008.
- *Hoy no es ayer*, Barcelona, RBA Libros, 2010.
- *Elogios de Historia en tiempo de Memoria*, Madrid, Marcial Pons-Ediciones de Historia S. A., 2011.
- *Nosotros, los abajo firmantes. Una Historia de España a través de manifiestos y protestas (1896-2013)*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2014.
- LACOMBA, J. A. *Blas infante, la forja de un ideal andaluz*, Sevilla, Grupo Editorial Sur, 1983.
 - *Historia de Andalucía*, Málaga, Ágora, 1996.
 - “Andalucía, pueblo y cultura. Reflexiones para un balance”, en *Estudios Regionales*, nº 44, 1996, pp. 343-353.
 - “Andalucía: la idea de la Autonomía antes de la Autonomía”, en QUEIROSA-CHEYROUZE, R. (coord.), *Historia de la Transición en España...*, 2007, pp. 301-318.
- LANDOWSKI E., *Les discours du pouvoir in Sémiotique*, L'Ecole de Paris, Hachette, 1982.
- LANGA, C., *De cómo se improvisó el franquismo durante la Guerra Civil: la aportación del “ABC De Sevilla”*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2007.
 - “ABC De Sevilla, el diario de mayor circulación de la España nacional”, en CHECA GODOY A., ESPEJO GALA, C. Y RUIZ ACOSTA M^a J., *ABC de Sevilla. Un diario y una ciudad...*, 2007.
- LE GOFF, J., *El orden de la memoria*, Barcelona, Paidós, 1991.
- LEMUS LÓPEZ, E., “Entre la intervención y la supervisión. Las potencias occidentales ante el cambio político peninsular”, en QUEIROSA-CHEYROUZE, R. (coord.), *Historia de la Transición en España...*, pp. 369-380.

- “Guerra, Dictadura, Transición y Autonomía” en *Breve Historia de Andalucía*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012, pp. 285-342.
- LEMUS LÓPEZ, E. y QUIROSA-CHEYROUZE y MUÑOZ, R. (coord.), *La Transición en Andalucía*, Huelva, Universidad de Huelva y Almería, 2002.
- MAHAMUD P. G. y GARCÍA M., “10 vidas de ABC. Historia de los directores de ABC de Sevilla”, en CHECA GODOY A., ESPEJO GALA, C. y RUIZ ACOSTA, M^a J., *ABC de Sevilla. Un diario y una ciudad. Análisis de un modelo de periodismo local*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2007, pp. 267-281.
- MAINER, J.C., “1975-1985: Los poderes del pasado” en AMELL, S y GARCÍA CASTAÑEDA, S (eds.), *La cultura española en el postfranquismo. Diez años de cine, cultura y literatura (1975-1985)*, Madrid, Playor, 1988.
 - “Cultura”, en TUÑÓN DE LARA, M. y otros, *Historia de España*, tomo X, *Transición y democracia (1973-1985)*, Barcelona, Labor, 1992.
 - “Entre cultura y política: ruptura y continuidad intelectuales” en VIÑAS, Á. (ed.), *En el combate por la Historia. La República, la Guerra Civil, el Franquismo*, Barcelona, Pasado &Presente, 2012, 27-52.
- MÁRQUEZ REVIRIEGO, V. “Triunfo y Andalucía”, en ROMERO PORTILLO, J. (coord.), *Triunfo. Una revista abierta al sur*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012, pp. 15-23.
- MÁRTINEZ GONZÁLEZ, F., “Actualidad en la obra de Manuel de Falla”, *Andalucía en la Historia*, nº 39, 2013, pp.70-73.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, F., ÁLVAREZ REY, L. y MELLADO, S. *Que la tierra ya no duerma. Memoria viva de Andalucía*, Málaga, C&T editores, Comisariado de la Memoria Histórica de Andalucía, 2012.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, F. – LEMUS LÓPEZ, E. (coord.), “El exilio republicano andaluz”, en *Andalucía en la Historia*, nº 43, Sevilla, Centro de Estudios andaluces, 2014.

- MATEOS LÓPEZ, A., *Historia y memoria democrática*, Madrid, Eneida, 2007.
 - *Indalecio Prieto y la política española*, Madrid, Fundación Pablo Iglesias, 2008.
 - “La Transición del PSOE durante los años setenta, en QUIROSA-CHEYROUZE, R. (coord.), *Historia de la Transición en España...*, 2007, pp. 285-300.
 - *Historia de la UGT*, v. 5, Madrid, Siglo XXI, 2008.
 - “La construcción de una conciencia histórica democrática y los medios de comunicación durante la ‘Transición’. Notas para su estudio”, en QUIROSA-CHEYROUZE y Muñoz (ed.), *Prensa y democracia...*, 2009 pp. 77-85.
 - *¡Ay de los vencidos! El exilio y los países de acogida*, Madrid, Eneida, 2009.
 - *Historia del Antifranquismo*, Barcelona, Flor del Viento, 2011.
 - “Las relaciones entre los socialistas y los sindicatos: Del antifranquismo al gobierno”, en QUEIROSA-CHEYROUZE, R. (ed.), *La sociedad española en la Transición...*, 2011, pp. 139-146.
 - *Exilios y retornos*, Madrid, Eneida, 2015.
- MATEOS LÓPEZ, A., ALTED, A. y TUSELL, J., *La oposición al régimen de Franco*, Madrid, UNED, V. I, 1990.
- MELÉNDEZ MALAVÉ, N., *El humor gráfico en el diario El País durante la Transición política española (1976-1978)*, Málaga, Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Comunicación, 2005, T. D. (s. p.).
- MOLINERO C. (ed.), *La Transición, treinta años después*, Barcelona, Península, 2006.
 - *La sociedad española en la Transición. Los movimientos sociales en el proceso democratizador*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2011.
- MORALES MOYA, A., “Biografía y narración en la historiografía actual”, en *Problemas actuales de la historia. Terceras jornadas de estudios históricos*, Universidad de Salamanca, 1993.

- MONTABES PEREIRA, J., *La prensa del Estado durante la Transición política española*, Madrid, C. I. S., 1989.
- MUÑOZ SORO J., “Parlamento de papel: la prensa crítica en la crisis del franquismo”, en QUIROSA-MUÑOZ, R. (coord.), *Historia de la Transición en España. Los inicios del proceso democratizador*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, pp. 449-459.
- NAVARRO V., “Ideología en el estudio del pasado: Respuesta a Javier Tusell”, *Claves de Razón Práctica*, nº 120, 2002, pp. 81-82.
- OLMOS, V., *Historia del ABC. Cien años claves en la Historia de España*, Barcelona, Plaza&Jané, 2002.
- OLVERA, A. M. y RODA, A., “La preparación del alzamiento militar en ABC”, en CHECA GODOY, A., ESPEJO CALA, C., RUIZ ACOSTA M^a J., *ABC de Sevilla, un diario y una ciudad...*, 2007, pp. 75-83.
- ORTIZ DE LANZAGORTA, J. L., *Símbolos de Andalucía: un nombre, una bandera, un grito, un estatuto*, Écija, Editorial Astigitana, 1977.
 - *Blas Infante, vida y muerte de un hombre andaluz*. Sevilla, Edición Fernández Narbona, 1979.
- OSORIO, A. *Trayectoria política de un ministro de la corona*, Barcelona, Planeta, 1993.
- PEÑA DÍAZ, M. (coord.) *Breve Historia de Andalucía*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012.
 - “Las lecciones del exilio”, en *Andalucía en la Historia*, nº 43, Centro de Estudios Andaluces, 2014, pág. 3.
- PALACIOS BAÑUELOS, L., “La identidad de Andalucía. Aproximación histórica”, en *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la historia contemporánea*, (Málaga 2005), V. I, Málaga, Unicaja, 2008.
- PAYNE, S., *Franco, el perfil de la historia*, Madrid, Alianza, 1992.
- PÉREZ SERRANO, J., “La Transición a la democracia como modelo analítico para la Historia del Presente: un balance crítico”, en QUIROSA- CHEYROUZE, R (ed.), *Historia de la Transición en España...*, pp. 61-85.

- PINILLA GARCÍA, A., *La Transición de papel*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008.
- POWELL, CH., *El piloto del cambio*, Barcelona, Planeta, 1991.
 - “La reforma que no fue”, en JULIÁ, S., PRADERA, J. y PRIETO, J., (eds.), *Memoria de la Transición*, Madrid, Taurus, 1996, pp. 138-141.
 - *Juan Carlos. Un rey para la democracia*. Barcelona, Ariel/Planeta, 1995.
 - *España en democracia, 1975-2000*, Barcelona, Plaza & Jané, 2001.
- PRADERA, J., “La dictadura de Franco. Amnesia y recuerdo”, *Claves de Razón Práctica*, nº 100, pp. 52-61.
- PREGO, V., *Así se hizo la Transición*, Barcelona, Plaza & Jané, 1997.
 - *Diccionario de la Transición*, Barcelona, Plaza y Jané, 1999.
- PRESTON P., *El triunfo de la democracia en España, 1969-1982*, Barcelona, Plaza & Jané, 1986.
 - *Franco, “Caudillo de España”*, Barcelona, Grijalbo, 1994.
 - *Las tres Españas del 36*, Barcelona, Plaza&Jané, 1998.
 - “Venganza y reconciliación: la Guerra Civil española y la Memoria Histórica”, en PRESTON P., *La política de la venganza. El fascismo y el militarismo en la España del siglo XX*, Barcelona, Península, 2004.
 - *La Guerra Civil española*, Barcelona, Debate, 2006.
 - *El Holocausto español. Odio y Exterminio en la Guerra Civil y después*, Barcelona, Debate, 2011.
 - *Juan Carlos: El Rey de un pueblo*, Barcelona, Debate, 2012.
 - *El final de la guerra: La última puñalada a la República*, Barcelona, Debate, 2014.
 - *El zorro rojo. La vida de Santiago Carrillo*, Barcelona, Debolsillo, 2015.
- PRIETO BORREGO, L., BARRANQUERO TEXEIRA, E., *Población y Guerra Civil en Málaga: caída, éxodo y refugio*. Málaga, Diputación, 2007.

- QUIROSA-CHEYROUZE, R. (coord.), *Historia de la Transición en España. Los inicios del proceso democratizador*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.
 - “La Transición a la democracia: una perspectiva historiográfica”, en QUIROSA-CHEYROUZE, R. (coord.), *Historia de la Transición en España...*, pp. 13-27.
 - (Ed), *Prensa y Democracia. Los medios de comunicación en la Transición*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2009.
 - “Los medios de comunicación ante el proceso democratizador en España”, en QUIROSA-CHEYROUZE, R. (ed.), *Prensa y Democracia...*, 2009, pp. 13-28.
 - *Poder local y Transición a la democracia en España*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.
 - (Ed). *La sociedad española en la Transición. Los movimientos sociales en el proceso democratizador*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2011.
 - “El protagonismo de la sociedad en la conquista de la democracia”, en QUIROSA-CHEYROUZE R. (ed.), *La sociedad española en la Transición...*, pp. 13-28.
 - (Ed.). *Los partidos en la Transición: las organizaciones políticas en la construcción de la democracia española*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2013.
- RAMOS ESPEJO, A., *Crónica de Gerald Brenan*, Sevilla, Centro Andaluz del Libro, 2002.
 - *Andalucía, de vuelta y media (Represión, Prensa e Imagen)*, Sevilla, Centro Andaluz del Libro, 2011.
 - “Triunfo de carambola”, en ROMERO PORTILLO, J. (coord.), *Triunfo. Una revista abierta al sur*. Centro de Estudios Andaluces, 2012, pp. 57-63.
- RAMOS ESPEJO, A., MELLADO, J. DE DIOS, RODRÍGUEZ, R. y RUIZ, J. A., *Crónica de un sueño. Memoria de la Transición Democrática en Málaga (1973-1983)*, Málaga, C&T, 2006.

- “Triunfo de carambola”, en ROMERO PORTILLO, J. (coord.), *Triunfo. Una revista abierta al sur*. Centro de Estudios Andaluces, 2012, pp. 57-63.
- RAMOS SANTANA, A., (coord.), *La Transición: política y sociedad en Andalucía*, Cádiz, Ayuntamiento, Fundación Municipal de Cultura, 2005.
- REIG GARCÍA, R. “Las revistas andaluzas de la Transición (1974-1979) y el caso de *Algarabía*”, en *Jábega*, nº 67, 1990, pp. 73-80.
 - “Revistas andaluzas contemporáneas (1974-1993): pequeñas historias de un gran fracaso”, en *Ámbitos*, nº 1, 1999, pp. 253-274.
 - “Triunfó *Triunfo*”, en ROMERO PORTILLO, J. (coord.), *Triunfo, una revista abierta al sur*, 2012 pp. 94-96.
- REIG GARCÍA, R. y LANGA NUÑO, C., *La comunicación en Andalucía. Historia, estructura y nuevas tecnologías*, Sevilla, Fundación Pública Andaluza, Centro de Estudios Andaluces, 2011.
- REIG TAPIA, A., (ed.), *Manuel Tuñón de Lara. El compromiso por la historia. Su vida y su obra*. Prólogo de Pedro Laín Entralgo, Bilbao, Universidad del P. Vasco, 1993.
 - *Ideología e Historia. Sobre la represión franquista y la Guerra Civil*. (Prólogo de Manuel Tuñón de Lara), Madrid, Akal, 1984.
 - *Franco, “Caudillo”: Mito y realidad*, Madrid, Tecnos, 2005.
 - *La cruzada de 1936. Mito y memoria*, Madrid, Alianza, 2006.
 - *Anti-Moa. La subversión neofranquista de la Historia de España*, Prólogo de Paul Preston, Barcelona, 2006.
 - *Revisionismo y política. Pío Moa revisado*, Madrid, Foca, 2008.
 - “La pervivencia de los mitos franquistas”, en *En el combate por la Historia. La República, La Guerra Civil, el Franquismo*, Barcelona, Pasado & Presente, 2012, pp. 903-920.
- REIG TAPIA, A., GRANJA de la, J. L. y MIRALLES, R., *Tuñón de Lara y la historiografía española*, Madrid, 1999.

- REIG TAPIA, A., y VIÑAS Á., “Residuos y derivaciones franquistas. Unos ejemplos”, en VIÑAS, Á. (ed.), *En el combate por la Historia...*, 2012, pp. 921-941.
- RICOEUR, P., *Tiempo y narración. Configuración del tiempo en el relato histórico*, 3 tomos, México, Siglo XXI editores, 1995.
 - *La memoria, la historia, el olvido*, Madrid, Trotta, 2003.
- RODRIGO, A., “Triunfo, memoria y compromiso con Andalucía”, en ROMERO PORTILLO, J. (coord.), *Triunfo. Una revista abierta al sur*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012, pp. 67-70.
- RODRÍGUEZ CENTENO, J.C., *Guerra Civil y Nuevo Estado. Una visión a través de la publicidad en el diario ‘ABC de Sevilla’ (1936-1939)*, Sevilla, Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, T. D. 2002.
- RODRIGUEZ MARCOS, J., “La gran ‘novela’ de la Guerra Civil”, *El País*, 27-12-2009.
- ROMÁN DÍAZ, F., *Antes y después de Suresnes*, Málaga, Edifonrd, 1992.
- ROMERO GALÁN, A., *Carmen, Suárez y el Rey. El Triángulo de la Transición*, Barcelona, Planeta, 2013.
- ROMERO PORTILLO, J. (coord.), *Triunfo. Una revista abierta al sur*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012.
- RUIZ, A. y SUÁREZ, I., “28F, el largo proceso autonómico en Andalucía”, en CHECA GODOY, A. y otros, *ABC de Sevilla, un diario una ciudad...*, 2007, pp. 147-164.
- RUIZ MUÑOZ, J.A., *El movimiento obrero en Málaga, 1965-1977*, Málaga, Diputación de Málaga, 1999.
- RUIZ ROMERO, M., “La prensa ante el Pacto Autonómico de Antequera y el refrendo constitucional”, en RUIZ ACOSTA, M^a J. y REIG RAMÓN (coord.), *Grupo de Investigación Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación*, Sevilla, 1999.
 - *Política y administración pública en el primer Gobierno Preautonómico de Andalucía. La gestión de Plácido Fernández*

- Viagas al frente del ente preautonómico*, Sevilla, Instituto Andaluz para la Administración Pública, 2000.
- “*Andalucía Libre*”. *Una revista andaluza de la Transición. Índice bibliográfico*, Sevilla, Grupo de Investigación, Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación, 2000.
 - *Repertorio bibliográfico de la Transición política andaluza*, Jaén, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 2000.
 - “La prensa política en la Transición. Andalucía según *El Socialista* (1977-82)”, en *Ámbitos. Revista andaluza de Comunicación*, (7-8), Sevilla, 2002.
 - “El referéndum para la ratificación autonómica para Andalucía: el 28F como batalla mediática”, (Documento de Trabajo H2004/03), Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2004.
 - *Plácido Fernández Viagas, presidente y juez: prensa, Parlamento y justicia democrática*, Sevilla, Instituto Andaluz de Administración Pública, 2004.
 - *La conquista de la autonomía andaluza (1975-1982)*, Sevilla, IAAP, 2005.
 - *Tiempo de Cambio: Andalucía hacia la Transición Autonómica. Sociedad, partidos políticos e instituciones*, Sevilla, Ateneo-Universidad de Sevilla, 2008.
 - “La prensa durante la Transición: entre el tardofranquismo y la democracia” en REIG, R, (ed.), LANGA NUÑO, C. (coord.), *La Comunicación en Andalucía: Historia, Estructura y Nuevas Tecnologías*, vol. I, Sevilla, Centro de Estudios andaluces, 2011, pp. 65- 187.
 - SANTOS LÓPEZ, J. M., *Andalucía en la Transición: 1976-1982*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2002.
 - SARRIÁ GÓMEZ, C., “Diario *Sol de España*. Primer diario ‘independiente’ en Andalucía durante el franquismo”, en *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía*. Andalucía Contemporánea, vol. IV, Córdoba, Caja Sur, 2003.

- SAZ CAMPOS, I., “Y la sociedad marcó el camino. O sobre el triunfo de la democracia en España (1969-1978)”, en QUEIROSA-CHEYROUZE, R. (ed.), en *La sociedad española en la Transición...*, pp. 29-42.
- SIERRA CABALLERO, F., “Memoria Histórica y construcción de la autonomía”, en *Andalucía en la Historia*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, 2012, pp. 97-101.
- SEOANE, M. C. y SUEIRO, S., *Una historia de El País y del Grupo Prisa. De una aventura incierta a una gran industria cultural*, Barcelona, Plaza y Jané, 2004.
- Sociedad Económica de Amigos del País, *Historia y Memoria de la II República. La Memoria Gráfica*, Málaga, Unicaja, 2001.
- SOTO CARMONA, Á., *Transición y cambio en España, 1975-1996*, Madrid, Alianza, 2005.
 - *¿Atado y bien atado? Institucionalización y crisis del franquismo*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2005.
 - “Continuidad, reformas y sobre todo improvisación”, en QUIROSA CHEYROUZE, R. (coord.), *Historia de la Transición en España...*, 2007, pp. 237-250.
- SUEIRO SEOANE, S., “El papel del diario *El País* en la Transición”, en QUIROSA-CHEYROUZE, R., *Prensa y democracia...*, 2007, pp.151-153.
- SUEIRO S., REMOND R., TUSELL GÓMEZ, J., PELLISTRADI B., (coords.), *Hacer la historia del siglo XX*, Madrid, Biblioteca Nueva, UNED, 2004.
- SUEIRO, S., TUSELL, J., GENTILE, E. y FEBO, G., *Fascismo y franquismo cara a cara: una perspectiva histórica*, Biblioteca Nueva, 2004.
- TELLO REYES, M., *El PSOE en Málaga durante la Transición*, Málaga, Sarriá, 2004.
- TEZANOS, J. F., COTARELO, R., DE BLAS., (eds.), *La Transición democrática española*, Madrid, Sistema, 1993.

- TUÑÓN DE LARA, M., *Metodología de la historia social de España*, Madrid, siglo XXI, 1973.
 - (dir.) *Transición y democracia (1973-1985). Historia de España*, vol. X, Barcelona, Labor, 1992.
 - (coord.), *España bajo la dictadura franquista*, Barcelona, Historia de España, vol. IX, Labor, 1994.
- TUSELL, J., *La oposición democrática al franquismo*, Barcelona, Planeta, 1977.
 - “La historiografía francesa del siglo XX y la española” en *Pour une histoire politique*, París, 1988.
 - *La dictadura de Franco*, Madrid, Alianza Editorial.1988.
 - *Franco en la Guerra Civil. Una biografía política*, Barcelona, Busquets, 1992.
 - “Historia y Tiempo Presente”, *Claves de Razón Práctica*, nº 31, Madrid, 1993.
 - Carrero. *La eminencia gris del régimen*, Madrid, Temas de Hoy, 1993.
 - “Manual de Historia de España”, *Siglo XX*, nº 6, Historia 16, Madrid, 1994.
 - *Juan Carlos I. La restauración de la monarquía*, Madrid, Temas de Hoy, 1996.
 - “¿Qué hubiera pasado sí...? Posibilidad e imaginación en el relato histórico”, *Claves de Razón Práctica*, nº 81, 1997.
 - “La Transición española. La recuperación de las libertades”, *Historia de España* (30), Madrid, Historia 16, Temas de Hoy, 1997.
 - *La Transición española a la democracia*, Madrid, Historia 16, 1999.
 - (coord.), *La Transición a la democracia y el reinado de Juan Carlos I*, tomo XLII de la *Historia de España* de Menéndez Pidal, Madrid, Espasa Calpe, 2003.

- “Por una historia revisionista de la Transición”, *Tiempo de cambio. Hª y memoria de la Transición en Málaga*, (Málaga 2004), Málaga, Unicaja, 2004.
- “La Transición democrática y el gobierno socialista” en *Historia de España en el siglo XX*, vol. 4, Madrid, Santillana, 2007.
- TUSELL, J. y SOTO, A., *Historia de la Transición (1975-1986)*, Madrid, Alianza, 1996.
- TUSELL, J. y QUEIPO DE LLANO, G., *Tiempo de incertidumbre*, Madrid, Crítica, 2003.
- VENEGAS J., *Andanzas y recuerdos de España*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces-Biblioteca del Exilio, 2009.
- VIDAL BENEYTO, J., *El espacio público de referencia dominante*, AMELA, Barcelona, 1984.
 - “Comunicación e influencia”, “*El País* a imagen del país”, en *Diario de una ocasión perdida*, Barcelona, Kairós, 1981.
- VIDAL NAQUET, P., *Los asesinos de la memoria*, México, Siglo XXI, 1994.
- VIÑAS, A. (ed.), *El escudo de la República: el oro de España, la apuesta Soviética y los hechos de mayo de 1937*, Barcelona, Crítica, 2007.
 - *En el combate por la Historia. La República, la Guerra Civil, el Franquismo*, Barcelona, Pasado y Presente, 2012.
- VIÑES MILLET, C. “Una mirada heterodoxa a la Transición de la cultura”, en QUIROSA-CHEYROUZE, R. (coord.), *Historia de la Transición en España...* 2007, pp.397-408.
 - “El papel de la cultura en la Transición española”, *Andalucía y España. Identidad y conflicto en la historia contemporánea*, Málaga 2005, v. I, Málaga, Unicaja, 2008, pp. 303-318.
- VV. AA. *Aproximación a Rafael Alberti y Mª Teresa León*, Barcelona, La mano en el cajón, 1976.
- VV.AA., *Crónica de un sueño: Memoria de la Transición democrática en Almería (1973-83)*, Málaga, C&T Editores, Consejería de la Presidencia (Junta de Andalucía), 2005.

- VV. AA., *Crónica de un sueño: Memoria de la Transición Democrática en Andalucía (1973-1983)*, Málaga, C&T Editores, Consejería de la Presidencia (Junta de Andalucía), 2005.
- VV.AA., *Crónica de un sueño: Memoria de la Transición democrática en Cádiz (1973-83)*, Málaga, C&T Editores, Consejería de la Presidencia (Junta de Andalucía), 2005.
- VV.AA., *Crónica de un sueño: Memoria de la Transición democrática en Córdoba (1973-83)*, Málaga, C&T Editores, Consejería de la Presidencia (Junta de Andalucía), 2005.
- VV.AA., *Crónica de un sueño: Memoria de la Transición democrática en Granada (1973-83)*, Málaga, C&T Editores, Consejería de la Presidencia (Junta de Andalucía), 2005.
- VV.AA., *Crónica de un sueño: Memoria de la Transición democrática en Huelva (1973-83)*, Málaga, C&T Editores, Consejería de la Presidencia (Junta de Andalucía), 2005.
- VV.AA., *Crónica de un sueño: Memoria de la Transición democrática en Jaén (1973-83)*, Málaga, C&T Editores, Consejería de la Presidencia (Junta de Andalucía), 2005.
- VV.AA., *Crónica de un sueño: Memoria de la Transición democrática en Sevilla (1973-83)*, Málaga, C&T Editores, Consejería de la Presidencia (Junta de Andalucía), 2005.
- YSÁS P., “Defenderemos nuestra victoria con uñas y dientes. El Tardofranquismo”, en VIÑAS, Á. (ed.), en *En el combate por la Historia...*, 2012, pp. 705-722.
- YSÁS P., MOLINERO C., *La anatomía del franquismo. De la supervivencia a la agonía*, Barcelona, Crítica, 2008.

HEMEROGRAFÍA

- ABAD NEBOT, F., “España peregrina: la escuela de Menéndez Pidal”, *EP.*, 12-8-76, cultura.

- CAMPOS, J., “Un poeta y su tiempo”, *EP.*, 12-9-76, cultura.
- CANO, J. L., “Un libro de convivencia literaria”, *EP.*, 29-1-77, cultura.
- CEBRIÁN, J.L., “El país que queremos”, *EP.*, 4-5-1976, opinión.
 - “El final de una guerra”, *EP.*, 9-1-1977, opinión.
 - “Monarquía o República, la polémica”, *EP.*, 29-1- 1977.
 - “Consolidar la democracia”, *EP.*, 17-11-1978, opinión, Tribuna.
 - “Después del golpe”, *EP.*, 26-11-1978, opinión, Tribuna.
- *El País*, “Lorca fue asesinado tras ‘confesar’ según la policía franquista”, Madrid, 23-4-1977, cultura.
- *EL País*, “Con el retorno a España de la escritora María Zambrano finaliza el exilio español de 1939”, Madrid, 20-11-1984, cultura.
- *EL País*, “La Transición. Memoria gráfica de la historia y la sociedad española del siglo XX”, (7), Madrid, 2006, cultura.
- *El País*, “La Transición española. ‘La libertad es un bien más escaso de lo que los jóvenes imaginan’”, 25-4-2015, Babelia.
- FERNÁNDEZ RUBIO, A., “Músico del 27”, cultura, *El País*, 5-1-96.
- GUILLÓN, R., “Iluminación de Moreno Villa”, *EP.*, 1-8-76, cultura.
- JULIÁ, S., “Trampas de la memoria”, *El País*, 14-10-2006, Babelia.
 - “Todavía la Transición”, *El País*, 20-7-2014, opinión.
 - “Herida por la Historia”, *El País*, 21-11-2014, Babelia.
- LÓPEZ ARÁNGUREN, J.L., “*El País como empresa e ‘intelectual colectivo’*”, en *El País*, 7-6-1981, pág. 11.
- LUQUE, A., “De Antígona al Juez Garzón”, *El País*, 2-5-2010, Babelia.
- MARI A., “Madrid dijo adiós a María Zambrano”, *El País*, 8-2-1991, cultura.
- MATE, R., “Un regalo envenenado”, *El País*, 21-11-2014, Babelia.
- MUÑOZ MOLINA, A., “La máscara voluble”, *El País*, 3-8-2015, Babelia.
- NAVARRO, V., “La Transición no fue modélica”, *El País*, 17-10-2000, Tribuna.
- PRADERA, J., “Vísperas republicanas”, *El País*, 12-4-1990.

- RICO, M., “La herida de García Lorca, 78 años después”, *Público*, nuevatribuna.es, cultura, 19-8-2014.
- RODRÍGUEZ MARCOS, J., “La gran ‘novela’ de la Guerra Civil”, *El País*, 27-12-2009.
- SORELA, P., “María Zambrano: ‘¿Volver a España? Yo nunca me he ido’”, *El País*, 20-11-1984, cultura.
- TUSELL J., “Por una política de la memoria”, *El País*, 17-7-2000, Tribuna.

SOPORTES TÉCNICOS:

- Fundación Emilio Prados.
[www.escritores.org>Biografías](http://www.escritores.org/Biografías);
www.biografiasyvidas.com/biografia/p/prados.htm
- Fundación Francisco Ayala.
www.ffayala.es/la-fundacion/
- Fundación Fernando de los Ríos.
www.fernandodelosrios.org/index.php?option=com...view...
- Fundación Jorge Guillén.
www.fundacionjorgeguillén.com
- Fundación Juan Ramón Jiménez.
www.fundación-jrj.es/
- Fundación María Zambrano.
fmezambra@fundaciónmariazabrano.org
- Fundación Pablo Iglesias.

www.fpabloiglesias.es>...>Diccionario Biográfico>Biografías

- Fundación Pablo Picasso de Málaga.
www.fundaciónpicasso.es
- Fundación Vázquez de Sola www.vazquezdesola.net; “Historia y Tiempo Presente. Un nuevo horizonte de la historiografía contemporaneísta”, en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 20, pp. 15-18, 1998. ISSN: 0214-400-X
- www.rtve.es>Especiales>El cómic en RTVE. Es
- <http://www.poetasandaluces.com/autor.asp?idAutor=77>
(Luis Cernuda).
- ARÓSTEGUI, J., “Historia y Tiempo Presente. Un nuevo horizonte de la historiografía contemporaneísta”, en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 20, pp. 15-18, 1998. ISSN: 0214-400-X.
- BARROS GUIMERANS, C., “Historia, Memoria, Franquismo”, *HAOL*, nº 33, invierno 2014, pp. 153-171.
- FERNÁNDEZ RUBIO, A., *El País*, 5-1-96.
- <http://platea.pntic.mec.es/~jgarci1/mdefalla.htm> (Manuel de Falla).
- GARCÍA GALINDO, J.A., “Diversidad cultural, globalización y democracia en la sociedad de la comunicación y del conocimiento”, *Revista F@ro*, (Revista Teórica del Departamento de Ciencias de la Comunicación y de la Información. Universidad de Playa Ancha-Valparaíso-Chile), Año 1, nº 2, 2005.

- “Cambio tecnológico y cambio comunicativo en la evolución del periodismo”, *Revista F@ro*, Año 5, nº 9, I semestre 2009-
<http://web.Upla.cl/revistafaro/>
- GARCÍA RAMOS, D., “Propaganda y contrapropaganda en el Referéndum de 1976”, *HAOL*, 20, Otoño 2009, pp.123-128. (UNED).
- MAGALLÓN ROSA, R., “La Historia Multimedia. La Transformación de la Memoria Evenemencial”, *HAOL*, 17, Otoño 2008, pp.169-174. (Universidad Carlos III).
- OLMO LÓPEZ, A., *Medios de comunicación y campañas de propaganda electoral: las elecciones autonómicas en Andalucía*. T. D.
<http://www.ucm.es/eprints/4667/>.
- ÓRTIZ HERAS, M., “Memoria social de la Guerra Civil: la memoria de los vencidos, la memoria de la frustración”, *Historia Actual Online*, nº 10, 2006, pp. 179-198.
- PANTOJA CHAVES, A., “Nuevos espacios para la Memoria. Una propuesta de investigación”, *HAOL*, primavera 2008, pp. 159-171.
- PINILLA GARCÍA, A., “¿Historia contra memoria? La utilización del pasado en el presente y el papel de los historiadores”, *RHA*, nº 5, 2007, pp.161-173.
- RUEDA LAFFOND, J.C., “Entre Franco y Juan Carlos. Representación y memoria en TV y otros medios populares”, *HAO*, nº 32, 2013, pp. 93-105.
- RUIZ BERRIO, J., *Francisco Giner de los Ríos*, UNESCO, Oficina Internacional de Educación, 1999.

www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/archiver/.../giners

- RUIZ ROMERO, M., “La prensa de Andalucía durante la Transición”. <http://www.ull.es/publicaciones/latina/a1999iab/100bruitz.htm>.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, J., “Sobre la memoria. El pasado presente en los medios de comunicación”, *HAOL*, 4, pp.153-163, primavera 2004. ISSN 1696-2060. (Univ. De Extremadura).
- SOTO GAMBOA, A., “Historia del Presente y Estado de la Cuestión y Conceptualización”, *HAOL*, 3, (Invierno 2004), pp. 101-116
- TAILLOT, A., “A prueba del tiempo: las intelectuales antifascistas españolas entre silencio oficial y lucha por la memoria,” *HAOL*, 19, Primavera 2009, pp. 29-39.
- YUSTE, E., “La Transición española. Reconciliación nacional a cambio de desmemoria: el olvido público de la Guerra Civil”, *HAOL*, 21, Invierno2010, pp. 7-12.
- ZARAGOZA PELAYO, R., “*El País* y el silencio de la Transición, contra el PSOE y *El País*”, *HAOL*, 20, Otoño 2009, pp. 143-156.

APÉNDICE DOCUMENTAL

CRONOLOGÍA DEL TARDOFRANQUISMO (1973-1975)

FECHA	ACTIVIDAD POLÍTICA	SOCIEDAD - CULTURA
1973	11-6. Carrero, primer Presidente del Gobierno en vida de Franco.	Huelga nacional de maestros.
	Reunión de Equipo Demócrata Cristiano.	Episcopado reclama revisión relaciones Iglesia- estado.
	VI asamblea de ETA.	VI Asamblea de "Cristianos por el Socialismo.
	9 de noviembre. Golpe de Pinochet en Chile. Acciones de solidaridad.	Más de un millón de horas perdidas por conflictos obreros en la semana del 9 al 16 de abril. Detenciones masivas.
	PCE aprueba informe de Azcárate sobre la URSS.	Conflicto de los MIR.
	Se decreta secreto oficial sobre Guinea.	Asamblea de Cataluña. Reunión de 8.000 personas.
	Ruptura de integración del PSI en PSOE (h), ante la inminencia de reconocimiento del otro sector.	UGT admitida en la Confederación Europea de Sindicatos, como miembro de la CIOSL desde 1949.
	Jornadas de lucha de CCOO por proceso 1001. Apoyo parcial de UGT y USO.	Huelga de hambre del cura Xirinacs.
	Atentado mortal de ETA contra Carrero (20 diciembre 1973).	Huelga en Fasa-Renault.
	Se suspende proyecto de Huelga General para enero, en el que estaba implicada toda la oposición de izquierda incluida ETA.	Saura, <i>Ana y los lobos</i> .
	Arias, alcalde de Madrid y antiguo jefe de la represión, nombrado presidente del gobierno (29-XII).	Mueren Pablo Picasso (agosto) y P. Casals (octubre).
		Revista, <i>Sistema</i> , de orientación socialista.
1974	Nuevo gobierno de Arias (4-I).	<i>Guerra de la leche</i> en el Norte. Organización de sindicatos de agricultores y ganaderos.

	La IS reconoce al PSOE, dirigido por Redondo, Múgica y Castellano, tras la dimisión de Guerra y González (6-I).	Se comienza a sentir la crisis económica mundial, con fuerte aumento de precios.
	Discurso de Arias sobre la reforma política (12-II).	Huelgas generalizadas en el País Vasco y Barcelona.
	Ejecución de Puig Antich (2-III).	Xirinacs propuesto para Nobel de la Paz.
	Conflicto del obispo Añoveros con el Gobierno (3-III). "El espíritu de febrero" en entredicho.	La OIT admite a UGT, CCOO y USO en grupo de trabajadores (V-VI).
	Detención de Romero, máximo dirigente del PCE en España (4-IV).	Crecimiento de sindicatos ilegales y de grupos autónomos de empresa.
	Golpe y revolución de "los claveles" en Portugal.	Generalización de asambleas en las fábricas y de comités obreros representativos y unitarios.
	Carrillo pide el pasaporte franquista (10-V).	Negociaciones UGT-USO para unidad.
	F. González, Trevijano y Rojas Marcos discuten proyecto de Junta Democrática.	
	Destitución de Díez Alegría como jefe de Estado Mayor (VI).	
	Conferencia Socialista Ibérica, impulsada por el PSOE e Internacional Socialista.	
	Franco ingresa en el hospital (9-VI).	
	Don Juan Carlos asume la Jefatura de Estado provisionalmente (19-VI).	
	Presentación en París de la Junta Democrática, impulsada por PCE, pero con la ausencia de principales partidos (29-VI).	
	Cena de Aravaca. Constitución del Grupo Tácito. Organización de la oposición moderada de derechas.	
	Congreso del PSOE (h).	

	Franco reasume la Jefatura del Estado (1-IX).	
	Atentado terrorista en la cafetería Rolando. 11 muertos (13-IX).	
	Congreso PSOE Suresnes. F. González, primer secretario (11-X). Política de “ruptura democrática”.	
	40 militantes del PSUC detenidos.	
	Cese de Pío Cabanillas por críticas a apertura informativa (28-X).	
	Dimisión de Barrera de Irímo, ministro de Hacienda (29-X).	
	Fundación de Convergencia Democrática de Cataluña con Pujol, Tras y Roca (XI).	
	Constitución de Convergencia Socialista de Cataluña, Partit Socialista del País Valencià, Reagrupament Socialista, Partido Socialista Popular, Alianza Socialista de Andalucía y Reconstrucción socialista.	
	Huelga general en el País Vasco convocada por PSOE-UGT, USO y sectores izquierdistas y nacionalistas de CCOOO (11-XII).	
	Ley de Asociaciones en las Cortes (20-XII).	
	Asamblea de UMD en Madrid. Contactos con PSOE y PCE.	
	11 muertos en el Sahara en enfrentamientos con el ejército.	
1975	Registro de Asociaciones en el Consejo Nacional del Movimiento (13-I).	
	34 opositores se reúnen en Bruselas con representantes de la CEE (11-I).	Huelga de actores en Madrid.

	Jornada de lucha sin éxito de JDE (20-II).	Colegio de abogados de Barcelona propone Congreso de defensa de la cultura catalana.
	Detención de miembros de la UMD (21-II).	Huelga en el metro de Barcelona.
	Dimisión del Ministro de Trabajo (II) que se suma así a los titulares de Hacienda e Información. Crisis política que se extiende a altos cargos de la Administración.	Secuestro de <i>ABC</i> por recoger declaraciones de Don Juan (23-II).
	Solicitud de inscripción de "Reforma social española" (3-III).	Documento de la Conferencia Episcopal sobre la reconciliación (III).
	Cambio de gobierno: 5 nuevos ministros (5-III).	Elecciones sindicales con gran triunfo de candidaturas sindicales democráticas (CCOO y USO). Sectores de UGT participan en elecciones pese a la consigna de la Ejecutiva (V).
	La Junta Democrática se reúne con el Parlamento y el Consejo Europeo (10-III).	Decreto-Ley que regula la huelga laboral (9-V).
	Fracasa golpe de Spínola en Portugal (11-III). Radicalización de la revolución.	Intentos de reforma sindical para contrarrestar el crecimiento de la oposición y la lucha obreras.
	Trámites de Gil Robles para legalizar la Federación Popular Democrática (IV).	Huelga generalizada de MIR en hospitales.
	Tarancón recibe delegación de la Junta Democrática (IV).	Suspensión de <i>Triunfo</i> por tres meses (IX). Éxito editorial de <i>Cambio 16</i> .
	Estado de excepción en el País Vasco (25-IV). UGT llama a la huelga general revolucionaria en la prensa clandestina.	Reunión general de CCOO. Se superan provisionalmente discrepancias ente corrientes (X).
	Fracaso de jornadas de lucha en Madrid convocada por la JDE (3-VI).	UGT aplaza su XXX Congreso con vistas a celebrarlo en España.
	Muere en accidente el ministro del Movimiento, Herrero Tejedor (12-VI). Vuelve un	

	veterano nacional-sindicalista: José Solís.	
	El gobierno prohíbe a Don Juan pisar tierra española (18-VI). Muere Ridruejo, líder de USDE (29-VI).	
	Plataforma de Convergencia Democrática (PCD), impulsada por PSOE, PNV, USDE, ID, RSDC, ORT... (VI).	
	Mitin de Carrillo y Berlinguer: eurocomunismo (9-VII)	
	Fundación de FEDISSA con Fraga, Areilza, Oreja, (11-VII).	
	Detención de los principales dirigentes de UDM (29-VII).	
	Se prorroga legislatura de Cortes	
	Fiscal pide pena de muerte para miembros del FRAP. Nuevo decreto antiterrorista (VIII).	
	Consejo de guerra contra ETA, condenas a muerte (VIII).	
	Campaña internacional contra represión, impulsada por CES, CIOSL, CMT, IS.	
	Ejecuciones de cinco miembros de FRAP y de ETA (27-IX).	
	Primer comunicado JDE y PCD.	
	Repulsa internacional. CEE suspende conversaciones. Presidente de México pide la expulsión de España de la ONU.	
	Última concentración popular en vida de Franco (1-X).	
	Nuevo acuerdo con EEUU (6-X).	
	Informe de Comisión ONU sobre el Sahara (14-X).	

	Hassan anuncia “Marcha verde”.	
	Enfermedad de Franco (21-X).	
	El Príncipe Juan Carlos se hace cargo de la Jefatura del Estado (28-X).	
	Don Juan Carlos viaja al Sahara (XI).	
	Hassan II retira la “marcha verde”.	
	Detención de dirigentes PCE.	
	Acuerdo de Madrid sobre Sahara.	
	Muere Franco, “caudillo” de España desde 1936 (20-XI).	

Esta cronología ha sido realizada a partir de los datos proporcionados por:

TUSELL, J., “Manual de Historia de España”, *Siglo XX*, Nº 6, Madrid, Historia 16, 1994, pp. 863-867.

CRONOLOGÍA DE LA TRANSICIÓN EN ESPAÑA Y ANDALUCÍA

CRONOLOGÍA DE LA TRANSICIÓN EN ESPAÑA (20-11-1975 / 6-12-1978)

FECHA	HITOS POLÍTICOS	SOCIEDAD Y CULTURA
1975	Muere F. Franco. Don Juan Carlos jura ante las Cortes como rey de España.	
20-11.	Muere Francisco Franco.	
22-11.	D. Juan Carlos es proclamado Rey. Mensaje de Su Majestad a los españoles.	
27-11.	Coronación del Rey; Misa del Espíritu Santo en los Jerónimos. Homilía del Cardenal Tarancón.	
29-11.	Indulto Real. Se excarcela a 5.655 presos, entre ellos Marcelino Camacho y los condenados por el proceso 1.001.	
2-12.	Torcuato Fernández Miranda es nombrado Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino.	
12-12.	Tras su confirmación en el cargo de Presidente del Gobierno, Arias Navarro presenta el gobierno de la monarquía.	
1976	Adolfo Suárez, nuevo presidente del Gobierno.	
5-2.		Multitudinario concierto de Raimon, al que asisten los líderes de la izquierda. Manuel Fraga suspenderá los recitales previstos para los días siguientes.
7-2.	Entrada clandestina de Carrillo en España.	
11-2.	La Comisión Mixta Gobierno-Consejo Nacional tiene una primera reunión para	

	comenzar a discutir los proyectos de reforma constitucional.	
15-2.	Los reyes D. Juan Carlos y Doña Sofía visitan Cataluña.	
20-2.		Se legaliza la Real Academia de la Lengua Vasca.
9-3.		Paro de 60.000 trabajadores del sector textil de Barcelona.
15-4.	Celebración del XXX Congreso de la UGT, EN Madrid.	
23-4.		Aparece en Barcelona el diario <i>Avui</i> , el primero redactado en catalán desde la Guerra Civil.
30-4.		Se estrena en España con 36 años de retraso <i>El Gran Dictador</i> de Chaplin.
2-5.		Salvador de Madariaga, ingresa en la Real Academia Española tras su vuelta del exilio.
4-5.		Aparece <i>El País</i>. Editorial en primera página "Ante la reforma"
12-5		El petrolero Urquiola, con ciento diez mil toneladas, se hunde en la ría coruñesa.
31-5.	Se publica en el BOE la Ley reguladora del derecho de reunión.	
2-6.	El Rey viaja a Estados Unidos. En el Congreso de este país, pronuncia un famoso discurso, confirmando su compromiso democrático, que recibe una calurosa ovación.	
16-6.	El BOE publica la Ley sobre el Derecho de Asociación Política.	
27-6.	Ramalho Eanes es elegido presidente de Portugal.	
1-7.	Arias presenta su dimisión al Rey, quien se lo había pedido previamente.	

3-7.	El Rey nombra a Adolfo Suárez Presidente del Gobierno.	
7-7.	El Presidente Adolfo Suárez forma su primer gobierno.	
17/18-7.		Por primera vez desde la Guerra Civil, no se conmemora la sublevación de las fuerzas franquistas el 18 de julio.
30-7.	El Consejo de ministros aprueba su primera amnistía.	
6-8.		Los profesores García Calvo, Tierno y Aranguren son reintegrados en sus cátedras universitarias.
9-10.	Creación de Alianza Popular bajo la dirección de Manuel Fraga.	
18-10.		Aparece, en edición vespertina, el periódico <i>Diario 16</i> .
18-11.	Las Cortes crean la Ley para la Reforma Política.	
26-11.	El rey de Marruecos, Hasan II, declara en París que reclamará Ceuta y Melilla.	
11-12.	Antonio María de Oriol y Urquijo, presidente del Consejo de Estado y consejero del Reino, es secuestrado por el GRAPO.	
15-12.	Referéndum sobre la Ley para la Reforma política. Participación del 77,4% del censo. 94,4% a favor, 2,6% en contra y abstención del 22,6%.	
22-12.	Carrillo es detenido y encarcelado en la prisión de Carabanchel durante ocho días tras haber comparecido en una rueda de prensa pública el día 10.	

23-12.	Suárez recibe a los representantes de la oposición.	
1977	Primeras elecciones democráticas en España desde 1936.	
4-1.	Se promulga la ley para Reforma Política. Supresión del Tribunal de Orden Público y creación de la Audiencia Nacional. Lanzamiento del comunicado de prensa de la comisión de los 9.	
7-1.		Regresa a España el poeta Jorge Guillén.
8-1.	Los procesados de Montejurra en libertad.	
10-1.		Justicia Democrática celebra su primer congreso.
21-1.	Un Real Decreto de la Jefatura del Estado dispone que Felipe de Borbón ostente el título de Príncipe de Asturias.	
24-1.	Un grupo de terroristas de ultraderecha (pistoleros pagados por el sindicato vertical del transporte) asaltan el despacho de unos abogados laboristas en la calle Atocha de Madrid; asesinan a cinco personas y dejan cuatro heridas. Muere en una manifestación María Luz Nájera por un bote de humo disparado por la policía. GRAPO secuestra al teniente general Emilio Villaescusa, presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, que no será liberado hasta el 11 d febrero junto a Oriol en una acción policial conjunta.	
26-1.	Gran manifestación cívica en el entierro de los abogados asesinados en Atocha.	

28-1.	GRAPO asesina a dos miembros de la Policía Armada y uno de la Guardia Civil.	
29-1.	Suárez se dirige a los españoles por televisión. La prensa publica un editorial conjunto bajo el titular “por la unidad de todos”. La Federación Social Demócrata que lidera Fernández Ordóñez se incorpora al Centro Democrático.	
3-2.	La Conferencia Episcopal publica un documento en el que afirma que nadie puede pretender que su opción política sea la única válida para la iglesia.	
8-2.	Decreto-Ley sobre el derecho de asociación política que, posteriormente, permitió la legalización de partidos.	
10-2.	Modificación de la Ley de Asociaciones Políticas. Queda abierta la ventanilla del Ministerio de Gobernación para la inscripción de los partidos políticos.	
10-18/2.	Solicitan la legalización en el Registro de Partidos Políticos: PSOE, PSOE (h), PCE, PSP, ORT, LCR, PSUC, PTE y JJ. SS..	
22-2.	El Ministerio de Gobernación deniega la inscripción en el registro de partidos al PCE, trasladando su expediente al Tribunal Supremo.	
24-2.	El PSOE (r) abandona la Comisión negociadora por la legalización del PSOE (h).	
27-2.	Entrevista secreta Suárez-Carrillo.	
2-3.	“Cumbre” eurocomunista en Madrid. Carrillo se reúne con el	

	italiano Berlingue y el francés Marchais.	
5/6-3.	I Congreso de Alianza Popular	
11-3.	El Gobierno aprueba un decreto de ampliación de la amnistía.	
15-3.	Las normas electorales son aprobadas por el consejo de ministros. Se aplica para el Congreso el sistema llamado “mayoría media” o “regla D’hont” y para el Senado el sistema mayoritario.	
23-3.	Publicación en el BOE del Real Ley de Normas electorales. Es decir, la ley electoral que regiría en las primeras elecciones democráticas.	
25-3.		Un juzgado procesa al director de <i>El País</i> , Juan Luís Cebrián, por la publicación de un artículo sobre anticonceptivos.
27-3.		Un Boeing de la compañía KLM choca contra un Jumbo 747 de la Panam en el aeropuerto de Los Rodeos (Tenerife).
1-4.	Queda derogado el artículo de la Ley de Prensa e Imprenta (18-3-1966) y modificados otros artículos, referentes a censuras, sanciones y secuestros de periódicos. Decreto Ley por el que se disuelve el Movimiento.	
4-4.	Publicación en el BOE de la Ley de regulación del derecho de asociación sindical.	
8-4.	El yugo y las flechas son retirados por orden del gobierno de las fachadas de los edificios del Movimiento de toda España.	
9-4.	Legalización del Partido Comunista, PCE, una vez que	

	la Junta de Fiscales había emitido su informe favorable.	
11-4.	Por disconformidad con la legalización del PCE, el almirante Pita da Veiga dimite como ministro de marina. Le sustituye Pascual Pery Junquera.	
12-4.	Reunión del Consejo Superior del Ejército en la que se elabora un documento, según el cual, acatan disciplinadamente la legalización del PCE, pese a la repulsa general de todas las unidades.	
13-4.	El PNV se retira de la Comisión negociadora.	
14-4.	El Partido Comunista, PCE, acepta tanto la monarquía como la bandera española	
15-4.	El Gobierno convoca elecciones generales para el 15 de junio.	
17-4.		El poeta Rafael Alberti regresa del exilio.
25-4.	Suárez anuncia su candidatura a las elecciones.	
27-4.	Acuerdo electoral entre PSP y la Federación de Partidos Socialistas.	
28-4.	Legalizadas las centrales sindicales.	
3-5.	Suárez hace pública su decisión de presentarse a las elecciones liderando la recién constituida coalición, unión de Centro Democrático (UCD).	
14-5.	Dolores Ibárruri, Pasionaria, regresa a España. Don Juan de Borbón, padre de Don Juan Carlos I, en una ceremonia celebrada en la Zarzuela, renuncia a sus derechos históricos a la Corona.	

27-5		Nace la Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE).
31-5.	Torcuato Fernández-Miranda dimite como Presidente de las Cortes y del Consejo del Reino.	La junta general del Colegio de Abogados madrileños solicita al gobierno la inmediata supresión de la pena de muerte.
15-6.	Primeras Elecciones Generales, gana UCD, sin mayoría absoluta.	
19-6.	Se constituye la Asamblea de Parlamentarios vascos ante el árbol de Guernica.	
21-6.	El gobierno de la República española en el exilio se disuelve.	
22-6.	El empresario Javier Ibarra es hallado muerto tras su secuestro de un mes a manos de ETA.	
25-6.	El comité central del PCE rechaza el modelo soviético.	
26-6.	Los diputados y senadores catalanes constituyen la Asamblea de Parlamentarios de Cataluña.	
27/29-6.	Josep Tarradellas llega a Madrid procedente de París para entrevistarse con el presidente Suárez y con el Rey.	
28-6.	UCD acuerda disolverse como coalición para crear un partido político.	
9-7.	Legalizados, después de las elecciones el partido carlista, PTE y ORT.	
22-7.	Solemne sesión de apertura conjunta del Congreso de los Diputados y del Senado. Comienza la primera Legislatura de la democracia.	
28-7.	El gobierno solicita formalmente la apertura de	

	negociaciones para la adhesión de España a la CEE.	
2-8.	Se elige la Comisión Constitucional presidida por Emilio Attard y compuesta por: José Pedro Pérez Llorca, Miguel Herrero de Miñón, Gabriel Cisneros /UCD); Gregorio Peces-Barba (PSOE); Jordi Solé-Tura (PCE); Miguel Roca (Minoría Catalana) y Manuel Fraga (AP).	
22-8.	Comienzan las reuniones de la ponencia encargada de elaborar el proyecto de Constitución.	
29.8	Real Decreto que restablece la Generalitat catalana.	
15-9.	Se recrudecen las hostilidades en el Sahara español.	
11-9.	Millón y medio de personas celebran la Diada en Barcelona.	
15-9.	Se recrudecen las hostilidades en el Sahara español.	
20-9.		Un muerto y doce heridos en el atentado contra la revista <i>El Papus</i> , perpetrado por la "Triple A".
21-9.		Huelga de la prensa en Barcelona.
23-9.		Huelga de la prensa en Madrid.
6-10.		Premio nobel de literatura a Vicente Aleixandre.
14-10.	Las Cortes aprueban una nueva ley de amnistía.	
22-10.		Carlos Ferrer Salat es elegido presidente de la CEOE.
23-10.	Joseph Tarradellas regresa a Cataluña como presidente de la Generalidad.	

25-10.	Firma de los Pactos de la Moncloa.	
31-10.	Sabino Fernández Campos es nombrado formalmente Secretario General de la Casa del Rey, sustituyendo al general Alfonso Armada.	
22-11.	Suárez y Soares firman en Madrid un nuevo tratado hispano-portugués, que sustituirá al Pacto Ibérico.	<i>Cuadernos para el diálogo</i> filtra los 39 primeros artículos del borrador en medio de fuertes protestas de los parlamentarios. Más tarde, otras publicaciones hacen público el texto íntegro. Se desatan también las reacciones sobre su contenido.
24-11.	España ingresa en el Consejo de Europa.	
1-12.		Se suprime en España la censura cinematográfica.
3-12.	Violentos enfrentamientos en la concentración convocada por la diputación foral de Navarra contra el intento de intento de integración de esta provincia en el País Vasco.	
4-12.	Manifestaciones pro-autonomía en Galicia y Andalucía. En Málaga fallece el manifestante García Caparrós.	
8-12.	La Federación Socialdemócrata abandona UCD.	
16-12.		Despenalización de los anticonceptivos.
18-12.		Fusión de UGT y un sector de USO.
21-12.	El gobierno suprime la fiesta del 18 de julio.	
1978	Se aprueba la Constitución en Referéndum.	

5-1.	Entra en vigor la preautonomía del P. Vasco.	
5-15.	Atentado del FRAP contra una sala de fiesta en Barcelona	
19-1.		El Congreso aprueba la reforma del Código Penal por la que quedan despenalizados el adulterio y el amancebamiento.
23-1.	España se incorpora al Parlamento europeo.	
28-1.		Discurso de ingreso en la Real Academia de Carmen Conde, primera mujer elegida para entrar en la institución.
31-1	Presentada al Congreso más de mil enmiendas al anteproyecto de Constitución.	
16-2.		Terminan las elecciones sindicales con la victoria de CCOO.
24-2.	Crisis de gobierno. Dimisión de los ministros económicos: Industria, Trabajo, Transportes y Agricultura.	
27-2.		Tarancón, reelegido presidente de la Conferencia Episcopal.
4-3.	Gregorio Peces Barba, representante socialista, se retira de la ponencia constitucional por disconformidad con los planteamientos de unión de Centro Democrático (UCD).	
6-3.		Un consejo de guerra condena a cuatro miembros de Els Joglars a dos años de prisión. Su obra <i>La torna</i> contiene, según el tribunal, injurias y ofensas a los Ejércitos.
16-3.	Se instituye la Xunta de Galicia.	
17-3.	Bombas de ETA contra la central nuclear de Lemóniz. Dos trabajadores muertos.	

26-3.	Se celebra el primer Aberri Eguna en libertad.	
4-4.		Alejo Carpentier, premio Cervantes.
5-4.	Atentado en Argel contra Antonio Cubillo, líder de MPAIAC (Movimiento para la Autodeterminación e Independencia del Archipiélago Canario), que resultó herido de gravedad.	
8-4.	IV Congreso del PSP. Se aprueba la unidad socialista.	
11-4.	Antonio Rosón, presidente de la Xunta de Galicia en régimen de preautonomía.	
19/22-4.	IX Congreso del PCE, en el que se aprueba la renuncia al leninismo.	
29-4.	El PSP se integra en el PSOE. Tierno Galván es nombrado presidente de honor del partido.	
5-5.	Se inician los debates constitucionales en el seno de la Comisión Constitucional del Congreso.	
8-5.	Felipe González plantea la conveniencia de que el PSOE renuncie al marxismo.	
22-5.	Se inician las negociaciones paralelas entre UCD y PSOE, a la que se sumarán luego otros grupos, sobre el articulado de la Constitución.	
24.5.	Alianza popular se retira de la Comisión Constitucional., aludiendo a la existencia de un pacto "ucedista-marxista".	
27-5.	Se constituye la Junta de Andalucía, en régimen preautonómico. Plácido Fernández Viagas es elegido presidente.	

29-5.		Se supera oficialmente un millón de parados.
30-5.		Se celebra el XXXI Congreso de UGT. Triunfa la línea de Nicolás Redondo.
2-6.	Aprobadas las preautonomías de Baleares, Extremadura y Castilla y León.	
5-6.		Federico Mayor Zaragoza, director general de la UNESCO.
7-6.		Suprimidas legalmente las discriminaciones a los gitanos.
16-6.	Visita de los Reyes a China.	
21-6.		CCOO. Celebra su primer congreso fuera de la clandestinidad. Marcelino Camacho es reelegido secretario general.
29-6.	El gobierno aprueba un decreto-ley antiterrorista.	
8-7.		La Policía Armada entra a tiros en el ruedo de la plaza de toros durante los sanfermines. Un muerto y 150 heridos.
11-7.		Una gran explosión origina la tragedia del camping de Los Alfaques en Tarragona. Más de 130 muertos y más de cien heridos.
16-7.	Congreso de unificación de los tres partidos socialistas catalanes.	
25-7.		Nace el primer bebé probeta.
6-8.		Muere el Papa Pablo VI.
26-8.		Juan Pablo I es elegido Papa.
8-9.	Aprobada la nueva ley de IRPF, pieza clave de la reforma fiscal.	
28-9.		Fallece el Papa Juan Pablo I.
11-10.	Constituida la Comisión Mixta Congreso-Senado para el examen del texto	

	constitucional, presidida por Antonio Hernández Gil.	
16-10.		Juan Pablo II es elegido Papa.
19-10.	I Congreso de UCD.	Aparece <i>El Periódico de Catalunya</i> .
30-10.		La ultraderecha envía un paquete bomba a <i>El País</i> .
31-10.	Aprobación de la Constitución en el Congreso y el Senado; en sesiones simultáneas. Aprobado el régimen preautonómico para Castilla – La Mancha.	
16-11.	Se descubre la trama golpista conocida como “Operación Galaxia”; son detenidos el teniente coronel Tejero y el capitán Sáenz de Ynestrillas. Eta asesina al magistrado José Francisco Mateu Cánoves, último presidente del TOP.	
17-11.	Arrestado el general Juan Atarés por cometer acto de indisciplina ante Gutiérrez Mellado.	
20-11.	Manifestación ultraderechista en el aniversario de la muerte de Franco.	
6-12.	Se aprueba en referéndum la Constitución española. (87, 7% de votos a favor, 7,83% en contra, 4,30 % nulos o en blanco. Abstención del 32,89%).	
14-12.		Dámaso Alonso premio Cervantes.
2-12.	La asamblea de parlamentarios de Euskadi aprueba el borrador del estatuto de autonomía. Abolida la pena de muerte para los militares en tiempo de paz.	
26-12.	Se aprueba la ley de Protección Jurisdiccional de	

	los Derechos Fundamentales de la persona.	
27-12.	El Rey sanciona solemnemente la Constitución.	
29-12.	La Constitución es publicada en el BOE. Adolfo Suárez disuelve las Cortes y convoca elecciones generales para el 1 de marzo y municipales para el 3 de abril.	

Esta cronología ha sido realizada a partir de los datos proporcionados por:

PREGO, V., *Diccionario de la Transición*, Barcelona, Plaza & Jané, 1999; *Memoria de la Transición*, Madrid, Diario El País S. A., 1995, ROMÁN MARUGÁN, P., “Cronología”, en TEZANOS, J.F., COTARELLO, R., DE BLAS, A. (eds.), *La Transición democrática española*, Madrid, Sistema, 1993.

CRONOLOGÍA DE LA TRANSICIÓN EN ANDALUCÍA

Está marcada por fechas y gestos que conducen a la recuperación de una identidad olvidada y una conciencia andaluza, hasta entonces sólo testimonial. Eso tendrá su correlato en las instituciones y en la cuota de gobierno que se alcanza. Los momentos claves serían:

- 15-junio-1977. Primeras Elecciones Legislativas de la Democracia. En Andalucía, la victoria electoral recayó en la izquierda: el PSOE obtiene 27 diputados; 5 el PCE y 1 la coalición Unidad Socialista/ Partido Socialista Popular (PSP), frente a los 26 escaños de UCD.
- 28-agosto-1977. Se reúne por primera vez la Asamblea de parlamentarios andaluces para debatir sobre el Estatuto.
- 12-octubre-1977. Creación de la Asamblea de parlamentarios andaluces, reunidos en la Diputación provincial de Sevilla. Está constituida por los candidatos electos en Andalucía –diputados y senadores- en los comicios del 15 de junio. El objetivo de esta asamblea era la redacción de un proyecto de Estatuto, que es redactado por la Comisión Permanente, y “que se reconociera con carácter provisional la Autonomía de la región andaluza.
- 5-noviembre-1977. Se crea el Consejo Regional de Andalucía, formado por: UCD, PSOE, PCE, PSA, PT, ORT, e ID, (mayoría de izquierda).
- 19-noviembre-1977. La Asamblea de parlamentarios aprobó un proyecto de preautonomía para negociar con el gobierno.
- **4-diciembre-1977.** Manifestación popular en defensa de la Autonomía, que llevó a las plazas y calles andaluzas a un millón y medio de personas. En los disturbios producidos en Málaga murió por el disparo de un arma de fuego el joven militante de CCOO, Manuel José García Caparrós. Referendo ciudadano a esta reivindicación. Día de Andalucía.
- 7-abril-1978. La Asamblea de Parlamentarios aprueba el texto del Decreto por el que se aprueba el Régimen Preautonómico para Andalucía.

- 27-abril-1978. La participación de la ciudadanía andaluza, expresada en la manifestación del 4 de diciembre, fuerza al Gobierno de UCD a dictar el Real-Decreto Ley 11/1978, por el que se instituía oficialmente la organización preautonómica y se creaba la Junta Preautonómica de Andalucía.
- 27-mayo-1978. La Junta Preautonómica de Andalucía se constituye en el salón de actos de la Diputación de Cádiz. El senador Plácido Fernández Viagas (PSOE) es elegido presidente del nuevo ente regional. Empiezan las transferencias.
- 4-diciembre-1978. Firma del Pacto General por la Autonomía, conocido como Pacto de Antequera, una iniciativa promovida por Plácido Fernández Viagas y ratificada por las once fuerzas políticas implantadas entonces en Andalucía: FSA-PSOE; UCD; PCE; PTA; AP; PSA; DCA; ID; RSE;ORT, ACL. Autonomía plena dentro de la Constitución.
- 1979. Elecciones municipales y generales. Triunfo de las opciones de izquierda y de apoyo a la autonomía.
- 2-junio-1979. El PSOE decide sustituir a F. Viagas por Rafael Escuredo, quien toma posesión en esta fecha. Se acelera la reclamación autonomista,
- Agosto-1979. Queda ultimado el proyecto de Estatuto. La Junta aprueba la petición de acceso por el artículo 151 de la Constitución, lo que es respaldado por el 97% de los Ayuntamientos y las ocho Diputaciones e y provinciales.
- Enero-1980. Escuredo, al frente de la Junta preautonómica, urge a Suárez a realizar un referéndum autonómico. El gobierno central anuncia el 15 de enero que reconducirá el proceso por la vía lenta que marcaba el art. 143. Ante las dilaciones de UCD, Escuredo se declara en huelga de hambre durante tres días. El 25 de enero el gobierno central aprueba la convocatoria de la consulta popular.
- **28 de febrero de 1980**, Celebración del referéndum. Supuso una victoria moral y una derrota legal. (Almería). Pero fue tan rotundo el respaldo en el resto de la Comunidad que el gobierno de UCD, que había pedido la abstención, decidió en octubre aceptar la voluntad mayoritaria

de los andaluces, y reconocerlo como un triunfo de la oposición. UCD se desmorona.

- 28-febrero-1981, cinco días apenas después del intento de golpe de Estado, la Asamblea de Diputados y Senadores de Andalucía, reunida en Córdoba, refrenda el llamado “Estatuto de Carmona” y se abre la vía del art. 151.
- 20-octubre-1981. El Congreso refrenda el proyecto de Estatuto.
- 30-diciembre-1981. El Rey sanciona el Estatuto.
- 23-mayo-1982. Primeras elecciones legislativas en Andalucía. Victoria del PSOE por mayoría absoluta.
- 21-junio-1982. Se constituye el primer parlamento andaluz de la Historia.

Esta cronología ha sido realizada a partir de los datos proporcionados por:

GONZÁLEZ DE MOLINA, Eduardo – CRUZ ARTACHO, Salvador (Coord.), Especial, *Andalucía, 30 años de su historia. Pasado y presente de tres décadas de autogobierno*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, octubre 2011.

FIGURAS



Fig. 1. Grupo de mujeres con carteles electorales del referéndum por la autonomía de Andalucía, 1980. Fotografía: Chema Conesa¹²⁵³.

¹²⁵³ *La Transición. Memoria gráfica de la historia y la sociedad españolas del siglo XX*, vol. VII, Madrid, Diario EL PAÍS, 2006, pág. 211.



Fig. 2. Alegoría de la República¹²⁵⁴.



Fig. 3. Alegoría de la República¹²⁵⁵.

¹²⁵⁴ *Historia y memoria de la II República. La memoria gráfica*, Málaga, Sociedad económica de amigos del país de Málaga, Fundación Unicaja, 2001, pág. 6.

¹²⁵⁵ *Ibíd.*, pág. 7.



Fig. 4. Cartel de la Guerra Civil española. Emeterio Melendreras: "Todas las milicias fundidas en el Ejército Popular" (1937, Rivadeneyra)¹²⁵⁶.



Fig. 5. Cartel de la Guerra Civil española. Parrilla: "Los internacionales unidos a los españoles luchamos contra el invasor" (1937, Cromo)¹²⁵⁷.

¹²⁵⁶ Incluido en la colección *Los carteles de la resistencia*, recopilados y publicados por el diario *Público*, 2009.

¹²⁵⁷ Ídem.



Fig. 6. Cartel de la Guerra Civil española. Juan Antonio Morales: "Los Nacionales. Ministerio de Propaganda" (1937)¹²⁵⁸.



Fig. 7. Cartel de la Guerra Civil española. Josep Renau: "Victoria" (1938, Gráficas Ultra)¹²⁵⁹.

¹²⁵⁸ Ídem.
¹²⁵⁹ Ídem.

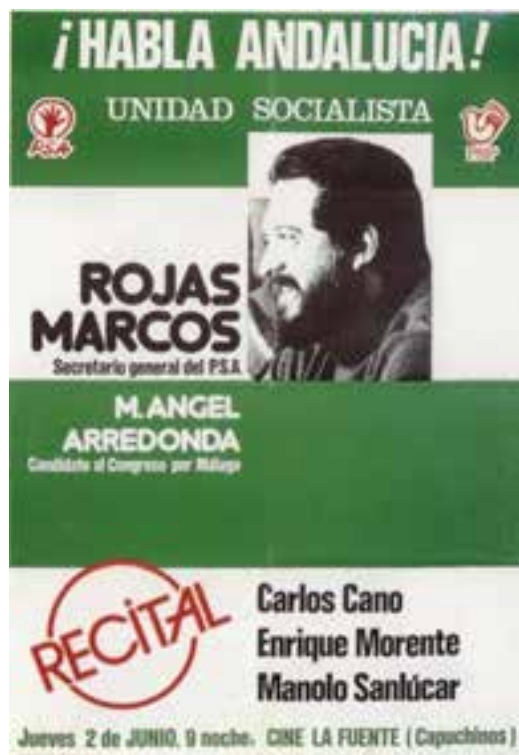


Fig. 8. Cartel electoral de Unidad Socialista (PSA-PSP), 1977¹²⁶⁰.

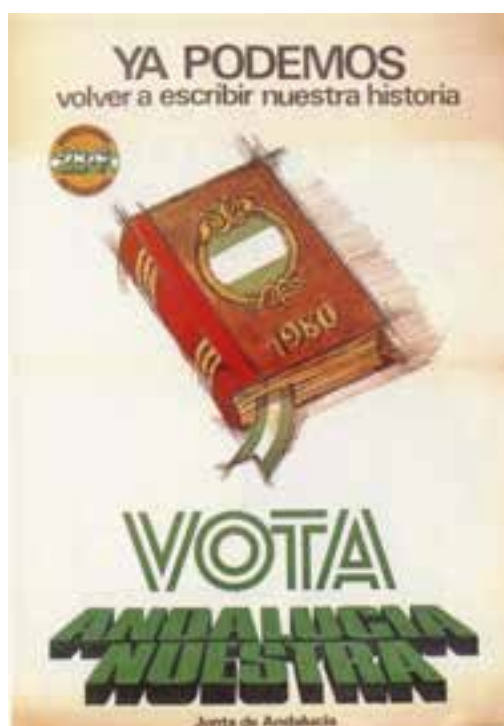


Fig. 9. Cartel del Referéndum Autonómico del 28 de febrero de 1980¹²⁶¹.

¹²⁶⁰ ARCAS CUBERO, F. (ed.), *Tiempo de Cambio. Historia y Memoria de la Transición en Málaga*, Málaga, Fundación Unicaja, 2004, pág. 194.

¹²⁶¹ *Ibíd.*, pág. 195.



Fig. 10. Cartel de Fuerza Nueva contra el estatuto andaluz, 1980¹²⁶².



Fig. 11. Cartel del Partido del Trabajo de España en la campaña del Estatuto de Andalucía, 1980¹²⁶³.

¹²⁶² Ídem.

¹²⁶³ Ibíd., pág. 203.



Fig. 12. Cartel del Referéndum Autonómico del 28 de febrero de 1980¹²⁶⁴.



Fig. 13. Cartel del PSOE de Andalucía en la campaña del Estatuto de Andalucía, 1980¹²⁶⁵.

¹²⁶⁴ Ibíd., pág. 202.

¹²⁶⁵ Ídem.



Fig. 14. Pegatina de la manifestación del 4 de diciembre de 1977 en Andalucía¹²⁶⁶.



Fig. 15. Cartel del Partido Comunista de Andalucía en la campaña del referéndum andaluz, 1980¹²⁶⁷.

¹²⁶⁶ Ídem.
¹²⁶⁷ Ídem.



Fig. 16. Cartel de llamamiento a la manifestación por la amnistía en Málaga, 1976¹²⁶⁸.



Fig. 17. Cartel de anuncio de mitin del PSOE, elecciones generales de 1977¹²⁶⁹.

¹²⁶⁸ Ibid., pág. 194.

¹²⁶⁹ Idem.



Fig. 18. Recorte del periódico *ABC de Sevilla*, del 13 de septiembre de 1975, que recoge la noticia de la detención de varios presos políticos en Sevilla y la petición de intercesión al Arzobispado de parte de algunas de sus familias¹²⁷⁰.

¹²⁷⁰ Periódico *ABC de Sevilla*, 13 de septiembre de 1975.



Fig. 18. Recorte del periódico *El Correo de Andalucía*, del 2 de diciembre de 1975, que recoge la noticia del indulto a varios presos políticos en Sevilla¹²⁷¹.

¹²⁷¹ Periódico *El Correo de Andalucía*, 2 de diciembre de 1975.



Fig. 20. Acto falangista de homenaje a José Antonio Primo de Rivera en el parque de la Alameda, Jaén 1975¹²⁷².



Fig. 21. La famosa “foto de la tortilla”, con algunas de las figuras más relevantes del PSOE durante la Transición: Carmen Hermosín, Pilar, Felipe González, Luis Yáñez y Manuel Chaves; de pie, Juan Antonio Barragán, Isabel Pozuelo, Pablo Juliá, Josele Amores, Rosa Rodríguez, Carmen Romero, Carmen Reina, Antonia Iborra y Alfonso Guerra, Sevilla 1974¹²⁷³.

¹²⁷² MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño (1973-83): Memoria de la Transición democrática en Jaén*, Málaga, C&T Editores, Consejería de la Presidencia (Junta de Andalucía), 2005, pág. 39.

¹²⁷³ MELLADO MORALES, J. de D. (dir.), *Crónica de un sueño (1973-83): Memoria de la Transición democrática en Andalucía*, Málaga, C&T Editores, 2005, pp. 24-25.



Fig. 22. Militantes de partidos políticos pidiendo la amnistía, Cádiz 1976¹²⁷⁴.



Fig. 23. Manifestación por la amnistía, Sevilla 1976¹²⁷⁵.

¹²⁷⁴ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño (1973-83): Memoria de la Transición democrática en Cádiz*, Málaga, C&T Editores, Consejería de la Presidencia (Junta de Andalucía), 2005, pág. 63.

¹²⁷⁵ MELLADO MORALES, J. de D. (dir.), *Crónica de un sueño... Andalucía*, pp. 54-55.



Fig. 24. Manifestación por el cumplimiento de las reivindicaciones laborales del pueblo jienense, Jaén 1976¹²⁷⁶.



Fig. 25. Tractorada de protesta por la situación extrema del olivar jienense, Jaén 1976¹²⁷⁷.

¹²⁷⁶ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño... Jaén*, pág. 47.

¹²⁷⁷ *Ibíd.*, pág. 45.



Fig. 26. Trabajadores de Intelhorce encerrados por una protesta en la catedral de Málaga, 1973¹²⁷⁸.



Fig. 27. Protesta de obreros de Hytasa en Sevilla, 1976¹²⁷⁹.

¹²⁷⁸ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño (1973-83): Memoria de la Transición democrática en Málaga*, Málaga, C&T Editores, 2006, pág. 55.

¹²⁷⁹ MELLADO MORALES, J. de D. (dir.), *Crónica de un sueño... Andalucía*, pp. 56-57.



Fig. 28. Manifestación de apoyo a la huelga general convocada por la COS. Universidad de Sevilla, 1976. Fotografía: J. J. Ruiz Benavides¹²⁸⁰.



Fig. 29. Constitución del primer ayuntamiento democrático de Málaga, 1976¹²⁸¹.

¹²⁸⁰ QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, R. (ed.), *La sociedad española en la Transición. Los movimientos sociales en el proceso democratizador*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2011, pág. 234.

¹²⁸¹ ARCAS CUBERO, F. (ed.), *Tiempo de Cambio...*, pág. 176.



Fig. 30. Manifestación del 4 de diciembre en Sevilla, 1977. Fotografía: Europa Press¹²⁸².



Fig. 31. 4 de diciembre de 1977, Sevilla¹²⁸³.

¹²⁸² BERNAL, A. M. (dir.), *Historia de Andalucía VII. La Andalucía contemporánea*, Barcelona, Cupsa editorial, editorial Planeta, 1983, pág. 337.

¹²⁸³ ROMERO PORTILLO, J. (coord.), *Triunfo. Una revista abierta al sur*, Sevilla, Centro de Estudios Andaluces, Consejería de la Presidencia (Junta de Andalucía), 2012, pág. 134.



Fig. 32. Saludo desde el balcón del ayuntamiento de Luis Uruñuela, primer alcalde democrático de Sevilla, el día 4 de diciembre¹²⁸⁴.



Fig. 33. 4 de diciembre de 1977 en Málaga¹²⁸⁵.

¹²⁸⁴ MELLADO MORALES, J. de D. (dir.), *Crónica de un sueño... Andalucía*, pág. 123.

¹²⁸⁵ ARCAS CUBERO, F. (ed.), *Tiempo de cambio...* pág. 169.



Fig. 34. 4 de diciembre en Málaga. Fotografía: Photo-Taller¹²⁸⁶.



Fig. 35. Disturbios en Málaga tras la manifestación del 4D¹²⁸⁷.

¹²⁸⁶ BERNAL, A. M. (dir.), *op. cit.*, pág. 375.

¹²⁸⁷ ARCAS CUBERO, F. (ed.), *Tiempo de Cambio...*, pág. 170.



Fig. 36. Manifestación del 4 de diciembre en Málaga, y disturbios¹²⁸⁸.



Fig. 37. Familiares de Caparrós portando su féretro¹²⁸⁹.

¹²⁸⁸ Ídem.

¹²⁸⁹ MELLADO MORALES, J. de D. (dir.), *Crónica de un sueño... Andalucía*, pág. 95.



Fig. 38. Entierro de Caparrós¹²⁹⁰.



Fig. 39. Manifestación del 4 de diciembre en Almería. Fotografía: José Juan Mullor¹²⁹¹.

¹²⁹⁰ ARCAS CUBERO, F. (ed.), *Tiempo de Cambio...*, pág. 171.

¹²⁹¹ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.): *Crónica de un sueño (1973-83): Memoria de la Transición democrática en Almería*, Málaga, C&T Editores, Consejería de la Presidencia (Junta de Andalucía), 2005, pág. 91.



Fig. 40. 4 de diciembre en Algeciras, Cádiz. Fotografía: M. A. Águila¹²⁹².



Fig. 41. 4 de diciembre en Córdoba, en la cabecera por el paseo de la Victoria: Manuel Rubia, José Aumente, Alfonso Genovés, Vidal Pamos, Nicolás Bonilla, Enrique Garrido, Cecilio Valverde, Delgado de Jesús, Carmelo Casaño, Rodríguez Alcaide, Rafael Vallejo. Fotografía: Ladis¹²⁹³.

¹²⁹² MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño... Cádiz*, pág. 76.

¹²⁹³ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño (1973-83): Memoria de la Transición democrática en Córdoba*, Málaga, C&T Editores, Consejería de la Presidencia (Junta de Andalucía), 2005, pág. 63.



Fig. 42. 4 de diciembre en Jaén¹²⁹⁴.



Fig. 43. Excesos de la policía también en Granada después de la manifestación del 4 de diciembre¹²⁹⁵.

¹²⁹⁴ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño....Jaén*, pp. 62-63.

¹²⁹⁵ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño (1973-83): Memoria de la Transición democrática en Granada*, Málaga, C&T Editores, Consejería de la Presidencia (Junta de Andalucía), 2005, pág. 71.



Fig. 44. Manifestación del 1 de mayo en Jaén, en la cabecera: Fernando Calahorro, Felipe Alcaraz, Juan Zarrías, Cándido Méndez y detrás, con barba, el alcalde Emilio Arroyo, Jaén 1979¹²⁹⁶.



Fig. 45. Manifestación contra el paro en Málaga, 1979. Fotografía: Álvarez Santana¹²⁹⁷.

¹²⁹⁶ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño... Jaén*, pp. 80-81.

¹²⁹⁷ ARCAS CUBERO, F. (ed.), *Tiempo de Cambio...*, pág. 180.



Fig. 46. Emigrantes andaluces en Francia. Fotografía: Isidoro Moreno¹²⁹⁸.



Fig. 47. Elecciones municipales de 1979, Jaén¹²⁹⁹.

¹²⁹⁸ BERNAL, A. M. (dir.), *op. cit.*, pág. 371.

¹²⁹⁹ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño... Jaén*, pp. 76-77.



Fig. 48. Plácido Fernández Viagas es elegido presidente de Andalucía, Cádiz 1978¹³⁰⁰.



Fig. 49. Los cuatro candidatos mayoritarios a alcanzar la alcaldía de Granada posando a las puertas del Ayuntamiento; de izquierda a derecha: Damián Pretel (PCE), Arturo González Arcas (PSA), Antonio Camacho (PSOE) y José Sánchez Faba (UCD), Granada 1979¹³⁰¹.

¹³⁰⁰ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño... Cádiz*, pág. 95.

¹³⁰¹ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño... Granada*, pág. 99.



Fig. 50. Salón de los Mosaicos de los Alcázares de Córdoba, lleno para recibir el nuevo ayuntamiento de Julio Anguita, Córdoba, 1979. Foto: Ricardo¹³⁰².



Fig. 51. Mitin del PSOE en Málaga¹³⁰³.

¹³⁰² MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño... Córdoba*, pág. 89.

¹³⁰³ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño... Málaga*, pág. 105.



Fig. 52. Todos los alcaldes de las capitales andaluzas piden el sí por el referéndum, Sevilla 1980¹³⁰⁴.



Fig. 53. Celebración de los resultados del referéndum del 28 de febrero, Sevilla 1980¹³⁰⁵.

¹³⁰⁴ MELLADO MORALES, J. de D. (dir.), *Crónica de un sueño... Andalucía*, pp. 144-145.

¹³⁰⁵ *Ibíd.*, pp. 138-139.



Fig. 54. Estadio El Arcángel de Córdoba, lleno para apoyar el referéndum de 28-F¹³⁰⁶.



Fig. 55. Apoyo masivo en el referéndum del 28-F, Huelva 1980¹³⁰⁷.

¹³⁰⁶ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño... Córdoba*, pp. 102-103.

¹³⁰⁷ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño (1973-83): Memoria de la Transición democrática en Huelva*, Málaga, C&T Editores, Consejería de la Presidencia (Junta de Andalucía), 2005, pág. 93.



Fig. 56. Apoyo de los almerienses en el 28F. Fotografía: Pablo Juliá¹³⁰⁸.



Fig. 57. Gran afluencia de gente joven, y en especial mujeres, a las movilizaciones por el 28-F. Fotografía: Pablo Juliá¹³⁰⁹.

¹³⁰⁸ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño... (Almería)*, pág. 9.



Fig. 58. Manifestación de apoyo al referéndum 28F, Almería 1980¹³¹⁰.



Fig. 59. Rafael Escuredo, presidente de la Junta, mitin cierre de campaña del 28F. Almería 1980. Fotografía: Pablo Julià¹³¹¹.

¹³⁰⁹ Ibíd., pág. 115.

¹³¹⁰ Ibíd., pp. 118-119.

¹³¹¹ Ibíd., pág. 23.



Fig. 60. Redactores del Estatuto de Autonomía, Sevilla, 1981¹³¹².



Fig. 61. Constitución del primer parlamento andaluz, en el Salón de Tapices de los Reales Alcázares de Sevilla, Sevilla 1982¹³¹³.

¹³¹² MELLADO MORALES, J. de D. (dir.), *Crónica de un sueño... Andalucía*, pág. 156.

¹³¹³ *Ibíd.*, pág. 176.



Fig. 62. Homenaje a García Lorca en Fuente Vaqueros, el cinco de junio de 1976, a las cinco de la tarde. Granada, 1976¹³¹⁴.



Fig. 63. Aurora Bautista y Nuria Espert en el homenaje a García Lorca en Fuente Vaqueros, Granada 1976¹³¹⁵.

¹³¹⁴ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño... Granada*, pág. 57.

¹³¹⁵ *Ibíd.*, pág. 61.



Fig. 64. Homenaje a García Lorca y a los fusilados de la represión franquista en Barranco de Víznar, Granada 1983¹³¹⁶.



Fig. 65. Carlos Cano, que le puso música a muchas reivindicaciones andalucistas¹³¹⁷.

¹³¹⁶ Ibíd., pág. 157.

¹³¹⁷ Ibíd., pág. 175.



Fig. 66. Jarcha, grupo musical onubense, que llevó a toda España sus letras pidiendo amnistía y libertad¹³¹⁸.



Fig. 67. Cádiz y muchos pueblos andaluces mantenían muchas costumbres, como ésta de la venta de pescado fresco en las esquinas, Cádiz 1975¹³¹⁹.

¹³¹⁸ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño... Huelva*, pág. 43.

¹³¹⁹ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño... Cádiz*, pág. 37.



Fig. 68. Grupo Drago, importante en la esfera cultural e intelectual, Cádiz 1976. Fotografía: *Juman*/Diario de Cádiz¹³²⁰.



Fig. 69. Rafael Alberti junto a su esposa, María Teresa León, en su llegada a España tras 38 años de exilio, Madrid 1977. Fotografía: Joaquín Amestoy¹³²¹.

¹³²⁰ *Ibíd.*, pág. 59.

¹³²¹ Diario *EL País*, *La mirada del tiempo...*, pág. 96.



Fig. 70. Recital de Raimon en Málaga, 1975¹³²².



Fig. 71. Rafael Alberti y Paco Rabal en un acto de homenaje a Antonio Machado, Jaén 1983¹³²³.

¹³²² ARCAS CUBERO, F. (ed.), *Tiempo de cambio...*, pág. 186.

¹³²³ MELLADO MORALES, J. de D. (ed.), *Crónica de un sueño... Jaén*, pág. 125.



Fig. 72. Jorge Guillén, doctor Honoris Causa por la Universidad de Málaga, 27 de junio de 1981. Fotografía: Rafael Díaz¹³²⁴.



Fig. 73. Periódico *Sol de España* anunciando el resultado del referéndum andaluz, 1980¹³²⁵.

¹³²⁴ ARCAS CUBERO, F. (ed.), *Tiempo de Cambio...*, pág. 185.

¹³²⁵ *Ibíd.*, pág. 192.



Fig. 74. Periódico *Sol de España* anunciando el resultado del referéndum constitucional de 1978¹³²⁶.



Fig. 75. Portada de la revista *Triunfo*, día 10 de diciembre de 1977¹³²⁷.

¹³²⁶ Ídem.

¹³²⁷ ROMERO PORTILLO, J. (coord.), *Triunfo. Una revista abierta al sur...*, pág. 317.

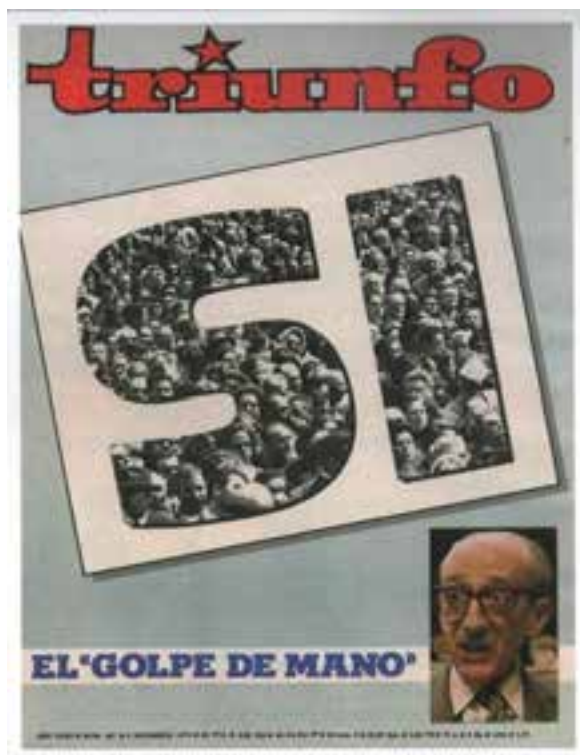


Fig. 76. Portada de la revista *Triunfo*, día 2 de diciembre de 1978¹³²⁸.



Fig. 77. Portada de la revista *Triunfo*, día 23 de febrero de 1980¹³²⁹.

¹³²⁸ Ibíd., pág. 318.

¹³²⁹ Ibíd., pág. 320.



Fig. 78. Viñeta de Chumy Chúmez en la revista *Triunfo*, número 658, 10 de mayo de 1975¹³³⁰.



Fig. 79. Viñeta de Chumy Chúmez en la revista *Triunfo*, número 676, 10 de enero de 1976¹³³¹.

¹³³⁰ Ibid., pág. 326.

¹³³¹ Ibid., pág. 327.



Fig. 80. Viñeta de Vázquez de Sola en la revista *Triunfo*, número 739, 26 de marzo de 1977¹³³².

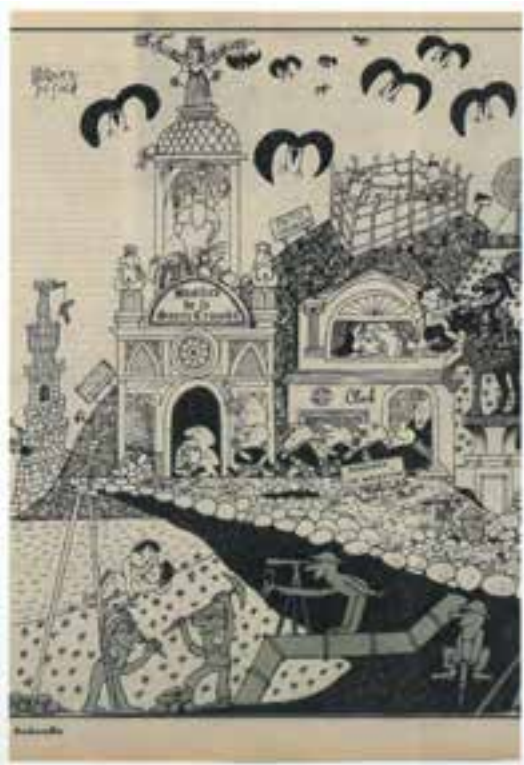


Fig. 81. Viñeta de Vázquez de Sola en la revista *Triunfo*, número 716, 16 de octubre de 1976¹³³³.

¹³³² *Ibíd.*, pág. 335.

¹³³³ *Ibíd.*, pág. 333.



Fig. 82. Portada del periódico *El Sol de Antequera*, día 18 de abril de 2007, que recoge el nombramiento de Antonio García Duarte como Hijo Adoptivo de Málaga¹³³⁴.



Fig. 83. Página 2 del periódico *El Sol de Antequera*, día 18 de abril de 2007, que recoge la noticia del nombramiento de Antonio García Duarte como Hijo Adoptivo de Málaga¹³³⁵.

¹³³⁴ *El Sol de Antequera*, 18-04-2007, pág. 1.

¹³³⁵ *Ibíd.*, pág. 2.

CRONOGRAMA DE *EL PAÍS*

FECHA	TITULAR	SECCIÓN	GÉNERO	AUTOR	FUENTE
04/05/1976	La Guerra Civil en Málaga/1.	Sociedad	Opinión	Gerald Brenan	Memoria personal de Gerald Brenan
05/05/1976	Queipo de Llano, "estrella" de la radio.	Sociedad	Opinión	Gerald Brenan	Memoria personal de Gerald Brenan
06/05/1976	La hora de las represalias.	Sociedad	Opinión	Gerald Brenan	Memoria personal de Gerald Brenan
07/05/1976	Frenesí de muerte y destrucción.	Sociedad	Opinión	Gerald Brenan	Memoria personal de Gerald Brenan
07/05/1976	Nueva solicitud de homenaje a Blas Infante.	España	Noticias	- Málaga	Agencia Cifra
21/05/1976	El cinco de junio, homenaje popular a García Lorca.	Cultura	Noticias	Antonio Checa - Granada	
22/05/1976	La familia de García Lorca se opone a un homenaje oficial al poeta.	Sociedad	Noticias		
22/05/1976	"No he pasado treinta y nueve años de exilio para acabar abriendo una librería en Almería".	Sociedad	Noticias	José Luis Gotor	
23/05/1976	El alcalde de Casares protesta por la prohibición del homenaje a Blas Infante.	España	Noticias	- Málaga	Agencias
26/05/1976	El alcalde de Casares, suspendido.	España	Noticias	- Málaga	Agencias
27/05/1976	El Gobierno Civil pide el cese del alcalde de Casares.	España	Noticias	- Málaga	Agencia Cifra
29/05/1976	Se celebró el homenaje oficial a García Lorca.	Cultura	Noticias	Antonio Checa	

01/06/1976	Comienzan los actos del homenaje a García Lorca.	Cultura	Noticias	Antonio Checa	
01/06/1976	Protestas por la prohibición del homenaje a Blas Infante.	España	Noticias	Antonio Checa - Granada	
02/06/1976	Autorizado el homenaje popular a García Lorca.	Cultura	Noticias	-	Agencia Cifra
03/06/1976	Festival en el Centenario de Manuel de Falla.	Cultura	Noticias	Antonio Checa - Granada	
10/06/1976	Los humoristas. Diario de un snob (Vázquez de Sola).	Última	Opinión	Francisco Umbral	
12/06/1976	Un museo imaginario e irónico de Vázquez de Sola.	Cultura	Noticias		
24/06/1976	Multas a participantes en el homenaje a García Lorca.	Cultura	Noticias		
01/07/1976	El "abuso de poder", una constante en la obra de Vázquez de Sola.	Cultura	Noticias	Feliciano Fidalgo	
04/07/1976	Un monumento a García Lorca, costado por los artistas.	Cultura	Opinión	Santiago Amón	
08/07/1976	Dos estrenos mundiales en el Festival de Granada. Premios Manuel de Falla.	Cultura	Opinión	Enrique Franco	
11/07/1976	Manuel de Falla, en la Alhambra y el Generalife	Cultura	Crítica	Enrique Franco - Granada	
13/07/1976	Grito de los manifestantes: "España, mañana, será republicana".	España	Noticias	Juan Teba - Sevilla	

25/07/1976	Pobreza, anarquismo y represión, en los sucesos de Casas Viejas.	Cultura	Crítica		
29/07/1976	A la búsqueda de las raíces culturales andaluzas. Cante jondo.	Cultura	Entrevista	Rosa María Pereda	
01/08/1976	Homenaje de Reforma Social a Blas Infante en Sevilla.	España	Noticias	- Sevilla	Agencia Cifra
01/08/1976	Iluminación de Moreno Villa.	Cultura	Crítica	Ricardo Gullón	
11/08/1976	Falla, entre los suyos.	Cultura	Noticias	Enrique Franco	
08/08/1976	Para la historia de Andalucía.	Cultura	Crítica	Víctor Márquez Reviriego	
24/08/1976	Protesta por el derribo de la casa de García Lorca.	Cultura	Noticias	Antonio Checa	
28/08/1976	Cultura popular frente a cultura oficial. Primer Congreso de Escritores Andaluces.	Cultura	Noticias	El País. Almería	
29/08/1976	La cultura andaluza ha sido sistemáticamente oprimida y marginada.	Cultura	Noticias	El País. Almería	
31/08/1976	Acosta Sánchez y su "Historia del regionalismo andaluz".	Cultura	Noticias	-	Agencia Cifra
01/09/1976	Cuatro miembros del PSOE (renovado), a disposición del TOP.	España	Noticias	-	Agencia Pyresa
01/09/1976	Homenaje en Sevilla.	España	Noticias	Juan Teba	
07/09/1976	Suspensión de diversos actos culturales en Granada.	Cultura	Noticias		
09/09/1976	Cuatro mil personas reciben	España	Noticias	Juan Teba	

	a un exiliado comunista sevillano.				
09/09/1976	El Partido Socialista denuncia la inferioridad de Andalucía en los organismos de oposición.	España	Noticias	Juan Teba	
12/09/1976	Un poeta y su tiempo.	Cultura	Crítica	Jorge Campos	
25/09/1976	Falla y Lorca: teatro de títeres.	Cultura	Opinión	Enrique Franco	
28/09/1976	Queman periódicos en Granada por publicar escuela de Besteiro.	España	Noticias	Alfredo Martínez	
08/09/1976	Incidentes en el Festival de la Canción de Alhama.	Cultura	Noticias	El País. Granada	
05/10/1976	Así fue depurado Antonio Machado.	Cultura	Reportaje	José Luis Cano	
07/10/1976	El aire total de Jorge Guillén.	Cultura	Opinión	Ildefonso -Manuel Gil	
21/10/1976	Música: versiones del mundo machadiano.	Cultura	Crítica	Enrique Franco	
22/10/1976	La comisión organizadora.	Cultura	Noticias		
23/10/1976	I Congreso de Historia de Andalucía.	Sociedad	Noticias	El País. Granada	
26/10/1976	Jorge Guillén.	Sociedad	Noticias		
30/10/1976	Homenaje a Blas Infante en el Ateneo de Málaga.	Cultura	Noticias	Andrés Martínez Lorca	
03/11/1976	“Canciones para después de una guerra” retirada en Málaga. Por amenazas.	Sociedad	Noticias	El País. Málaga	
03/11/1976	Almería: Cerrada una exposición-	Sociedad	Noticias	El País. Almería	

	homenaje a Javier Verdejo.				
07/11/1976	Exilio, muerte y resurrección de Emilio Prados.	Cultura	Crítica	José Luis Cano	
14/11/1976	Conferencia de Solé Tura, suspendida a punta de pistola.	Sociedad	Noticias	Andrés Martínez Lorca	
24/11/1976	Sobre Emilio Prados.	Opinión – Cartas al director	Opinión	José Luis Cano	
25/11/1976	Homenaje a Giner de los Ríos, en Ronda.	Cultura	Noticias	Andrés Martínez Lorca	
30/11/1976	El gobernador civil de Málaga.	España	Noticias		
30/11/1976	Prohibido el homenaje popular a Giner de los Ríos en Ronda.	Cultura	Noticias	Andrés Martínez Lorca	
30/11/1976	Jorge Guillén.	Sociedad	Noticias		
01/12/1976	Fuerte denuncia sociopolítica de los obispos andaluces.	España	Noticias	Andrés Martínez Lorca	
02/12/1976	Presentación de las Juventudes Socialistas.	España	Noticias	Andrés Martínez Lorca	
01/12/1976	Alberti vendrá a Madrid en enero.	Cultura	Noticias		
02/12/1976	El alcalde de Casares (Málaga) recurre contra su suspensión.	España	Noticias	El País. Málaga	
02/12/1976	El poeta Jorge Guillén, premio Miguel de Cervantes.	Sociedad	Noticias		
03/12/1976	Jorge Guillén pasará el invierno en Málaga.	Cultura	Entrevista	Ramón Sánchez Ocaña	
07/12/1976	Granada: nace “Mariana Pineda”.	Sociedad	Noticias	Eduardo Castro	
08/12/1976	El PSOE reafirma su postura de abstención activa en el referéndum.	Primera	Noticias		

09/12/ 1976	Coordinación Democrática de Málaga: abstención.	España	Noticias	Andrés Martínez Lorca - Málaga	
12/12/ 1976	Levantado un cartel pro abstención en "Diario 16".	Sociedad	Noticias		
14/12/ 1976	A pesar de todo, el referéndum.	Opinión	Editorial	-	
14/12/ 1976	Suárez hablará esta noche por RTVE.	Última	Noticias		
14/12/ 1976	Comienza en Sevilla el I Congreso de Historia de Andalucía.	Cultura	Noticias	Juan Teba	
14/12/ 1976	Recital sobre Andalucía, de Carlos Cano.	Cultura	Noticias	Juan Teba	
15/12/ 1976	Favorable acogida al discurso de Suárez.	España	Noticias		
15/12/ 1976	Un trámite inevitable.	Opinión	Editorial		
16/12/ 1976	Masiva afluencia de votantes. Un veinte por ciento de abstenciones.	Primera	Noticias		
16/12/ 1976	Málaga: militante de Fuerza Nueva, en libertad.	España	Noticias	- Málaga	Agencia Cifra
16/12/ 1976	Málaga: cerca del 75% de votantes.	España	Noticias	Andrés Martínez Lorca - Málaga	
17/12/ 1976	La crisis económica pudo propiciar la abstención.	España	Noticias	Andrés Martínez Lorca - Málaga	
21/12/ 1976	Se clausuró en Granada el I Congreso de Historia de Andalucía. Con una dura crítica por parte de la	Sociedad	Noticias	Eduardo Castro	

	Sección de Historia Contemporánea.				
28/12/1976	Actos sobre Alberti en Vélez-Málaga.	Cultura	Noticias	Andrés Martínez Lorca	
31/12/1976	Se presentó en Sevilla "España: cuarenta años polémicos".	Sociedad	Noticias		
04/01/1977	Clausura de la I Semana Homenaje a Rafael Alberti, en Vélez-Málaga.	Cultura	Noticias	Eduardo Castro - Málaga	
04/01/1977	La UGT pide la devolución de la "Casa del Pueblo" de Atarfe.	España	Noticias	Eduardo Castro	
04/01/1977	Hoy se proclamarán oficialmente los resultados del referéndum.	España	Noticias		
08/01/1977	"Soy favorable al cambio; es un proceso irreversible". Declaraciones de Jorge Guillén a su llegada a Málaga.	Sociedad	Noticias	Andrés Martínez Lorca - Málaga	
26/01/1977	Un libro de convivencia literaria.	Cultura	Crítica	José Luis Cano	
27/01/1977	A Rafael Alberti.	Sociedad	Opinión	Francisco Umbral	
28/01/1977	Francisco Ayala, de nuevo en Granada.	Sociedad	Noticias	Eduardo Castro	
01/02/1977	Tengo que ir a España.	Opinión	Opinión	Rafael Alberti	
02/02/1977	Sevilla: polémica sobre el traslado de los restos de los Machado.	Cultura	Noticias	Juan Teba - Sevilla	
04/02/1977	Cádiz celebrará su carnaval.	Cultura	Noticias		
05/02/1977	El embajador español en la UNESCO	Cultura	Noticias	Feliciano Fidalgo	

	censura unos dibujos. Martín Morales y Vázquez de Sola retiran sus obras de las "Jornadas de Granada".				
09/02/1977	Cernuda, surrealista.	Cultura	Crítica	Pablo del Barco	
10/02/1977	Propuesta para que ondee la bandera andaluza en los actos oficiales.	España	Noticias	Juan Teba	
11/02/1977	El Ayuntamiento de Sevilla rechaza el uso de la bandera andaluza.	España	Noticias	Juan Teba	
13/02/1977	Alejandro Rojas Marcos.	Sociedad	Noticias		
15/02/1977	Apoyo popular al uso de la bandera andaluza.	España	Noticias	Juan Teba	
15/02/1977	Los colegios profesionales, contra el Plan Territorial de Andalucía.	España	Noticias	Eduardo Castro	
16/02/1977	La Diputación remite el tema de la bandera regional a la Mancomunidad de Diputaciones.	España	Noticias	Juan Teba	
26/02/1977	La bandera regional, reconocida por las diputaciones andaluzas.	España	Noticias	Eduardo Castro	
22/02/1977	Cádiz, tras 40 años celebra sus festejos más populares.	Cultura	Noticias	Fernando Samaniego	
22/02/1977	La bandera andaluza, izada en el Ayuntamiento de Sevilla.	España	Noticias	Juan Teba	
18/02/1977	"Se ha mitificado demasiado la figura del	Cultura	Entrevista	Eduardo Castro	

	exiliado". El escritor Francisco Ayala regresa a Estados Unidos.				
18/02/1977	Abierta en Sevilla la primera Casa del Pueblo tras la Guerra Civil.	España	Noticias	Juan Teba	
24/02/1977	Homenaje a Antonio Machado.	Cultura	Noticias		
09/03/1977	Las limpias memorias de Antonio Mairena.	Cultura	Crítica	Pablo del Barco	
13/03/1977	Picasso un genio demasiado grande.	Cultura	Opinión	Fernando Huici	
13/03/1977	García Lorca en Nueva York, polémica y problemas.	Cultura	Crítica	José Luis Cano	
17/03/1977	Los intelectuales del exilio.	Opinión	Opinión	-	Der Spiegel. Hamburgo
18/03/1977	Alberti envía un mensaje poético al pueblo gaditano.	Cultura	Noticias	El País. Cádiz	
23/03/1977	Carlos Cano: presentación en Madrid de la nueva canción andaluza.	Cultura	Noticias	José Manuel Costa	
03/04/1977	La canción andaluza, en superación del nacional-flamenquismo.	Cultura	Crítica	José Manuel Costa	
06/04/1977	Homenaje de despedida a Rafael Alberti.	Cultura	Noticias		
08/04/1977	Rafael Alberti... encabeza la <i>Tabla de honor de Andalucía</i> , publicada en el semanario regional <i>Tierra del Sur</i> .	Cultura	Noticias		
13/04/1977	Rafael Alberti (llegará a Madrid).	Sociedad	Noticias		

17/04/ 1977	Rafael Alberti (parece que va a retrasar su viaje).	Sociedad	Noticias		
23/04/ 1977	Hoy, Día del Libro Jorge Guillén recibirá el Premio Cervantes.	Cultura	Noticias		
24/04/ 1977	“Vivimos entre las furias de los negocios y de los poderes”. Guillén recibe el Premio Cervantes.	Cultura	Noticias	Bel Carrasco	
27/04/ 1977	Alberti regresa hoy a Madrid.	España	Noticias		
28/04/ 1977	Bien venido Alberti, por venir cantando.	Cultura	Reportaje	Carlos Gurméndez	
11/05/ 1977	Revisión-homenaje en Sevilla a la Generación del 27.	Cultura	Noticias	Eduardo Castro	
17/05/ 1977	Málaga prepara un homenaje nacional a Picasso.	Cultura	Noticias	Joaquín Marín	
17/05/ 1977	“Pintores andaluces por Andalucía”, un intento de divulgación artística.	Cultura	Noticias	José Aguilar	
18/05/ 1977	Nuevos estudios sobre Mariana Pineda.	Cultura	Noticias	Eduardo Castro	
22/05/ 1977	Cernuda en el bolsillo. Itinerario poético desde el destierro al reencuentro.	Cultura	Crítica	Derek Harris	
22/05/ 1977	“La posesión”.	Cultura	Opinión		
24/05/ 1977	Entusiasta recibimiento a Alberti en Cádiz.	España	Noticias	José Aguilar	
29/05/ 1977	El 27, una generación revolucionaria.	Cultura	Opinión	Carlos Gurméndez	

04/06/ 1977	PSP-PSA: homenaje a Blas Infante.	España	Noticias		
05/06/ 1977	Palabra sobre palabra. V. Aleixandre.	Cultura	Crítica	Luis Suñén	
07/06/ 1977	No se celebró la "fiesta por la libertad" en homenaje a Lorca.	Cultura	Noticias	Emilio Castro	
15/06/ 1976	Ian Gibson, historia, de un libro fusilado.	Cultura	Opinión	Mario Hernández	
26/06/ 1977	Emilio Prados, poeta de dos mundos.	Cultura	Opinión	Carlos Gurmén- dez	
08/07/ 1977	Homenaje a Alcalá Zamora en Priego de Córdoba.	España	Noticias	María Fca. González - Córdoba	
09/07/ 1977	Estreno de las "Elegías a tres poetas españoles".	Cultura	Noticias	Enrique Franco	
12/07/ 1977	Homenaje a Falla en Granada.	Cultura	Noticias	Eduardo Castro	
17/07/ 1977	Música y arquitectura: el Centro Manuel de Falla.	Cultura	Noticias	Enrique Franco - Granada	
03/08/ 1977	Motril: suspendido un funeral en memoria de once fusilados.	España	Noticias	Eduardo Castro	
06/08/ 1977	Niceto Alcalá Zamora.	Sociedad	Noticias		
11/08/ 1977	El PSA ha convocado (homenaje a Blas Infante).	España	Noticias		
17/08/ 1977	Andalucía, la más olvidada.	España	Opinión	José L. García y García Sánchez -Blanco	
18/08/ 1977	Jorge Guillén, hospitalizado en Málaga.	Sociedad	Noticias	Joaquín Marín - Málaga	

19/08/1977	No habrá homenajes en el aniversario de la muerte de García Lorca.	Cultura	Noticias	Eduardo Castro	
02/09/1977	Reivindicación de la cultura andaluza.	Cultura	Noticias	Eduardo Castro	
04/09/1977	Jorge Guillén, (está ya recuperado).	Sociedad	Noticias		
27/09/1977	Comenzaron las "Primeras Jornadas de Andalucía". Organizadas por el PSA.	España	Noticias	Eduardo Castro	
02/10/1977	Homenaje nacional a Pablo Picasso.	Cultura	Reportaje	Santiago Amón	
07/10/1977	Tres premios Nobel de Literatura (Juan Ramón Jiménez).	Cultura	Noticias	Carlos Gurméndez	
01/11/1977	Premio Internacional "Antonio Machado" en Colliure.	Cultura	Noticias		
24/11/1977	Prohibido en Sevilla un homenaje a los caídos.	España	Noticias	-	Agencia Cifra
26/11/1977	Prohibida una manifestación en Sevilla.	España	Noticias	José Aguilar	
26/11/1977	Gran despliegue en la preparación del Día de Andalucía.	España	Noticias	José Aguilar	
01/12/1977	Sevilla prepara intensamente la celebración del Día de Andalucía.	España	Noticias	José Aguilar	
04/12/1977	Andalucía: amparados por Blas Infante.	España	Noticias		
04/12/1977	María Infante: Andalucía es una nacionalidad.	España	Entrevista		
07/12/1977	Los sucesos de Málaga.	Opinión	Editorial		

07/12/ 1977	Restricciones para manifestaciones preautonómicas de grupos extraparlamentarios.	España	Noticias		
07/12/ 1977	Los sucesos de Málaga. Jornada de luto y paros en toda Andalucía.	España	Noticias		
07/12/ 1977	Los sucesos de Málaga. La capital del subdesarrollo.	España	Noticias		
07/12/ 1977	Los sucesos de Málaga. Pleno del Congreso sobre la muerte del joven malagueño.	España	Noticias		
08/12/ 1977	Málaga recupera la normalidad.	Primera	Noticias		
08/12/ 1977	Málaga recobra la normalidad ciudadana.	España	Noticias	Ismael Fuente Lafuente	
08/12/ 1977	Justo Jorge Padrón recogerá en Estocolmo el Nobel de Aleixandre.	Cultura	Noticias		
08/12/ 1977	Homenaje a la Generación del 27 en Sevilla.	Cultura	Noticias		
09/12/ 1977	Martín Villa: "La policía está obligada en ocasiones a hacer uso de sus armas".	España	Noticias	Ismael Fuente Lafuente	
09/12/ 1977	Actos de homenaje a Pablo Picasso.	Cultura	Noticias	Enric Canals	
09/12/ 1977	Pleno del Congreso sobre, los sucesos de Málaga la semana próxima.	España	Noticias		
09/12/ 1977	El comité regional andaluz del PSOE aplaza su congreso.	España	Noticias		

09/12/ 1977	Protesta de los homosexuales andaluces. Piden la derogación de la ley de Peligrosidad Social.	Sociedad	Noticias	José Aguilar	
10/12/ 1977	Redactado el informe del subdirector general de Seguridad sobre los sucesos de Málaga.	España	Noticias		
10/12/ 1977	Partidos andaluces, contra las limitaciones al derecho de manifestación.	España	Noticias	José Aguilar	
10/12/ 1977	Posible creación de una agencia informativa andaluza.	Sociedad	Noticias		
10/12/ 1977	Homenaje a la Generación del 27 en la Semana de cine Iberoamericano de Huelva.	Cultura	Noticias	Fernando Samaniego	
11/12/ 1977	El Pleno sobre los sucesos de Málaga se celebrará a fines de mes.	España	Noticias		
11/12/ 1977	Vicente Aleixandre: un día cualquiera en Velintonia.	Cultura	Noticias	Rosa María Pereda	
13/12/ 1977	La junta de portavoces pospone la investigación sobre los sucesos de Málaga.	España	Noticias		
13/12/ 1977	Próximas jornadas de estudios regionales en Sevilla.	España	Noticias	José Aguilar	
15/12/ 1977	“Hacer honor a nuestros intelectuales”. Los reyes	Cultura	Noticias		

	visitaron a Vicente Aleixandre.				
16/12/1977	Varios diputados piden responsabilidades al Gobierno por los sucesos de Málaga y Tenerife.	España	Noticias	Sebastián García	
17/12/1977	Proyecto de regionalización de la prensa del Estado.	Sociedad	Noticias		
17/12/1977	Readmisión de despedidos de "El Correo de Andalucía".	Sociedad	Noticias	José Aguilar	
20/12/1977	Habrà debate parlamentario sobre los sucesos de Málaga y Tenerife.	Primera	Noticias		
20/12/1977	La Mesa del Congreso, expulsada de la reunión de la Junta de Portavoces.	España	Noticias	Bonifacio de la Cuadra	
20/12/1977	Homenaje en Madrid a Emilio Prados y Manuel Altolaguirre.	Cultura	Noticias		
20/12/1977	Coloquio sobre Giner de los Ríos en el Ateneo de Madrid.	Sociedad	Noticias		
21/12/1977	El PSOE defenderà la prioridad del debate de los sucesos de Málaga y Tenerife.	España	Noticias	Bonifacio de la Cuadra	
22/12/1977	El debate de los sucesos de Málaga y Tenerife depende del presidente del Congreso.	España	Noticias	Bonifacio de la Cuadra	

23/12/ 1977	UCD consiguió evitar el choque con los socialistas. Aceptó dar prioridad a los sucesos de Málaga y Tenerife, después del debate presupuestario.	España	Noticias	Bonifacio de la Cuadra	
24/12/ 1977	Fraga y Carillo se enfrentaron con saña en el debate sobre el orden público.	España	Noticias	Bonifacio de la Cuadra	
24/12/ 1977	Aprobada la creación de la Comisión de Encuesta sobre Málaga y Tenerife. Con diecisiete abstenciones de Alianza Popular.	España	Noticias	Bonifacio de la Cuadra	
24/12/ 1977	Orden público.	Opinión	Editorial	-	
24/12/ 1977	Observaciones de Álvarez de Miranda sobre lo ocurrido en el Pleno. Pidió disculpas a Fraga.	España	Noticias		
28/12/ 1977	El PSOE confía en presidir el ente preautonómico andaluz.	España	Noticias	José Aguilar - Sevilla	
29/12/ 1977	Vicente Aleixandre	Sociedad	Noticias		
30/12/ 1977	Una plaza en Sevilla para la generación del 27.	España	Noticias	-	Agencia Cifra
03/01/ 1978	Andalucía podría tener su régimen preautonómico antes de fin de mes.	España	Noticias	- Málaga	Agencia Cifra
05/01/ 1978	La comisión parlamentada sobre los sucesos de	España	Noticias		

	Málaga y Tenerife, todavía sin constituir.				
05/01/1978	Los parlamentarios andaluces no se reunirán en Almería. Por las dificultades de comunicación.	España	Noticias	José Aguilar - Sevilla	
10/01/1978	Aplazada la entrevista Clavero-parlamentarios andaluces.	España	Noticias		
10/01/1978	Festival del PSOE en Alcalá de Guadaira (organizado por la Fundación Pablo Iglesias).	Cultura	Noticias		
12/01/1978	Crisis de confianza en la prensa diaria.	Última	Reportaje	José F. Beaumont	
13/01/1978	El Gobierno no acepta el proyecto de Andalucía. Clavero desautoriza los compromisos de UCD con la Asamblea de Parlamentarios.	España	Noticias	Ismael Fuente Lafuente	
14/01/1978	Veinte días para informar al Congreso sobre los sucesos de Málaga y Tenerife.	España	Noticias		
17/01/1978	La comisión de encuesta sobre los sucesos de Málaga y Tenerife inicia hoy sus trabajos.	España	Noticias		
19/01/1978	PSOE y PCE reducen sus diferencias sobre el nombramiento del presidente andaluz. El lunes podrá reanudarse	España	Noticias	José Aguilar - Sevilla	

	la negociación con Clavero.				
19/01/1978	Senador de UCD pide un régimen particular para Almería.	España	Noticias	Eduardo Castro - Almería	
19/01/1978	Rafael Alberti (recibió un libro-homenaje bajo el título <i>Del corazón de mi pueblo</i>).	Sociedad	Noticias		
20/01/1978	El Ayuntamiento de Ronda (Ronda capital autonómica de la región).	España	Noticias		
20/01/1978	Jorge Guillén, miembro de honor de la Real Academia de la Lengua.	Sociedad	Noticias		
24/01/1978	UCD de Andalucía se aleja de los acuerdos aprobados por la Asamblea de Parlamentarios.	España	Noticias	Sebastián Cuevas - Córdoba	
29/01/1978	Acuerdo PSOE-PCE para la composición de la Junta de Andalucía.	España	Noticias	Pedro José Aguirre Herreros - Sevilla	
01/02/1978	Vicente Aleixandre, (certamen poético <i>Versos para una primavera</i>).	Sociedad	Noticias		
03/02/1978	Andrés Sorel (amenazas telefónicas por <i>Yo, García Lorca</i>).	Sociedad	Noticias		
05/02/1978	La fiesta de carnaval recupera lentamente sus raíces populares.	Última	Reportaje		
08/02/1978	Desacuerdo sobre la representación	España	Noticias	Eduardo Castro -	

	de las diputaciones andaluzas.			Almería	
08/02/1978	Vicente Aleixandre y Gloria Fuertes, (distinguidos con los trofeos que otorga Radio Nacional de España).	Sociedad	Noticias		
11/02/1978.	Convocatoria del Ayuntamiento para la ordenación del barrio de la Trinidad.	España	Noticias	- Málaga	
11/02/1978	Se impidió la representación de una obra de Altolaguirre en la Complutense.	Sociedad	Noticias		
11/02/1978	Antonio Machado (será el nombre del premio internacional de literatura de la Fundación Antonio Machado).	Sociedad	Noticias		
22/02/1978	La correspondencia del exilio de Juan Ramón Jiménez.	Cultura	Crítica	Augusto Martínez Torres	
04/03/1978	Rafael Alberti, José María Valverde y Nuria Espert, (Libro-homenaje de Alberti a Lorca).	Sociedad	Noticias		
08/03/1978	Homenaje de Alberti al <i>Romancero gitano</i> de Lorca.	Cultura	Crítica		
25/04/1978	La convención de radio y televisión pide la supresión de la ley de Prensa.	Sociedad	Noticias	Joaquín Marín - Málaga	
26/04/1978	Vicente Aleixandre cumple hoy ochenta años.	Última	Reportaje	Rosa María Pereda	

26/04/ 1978	El socialista Fernández Viagas será el presidente de la Junta de Andalucía.	España	Noticias	José Aguilar - Sevilla	
02/05/ 1978	Jorge Guillén, (recibió en su residencia malagueña la medalla de oro del Ateneo).	Sociedad	Noticias		
27/05/ 1978	Hoy se constituye en Cádiz la Junta de Andalucía.	España	Noticias	Sebastián Cuevas - Córdoba	
28/05/ 1978	La Junta de Andalucía, constituida ayer en Cádiz. El socialista Fernández Viagas, elegido presidente.	España	Noticias	José Aguilar - Cádiz	
28/05/ 1978	Estreno del musical jondo "¡Ay!".	Cultura	Noticias		
31/05/ 1978	Fernández Viagas: "No soy andalucista".	España	Noticias	Eduardo Castro - Granada	
01/06/ 1978	El gobernador de Granada prohíbe un homenaje a García Lorca.	España	Noticias	Eduardo Castro - Granada	
02/06/ 1978	Autorizado el homenaje a García Lorca en Fuente Vaqueros.	España	Noticias	Eduardo Castro	
04/06/ 1978	Solicitud de rehabilitación moral de Antonio Machado.	Cultura	Noticias		
07/06/ 1978	Homenaje popular en Granada a Federico García Lorca.	Cultura	Noticias	Eduardo Castro	
11/06/ 1978	El ministro de Cultura inaugura el auditorio Manuel de Falla.	Cultura	Noticias	Eduardo Castro - Granada	

30/06/1978	Fernández Viagas contra la coordinadora de las diputaciones andaluzas.	España	Noticias	José Aguilar - Sevilla	
30/06/1978	El Congreso de Cultura Andaluza (reprocha a Televisión Española).	Cultura	Noticias		
06/07/1978	Fernández Viagas pide el relevo para los que no estén al servicio de Andalucía.	España	Noticias	José Aguilar - Sevilla	
07/07/1978	Autodisolución de la coordinadora de diputaciones de Andalucía.	España	Noticias	Sebastián Cuevas - Córdoba	
09/07/1978	Prohibidas ochenta manifestaciones de apoyo a la Junta de Andalucía. Convocadas por el PTE.	España	Noticias	José Aguilar - Sevilla	
12/07/1978	Silencio sobre los sucesos de Málaga y Tenerife.	España	Noticias		
26/07/1978	Vicente Aleixandre (recibirá el homenaje de Sevilla).	Sociedad	Noticias		
28/07/1978	Socialistas y comunistas piden responsabilidad sobre los sucesos de Málaga.	España	Noticias	Joaquín Marín	
10/08/1978	El "Guernica" y la serpiente de verano.	Cultura	Opinión	Santiago Amón	
12/08/1978	El nacionalismo andaluz ante la Junta de Andalucía y la Constitución.	España	Opinión	Alejandro Rojas Marcos	
22/08/1978	Fernández Viagas, molesto	España	Noticias	José Aguilar	

	por las alusiones de Tarradellas a la Junta de Andalucía.			- Sevilla	
30/08/1978	Tener competencia sobre los gobernadores civiles, objetivo prioritario de la Junta de Andalucía.	España	Noticias	José Aguilar	
05/09/1978	<i>El derecho a la información</i> , tema del I Curso Andaluz de Comunicación Colectiva.	Cultura	Noticias	Sebastián Cuevas	
15/09/1978	Constituida la comisión mixta de transferencias Estado-Junta de Andalucía.	España	Noticias		
27/09/1978	María Zambrano (recuperada del silencio cómplice, del voluntario exilio, con lo que se puede dar por concluido el exilio español de 1939)	Cultura	Noticias	Rosa María Pereda	
30/09/1978	Las diputaciones andaluzas traspasan competencias a la Junta	España	Noticias	Eduardo Castro	
04/10/1978	Llamamiento para la suscripción de un pacto autonómico andaluz. Promovido por Fernández Viagas.	España	Noticias	José Aguilar - Sevilla	
06/10/1978	La Junta andaluza quiere tener su selección regional.	Deportes	Noticias	Sebastián Cuevas - Córdoba	
10/10/1978	Establecidas las bases para el estatuto de Andalucía.	España	Noticias	Sebastián Cuevas - Córdoba	

20/10/1978	Peligra la autonomía andaluza, según su presidente.	España	Noticias	José Aguilar - Sevilla	
31/10/1978	El caso García Caparrós, al Supremo.	España	Noticias	-	Agencia Efe
01/11/1978	Jorge Guillén, (ha regresado a Málaga).	Sociedad	Noticias		
07/11/1978	El pacto autonómico andaluz se firmará a primeros de diciembre.	España	Noticias	José Aguilar - Sevilla	
14/11/1978	Gritos contra Fraga al defender el "sí" a la Constitución.	España	Noticias	Sebastián Cuevas - Córdoba	
14/11/1978	"Las abstenciones y votos negativos serán capitalizados por la ultraderecha". Santiago Carrillo.	España	Noticias	Eduardo Castro	
22/11/1978	La Junta de Andalucía reivindica transferencias que impliquen poder político.	España	Noticias	José Aguilar - Sevilla	
25/11/1978	Antonio Gala, Plácido Fernández Viagas, Juan Luis Cebrián, Manuel Barrios, Isidoro Moreno, Miguel Alcobendas, Corella de la Vega, (Primera Semana de la Cultura Andaluza).	Sociedad	Noticias		
25/11/1978	"A los republicanos se nos ha marginado conscientemente de la Constitución". Eduardo Prada.	España	Entrevista	Sebastián García	

29/11/ 1978	UCD y PSOE se acusan mutuamente de paralizar la preautonomía andaluza.	España	Noticias	José Aguilar - Sevilla	
29/11/ 1978	El cardenal primado de España juzga "negativa" la Constitución.	España	Noticias		
30/11/ 1978	Ocho obispos Integristas, contra la Constitución.	España	Noticias		
01/12/ 1978	El pacto autonómico andaluz (será presentado hoy).	España	Noticias		
01/12/ 1978	La CNT se pronuncia por la abstención.	España	Noticias		
02/12/ 1978	Los vencidos piden la palabra.	España	Opinión	Luis Manuel Duyos	
02/12/ 1978	Comunidades cristianas por la libertad.	Opinión – Cartas al director	Opinión	Comunidades cristianas	
02/12/ 1978	El referéndum constitucional: el "no".	Opinión	Editorial	-	
02/12/ 1978	Homenaje a Machado en el cuarenta aniversario de su muerte.	Cultura	Noticias		
03/12/ 1978	Fraga defiende el "sí" como medio para relevar al Gobierno.	España	Noticias	-	Agencia Efe
03/12/ 1978	Nuevo llamamiento de Fernández Viagas para impulsar la autonomía andaluza.	España	Noticias	José Aguilar - Sevilla	
03/12/ 1978	El referéndum constitucional: las razones de la "abstención".	Opinión	Editorial	-	

03/12/1978	El ejército, en situación de alerta.	España	Noticias		
03/12/1978.	Falange Auténtica intentó tomar Radio España.	España	Noticias		
03/12/1978	En las misas dominicales se recomienda el voto de los cristianos según su conciencia.	España	Noticias		
05/12/1978	Adolfo Suárez y Felipe González piden el "sí" a una Constitución "para todos".	España	Noticias		
05/12/1978	Once partidos suscriben en Antequera el pacto autonómico andaluz.	España	Noticias	Joaquín Marín	
05/12/1978	Renuncias de los partidos para alcanzar una Constitución de consenso.	España	Reportaje		
05/12/1978	Sí.	Opinión	Editorial	-	
06/12/1978	El voto popular culmina hoy la Transición posfranquista.	Primera	Noticias		
06/12/1978	Los españoles votarán hoy el proyecto de Constitución.	España	Noticias		
06/12/1978	Primer referéndum en libertad.	España	Noticias		
07/12/1978	La Constitución, aprobada, aunque con mayor índice de abstención del previsto.	Primera	Noticias		
07/12/1978	El Gobierno, preocupado por el nivel de abstención.	España	Noticias		

07/12/ 1978	El salto a un nuevo día. Los votos, bajo la lluvia, pusieron fin a la Transición posfranquista.	España	Reportaje		
07/12/ 1978	La opinión mundial valora el referéndum como el fin del franquismo.	España	Noticias	Juan González Yuste	
07/12/ 1978	Primera reflexión.	Opinión	Editorial	-	
08/12/ 1978	Casi el 60% del censo aprobó la Constitución.	Primera	Noticias		
08/12/ 1978	Moderada satisfacción en UCD y el Gobierno sobre los resultados del referéndum.	Primera	Noticias		
08/12/ 1978	El PSOE pone el acento en la necesidad de elecciones municipales.	España	Noticias		
08/12/ 1978	Fraga: "El resultado del referéndum demuestra que vamos por un camino serio".	España	Noticias		
08/12/ 1978	La opinión mundial juzga positivamente el referéndum.	España	Noticias	Ramón Vilaro	
08/12/ 1978	El diario ABC, (publicó ayer, por primera vez en su historia, un número extraordinario urgente en color, dedicado a la jornada del referéndum constitucional).	Sociedad	Noticias		
09/12/ 1978	Parece descartarse que el Rey vaya a jurar la Constitución. Se estudia un acto	España	Noticias	Camilo Valdecantos	

	solemne de sanción ante las fuerzas parlamentarias.				
10/12/1978	Carrillo: “Tres años más para la consolidación democrática”.	España	Noticias	-	Agencia IPS
10/12/1978	Sólo tres de los “cuarenta de Ayete” firmaron una petición para disolver las Cortes.	España	Noticias		
10/12/1978	El Rey y la Constitución.	Opinión	Editorial	-	
10/12/1978	Primer homenaje popular a Arrabal.	Cultura	Noticias		
12/12/1978	Ultimada la enumeración de competencias para Andalucía en la autonomía.	España	Noticias	Antonio Garrido – Jaén	
16/12/1978	El investigador británico termina una revisión de su obra sobre la muerte del poeta (Ian Gibson-García Lorca).	Cultura	Entrevista	Juan Cruz	
15/03/1980	Jorge Guillén, nombrado hijo adoptivo de Málaga.	Cultura	Noticias	Joaquín Marín - Málaga	

CRONOGRAMA DE *ABC DE SEVILLA*

FECHA	TITULAR	SECCIÓN	GÉNERO	AUTOR	FUENTES
20/11/1975	Pronóstico sin esperanza. Y “ya sólo queda rezar por él”. Franco murió a las 4,40 de la madrugada.	Pág. 1 – Portada	Noticias		
20/11/1975	Recuerdo y fidelidad.	Pág. 3	Opinión	Raimundo Fernández Cuesta	
20/11/1975	SS. AA. RR. a su llegada anoche a la residencia de la Paz (foto).	Pág. 5	Noticias		
20/11/1975	“Que Dios conceda al Caudillo lo que mejor sea para él” (Alejandro Rodríguez de Valcárcel).	Pág. 11	Noticias		
20/11/1975	Antecedentes de la última jornada. Franco murió a las 4,40 de la madrugada. ABC ofrece un suplemento gráfico con la biografía de S. E. el Jefe del Estado. En las próximas horas se pondrá a la venta una nueva edición con las últimas noticias.	Pág. 31 – Portada	Noticias		
20/11/1975	Tarde de zozobra. Mañana Franco no irá al Valle de los Caídos.	Pág. 33	Noticias	Pilar Trenas	
20/11/1975	Desconectados los aparatos clínicos.	Pág. 34	Noticias	-	Agencia Pyresa
20/11/1975	Inmovilismo y futuro.	Pág. 36	Editorial	-	
20/11/1975	Cine de autor en la Costa del Sol.	Pág. 67	Noticias	M. A.	

21/11/ 1975	Vivo en la Historia (fotografía: primer plano de la cara de Franco en el ataúd, fondo negro).	Pág. 1 – Portada	Noticias		
21/11/ 1975	Franco (panegírico).	Pág. 3	Opinión	Gonzalo Fernández de la Mora	
21/11/ 1975	Dieron fe de la muerte (fotografías de Arias Navarro en televisión).	Pág. 5	Noticias	-	Agencia Cífra
21/11/ 1975	Salida de La Paz.	Pág. 7	Noticias	-	Agencia Cífra
21/11/ 1975	Funeral en El Pardo.	Pág. 9	Noticias	-	
21/11/ 1975	En el Valle de los Caídos.	Pág. 11	Noticias	-	
21/11/ 1975	Preparativos en el Palacio de Oriente.	Pág. 11	Noticias	-	
21/11/ 1975	La noticia en Sevilla (se agotaron cuatro ediciones).	Pág. 13	Noticias		
21/11/ 1975	Fotografía: Gran primer plano de Franco (oscuro).	Pág. 16	Noticias		
21/11/ 1975	Mi último verso.	Pág. 17	Opinión	José María Pemán	
21/11/ 1975	Impresionante: La última expresión de Franco, aclamado por los españoles, en la Plaza de Oriente.	Pág. 17	Noticias	Foto: Pastor	Agencia Pyresa
21/11/ 1975	En la muerte de Franco.	Pág. 31	Opinión	Torcuato Fernández Miranda	
21/11/ 1975	Franco en el recuerdo.	Pág. 31	Opinión	Manuel Fraga Iribarne	
21/11/ 1975	Franco, hombre creyente.	Pág. 32	Opinión	Raimundo Fernández -Cuesta	

21/11/1975	Último servicio a Franco.	Pág. 33	Opinión	Licinio de la Fuente	
21/11/1975	Entra ya en la Historia.	Pág. 33	Opinión	José María Gil Robles	
21/11/1975	El soldado Francisco Franco.	Pág. 34	Opinión	Manuel Díez-Alegría	
21/11/1975	En medio de la consternación mundial. Duelo familiar en El Pardo.	Pág. 35 – Portada	Noticias		
21/11/1975	El último parte médico.	Pág. 36	Noticias	-	Europa Press
21/11/1975	Mensaje póstumo de Franco. “Os pido que perseveréis en la unidad y en la paz”.	Pág. 37	Noticias	-	
21/11/1975	Los príncipes asistieron a la misa que ofreció el cardenal Tarancón.	Pág. 39	Noticias	-	
21/11/1975	En breves fechas. El Infante don Felipe será el heredero de la Corona.	Pág. 40	Noticias	-	
21/11/1975	Treinta días de luto nacional. La inhumación tendrá lugar el domingo en la basílica del Valle de los Caídos. El sábado, proclamación de don Juan Carlos y mensaje de éste a la Nación.	Pág. 41	Noticias	-	Europa Press
21/11/1975	Los espectáculos públicos, suspendidos hasta las 15,00 horas del domingo.	Pág. 42	Noticias	-	Agencia Cifra
21/11/1975	Posible emisión, próximamente, de monedas con la	Pág. 43	Noticias	-	Europa Press

	efigie de don Juan Carlos.				
21/11/1975	El Príncipe de España, Capitán General de los ejércitos.	Pág. 43	Noticias		
21/11/1975	Comunicados de las asociaciones políticas.	Pág. 44	Noticias		
21/11/1975	Realeza, ministros y embajadores a los funerales de Franco.	Pág. 44	Noticias		
21/11/1975	El mundo expresa su pesar.	Pág. 45	Noticias	-	Agencias
21/11/1975	En esta hora solemne.	Pág. 47	Editorial	-	
21/11/1975	Miremos adelante.	Pág. 47	Editorial	-	
21/11/1975	El testamento de Franco.	Pág. 49	Noticias		
21/11/1975	El país, en marcha.	Pág. 31	Opinión		
21/11/1975	Horas fúnebres por José Antonio y los caídos.	Pág. 51	Noticias	-	Agencia Cifra
21/11/1975	Pesar sevillano por Franco	Pág. 53	Noticias		
21/11/1975	La ciudad, ayer.	Pág. 53	Noticias		
21/11/1975	Pleno extraordinario municipal. Sentimiento de la corporación por la muerte del Jefe del Estado.	Pág. 53	Noticias		
21/11/1975	El alcalde, último sevillano que habló con Franco.	Pág. 55	Noticias		
21/11/1975	Esquela de Francisco Franco.	Pág. 57	Noticias		
21/11/1975	Pesar de la Junta de Gobierno de la Universidad.	Pág. 58	Noticias		

21/11/ 1975	Franco, un gran deportista.	Pág. 65	Noticias		
22/11/ 1975	Las cortes, escenario de la jura de hoy.	Pág. 1 – Portada	Noticias		
22/11/ 1975	Emocionado adiós a Francisco Franco.	Pág. 1 – Portada	Noticias		
22/11/ 1975	El Rey.	Pág. 3	Editorial	-	
22/11/ 1975	El testamento político de Franco.	Pág. 5	Noticias	-	Agencia Cifra
22/11/ 1975	Personas reales llegadas para el sepelio.	Pág. 9	Noticias	-	Agencia Cifra
22/11/ 1975	Funeral por Franco (fotografías).	Pág. 11	Noticias		
22/11/ 1975	En la capilla real de la Catedral (honras fúnebres por José Antonio Primo de Rivera).	Pág. 13	Noticias		
22/11/ 1975	Hoy jura Juan Carlos I, rey de España.	Pág. 15	Noticias		
22/11/ 1975	El rey de todos los españoles.	Pág. 17	Editorial	-	
22/11/ 1975	Por el derecho a la ilusión.	Pág. 17	Editorial	-	
22/11/ 1975	Don Felipe de Borbón se convertirá en Príncipe de Asturias sin necesidad de declaración especia.	Pág. 18	Noticias	A. Méndez	
22/11/ 1975	Los otros.	Pág. 20	Opinión	Pío Cabanillas Gallas	
22/11/ 1975	La más multitudinaria manifestación de duelo conocida en Madrid.	Pág. 21	Noticias		
22/11/ 1975	¡Viva el Rey!	Pág. 24 – Meridiano Nacional	Opinión	Pedro Crespo	

22/11/ 1975	Más de cien mil personas desfilaron por la capilla ardiente. Hasta las 2,20 de la madrugada.	Pág. 26	Noticias	-	Europa Press
22/11/ 1975	El Consejo de Regencia cumplimenta al Príncipe.	Pág. 27	Noticias	-	Europa Press
22/11/ 1975	“Franco ha dejado un vacío excepcional en la comunidad nacional y es natural que esto se sienta”. Dijo el cardenal Tarancón en los funerales por Franco en Madrid.	Pág. 30	Noticias	-	Europa Press
22/11/ 1975	Aplazado el sorteo de la lotería del 22 de noviembre.	Pág. 30	Noticias	-	Agencia Cifra
22/11/ 1975	Acta notarial de la muerte del caudillo.	Pág. 31	Noticias	-	Agencia Cifra
22/11/ 1975	Radio Vaticano ensalza la obra de Franco. Prosigue la atención preferente de la prensa mundial.	Pág. 32	Noticias	E. M.	
22/11/ 1975	Tres días de luto oficial en Cuba.	Pág. 32	Noticias	-	Resumen de agencias
22/11/ 1975	El mundo mira hacia don Juan Carlos.	Pág. 33	Noticias		
22/11/ 1975	Solemne liturgia eucarística de difuntos por el eterno descanso del alma del caudillo. Fue presidida por el cardenal y concelebraron más de cincuenta sacerdotes. A la misa exequial asistió	Pág. 37 – Sevilla al día	Noticias		

	una incalculable multitud.				
22/11/1975	En la Diputación. Homenaje provincial a la memoria de Franco.	Pág. 38	Noticias		
22/11/1975	Reunión de la Permanente Municipal. Un minuto de oración personal por el alma del Caudillo.	Pág. 39	Noticias		
22/11/1975	Suspendida la conferencia de Gonzalo Fernández de la Mora (organizada por la Hermandad de Alféreces Provisionales).	Pág. 40	Noticias		
22/11/1975	Hoy, la jura del Rey. El álbum fotográfico de don Juan Carlos.	Págs. 65 a 80	Noticias		
22/11/1975	23 de julio de 1969. El Príncipe don Juan Carlos de Borbón jura, junto al Generalísimo Franco, su cargo como sucesor a título de Rey en la Jefatura del Estado, ante las Cortes Españolas.	Pág. 72	Noticias		
23/11/1975	El Rey habla a su pueblo (gran fotografía de Juan Carlos).	Pág. 1	Noticias		
23/11/1975	Mensaje de su Majestad del Rey.	Pág. 3	Noticias		
23/11/1975	El juramento.	Pág. 5	Noticias	-	Agencia Cifra
23/11/1975	El mensaje de la Corona.	Pág. 7	Noticias	-	Agencia Cifra
23/11/1975	La Cámara aclama a los monarcas.	Pág. 9	Noticias	-	Agencia Cifra

	Aplausos a Arias Navarro.				
23/11/1975	Juan Carlos I Rey de España (carteles y pegatinas).	Pág. 11	Noticias	-	Agencia Cifra
23/11/1975	De las Cortes –entre el clamor del pueblo– a orar ante el cadáver de Franco.	Pág. 12	Noticias		
23/11/1975	La historia en las venas. La última rama.	Pág. 13	Noticias		
23/11/1975	Los sevillanos siguieron con emoción la ceremonia del juramento del Rey a través de la radio y la televisión.	Pág. 17	Noticias		
23/11/1975	Proclamaciones y juras de reyes en Sevilla.	Pág. 19	Noticias	Juan Infante-Galán	
23/11/1975	Personalidades reales en la capilla ardiente de Franco.	Pág. 21	Noticias	-	Agencia Cifra
23/11/1975	El adiós a Franco.	Pág. 23	Reportaje		
23/11/1975	“Franco: un gran conversador, cariñoso, amable, paternal”. Enrique Segura, el pintor que más retratos ha hecho al Generalísimo, relata su perfil humano.	Pág. 27	Entrevista	Isabel Montejano Montero	
23/11/1975	Ayer empezó el reinado de Don Juan Carlos I de España. Por delegación real: Arias, jefe nacional del Movimiento.	Pág. 31	Noticias		
23/11/1975	Al empezar un reinado.	Pág. 32	Editorial		

23/11/ 1975	En las Cortes y en la calle: un clamor. Don Juan Carlos I, Rey.	Pág. 33	Noticias		
23/11/ 1975	El mensaje de la Corona.	Pág. 34 – Meridiano Nacional	Noticias	Pedro Crespo	
23/11/ 1975	El 86% de los españoles, favorables a Juan Carlos I. Encuesta ICSA-GALLUP, publicada por <i>Nuevo diario</i> .	Pág. 43	Noticias	-	Europa Press
23/11/ 1975	Eco mundial de la proclamación.	Pág. 45	Noticias	-	Agencias
23/11/ 1975	Los reyes, en la capilla ardiente y en el Pardo.	Pág. 47	Noticias		
23/11/ 1975	La despedida de Franco. Funeral en la plaza de Oriente a las diez de la mañana –oficiado por el primado– y traslado al Valle de los Caídos.	Pág. 49	Noticias	-	Europa Press
23/11/ 1975	Convocatoria de Girón a todos los combatientes de una u otra trinchera.	Pág. 49	Noticias	-	Europa Press
23/11/ 1975	Pinochet, en el Pardo y en el Palacio de Oriente.	Pág. 50	Noticias	-	Europa Press
23/11/ 1975	En la muerte de Francisco Franco y la proclamación de Don Juan Carlos como Rey de España.	Pág. 52	Opinión	Antonio Garrigues	
23/11/ 1975	Confirmadas sentencias del TOP.	Pág. 59	Noticias	-	Agencia Cifra
25/11/ 1975	El entierro de Franco.	Pág. 1 – Portada	Noticias		
25/11/ 1975	Carta abierta a André Fontaine.	Pág. 3	Opinión	Laureano López Rodó	

25/11/ 1975	Solemne funeral por el caudillo.	Pág. 4	Noticias	-	Agencia Cifra
25/11/ 1975	Dolor en la plaza de Oriente.	Pág. 5	Noticias	-	Agencia Cifra
25/11/ 1975	Dolor (fotografías).	Pág. 9	Noticias		
25/11/ 1975	La comitiva fúnebre (fotografías).	Pág. 11	Noticias	-	Agencia Cifra
25/11/ 1975	En el Valle de los Caídos (fotografías).	Pág. 13	Noticias	-	Agencia Cifra
25/11/ 1975	En la basílica (fotografías).	Pág. 15	Noticias		
25/11/ 1975	Personalidades en la basílica (fotografías).	Pág. 17	Noticias		
25/11/ 1975	La entrega del cuerpo (fotografías).	Pág. 21	Noticias		
25/11/ 1975	La inhumación (fotografías).	Pág. 25	Noticias	-	Agencia Cifra
25/11/ 1975	En el Palacio de la Zarzuela (fotografías).	Pág. 27	Noticias		
25/11/ 1975	Favorable acogida mundial al Rey de España.	Pág. 31	Noticias		
25/11/ 1975	Opiniones sobre la Monarquía. No gobierna, pero reina.	Pág. 32	Opinión	Manuel Jiménez de Parga	
25/11/ 1975	El mensaje de S. M. a las Fuerzas Armadas. Acogido con fervoroso entusiasmo por el ejército del Sáhara.	Pág. 33	Noticias	-	Agencia Cifra
25/11/ 1975	La prensa internacional y el discurso de Juan Carlos. Liberalización, estabilidad y europeísmo son las significaciones más atribuidas.	Pág. 34	Noticias	A. Marín	

25/11/ 1975	Juan Carlos recibió en audiencia a Pinochet. Conversaron casi una hora.	Pág. 35	Noticias	-	Cifra y Europa Press
25/11/ 1975	“Marchar sin detenernos hacia objetivos de justicia social”. Palabras del rey en la audiencia concedida a los ex combatientes.	Pág. 37	Noticias	-	
25/11/ 1975	Don Juan Carlos de Borbón rinde honor a la memoria de Franco.	Pág. 38	Noticias		
25/11/ 1975	Franco, enterrado en el Valle de los Caídos.	Pág. 39	Noticias	José María Almela	
25/11/ 1975	El primado a doña Carmen: “Era un santo”.	Pág. 40	Noticias	Tico Medina	
25/11/ 1975	El funeral y el entierro de Franco en Radio Nacional y Televisión Española.	Pág. 41	Noticias	-	Agencia Cifra
25/11/ 1975	Oscilaciones de Radio Vaticana respecto a la figura de Franco.	Pág. 45	Noticias	Eugenio Montes	
25/11/ 1975	Apunte biográfico de S.M. don Juan Carlos I.	Pág. 47	Reportaje		
25/11/ 1975	Pinochet: “He venido a España porque quería rendir homenaje a un hombre que también luchó contra el comunismo”.	Pág. 54	Noticias	-	Europa Press
25/11/ 1975	Recursos contra la supresión del diario <i>Madrid</i> .	Pág. 58	Noticias	-	Agencia Cifra
26/11/ 1975	Indulto general con motivo de la instauración de la	Pág. 1 – Portada	Noticias		

	Monarquía y en homenaje a la memoria de Franco.				
26/11/1975	La despedida de Rodríguez de Valcárcel.	Pág. 1 – Portada	Noticias		
26/11/1975	Consejo de ministros. Concedido el indulto general.	Pág. 15	Noticias		
07/01/1976	El presidente del Ateneo pide la inhumación de los restos de los hermanos Machado en el Panteón de los Sevillanos Ilustres.	Pág. 33 – Sevilla al día	Noticias	Benigno González	
09/01/1976	Carta abierta al presidente del Ateneo.	Pág. 36	Opinión	Jesús Conejero Marcos	
09/01/1976	Moción al alcalde.	Pág. 36	Noticias	Jesús Conejero Marcos	
15/01/1976	Monumento al Generalísimo Franco en Ceuta.	Pág. 17	Noticias	-	Europa Press
15/01/1976	Sobre el traslado de los restos de Antonio Machado.	Pág. 31 – Cartas al director	Opinión	Antonio Ferrera Comesaña	
17/01/1976	Concesión de los Premios Nacionales de Literatura.	Pág. 43	Noticias		
20/01/1976	Sesión de la Real Academia de Bellas Artes. Solicitud de inhumación en el panteón de sevillanos ilustres de los restos de García Ramos, Turina, hermanos Machado y Pérez-Embid.	Pág. 40	Noticias		
21/01/1976	Admiración y recuerdo (hermanos Machado).	Pág. 29 – Cartas al director	Opinión	José Lérida Vargas	

21/01/ 1976	Justo y merecido homenaje.	Pág. 29 – Cartas al director	Opinión	I. M. M.	
24/01/ 1976	Francisco Ayala, en el C. M. Hernando Colón.	Pág. 38	Noticias		
28/01/ 1976	“El otoño del patriarca”, libro más vendido en 1975 (también <i>La arboleda perdida</i> de R. Alberti y <i>García Lorca asesinado, toda la verdad</i> de Vila San Juan).	Pág. 36	Noticias	-	Agencia Cifra
28/01/ 1976	Conferencia de don Francisco Ayala (en la Facultad de Filosofía y Letras).	Pág. 37	Noticias		
13/02/ 1976	La nostalgia de Sevilla (sobre los hermanos Machado).	Pág. 13	Opinión	Domingo Manfredi Cano	
15/02/ 1976	El Partido Carlista de Andalucía propugna la autonomía.	Pág. 19	Noticias		
21/02/ 1976	Conferencia de don Alejandro Rojas- Marcos en el Casino de la Exposición (pancarta: “¡Amnistía, libertad, estatuto de autonomía! Alianza Socialista de Andalucía”).	Pág. 23	Noticias		
22/02/ 1976	Homenaje a don Antonio Machado en el Club Gorca.	Pág. 41	Noticias		
25/02/ 1976	Suspensión de un recital poético en Sevilla (Antonio Machado).	Pág. 21	Noticias		
25/02/ 1976	Hoy continuará el homenaje a Antonio Machado que el	Pág. 21	Noticias		

	Club Gorca organiza.				
25/02/1976	Conferencia de Antonio Fernández-Cid sobre Manuel de Falla en la Caja de Ahorros San Fernando.	Pág. 50	Noticias	Enrique Sánchez Pedrote	
26/02/1976	Centenario de Falla.	Pág. 5	Noticias		Agencia Cífra
26/02/1976	Llegan a España los restos del gran compositor Manuel de Falla.	Pág. 32 – Los domingos de ABC	Noticias		
27/02/1976	Llegan a España los restos del gran compositor Manuel de Falla.	Pág. 8 – Los domingos de ABC	Noticias		
28/02/1976	Manuel de Falla en su centenario (Juan Ramón Jiménez).	Pág. 3	Crítica	José María Pemán	
29/02/1976	Manuel de Falla, en Granada. En el centenario de un gaditano universal.	Pág. 23	Opinión	Luis Núñez Contreras	
18/03/1976	El pleno hizo suyas las conclusiones de la reunión de presidentes de las diputaciones andaluzas. En pro de Andalucía.	Pág. 31 – Sevilla al día	Noticias		
24/03/1976	Antonio Machado y la rebelión juvenil.	Pág. 23	Opinión	Manuel Ruiz Lagos	
24/03/1976	Conferencia sobre Antonio Machado.	Pág. 55	Noticias		
03/04/1976	“Orígenes históricos del regionalismo andaluz”. Conferencia de don Juan Antonio Lacomba.	Pág. 59	Noticias	ABC Jerez	
08/04/1976	Reunión preparatoria del I Congreso de	Pág. 55	Noticias		

	Historia de Andalucía.				
11/04/1976	A la medida.	Pág. 3	Opinión	José María Pemán	
15/04/1976	El premio Bennett de literatura a Jorge Guillén.	Pág. 39	Noticias	A. Marín	
18/04/1976	Una humorada de Juan Ramón Jiménez.	Pág. 9	Opinión	Aquilino Duque	
27/04/1976	El homenaje a Blas Infante en Casares, no autorizado.	Pág. 40	Noticias	ABC Málaga	Agencia Cifra
01/05/1976	Desautorizado el homenaje a Blas Infante en Casares.	Pág. 20	Noticias	ABC Málaga	Agencia Cifra
02/05/1976	Ha muerto un hermano de Federico García Lorca.	Pág. 35	Noticias	-	Europa Press
04/05/1976	Entierro del hermano de Federico García Lorca.	Pág. 65	Noticias	-	Agencia Cifra
05/05/1976	Entrega a Jorge Guillén del Premio Bennett.	Pág. 57	Noticias	A. Marín - ABC Nueva York	
06/05/1976	Suite de la lechuza (Falla).	Pág. 3	Opinión	Gerardo Diego	
06/05/1976	Promotora de un ente regional para Andalucía.	Pág. 28	Noticias		
07/05/1976	Nueva solicitud para celebrar un homenaje a Blas Infante.	Pág. 22	Noticias	ABC Málaga	Agencia Cifra
08/05/1976	Presentación a la opinión pública de un anteproyecto de Estatuto de Autonomía para la región. Ha sido elaborado por	Pág. 39	Noticias		

	Alianza Socialista de Andalucía.				
09/05/1976	Mayo musical hispalense (dedicado a Manuel de Falla).	Pág. 50	Noticias		
19/05/1976	Incremento de la autonomía regional (de Andalucía).	Pág. 42	Noticias	José Durán Suárez	
21/05/1976	Alberti llegará a Alicante el día 4.	Pág. 37	Noticias	-	Europa Press
21/05/1976	Prohibido el homenaje a Blas Infante en Casares.	Pág. 38	Noticias	ABC Málaga	Agencia Cifra
22/05/1976	El homenaje a García Lorca en Fuente Vaqueros. Entrevista con el alcalde.	Pág. 63	Entrevista	Rafael Gómez Montero	
23/05/1976	Conferencia-concierto sobre la obra pianística de Manuel de Falla.	Pág. 64	Noticias	Enrique Sánchez Pedrote	
25/05/1976	El jueves, homenaje a García Lorca ofrecido por el ayuntamiento de Granada.	Pág. 43	Noticias	-	Europa Press
26/05/1976	Ni <i>bunker</i> ni Ariete (Niceto Alcalá Zamora).	Pág. 3	Opinión	Carlos Seco Serrano	
27/05/1976	La suspensión del Alcalde de Casares.	Pág. 36	Noticias	-	Agencia Cifra
28/05/1976	Homenaje a la memoria de García Lorca en Fuente Vaqueros.	Pág. 35	Noticias	-	Europa Press
29/05/1976	Concierto dedicado a la memoria de Manuel de Falla (X mayo musical hispalense).	Pág. 68	Noticias	Enrique Sánchez Pedrote	
30/05/1976	En la casa natal de García Lorca	Pág. 79	Noticias	-	Agencia Cifra

	(colocación de la lápida).				
02/06/1976	Sobre la personalidad de Blas Infante.	Pág. 45 – Cartas al director	Opinión	Emilio Lemos Ortega	
02/06/1976	La Diputación Provincial de Granada comprará la casa natal de García Lorca.	Pág. 53	Noticias	-	Agencia Cifra
05/06/1976	Granada. Hoy homenaje a García Lorca en Fuente Vaqueros.	Pág. 56	Noticia	-	Europa Press
06/06/1976	Málaga. Posible reposición del alcalde de Casares.	Pág. 38	Noticias	-	Europa Press
06/06/1976	Varios miles de personas en el homenaje a García Lorca en Fuente Vaqueros. Presidieron los sobrinos del poeta (en este acto fue escuchada la voz de Rafael Alberti, en una grabación hecha en Roma para esta ocasión).	Pág. 55	Noticia	-	Agencia Cifra
13/06/1976	Andalucía no está dispuesta a que las regiones ricas consoliden privilegios.	Pág. 15	Opinión	José Javier Rodríguez Alcaide	
08/06/1976	Concurso de medallas en homenaje a García Lorca.	Pág. 70	Noticias		
20/06/1976	En el centenario del nacimiento de Manuel de Falla. Relaciones de don Norberto Almandoz con el músico gaditano.	Pág. 20	Opinión	José Garmendia Arruebarrena	

26/06/1976	Málaga. Málaga pide el establecimiento de la casa Picasso.	Pág. 43	Noticias	-	Agencia Cifra
29/06/1976	Entre el centralismo a ultranza y las autonomías y federalismos está la regionalización administrativa. Andalucía en la hora de los partidos políticos.	Pág. 25	Noticias		
29/06/1976	Razones en verde y blanco. Madrid, hora cero.	Pág. 40	Opinión	Ángel Gómez Escorial	
01/07/1976	Granada. XXV Festival Internacional de Música y Danza. Comienzo de las sesiones dedicadas a Manuel de Falla.	Pág. 48	Noticias	Enrique Sánchez Pedrote	
04/07/1976	Granada. XXV Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Un concierto y una representación dedicados a Manuel de Falla.	Pág. 66	Noticias	Enrique Sánchez Pedrote	
06/07/1976	Muere el poeta español Juan Rejano (junto a Jorge Guillén, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre y Emilio Prados, formó parte de la Generación del 27).	Pág. 43	Noticias	-	Agencia Efe
23/07/1976	Fue suspendido en Cádiz el homenaje al poeta Rejano (hay que destacar un telegrama de Francisco Giner de los Ríos).	Pág. 39	Noticias		

24/07/ 1976	Cádiz. En la Casa Municipal de la Cultura de Cádiz, y con motivo del centenario de Manuel de Falla, se ha instalado una exposición (...).	Pág. 59	Noticias		
27/07/ 1976	Fiesta de la poesía y arte (en Puerto Real), dedicada a Manuel de Falla.	Pág. 23	Noticias		
31/07/ 1976	El I Congreso de Historia de Andalucía comenzará en Córdoba el 14 de diciembre. Ha ofrecido su intervención el profesor Sánchez Albornoz.	Pág. 39	Noticias	-	Agencia Cífra
31/07/ 1976	Homenaje a Blas Infante en Reforma Social Española.	Pág. 39	Noticias		
15/08/ 1976	Homenaje de la Universidad de la Rábida a Juan Ramón en Fuentepiña.	Pág. 36	Noticias	José Manuel Gómez y Méndez	
21/08/ 1976	En el aniversario de su muerte. Homenaje a García Lorca en el barranco del Víznar.	Pág. 40	Noticias	-	Agencia Cífra
02/09/ 1976	Declaración del I Congreso de escritores andaluces.	Pág. 34	Noticias		
11/09/ 1976	El gran error (sobre Picasso).	Pág. 3	Opinión	Juan Luis Calleja	
22/09/ 1976	Manuel de Falla y <i>La Generación del 27</i> .	Pág. 39	Crítica	Enrique Sánchez Pedrote	
24/09/ 1976	Rafael Alberti: "Estoy en víspera de volver a España".	Pág. 35	Entrevista	Pilar Trenas	

25/09/ 1976	Prohíben un homenaje a Alberti en Barcelona.	Pág. 19	Noticias	-	Agencia Cifra
28/09/ 1976	Acto de homenaje a la memoria de Julián Besteiro en Carmona, donde falleció hace 36 años.	Pág. 13	Noticias		
05/10/ 1976	El Ballet Nacional de Cuba vuelve a Sevilla (interpretarán <i>La casa de Bernarda Alba</i> , coreografía basada en la obra de Federico García Lorca; rotundo éxito en el Festival Internacional de Sevilla).	Pág. 5	Noticias		
14/10/ 1976	De Alberti y <i>El Adefesio</i> (Juan Ramón Jiménez).	Pág. 3 - Portada	Opinión	José María Pemán	
19/10/ 1976	Mentís a una revista de historia. "Yo no maté a García Lorca", dice el ex novillero granadino "Perete".	Pág. 38	Noticias	-	Agencia Cifra
30/10/ 1976	Acto de exaltación del regionalismo andaluz en Málaga.	Pág. 38	Noticias	-	Agencia Cifra
31/10/ 1976	La arribada de un clásico (Rafael Alberti).	Pág. 15	Opinión	Juan de Dios Ruiz-Copete	
07/11/ 1976	Queman la librería Rafael Alberti de Madrid.	Pág. 34	Noticias	-	Agencia Cifra
10/11/ 1976	Homenaje a los artistas participantes en el VII Salón de pintura andaluza. Fueron galardonados con el "Perejil de plata" de Juan Ramón Jiménez.	Pág. 58	Noticias	M. H.	

14/11/ 1976	Mitin sobre “un socialismo democrático para Andalucía”.	Pág. 35	Noticias		
16/11/ 1976	La ciudad y Antonio Machado.	Pág. 53 – Sevilla al día	Noticias	Ferrand	
24/11/ 1976	Ayer, centenario de Manuel de Falla.	Pág. 52	Opinión	Antonio Fernández-Cid	
25/11/ 1976	Cádiz, a Manuel de Falla.	Pág. 13	Noticias		
26/11/ 1976	Manuel de Falla, paso a paso.	Pág. 40	Opinión	Diego Navarro Mota	
27/11/ 1976	En Ronda, homenaje a Giner de los Ríos.	Pág. 23	Noticias		
01/12/ 1976	El centenario de Manuel de Falla, pobremente conmemorado en su ciudad natal.	Pág. 26	Noticias	F. Rodríguez Plaza	
02/12/ 1976	Hoy, gran concierto homenaje a Falla en la Universidad.	Pág. 35	Noticias		
03/12/ 1976	Jorge Guillén.	Pág. 7 – Las caras de la noticia	Noticias		
04/12/ 1976	Extraordinario éxito del concierto-homenaje a Falla en la Universidad.	Pág. 68	Noticias	Enrique Sánchez Pedrote	
05/12/ 1976	Por fin España ha hecho justicia. El premio Cervantes, concedido por unanimidad a Jorge Guillén.	Pág. 39	Noticias	J. L. Martín Descalzo	
05/12/ 1976	Homenaje a Manuel de Falla en el Conservatorio.	Pág. 59	Noticias		
07/12/ 1976	Antonio Cano Correa, el laureado escultor, ha obtenido	Pág. 8	Noticias		

	el primer premio, dotado con 150.000. pts., del concurso nacional de medallas en homenaje a Federico García Lorca.				
07/12/1976	Andalucía, España y Europa (nos corresponde seguir la senda de un Juan Ramón Jiménez, de un Manuel de Falla, de un Federico García Lorca, andaluces y europeos universales).	Pág. 43	Opinión	Juan B. Jordano Barea	
08/12/1976	Reivindicación fracasada.	Pág. 43 – Ideal Andaluz	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
10/12/1976	Manuel de Falla, en el recuerdo.	Pág. 25	Opinión	J. Asenjo Sedano	
14/12/1976	España Decide Mañana su Futuro.	Pág. 1 – Portada	Noticias		
14/12/1976	Reforma política. Hoy, mensaje del presidente Suárez.	Pág. 33	Noticias	-	Europa Press
14/12/1976	Mañana hay que votar.	Pág. 33	Opinión	José María Ruiz Gallardón	
14/12/1976	Referéndum. Opinan personalidades sevillanas.	Pág. 39	Opinión		
14/12/1976	El Congreso.	Pág. 51 – Ideal Andaluz	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
15/12/1976	Hoy, referéndum para la reforma política.	Pág. 1 – Portada	Noticias		
15/12/1976	Ayer, en Sevilla, comenzó el I Congreso de Historia de Andalucía.	Pág. 1 - Portada	Noticias		
15/12/1976	El “sí” representará la realidad del país.	Pág. 31 – Portada	Noticias		

15/12/ 1976	Mensaje del presidente Suárez.	Pág. 32	Noticias	-	Europa Press
15/12/ 1976	Apertura del primer Congreso de Historia de nuestra región.	Pág. 41	Noticias		
16/12/ 1976	España dijo sí.	Pp. 1-3			
16/12/ 1976	Masivo voto afirmativo. Sevilla, Andalucía toda, se ha decidido por la reforma política, desmintiendo su tradicional abstencionismo.	Págs. 15 y 16	Noticias		
17/12/ 1976	Andalucía se cita en Córdoba.	Pág. 1 – Portada	Noticias		
17/12/ 1976	Ni vencedores ni vencidos. Los resultados del referéndum son un triunfo de toda España.	Pág. 15	Noticias	-	Agencia Cífra
17/12/ 1976	Un resultado que no deja lugar a dudas.	Pág. 16			
17/12/ 1976	El rey y el presidente del gobierno siguieron el escrutinio desde la zarzuela.	Pág. 17	Noticias	-	Europa Press
17/12/ 1976	Se clausuró brillantemente el ciclo de Falla en el Conservatorio.	Pág. 38	Noticias	Enrique Sánchez Pedrote	
17/12/ 1976	Las urnas del civismo. ABC promueve la convivencia.	Pág. 63	Editorial	-	
18/12/ 1976	Reforma política: Andalucía dio la respuesta que tenía que dar.	Pág. 45	Noticias		
22/12/ 1976	El hecho regional andaluz. Andalucía es de todos.	Págs. 47 y 48	Opinión	José Rodríguez Alcaide	

23/12/ 1976	Referéndum. Resultados definitivos en Sevilla. Más de nueve mil votos anulados.	Pág. 36	Noticias		
24/12/ 1976	Y algo más sobre la misma cuestión.	Pág. 47 – Ideal Andaluz	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
29/12/ 1976	<i>El Ideal andaluz</i> , de Blas Infante.	Pág. 5	Noticias		
31/12/ 1976	Poder y saber de Andalucía.	Pág. 29	Opinión	Juan Álvarez- Ossorio y Barrau	
31/12/ 1976	Un libro casi mítico.	Pág. 31 – Ideal Andaluz	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
02/01/ 1977	¿Quién fue Blas Infante?	Pág. 22 – Ideal Andaluz	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
04/01/ 1977	Un poco de orden y menos frivolidad.	Pág. 27 – Ideal Andaluz	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
05/01/ 1977	Regionalismo y andalucismo, ¿dos conceptos convergentes?	Pág. 25 – Ideal Andaluz	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
08/01/ 1977	Jorge Guillén. Ha regresado con su esposa para fijar su residencia en Málaga.	Pág. 5 – Las caras de la noticia	Noticias		
08/01/ 1977	Primeras etapas actuales (1).	Pág. 31 – Ideal Andaluz	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
08/01/ 1977	La cena homenaje a los Reyes Magos tuvo un aire distinto a los años anteriores. Baltasar: “En Triana me encontré con Manuel y Antonio Machado, que pedían reposar en la tierra de Sevilla”.	Pág. 33	Noticias	O. de L.	

09/01/1977	¿Quiénes se oponen? (al regreso de los Machado).	Pág. 1 - Portada	Noticias		
09/01/1977	Primeras etapas actuales (y 2).	Pág. 23 – Ideal Andaluz	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
09/01/1977	La lucha por la autonomía, preocupación inmediata del Partido Socialista Andaluz. Expectativa y conciencia regionalista entre los miembros del grupo demócrata cristiano.	Pág. 26	Noticias	Jerónimo Roldán (ABC Jerez)	
11/01/1977	Un grito de ruptura.	Pág. 43 – Ideal Andaluz	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
12/01/1977	Tensiones, oposiciones, manifiestos (I).	Pág. 29 – Ideal Andaluz	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
13/01/1977	Coordinación Democrática de Andalucía estudiará las bases de un estatuto de autonomía para nuestra región.	Pág. 52	Noticias		
14/01/1977	Andalucía y el problema regional (I). Aspiraciones de las regiones desarrolladas.	Pág. 11	Opinión	Manuel Francisco Clavero Arévalo	
14/01/1977	Tensiones, oposiciones y manifiestos (y III).	Pág. 21 – Ideal Andaluz	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
15/01/1977	Andalucía y el problema regional (II). Aspiraciones andaluzas.	Pág. 16	Opinión	Manuel Clavero Arévalo	
16/01/1977	Andalucía y el problema regional (y III). La institucionalización de Andalucía.	Pág. 10	Opinión	Manuel Clavero Arévalo	

19/01/ 1977	Panteón de los sevillanos ilustres. Entre otros, faltan los Machado.	Pág. 1 - Portada	Noticias		
20/01/ 1977	El ex presidente del MSA ingresa en el PS. José Navarro Ferrer, alcalde de Casares.	Pág. 13	Noticias		
21/01/ 1977	Hermanos Machado. El Ateneo solicita el traslado de sus restos al panteón de sevillanos ilustres.	Pág. 29	Noticias		
23/01/ 1977	Concluyó el I Congreso de PSLA. Sí a la autonomía, pero no a la autodeterminación o a la federación, manifestó Manuel Clavero Arévalo, elegido presidente del partido.	Pág. 19	Noticias		
23/01/ 1977	Retorno de los Machado.	Pág. 37 – Apuntes andaluces	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
27/01/ 1977	Una comisión (municipal) para el traslado de los restos de los hermanos Manuel y Antonio Machado al panteón de sevillanos ilustres.	Pág. 21	Noticias		
27/01/ 1977	La Academia de Bellas Artes solicita el traslado de los Machado al Panteón de Sevillanos Ilustres.	Pág. 28	Noticias		
30/01/ 1977	Sevilla, por los hermanos Machado.	Pág. 1 – Portada. Las campañas de ABC	Opinión		

30/01/ 1977	Sevilla, por los hermanos Machado. Numerosas adhesiones a la campaña para el traslado de los restos mortales.	Pág. 33	Noticias		
30/01/ 1977	Se constituye una comisión para gestionar el traslado.	Pág. 34	Noticias		
01/02/ 1977	Sevilla, por los hermanos Machado.	Pág. 1 – Portada. Las campañas de ABC	Opinión		
01/02/ 1977	Sevilla, por los hermanos Machado.	Pág. 9 – Las campañas de ABC	Opinión		
01/02/ 1977	Sevilla, por los hermanos Machado. Adhesión y propuesta de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.	Pág. 51	Noticias		
01/02/ 1977	Sevilla, por los hermanos Machado. Desde el Ayuntamiento.	Pág. 52	Noticias		
03/02/ 1977	Sevilla, por los hermanos Machado. La idea del traslado de los restos es compartida con entusiasmo.	Pág. 31	Noticias		
04/02/ 1977	Sevilla, por los hermanos Machado.	Pág. 53	Opinión		
05/02/ 1977	El informe del alcalde. El agua que no corrió (Antonio Machado, cuyos restos deben descansar urgentemente en el Panteón de Sevillanos Ilustres).	Pág. 28	Opinión		

05/02/ 1977	Sevilla, por los hermanos Machado. Sugerencias en torno al pensamiento del traslado de los restos.	Pág. 29	Noticias		
06/02/ 1977	Sevilla. La ciudad, por los hermanos Machado: sentir unánime en la evocación y en el traslado de los restos (En este número).	Pág. 16	Noticias		
06/02/ 1977	Sevilla, por los hermanos Machado. Sentir unánime en la evocación y en el traslado de los restos.	Pág. 35	Noticias		
06/02/ 1977	Madrid: Las campañas de ABC. José Miguel Santiago Castelo: "Los hermanos Machado deben estar lo antes posible en el panteón de sevillanos ilustres".	Págs. 35 y 36	Entrevista		
08/02/ 1977	Sevilla, por los sevillanos ilustres	Pág. 9 – Las campañas de ABC	Opinión		
08/02/ 1977	¿Cuándo el proyecto de autonomía para Andalucía de CDA?	Pág. 35	Opinión		
10/02/ 1977	Pablo VI recibe hoy a los Reyes. Durante la recepción en la Embajada de España, Rafael Alberti entregó a Don Juan Carlos una petición de amnistía.	Pág. 15 – Portada	Noticias		
10/02/ 1977	Sevilla, por los hermanos Machado. Adhesiones del	Pág. 15 (portada) y pág. 32	Noticias		

	rector de la universidad y de los colegios de abogados y agentes comerciales.				
10/02/1977	Los Reyes, en Roma.	Pág. 17	Noticias	Julián Cortés Cavanillas	
11/02/1977	“Con la urgencia de una bandera negada”.	Págs. 26 y 27	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
11/02/1977	Los hermanos Machado son gloria permanente de la España única.	Pág. 29	Opinión	José Durán Suárez	
12/02/1977	Rafael Alberti con el “Rey de todos los españoles”.	Pág. 5	Noticias		
12/02/1977	Sevilla, por los hermanos Machado. Trasladar sus restos al panteón de Sevillanos Ilustres sería un acto de absoluta justicia (Juan de la Rubia Pacheco). Nuevas adhesiones.	Pág. 28	Noticias		
12/02/1977	Falla y Sevilla.	Pág. 42	Opinión	Francisco Lebrato Fuentes	
13/02/1977	Hoy por hoy nuestro desarrollo pasa por una institucionalización regional. Habla el presidente de la Cámara de Comercio de Sevilla, Manuel Otero Luna.	Pág. 19	Entrevista	Jaime Jover	
13/02/1977	Un nombre para la convivencia (Blas Infante).	Pág. 27 – Apuntes andaluces	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
13/02/1977	Sevilla está en deuda con él (marqués del Contadero).	Pág. 33	Opinión	Antonio Sánchez García	

13/02/ 1977	No hay otra (bandera) que esta que impuso Blas Infante, afirma Ramón Ramos Martín.	Pág. 35	Noticias	Gonzalo Fausto	
15/02/ 1977	Las numerosas adhesiones recibidas testimonian que la ciudad no olvidó nunca su obra (hermanos Machado).	Pág. 41	Noticias		
16/02/ 1977	ABC continúa recibiendo adhesiones.	Pág. 33	Noticias		
16/02/ 1977	“Los versos de los hermanos Machado están ya para siempre en el viento y en el aire de Sevilla”, dice Utrera Molina.	Pág. 34	Noticias	José Durán Suárez	
17/02/ 1977	Su obra es de todos los andaluces (hermanos Machado).	Pág. 34	Noticias		
18/02/ 1977	Antonio Machado, el poeta desterrado.	Pág. 31	Noticias		
19/02/ 1977	Conversando con José Luis Cano. “No creo que la familia de los Machado se oponga al traslado a Sevilla”.	Pág. 33	Entrevista	Joaquín Caro Romero	
19/02/ 1977	Conversando con José Luis Cano. “¿Por qué no se instala algún recuerdo en la casa donde nació Vicente Aleixandre?”.	Pág. 33	Entrevista	Joaquín Caro Romero	
19/02/ 1977	La conquista de Granada (Francisco Ayala).	Pág. 59	Opinión		
20/02/ 1977	Manuel Clavero Arévalo: “Me	Pág. 5	Noticias	Pedro J. Ramírez	

	gustaría que las relaciones entre Andalucía y el resto de España se rigieran por el principio de solidaridad”.				
20/02/1977	Bandera de Andalucía: que se use públicamente. Una enseña sin complicaciones políticas.	Pág. 35	Noticias		
22/02/1977	Rafael Alberti encabeza la lista del PCE por Cádiz.	Pág. 37	Noticias		
20/02/1977	En espera de las gestiones oficiales de la comisión municipal (hermanos Machado).	Pág. 48	Noticias		
22/02/1977	Una propuesta del club Gorca al Ateneo.	Pág. 63 – Cartas al Director	Opinión	Emilio Pérez Ruiz	
23/02/1977	Alfonso Guerra González (se declaró contrario a la campaña de ABC sobre los Machado).	Pág. 5 – Las caras de la noticia	Noticias		
23/02/1977	Álvaro Domecq Díez apoya también el traslado de los hermanos Machado y la defensa del algodón.	Pág. 31	Noticias		
24/02/1977	Conmemoración de Blas Infante.	Pág. 5 – Las caras de la noticia	Noticias		
25/02/1977	“No hay daño para nada ni para nadie en que Andalucía luzca sus símbolos regionales junto a los patrios”. Afirmaciones de Matías Prats, quien	Pág. 25	Noticias		

	se muestra igualmente partidario del (...) traslado de los hermanos Machado.				
25/02/1977	Ayer, reunión de la comisión creada por el Ayuntamiento. Hay que ir simultánea pero diferenciadamente al homenaje a los hermanos Machado y al traslado de sus restos.	Pág. 28	Noticias		
25/02/1977	Sevilla, por los hermanos Machado.	Pág. 29	Noticias		
25/02/1977	Una tarde en los toros con Gerardo Diego.	Pág. 36 – La Fiesta Nacional	Opinión	Joaquín Caro Romero	
27/02/1977	El padre de los Machado.	Pág. 35 – Apuntes andaluces	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
27/02/1977	Atentando contra una librería (la de Antonio Machado de Alfonso Guerra).	Pág. 48	Noticias		
02/03/1977	Según sus familiares. No se ha recibido ninguna solicitud para el traslado de los restos de Antonio Machado.	Pág. 15	Noticias		
03/03/1977	Hermanos Machado. La comisión municipal sí ha hecho gestiones cerca de sus familiares.	Pág. 35	Noticias		
04/03/1977	Hermanos Machado. Los familiares, pendientes de la solicitud del ayuntamiento sevillano.	Pág. 57	Noticias		

05/03/ 1977	Socialistas por la bandera andaluza.	Pág. 14	Noticias. Faltan dos nuevas		
05/03/ 1977	En Ronda nació la bandera andaluza. Y en su ayuntamiento va a izarse ahora.	Pág. 23	Noticias		
05/03/ 1977	Sevilla y la generación poética de 1927.	Pág. 35	Opinión	Juan Collantes de Terán	
06/03/ 1977	El regionalismo andaluz de José Andrés Vázquez.	Pág. 35 – Apuntes andaluces	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
08/03/ 1977	Por un organismo regional.	Pág. 52	Opinión	Juan Álvarez-Ossorio y Barrau	
08/03/ 1977	Se programa una I Reunión Regional, con asistencia de Alberti, Celaya, Buero Vallejo y Gala.	Pág. 59	Noticias		
09/03/ 1977	Un grupo de vecinos pide que la bandera andaluza ondee en el ayuntamiento.	Pág. 29	Noticias	Ignacio A. Liaño - ABC Rota	
09/03/ 1977	Llega el monumento a Picasso. Siete millones de pesetas ha costado al Ayuntamiento.	Pág. 31	Noticias	ABC Málaga	
09/03/ 1977	Los Machado, Sevilla y la poesía.	Pág. 34	Opinión	José M. Muñiz Orellana	
09/03/ 1977	Prohibición de dos recitales de Luis Llach.	Pág. 34	Noticias		
10/03/ 1977	Estreno en Andalucía de “La casa de Bernarda Alba”, de García Lorca.	Pág. 42	Crítica	Martínez Velasco	
11/03/ 1977	Personalidades independientes propondrán una	Pág. 15	Noticias		

	alternativa para Andalucía.				
11/03/1977	Cuando Rafael Alberti se vistió de luces.	Pág. 40 – La Fiesta Nacional	Opinión	Joaquín Caro Romero	
12/03/1977	Se generaliza el uso de la bandera andaluza en toda la región.	Pág. 22 – Las campañas de ABC	Noticias		
13/03/1977	<i>Andalucía verde y blanca</i> en el Lope de Vega.	Pág. 55	Crítica	Martínez Velasco	
16/03/1977	Lora, en deuda con Machado.	Pág. 38 – Cartas al director	Opinión	Fernando Molina Castro	
17/03/1977	La bandera andaluza ondeará en el balcón del Ayuntamiento.	Pág. 36	Noticias	ABC Algeciras	
17/03/1977	Mañana comienza la feria del libro. Entre los actos programados, el domingo se dedicará a la divulgación de las obras de los Machado.	Pág. 85	Noticias		
20/03/1977	El monumento de Málaga a Picasso.	Pág. 47	Noticias	G. F.	
22/03/1977	Los Machado y la reconciliación.	Pág. 49	Opinión	J. L. O	
22/03/1977	El “Ideal Andaluz”, récord de ventas.	Pág. 50	Noticias	J. L. O.	
24/03/1977	Primitivo de la Quintana presentó en Sevilla el proyecto de estatuto de autonomía del MSA.	Pág. 40	Noticias		
24/03/1977	Sobre el traslado de los restos de los hermanos Machado.	Pág. 68	Noticias		
26/03/1977	La soledad de Emilio Prados (Altolaguirre).	Pág. 41	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	

07/04/ 1977	Andaluces de honor, según los lectores de <i>Tierras del sur</i> (Alberti y Aleixandre).	Pág. 21	Noticias		
12/04/ 1977	Se espera el inmediato regreso a España de la Pasionaria y Rafael Alberti.	Pág. 31 - Portada	Noticias		
12/04/ 1977	Vuelven "La Pasionaria" y Alberti.	Pág. 34	Noticias		
12/04/ 1977	El "Guernica" de Picasso podría venir a España.	Pág. 43	Noticias		
14/04/ 1977	Español, recuerda.	Pág. 35	Opinión	José María Ruiz Gallardón	
19/04/ 1977	El tamaño de las ideas (a Rafael Alberti).	Pág. 3 - Portada	Opinión	José María Pemán	
19/04/ 1977	Mi vida junto a Franco. Franco llega a Sevilla. Por el teniente general Francisco Franco Salgado-Araújo.	Pág. 95	Opinión	Francisco Franco Salgado- Araújo	
23/04/ 1977	Abril de 1931 (Machado).	Pág. 3 - Portada	Opinión	Javier Tusell	
24/04/ 1977	Entrega del premio Miguel de Cervantes a Jorge Guillén.	Pág. 55	Noticias	-	Agencia Cifra
24/04/ 1977	Dibujos y documentos de García Lorca en Granada.	Pág. 59	Opinión	Juan Bustos	
27/04/ 1977	Rafael Alberti regresa hoy a España. Cuarenta años después.	Pág. 35	Noticias	-	Europa Press
28/04/ 1977	Alberti, en Madrid.	Pág. 5	Noticias	-	Agencia Cifra
29/04/ 1977	Rafael Alberti irá al Puerto de Santa María.	Pág. 15	Noticias		

30/04/ 1977	Inquietud y nostalgia. La poesía de Rafael Alberti.	Pág. 42	Crítica		
30/04/ 1977	Reconocimiento a una gran labor creadora (premio Miguel de Cervantes a Jorge Guillén).	Pág. 42	Noticias	-	Agencia Cífra
01/05/ 1977	López Portillo: "Antonio Machado es como un tío mío en la distancia".	Pág. 1 (portada) y págs. 19 y 21	Reportaje	Tico Medina	
01/05/ 1977	Alberti, entre los autores que firmarán ejemplares de sus obras.	Pág. 52	Noticias	ABC Cádiz	
01/05/ 1977	Picasso: Ante el homenaje nacional en Málaga (Alberti).	Pág. 65	Noticias	Gonzalo Fausto	
01/05/ 1977	Rafael Alberti vendrá a Cádiz a mediados de mes.	Pág. 93	Noticias	-	Agencia Cífra
10/05/ 1977	Homenaje al poeta Rafael Alberti en Madrid.	Pág. 110	Noticias	-	Agencia Cífra
12/05/ 1977	Doctor Soberón, rector de la Universidad Autónoma de Méjico: "La aportación de los exiliados españoles ha sido muy beneficiosa para mi país".	Pág. 72	Noticias	José Olmo y Losada	
14/05/ 1977	Santiago Carrillo, en Sevilla (el PCE apoyará un estatuto de autonomía para Andalucía).	Pág. 23	Noticias		
14/05/ 1977	Cartas de García Lorca y de José Antonio.	Pág. 56	Noticias		
15/05/ 1977	El auditorio Manuel de Falla.	Pág. 74	Noticias	Juan Bustos	
20/05/ 1977	Presentación en Sevilla de	Pág. 17	Noticias		

	candidatos de URA. "La autonomía no es rentable para Andalucía", señaló el señor Jaudenes.				
20/05/1977	Alberti llegará el domingo al Puerto de Santa María.	Pág. 18	Noticias		
21/05/1977	Rafael Alberti intervendrá el lunes en un mitin en Cádiz.	Pág. 40	Noticias		
21/05/1977	Socialistas malagueños agredidos por militantes del FAE.	Pág. 40	Noticias		
24/05/1977	Alberti regresó el domingo a su tierra natal. Tras más de cuarenta años de exilio.	Pág. 40	Noticias		
25/05/1977	"Establecer un compromiso regional con quienes quieren hacer de la autonomía la bandera del pueblo andaluz" (Escuredo).	Pág. 39	Noticias		
25/05/1977	El poeta y candidato al Congreso por el PCE Rafael Alberti.	Pág. 40	Noticias	-	Agencia Cífra
28/05/1977	Mañana se cumple el decimonoveno aniversario del fallecimiento de Juan Ramón Jiménez.	Pág. 54	Noticias	ABC Huelva	Agencias
29/05/1977	Alberti, en España.	Pág. 3 - Portada	Opinión	Gerardo Diego	
04/06/1977	<i>Las mujeres en la vida de García Lorca.</i>	Pág. 50	Crítica	Juan Bustos	
04/06/1977	Rafael Alberti, en Algeciras (mitin del PCE).	Pág. 78	Noticias		
07/06/1977	URA en Sevilla. "Andalucía, una promesa de	Pág. 39	Noticias		

	esperanza que tenemos que realizar los andaluces”, señaló Luis Jáudenes.				
10/06/1977	La FDC en Sevilla. “Hemos comprobado que en Andalucía existe una voluntad de autonomía”, aseguró Ruiz-Giménez.	Pág. 38	Noticias		
12/06/1977	Dos nuevos libros sobre Manuel de Falla.	Pág. 99	Crítica	Enrique Sánchez Pedrote	
25/06/1977	Con vergüenza ajena (Juan Ramón Jiménez).	Pág. 57	Opinión	J. L. O.	
28/06/1977	Sobre el estatuto de autonomía. El PSA apoyará las promesas electorales de los grupos con representación en las Cortes.	Pág. 39	Noticias		
01/07/1977	Clausura del curso (Niceto Alcalá Zamora).	Pág. 31	Noticias		
02/07/1977	Centenario del nacimiento de Alcalá Zamora.	Pág. 31	Noticias	ABC Córdoba	
02/07/1977	La fundación “Francisco Giner de los Ríos”, de nuevo legal.	Pág. 38	Noticias	-	Agencias
03/07/1977	Andalucía, después de las elecciones.	Pág. 33	Opinión	Nicolás Salas	
03/07/1977	Festival Internacional de Música y Danza (Granada, Antonio Machado, García Lorca).	Pág. 72	Noticias	Enrique Sánchez Pedrote	
05/07/1977	Los parlamentarios de UCD. “Que	Pág. 42	Noticias		

	inmediatamente se constituya la asamblea de todos los representantes andaluces”.				
05/07/1977	Los electos del PSOE. Se estima necesaria una reunión de todos los parlamentarios de Andalucía.	Pág. 43	Noticias		
17/07/1977	Autonomía y realismo andaluz.	Pág. 13 – Sin rodeos	Opinión	Nicolás Salas	
21/07/1977	Los parlamentarios andaluces se reunirán en San Fernando. Aunque sin confirmar.	Pág. 57	Noticias		
24/07/1977	Una visión literaria de Manuel de Falla (Juan Ramón Jiménez).	Pág. 40	Crítica	Enrique Sánchez Pedrote	
27/07/1977	Abajo con los mitos: “los últimos cuarenta años” (Picasso).	Pág. 3 - Portada	Opinión	Alfredo Jiménez Núñez	
29/07/1977	Para la asamblea andaluza. Ceuta y Melilla, tema de discrepancia entre centro y los partidos de izquierda.	Pág. 16	Noticias		
29/07/1977	En Granada se prepara un homenaje a García Lorca	Pág. 36	Noticias		
30/07/1977	Nombres que suenan para el Nobel de Literatura (Vicente Aleixandre).	Pág. 5 – Las caras de la noticia	Noticias		
30/07/1977	El ejemplo andalucista de la Diputación de Córdoba.	Pág. 20	Opinión		
05/08/1977	Empecemos a andar.	Pág. 28	Opinión	Francisco González	

				Alorda y Ayala	
06/08/1977	Premio “Alcalá Zamora”.	Pág. 27	Noticias	-	Agencias
06/08/1977	En San Fernando. Los parlamentarios de UCD piden la autonomía de Andalucía.	Pág. 52	Noticias	-	Agencia Cifra
07/08/1977	El PSOE convoca a todos los parlamentarios andaluces para tratar del estatuto de autonomía para Andalucía. El 27 de agosto en Málaga.	Pág. 18	Noticias	-	Agencias
07/08/1977	Blas Infante tenía razón.	Pág. 18	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
09/08/1977	La izquierda reacciona favorablemente a la propuesta del PSOE.	Pág. 19	Noticias	-	Agencias
09/08/1977	García Margallo, diputado melillense de UCD: Andalucía, marco natural de Ceuta y Melilla.	Pág. 19	Noticias		
09/08/1977	Memorial por Blas Infante.	Pág. 27 – Apuntes andaluces	Opinión	J. L. Ortiz de Lanzagorta	
09/08/1977	Algunas ideas de Blas Infante.	Pág. 28	Opinión		
09/08/1977	La cama de Antonio Machado.	Pág. 31 – Sevilla al día	Opinión	Caro Romero	
12/08/1977	Anoche se celebró el acto de homenaje a la memoria de Blas Infante. En el XLI aniversario de su muerte (fue leído el manifiesto andaluz, pidiendo el estatuto autonómico).	Pág. 54	Noticias		

13/08/ 1977	Homenaje a Blas Infante.	Pág. 5	Noticias		
14/08/ 1977	Blas Infante y el Partido Socialista de Andalucía.	Pág. 18	Opinión	Alejandro Rojas Marcos	
16/08/ 1977	En memoria de Blas Infante.	Pág. 18 – Tribuna de ABC	Opinión	Francisco Sanabria	
18/08/ 1977	Jorge Guillén, hospitalizado en Málaga.	Pág. 27	Noticias	-	Agencia Cifra
19/08/ 1977	Estabilidad en el estado de Jorge Guillén.	Pág. 27	Noticias		
20/08/ 1977	Francisco Garfias, Premio Nacional de Literatura (conferencia sobre “Juan Ramón Jiménez y García Lorca”).	Pág. 4 – Las caras de la noticia	Noticias		
24/08/ 1977	El estatuto de autonomía, tema de la asamblea del sábado.	Pág. 13	Noticias	-	Redacción y agencias
26/08/ 1977	Alfonso Lasso (amigo de Blas Infante).	Pág. 5 – Las caras de la noticia	Noticias		
27/08/ 1977	Hoy, primera asamblea de parlamentarios andaluces. En el Palacio de Congresos de Torremolinos.	Pág. 19	Noticias	-	Redacción y agencias
28/08/ 1977	Andalucía precisa un estatuto de autonomía que acabe con su postración. Primera asamblea de parlamentarios de Málaga (criterios divididos sobre el tema de Ceuta y Melilla).	Pág. 9 – Portada	Noticias		

28/08/ 1977	Sevilla y los Machado.	Pág. 29	Opinión	José García Carranza	
30/08/ 1977	La participación de Ceuta y Melilla aún es un obstáculo para el estatuto.	Pág. 9 – Portada	Noticias		
31/08/ 1977	El PCE, a favor de un estatuto especial para Ceuta y Melilla.	Pág. 15	Noticias		
04/09/ 1977	Hoy se clausura el congreso constituyente del SOC. Propugna la autonomía de Andalucía para resolver el problema de la tierra.	Pág. 25	Noticias		
09/09/ 1977	Se clausuró la I semana de Andalucía. En Úbeda.	Pág. 16	Noticias	-	Agencias
11/09/ 1977	“Carta abierta al pueblo andaluz”.	Págs. 1 y 3 (portada)	Opinión	Alfredo Jiménez Núñez	
13/09/ 1977	Aviso a los parlamentarios del sur.	Pág. 20	Editorial	-	
13/09/ 1977	Hoy se reúne la Comisión Coordinadora de los parlamentarios andaluces. En Madrid.	Pág. 27	Noticias		
16/09/ 1977	La asamblea de parlamentarios andaluces se reunirá antes de octubre.	Pág. 15	Noticias		
17/09/ 1977	Hacia una Andalucía autónoma.	Pág. 15 (portada) y pág. 17	Noticias	López Castillo	
18/09/ 1977	Por la asamblea de parlamentarios de Andalucía.	Pág. 18	Opinión	Fernando Pérez Royo	
18/09/ 1977	Homenaje popular en Málaga a la	Pág. 33	Noticias	-	Agencia Cifra

	memoria de Picasso. Del 21 al 30 de octubre próximo.				
18/09/ 1977	El colegio hermanos Machado (asamblea de la asociación de padres).	Pág. 44	Noticias		
18/09/ 1977	Asociación de Vecinos Antonio Machado (inauguración nuevo local).	Pág. 44	Noticias		
21/09/ 1977	La próxima reunión de los parlamentarios andaluces se celebrará el 8 de octubre.	Pág. 19	Noticias		
23/09/ 1977	Carrillo: "es difícil que Andalucía logre un régimen preautonómico".	Pág. 17	Noticias		
23/09/ 1977	El PTE presentó ayer su anteproyecto de estatuto de autonomía para Andalucía.	Pág. 18	Noticias		
23/09/ 1977	Atentado contra la "Glorieta Blas Infante".	Pág. 36	Noticias		
27/09/ 1977	PSOE: elaborar el estatuto y el régimen preautonómico, tareas prioritarias de la asamblea de parlamentarios.	Pág. 21	Noticias		
30/09/ 1977	El ente regional de Andalucía insiste en la necesidad de un régimen preautonómico.	Pág. 18	Noticias		
04/10/ 1977	Legalizada la Asociación de Vecinos "Blas Infante".	Pág. 52	Noticias		

07/10/ 1977	Vicente Aleixandre, premio Nobel. Honor para Andalucía.	Pág. 1 – Portada	Noticias		
07/10/ 1977	Un sevillano, premio Nobel. En Aleixandre la academia sueca reconoce “la fuerza por sobrevivir”.	Pág. 17	Noticias	-	Agencias
07/10/ 1977	Mis encuentros con Vicente Aleixandre. Perfil humano del poeta.	Pág. 19	Opinión	Joaquín Caro Romero	
07/10/ 1977	Escritores y poetas hablan del Nobel (Vicente Aleixandre).	Págs. 19 y 20	Noticias	-	Redacción y agencias
07/10/ 1977	El Nobel a un sevillano.	Pág. 35 – Sevilla al día	Opinión	Ferrand	
08/10/ 1977	Las Juntas Liberalistas de Andalucía, hacia su reconstrucción. Se muestran fieles a la doctrina de Blas Infante.	Pág. 16	Noticias		
08/10/ 1977	La asamblea de parlamentarios se reunirá el día 12 en la Diputación provincial de Sevilla.	Pág. 16	Noticias		
08/10/ 1977	Dos diarios alemanes tratan de enfrentar a Aleixandre y Alberti.	Pág. 17	Noticias		
08/10/ 1977	Ayer en nuestra ciudad se agotaron las obras de Vicente Aleixandre.	Pág. 35	Noticias	Pilar Suriñach	
08/10/ 1977	Vicente Aleixandre: “Me gustaría manifestar en un poema mi solidaridad con los hombres”.	Pág. 39	Noticias		
09/10/ 1977	Manifiesto de las Juntas Liberalistas	Pág. 39 – Portada	Noticias		

	en pro de la autonomía.				
09/10/1977	Vicente Aleixandre: un Nobel justo.	Pág. 39 (portada) y pág. 43	Editorial	-	
09/10/1977	Ante la Asamblea de parlamentarios.	Pág. 42	Opinión	Soledad Becerril	
09/10/1977	Propuesta de nombramiento de Aleixandre como hijo predilecto de Sevilla.	Pág. 66	Noticias		
09/10/1977	Piden una avenida con el nombre de Antonio Machado.	Pág. 66	Noticias		
12/10/1977	La Asamblea de parlamentarios concentra las expectativas políticas de la región.	Pág. 17 - 18	Noticias	Manuel Jesús Florencio y Margarita Capdepon	
13/10/1977	Asamblea de parlamentarios. Fernando Soto (PCE): "la asamblea tiene poderes morales y políticos". Alfonso Guerra (PSOE): "Andalucía es la región más legitimada para exigir su autonomía".	Pág. 18	Noticias		
13/10/1977	Comunicado final. Constituir en su seno una Comisión Permanente. Todos los acuerdos se tomarán por consenso.	Pág. 19	Noticias		
13/10/1977	Comunicado sobre Ceuta y Melilla. La asamblea estudiará la articulación cuando haya proyectos de estatuto y de regímenes especiales.	Pág. 20	Noticias		

14/10/ 1977	“No hay más que una nación” (Negrín).	Pág. 3 - Portada	Opinión	Juan Luis Calleja	
14/10/ 1977	El pleno del Senado se inició con calurosos aplausos de felicitación a Vicente Aleixandre por la concesión del Nobel de Literatura.	Pág. 14	Noticias		
16/10/ 1977	De Heráclito a Aleixandre.	Pág. 15	Opinión	José María Pemán	
14/10/ 1977	Los parlamentarios de Ceuta y Melilla, disconformes con los acuerdos de la Asamblea.	Pág. 16	Noticias	-	Agencias
19/10/ 1977	El alcalde visitará hoy a Aleixandre.	Pág. 32	Noticias		
20/10/ 1977	Petición (en el Senado) de que sean traídos a España los restos de Alfonso XIII, Alcalá Zamora y Azaña.	Pág. 16	Noticias	-	Agencias
20/10/ 1977	Antonio Machado y su exilio y muerte en Collioure (Aleixandre).	Pág. 42	Reportaje	José M. Muñiz Orellana	
20/10/ 1977	El alcalde y el presidente del Ateneo visitaron en Madrid a Vicente Aleixandre. Le comunicaron el acuerdo de dedicarle una calle o una plaza en Sevilla	Pág. 64	Noticias	José Durán Suárez	
21/10/ 1977	Sevilla, en honor a Vicente Aleixandre.	Pág. 1 – Portada	Noticias (fotografías)		
21/10/ 1977	Hoy se reúne la Comisión Permanente de la Asamblea de	Pág. 14	Noticias		

	Parlamentarios. En Córdoba.				
22/10/1977	El próximo día 30 será inaugurado en Málaga el monumento a Picasso.	Pág. 2	Noticias	-	Redacción y agencias
22/10/1977	Aleixandre.	Pág. 3 – Portada	Opinión	José María Alfaro	
22/10/1977	Defender Andalucía.	Pág. 14	Opinión	Isidoro Moreno	
22/10/1977	Primera reunión de la Permanente. Para primeros de noviembre puede haber borrador preautonómico.	Pág. 17	Noticias		
22/10/1977	Ortiz de Lanzagorta, primer premio Andalucía de Periodismo. Por el artículo “En recuerdo de Blas Infante, líder de Andalucía”.	Pág. 27	Noticias		
22/10/1977	El ayuntamiento de Palos de la Frontera acordó dar el nombre de Vicente Aleixandre a su Casa de la Cultura.	Pág. 27	Noticias	-	Redacción y agencias
22/10/1977	La Junta Liberalista felicita a la Asamblea de parlamentarios.	Pág. 58	Noticias		
23/10/1977	El conde de Barcelona visita a Aleixandre.	Pág. 1 – Portada	Noticias (fotografías)		
23/10/1977	Casa de la cultura “Vicente Aleixandre” en Palos.	Pág. 7	Noticias		
23/10/1977	Don Juan de Borbón visitó en su domicilio a Vicente Aleixandre.	Pág. 23	Noticias	-	Agencia Cífra

23/10/ 1977	Comenzaron los actos de homenaje a Picasso. Numerosas adhesiones, entre ellas las del presidente del Senado.	Pág. 34	Noticias	ABC Málaga	Agencia Cifra
25/10/ 1977	El Ateneo y la Generación del 27.	Págs. 62 y 63	Reportaje	Ramón Espejo y Pérez de la Concha	
26/10/ 1977	Designación como hijo ilustre y predilecto de la ciudad a Vicente Aleixandre.	Pág. 25	Noticias		
27/10/ 1977	UCD se declara ajena a la publicación de su proyecto preautonómico para Andalucía. El PSOE señala diferencias entre los textos de ambos partidos. Vicente Aleixandre, hijo ilustre y predilecto de la ciudad.	Pág. 9 – Portada	Noticias		
27/10/ 1977	Prolijo pleno municipal. El Pleno aprobó la designación de Vicente Aleixandre como hijo ilustre y predilecto de la ciudad).	Págs. 25 y 26	Noticias	Margarita Seco	
29/10/ 1977	Música de Falla y de otros más.	Pág. 13	Crítica	Juan Mirón	
29/10/ 1977	Gerardo Diego, Federico García Lorca, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. Viaje por los caminos del agua (Guadalquivir).	Pág. 59	Crítica	Pedro de Lorenzo	

30/10/1977	En nombre de Andalucía, ¿sería mucho pedir?	Pág. 3 – Portada	Opinión	Alfredo Jiménez Núñez	
01/11/1977	La ponencia preautonómica se reunirá mañana.	Pág. 22	Noticias		
01/11/1977	Málaga inicia los preparativos para una gran manifestación pro autonomía andaluza.	Pág. 22	Noticias		
01/11/1977	Inaugurado en Málaga el monumento a Picasso.	Pág. 30	Noticias	-	Europa Press
02/11/1977	Alianza Popular de Córdoba se solidariza con Fraga Iribarne. Por su presentación de Carrillo.	Pág. 16	Noticias		
03/11/1977	Picasso, un sombrero hongo.	Pág. 3	Opinión	Miguel Pérez Ferrero	
03/11/1977	El porqué de un partido de soberanía andaluza.	Pág. 12	Opinión	Alejandro Rojas-Marcos	
05/11/1977	Decisivo para Andalucía. Ya hay texto preautonómico.	Pág. 9	Noticias		
05/11/1977	El gobierno felicita a Vicente Aleixandre por la concesión del premio Nobel de Literatura.	Pág. 64	Noticias	-	Agencia Cifra
06/11/1977	El 4 de diciembre, día de Andalucía. Convocan diez partidos. La jornada culminará la campaña pro autonomía.	Pág. 25	Noticias		
06/11/1977	Por fin. El monumento a Picasso (foto).	Pág. 71	Noticias		

	Alberti leyó unos poemas.				
08/11/1977	El día de Andalucía.	Pág. 31 – Portada	Noticias		
08/11/1977	El 4 de diciembre. Día de Andalucía: manifestaciones simultáneas en toda la región.	Pág. 40	Noticias		
13/11/1977	Clavero, en Córdoba: “La autonomía es, ante todo, una solidaridad interclasista y necesaria”.	Pág. 72	Noticias		
16/11/1977	El día de Andalucía. Se pide a los andaluces que cuelguen la verde, blanca y verde en todos los balcones de la región.	Pág. 15	Noticias		
17/11/1977	La lucha por la autonomía andaluza.	Pág. 12	Opinión	José Aumente	
17/11/1977	La bandera de Blas Infante podría encabezar la manifestación de Sevilla.	Pág. 21	Noticias		
18/11/1977	La comisión acepta: la bandera de Blas Infante presidirá la manifestación en Sevilla.	Pág. 17	Noticias		
19/11/1977	García Lorca, coproducción.	Pág. 69	Noticias		
20/11/1977	La asamblea aprobó, por unanimidad, el texto preautonómico.	Pág. 39	Noticias		
23/11/1977	Aleixandre no irá a Estocolmo a recibir el Nobel.	Pág. 63	Noticias		
23/11/1977	¿En qué casa nació Aleixandre?	Pág. 67	Noticias		

24/11/ 1977	Alianza Popular se retira de la convocatoria del día de Andalucía. El resto de los partidos considera que las manifestaciones no cuestionan la unidad del Estado.	Pág. 18	Noticias		
25/11/ 1977	Mañana tarde, primer encuentro Clavero-Comisión Negociadora de la autonomía provisional.	Pág. 17	Noticias		
25/11/ 1977	Se solicitará al alcalde un bando invitando a los ciudadanos a la manifestación.	Pág. 17	Noticias		
25/11/ 1977	AP, ID, PSA Y PTE rechazan el criterio de la asamblea de parlamentarios andaluces.	Pág. 18	Noticias		
25/11/ 1977	Surteatro. Esperpento (Federico García Lorca).	Pág. 45	Noticias		
26/11/ 1977	“Novena provincia”: un día de Andalucía a lo grande en Barcelona.	Pág. 16	Noticias		
27/11/ 1977	Negociación del Régimen provisional.	Pág.1			
27/11/ 1977	Andalucía, una conciencia de autonomía.	Pág. 18 – Las campañas de ABC	Opinión		
27/11/ 1977	La comisión negociadora: Rafael Escuredo, Ignacio Huelin, Joaquín Navarro e Ignacio Gállego.	Pág. 24	Noticias		
29/11/ 1977	Jorge Guillén, doctor “honoris causa” (por	Pág. 13 – Las caras	Noticias		

	la Universidad de Valladolid).	de la noticia			
29/11/1977	Devolución de bienes a la Institución Libre de Enseñanza (fundada por Giner de los Ríos).	Pág. 22	Noticias	-	Agencias
29/11/1977	En Sevilla se han vendido más de veinte kilómetros de banderas de la región.	Pág. 25	Noticias		
30/11/1977	Toda la región prepara con entusiasmo la jornada.	Pág. 17	Noticias		
30/11/1977	Trece niños sevillanos portarán la bandera de Blas Infante.	Pág. 19	Noticias		
30/11/1977	El Congreso de cultura andaluza: una búsqueda de la autenticidad regional.	Pág. 30	Noticias	Carmen Vera	
1/11/1977	Día de Andalucía.	Pág.1			
01/12/1977	Un cuarto de millón de personas asistirán a la manifestación del día 4.	Pág. 16	Noticias		
01/12/1977	Banderas andaluzas en todos los balcones.	Pág. 16 – Las campañas de ABC	Opinión		
01/12/1977	Ateneo: ciclo pro autonomía. Nicolás Salas pronunciará mañana en Aracena la charla inaugural.	Pág. 17	Noticias		
01/12/1977	Suscripción popular pro día de Andalucía.	Pág. 17	Noticias		

01/12/ 1977	Los barrios se preparan para acudir a la manifestación del domingo.	Pág. 17	Noticias		
01/12/ 1977	El presidente de la Diputación sevillana decide hoy el apoyo a la jornada andalucista.	Pág. 18	Noticias		
01/12/ 1977	Los equipos andaluces saltarán al campo con la enseña regional.	Pág. 18	Noticias		
01/12/ 1977	4 de diciembre. Por la unidad de Andalucía en España.	Pág. 18 – Las campañas de ABC	Opinión		
01/12/ 1977	El ayuntamiento se adhiere a los actos del domingo.	Pág. 31	Noticias		
01/12/ 1977	Andalucitos del día 4 (Alberti).	Pág. 31 – Sevilla al día	Opinión	Burgos	
02/12/ 1977	Amplia adhesión catalana a la jornada autonomista andaluza.	Pág. 20	Noticias		
02/12/ 1977	Radio Sevilla retransmitirá el Cádiz-Sevilla “en andaluz”.	Pág. 20	Noticias		
02/12/ 1977	Blas Infante en el Ateneo.	Pág. 33	Opinión	Ramón Espejo y Pérez de la Concha	
03/12/ 1977	Bando del alcalde de Sevilla: “Exigir para Andalucía, dentro de la unidad de los pueblos de España, el reconocimiento de su propia identidad”.	Pág. 17	Noticias		
03/12/ 1977	El obispo de Córdoba se une “de todo corazón” a la jornada.	Pág. 18	Noticias	-	Oficina de Información del Obispado de Córdoba

03/12/ 1977	La vieja bandera.	Pág. 65 – Casco antiguo	Opinión		
04/12/ 1977	La bandera. Falta la portada.	Pág. 5 - Las campañas de ABC	Opinión		
04/12/ 1977	El escudo. El himno.	Pág. 7 – Las campañas de ABC	Opinión		
04/12/ 1977	Casco antiguo.	Pág. 11 – Casco antiguo	Opinión	Abel Infanzón	
04/12/ 1977	Clavero Arévalo: sinceridad y responsabilidad. La autonomía, un gran esfuerzo. Repiques para Andalucía. Banderas de unidad. Hoy, Día de Andalucía. La autonomía, convocatoria para toda la región.	Pág. 17 – Portada	Noticias		
04/12/ 1977	Manuel Clavero Arévalo inauguró el curso del Ateneo. Nuestra autonomía es un reto para salir del subdesarrollo”.	Pág. 25	Noticias		
04/12/ 1977	Calurosa adhesión de Vicente Aleixandre a la jornada andalucista.	Pág. 25	Noticias	-	Agencia Cifra
04/12/ 1977	El obispado de Huelva se identifica con los valores de la celebración.	Pág. 27	Noticias		
04/12/ 1977	Andalucía: tierra de paz y esperanza.	Pág. 27 – Las campañas de ABC	Opinión		
04/12/ 1977	José Luis Ortiz de Lanzagorta (acaba de publicar el libro	Pág. 83 – Las caras de la noticia	Noticias		

	<i>Símbolos de Andalucía).</i>				
04/12/1977	ABC promueve la convivencia. Mirando al futuro.	Pág. 93	Opinión		
6/12/1977	Andalucía Despierta.	Pág.1			
06/12/1977	Cabecera de la manifestación. Con la bandera, hacia el futuro (los niños recibieron la bandera de Blas Infante con seriedad e ilusión).	Pág. 5	Noticias (fotografías)	Foto: Infantes	
06/12/1977	Desde los barrios.	Pág. 15	Noticias (fotografías)		
06/12/1977	Andalucía: contrastes de un día histórico. Entre la esperanza y el dolor. El domingo se manifestaron en toda la región un millón de personas. Un muerto y veintiocho heridos, balance de la jornada en Málaga. Hoy, jornada de luto regional.	Pág. 21 – Portada	Noticias		
6/12/1977	Autonomías y Orden.	Pág. 22			
06/12/1977	La región, por la autonomía. Sevilla: como un plebiscito popular.	Pág. 31	Noticias		
06/12/1977	Alocución final del Día de Andalucía. “Exigimos la más rápida institucionalización de unos órganos autónomos”.	Pág. 31	Noticias		
06/12/1977	Emoción en la entrega de la bandera de Blas	Pág. 32	Noticias	Antonio de la Torre	

	Infante a los niños que la portaban.				
06/12/1977	El público de la plaza nueva a Alfonso Guerra: "Que hable en andaluz".	Pág. 35	Noticias		
06/12/1977	Sobre los sucesos de Málaga. Los convocantes al día de Andalucía solicitan una comisión parlamentaria investigadora. Hoy han llamado a una jornada de luto regional y paro de una hora.	Pág. 40	Noticias	-	Redacción y agencias
06/12/1977	La Junta de Portavoces del Congreso pide una Comisión de Encuesta. Reservas de UCD. Primeras reacciones en Málaga. Notas de repulsa.	Pág. 41	Noticias	-	Redacción y agencias
06/12/1977	En el resto de la región. Más de trescientas cincuenta mil personas se manifestaron por la autonomía.	Pág. 41	Noticias		
06/12/1977	Masiva conmemoración de la Jornada en Madrid y Barcelona.	Pág. 42	Noticias	-	Agencias
06/12/1977	Segunda entrevista Clavero-comisión andaluza. Es necesario acelerar el proceso negociador hacia la preautonomía. Institucionalización.	Pág. 43	Noticias	-	Redacción y resumen de agencias

06/12/ 1977	Banderas andaluzas en los terrenos de juego.	Pág. 105	Noticias		
06/12/ 1977	¿Dónde nació Aleixandre?	Pág. 103	Noticias	Abel Infanzón	
07/12/ 1977	Día de Andalucía (fotografías de la región).	Pág. 7	Noticias	Fotografías: Aguilar, Macía y Mario	
7/12/ 1977	Hoy, en Huelva: importante reunión de la permanente de parlamentarios andaluces.	Pp. 9 y 22			
07/12/ 1977	En Málaga. Mañana comienza el Congreso socialista de Andalucía (PSOE). Objetivo: Constituir la federación andaluza del partido. Hoy, en Huelva, decisiva reunión de la permanente de parlamentarios.	Pág. 22	Noticias		
08/12/ 1977	Por la tensión existente en Málaga. El PSOE aplaza su congreso regional.	Pág. 16	Noticias		
09/12/ 1977	Martín Villa, en Málaga. "Pudo ser un policía".	Pág. 9 – Portada	Noticias		
09/12/ 1977	Rueda de prensa con Martín Villa.	Pág. 11 (viene de la 9)	Noticias		
11/12/ 1977	El Nobel de Aleixandre.	Pág. 17 – Portada	Noticias (foto)		
11/12/ 1977	Próximo informe fidedigno de los senadores malagueños.	Pág. 25	Noticias	-	Agencia Cifra y Europa Press
11/12/ 1977	Discurso de recepción en Estocolmo. Aleixandre: "El Nobel, un símbolo	Pág. 29	Noticias	-	Agencias

	de solidaridad humana”.				
11/12/1977	Andalucía: autonomía con sangre.	Pág. 94 – Lea en Blanco y Negro	Opinión		
16/12/1977	En Torremolinos. El PSOE abre hoy su primer congreso andaluz.	Pág. 16	Noticias	-	Agencias
18/12/1977	Homenaje a Rafael Alberti en Moscú.	Pág. 52	Noticias	-	Agencia Efe
18/12/1977	El congreso de cultura andaluza aplaza la designación de su patronato de honor.	Pág. 79	Noticias	Francisco Luque-Quesada	
18/12/1977	Jorge Guillén: “Estoy viejo y sirvo para poco”.	Pág. 94 – Lea en Blanco y Negro	Entrevista		
20/12/1977	Se inauguró la asociación de vecinos “Blas Infante”, de la barriada de Juan XXIII. Al acto asistió María de los Ángeles Infante, que fue nombrada socio de honor.	Pág. 45	Noticias		
20/12/1977	Democracia y homenajes.	Pág. 53	Opinión	José Luis Aguilera Cornejo	
22/12/1977	Pablo Picasso (se le ha ofrecido un homenaje en el Teatro de la Scala de Milán).	Pág. 79 – Las caras de la noticia	Noticias		
27/12/1977	Felicitación autonómica.	Pág. 11 – Casco antiguo	Opinión	Abel Infanzón	
27/12/1977	Curro Romero y Pablo Picasso.	Pág. 60 – La Fiesta Nacional	Opinión	Joaquín Caro Romero	

31/12/ 1977	Vicente Aleixandre, Felipe González y Alfonso Guerra. Tres sevillanos, entre los galardonados con los premios de fin de año.	Pág. 22	Noticias	-	Agencia Cifra y Europa Press
05/01/ 1978	Unidad nacional sobre todo.	Pág. 10	Editorial	-	
06/01/ 1978	Texto del proyecto de régimen preautonómico para Andalucía.	Pág. 17	Noticias		
07/01/ 1978	La Asamblea de Parlamentarios decide hoy en Sevilla sobre el proyecto de Decreto Preautonómico.	Pág. 17	Noticias		
07/01/ 1978	La Permanente de Parlamentarios tendría hoy varios “puntos calientes” de negociación.	Pág. 18	Noticias	Margarita Capdepon	
07/01/ 1978	Vicente Aleixandre.	Pág. 57 – Las caras de la noticia	Noticias		
08/01/ 1978	Tras la más reñida negociación. Andalucía tendrá un presidente socialista. La Asamblea aprobó el proyecto de decreto.	Pág. 19	Noticias		
08/01/ 1978	Texto final del Decreto Regulador de la Preautonomía.	Pág. 20	Noticias		
10/01/ 1978	Sevillanos del año 1977 (Sevillano de Honor: Vicente Aleixandre, Mención de Honor Extraordinaria: Rafael Alberti).	Pág. 8	Noticias		
10/01/ 1978	Córdoba: los obispos andaluces estudian	Pág. 24	Noticias		

	el tema de la autonomía de la región.				
10/01/1978	Autonomías y organismos autónomos.	Pág. 26	Opinión	Ramón Espejo y Pérez de la Concha	
10/01/1978	Aleixandre, miembro de honor de la Asociación de Escritores y Artistas.	Pág. 65	Noticias	-	Agencia Cifra
11/01/1978	Sevillanos del año (Vicente Aleixandre).	Pág. 51 – Las caras de la noticia	Noticias		
12/01/1978	Iniciativa para dedicar un monumento a Blas Infante.	Pág. 26	Noticias		
14/01/1978	Córdoba: Los obispos del sur apoyan la autonomía.	Pág. 5	Noticias		
15/01/1978	Socialismo, autonomía y espacios políticos en Andalucía.	Pág. 10 – Tribuna de ABC	Opinión	José Rodríguez de la Borbolla	
15/01/1978	Guerra, Escuredo y Navarro. Las negociaciones sobre la preautonomía siguen abiertas.	Pág. 14	Noticias		
17/01/1978	Los restos de Angelillo, incinerados ante un solo amigo.	Pág. 42	Noticias		
19/01/1978	La negociación de la preautonomía y la cuestión del presidente.	Pág. 10 – Tribuna de ABC	Opinión	Fernando Pérez Royo	
19/01/1978	PSOE y PCE, decididos a proseguir el proceso negociador preautonómico.	Pág. 16	Noticias		

20/01/ 1978	La Institución Libre de Enseñanza (Fundación “Giner de los Ríos”).	Pág. 10	Noticias	-	Agencia Cifra
20/01/ 1978	Jorge Guillén regresa a su domicilio.	Pág. 30	Noticias	-	Agencia Cifra
20/01/ 1978	Jorge Guillén, académico de honor de la Española.	Pág. 49	Noticias		
21/01/ 1978	Ronda pide ser capital de la región.	Pág. 13	Noticias	-	Agencia Cifra
22/01/ 1978	Insolidario Tarradellas. “Andalucía no llegará donde nosotros”.	Pág. 9 – Portada	Noticias		
22/01/ 1978	Andalucía: nación, país, región.	Pág. 11 – Sin rodeos	Opinión	Nicolás Salas	
24/01/ 1978	De la autonomía necesaria a la preautonomía posible.	Pág. 16 – Tribuna de ABC	Opinión	José Aumente Baena	
24/01/ 1978	Felipe González, en Málaga. Autonomías: no crear una tensión interregional gratuita.	Pág. 23	Noticias	Gonzalo Fausto	
24/01/ 1978	Exposición pictórico-poética “por la autonomía de Andalucía”.	Pág. 32	Noticias		
25/01/ 1978	Vicente Aleixandre y Gabriel García Márquez.	Pág. 53 – Las caras de la noticia	Noticias		
31/01/ 1978	La casa Yanduri (En humilde homenaje a don Vicente Aleixandre, Premio Nobel).	Pág. 50	Opinión	Alberto Villar Movellán	
01/02/ 1978	Mañana homenaje a Vicente Aleixandre (Ateneo Hispalense).	Pág. 33	Noticias		

05/02/ 1978	Pintores andaluces desde 1900 (Presencia de Pablo Picasso).	Pág. 77	Noticias	R. Cubiles	
07/02/ 1978	Los carnavales de Cádiz recobran su dimensión popular.	Pág. 30	Noticias	Francisco Navarro	
07/02/ 1978	Los celos de Tarradellas.	Pág. 32	Opinión	Ramón Espejo y Pérez de la Concha	
08/02/ 1978	Situación andaluza.	Pág. 24	Opinión	Francisco González-Alorda y Ayala	
10/02/ 1978	Devolución de bienes a la Institución Libre de Enseñanza (Giner de los Ríos).	Pág. 16	Noticias	-	Agencia Efe
10/02/ 1978	Esperpento y su estreno lorquiano en Sevilla.	Pág. 49	Noticias		
12/02/ 1978	Los carnavales de Cádiz.	Pág. 31	Noticias	Armando Ruiz	
15/02/ 1978	La patria de Blas Infante, monumento nacional.	Pág. 1 – Portada	Noticias		
16/02/ 1978	Esperpento rescata del olvido una pieza de García Lorca.	Pág. 48	Entrevista	Martínez Velasco	
17/02/ 1978	<i>Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín</i> , por Esperpento.	Pág. 43	Crítica	Martínez Velasco	
19/02/ 1978	La información, ante las nuevas realidades regionales.	Pág. 20 – Tribuna de ABC	Opinión	Miguel Sánchez Montes de Oca	
21/02/ 1978	Las posturas sobre la negociación preautonómica, sin grandes cambios.	Pág. 92	Noticias		
22/02/ 1978	Clavero: en Andalucía es	Pág. 14	Noticias		

	necesaria la creación de una clase política propia.				
23/02/1978	Política andaluza. Ni dardo ni esperanza.	Pág. 16	Opinión	Margarita Capdepon	
25/02/1978	Jorge Guillén.	Pág. 3 – Portada	Opinión	Gerardo Diego	
25/02/1978	El último viaje de Antonio Machado.	Pág. 5	Reportaje	José María Moreiro	
25/02/1978	Homenaje a Machado.	Pág. 29	Noticias	Margarita Seco	
26/02/1978	Discrepancias entre concejales por un homenaje a Antonio Machado.	Pág. 13 – Portada	Noticias		
26/02/1978	Sevilla se adhirió en el Pleno. Discrepancias entre los concejales por el homenaje a Antonio Machado en Soria.	Pág. 33	Noticias	Ricardo Ríos	
26/02/1978	Exposición “por Andalucía”.	Pág. 43	Noticias		
05/03/1978	Antonio Barbadillo, presidente de la Diputación de Cádiz: “Con el autogobierno, Andalucía podrá salir de su situación actual”.	Pág. 21	Entrevista	Margarita Capdepon	
05/03/1978	Ante el parón preautonómico. Ocho convocantes del día de Andalucía, dispuestos a iniciar una campaña de acciones pacíficas.	Pág. 22	Noticias		
07/03/1978	Próximas jornadas sobre la enseñanza en Andalucía.	Pág. 34	Noticias		
07/03/1978	Acto de afirmación nacional (convocado por Fuerza Nueva).	Pág. 34	Publicidad		

07/03/ 1978	Exposición “por Andalucía”. Una nueva experiencia de difusión de la poesía.	Pág. 43	Noticias	Margarita Seco	
11/03/ 1978	Manuel Laguna, presidente de la Diputación de Sevilla: “La preautonomía es una posibilidad de resolver parte de nuestros problemas”.	Pág. 15	Entrevista	Margarita Capdepon	
11/03/ 1978	Ha quedado constituido en Cádiz el Patronato Manuel de Falla.	Pág. 25	Noticias	-	Corres- pondentes y Agencia Efe
11/03/ 1978	Lara: “Las memorias de Franco existen”. Afirma haberlas visto.	Pág. 41	Noticias	-	Europa Press
11/03/ 1978	Cincuentenario del <i>Romancero gitano</i> de García Lorca.	Pág. 41	Noticias	-	Agencia Efe
16/03/ 1978	Manuel Santaolalla, presidente de la Diputación de Córdoba: “Tengo dudas y temores sobre unas posibles autonomías”.	Pág. 19	Entrevista	Margarita Capdepon	
18/03/ 1978	<i>El Despeñaperros andaluz</i> , nueva revista cultural.	Pág. 26	Noticias		
18/03/ 1978	Homenaje a Federico García Lorca en el Museo de Arte Flamenco de Jerez.	Pág. 26	Noticias	-	Corres- pondentes y Agencia Efe
19/03/ 1978	Felipe Martínez Acuña, presidente de la Diputación de Huelva: “Debe respetarse la representación de las corporaciones provinciales”.	Pág. 25	Entrevista	Margarita Capdepon	

21/03/ 1978	Luis Gea Cobo, presidente de la Diputación de Jaén: “La preautonomía es un aglutinante de convergencia de toda la región”.	Pág. 21	Entrevista	Margarita Capdepon	
24/03/ 1978	¿Tampoco la voz? (Preautonomía).	Pág. 13	Opinión	Margarita Capdepon	
28/03/ 1978	Como preparación del Congreso. Semana de cultura andaluza en varios pueblos de Córdoba.	Pág. 32	Noticias		
28/03/ 1978	El ayuntamiento de Moguer ha convocado el “Premio Juan Ramón Jiménez”, de poesía.	Pág. 32	Noticias	-	Corres- pondentes y Agencia Efe
07/04/ 1978	Preautonomía andaluza: Vísperas de acuerdo.	Pág. 7 – Portada	Noticias		
08/04/ 1978	Los socialistas andaluces, también de acuerdo. Virtual preautonomía.	PP. 7 –14 Portada	Noticias		
09/04/ 1978	Clavero, tras el acuerdo: ni la preautonomía ni la autonomía obrarán milagros en poco tiempo.	Pág. 25	Entrevista	Margarita Capdepon	
12/04/ 1978	Andrés Sorel: “Intento reconstruir la vida y la muerte de García Lorca”.	Pág. 31	Entrevista	Margarita Seco	
12/04/ 1978	Feria del libro. Según los primeros sondeos, <i>Al tercer año resucitó</i> , de Vizcaíno Casas, la obra más vendida.	Pág. 31	Noticias	Margarita Seco	
13/04/ 1978	La feria del libro de Jerez (recital poético <i>El entierro de García Lorca</i>).	Pág. 25	Noticias	-	Corres- pondentes y Agencia Efe

13/04/ 1978	<i>Gente del pueblo</i> : “La autonomía es la figura central de nuestro temas”.	Pág. 41	Entrevista	Francisco Navarro	
14/04/ 1978	Málaga: aprobado el texto andaluz. El Gobierno tiene la palabra.	Pág. 11 (portada) y pág. 16	Noticias		
15/04/ 1978	La Permanente felicitó a los parlamentarios por el consenso sobre la preautonomía.	Pág. 29	Noticias		
16/04/ 1978	Vicente Aleixandre es el poeta andaluz vivo más vendido.	Pág. 50	Noticias	Margarita Seco	
18/04/ 1978	Feria del libro. Premios a dos poetas (Vicente Aleixandre y Federico García Lorca).	Pág. 7	Noticias		
18/04/ 1978	El domingo se clausuró la Feria del libro. Vicente Aleixandre recibirá una placa con el mapa de Andalucía y el escudo de la Universidad.	Pág. 44	Noticias	Margarita Seco	
20/04/ 1978	Preautonomía (fotografías).	Pág. 7	Noticias (fotogra- fías)	Fotografías: R. Cubiles, Infantes, R. Deben	Agencia Efe
20/04/ 1978	Ayer fue aprobada en el Consejo de Ministros. Preautonomía andaluza.	Pág. 11 – Portada	Noticias		
20/04/ 1978	Clavero, tras la aprobación: “Andalucía existe ya como comunidad política y administrativa”.	Pág. 14	Noticias	-	Agencia Efe
20/04/ 1978	Real Decreto-Ley regulador de la	Págs. 15 y 16	Noticias		

	preautonomía andaluza.				
20/04/1978	Han hecho falta diez meses de gestiones para lograr la preautonomía.	Pág. 18 y 19	Reportaje	Margarita Capdepon	
21/04/1978	Andalucía.	Pág. 3 – Portada	Opinión	Manuel Clavero Arévalo	
21/04/1978	Hablan los negociadores: Andalucía debe asumir las mismas transferencias que se cedan a las demás regiones.	Pág. 16	Noticias		
21/04/1978	Diverso tratamiento en la prensa madrileña.	Pág. 17	Noticias	López Castillo	
21/04/1978	Antequera también pide la capitalidad.	Pág. 17	Noticias		
21/04/1978	La Diputación solicita que Sevilla sea capital de la región.	Pág. 23	Noticias		
21/04/1978	La Andalucía preautonómica, en las Letras de sevillanas.	Pág. 29	Noticias	Francisco Navarro	
21/04/1978	Brindis y banderillas preautonómicas.	Pág. 35	Noticias		
22/04/1978	La Comisión de las Cortes lo aprobó. Urgencia a la Preautonomía.	Pág. 9 – Portada	Noticias		
25/04/1978	Un cumpleaños (Vicente Aleixandre).	Pág. 41 – Sevilla al día	Opinión	Caro Romero	
26/04/1978	Alberti: “He perdido el Nobel por mi militancia política”. “García Lorca no militaba en el PCE; su muerte debió haber sido la mía”.	Pág. 18	Noticias		

27/04/ 1978	Vicente Aleixandre (que ayer cumplió ochenta años).	Pág. 9 – Las caras de la noticia	Noticias		
27/04/ 1978	Mientras se recupera lentamente de su enfermedad. Aleixandre cumplió ochenta años.	Pág. 55	Noticias		
28/04/ 1978	Con la publicación en el “BOE”. Hoy entra en vigor la preautonomía andaluza.	Pág. 13	Noticias		
29/04/ 1978	Nuestra región tiene ya instituciones políticas propias.	Pág. 19	Noticias		
29/04/ 1978	Dos comisiones mixtas, encargadas de las transferencias.	Pág. 20	Noticias		
02/05/ 1978	Imperialismo.	Pág. 43 – Sevilla al día	Opinión	Burgos	
02/05/ 1978	Jornadas de estudio sobre Andalucía.	Pág. 87	Noticias	-	Europa Press
04/05/ 1978	“Gibraltar debe integrarse en Andalucía”, dice Tierno Galván.	Pág. 34	Noticias	-	Redacción y Agencia Efe
05/05/ 1978	Clausura del ciclo sobre la Generación del 27.	Pág. 38	Noticias		
06/05/ 1978	Jorge Guillén (a quien el Ateneo malagueño le ha hecho entrega de la medalla de oro de la entidad).	Pág. 69 – Las caras de la noticia	Noticias		
09/05/ 1978	Hoy comienzan los contactos entre UCD y PSOE para la constitución de la Junta de Andalucía.	Pág. 27	Noticias		

	Escuredo: “Los no debían cobrar ni una peseta de sueldo”.				
10/05/1978	La medalla de oro del Ateneo malagueño, a Jorge Guillén.	Pág. 36	Noticias	-	Agencia Efe
11/05/1978	Clavero concluyó su visita a Málaga: “Anteponer los intereses de Andalucía a los partidistas, verdadero regionalismo”.	Pág. 20	Noticias	-	Agencia Efe
11/05/1978	Antequera expone sus motivos para solicitar la capitalidad de Andalucía.	Pág. 20	Noticias	-	Agencia Efe
14/05/1978	Clavero Arévalo, en Córdoba. “La autonomía andaluza va a ser muy austera”.	Pág. 17 – Portada	Noticias		
14/05/1978	Los parlamentarios malagueños de UCD apoyan a Antequera para capital.	Pág. 23	Noticias	-	Agencia Efe
16/05/1978	Pro monumento a Alcalá Zamora.	Pág. 41	Noticias	-	Agencia Efe
16/05/1978	<i>Bodas de sangre</i> se estrenó en La Habana en versión coreográfica.	Pág. 109	Noticias		
21/05/1978	Francis Franco: “No se puede seguir echándole la culpa de todo lo malo a mi abuelo”.	Pág. 24	Noticias		
21/05/1978	Un nieto de Alcalá Zamora y Queipo de Llano explicará Historia Moderna en la Universidad de Oviedo.	Pág. 24	Noticias	-	Europa Press

23/05/ 1978	Candidato del PSOE a la presidencia de la Junta. Fernández Viagas: “Me abruma la responsabilidad, pero me estimula”.	Pág. 27	Noticias		
24/05/ 1978	Resolución sin precedentes del Congreso norteamericano: “El “Guernica” de Picasso debe ser devuelto a una España democrática”.	Pág. 23	Noticias	-	Agencia Efe
26/05/ 1978	Escaso interés popular en Cádiz ante la constitución de la Junta.	Pág. 19	Noticias	Armando Ruiz	
27/05/ 1978	Hoy, en Cádiz. Constitución de la Junta de Andalucía (gran foto de Clavero Arévalo).	Pág. 1 – Portada	Noticias		
27/05/ 1978	Una oportunidad para Andalucía.	Pág. 18	Opinión	Jaime García Añoveros	
27/05/ 1978	Homenaje a Blas Infante.	Pág. 18	Noticias		
27/05/ 1978	El Obispado de Cádiz no negó la utilización del oratorio de San Felipe Neri.	Pág. 66	Noticias	-	Europa Press
28/05/ 1978	Presidente de la Junta de Andalucía.	Pág. 9	Noticias (fotografías)	Fotografías: Rafael Deben Díaz y archivo ABC	
03/06/ 1978	Se solicita la rehabilitación moral de Antonio Machado como catedrático de instituto. Nuevas gestiones para el traslado de los restos de los dos hermanos a Sevilla.	Pág. 42	Noticias		

04/06/ 1978	Mañana, homenaje a García Lorca en Fuente vaqueros.	Pág. 53	Noticias	-	Cadena Ser
06/06/ 1978	Fernández Viagas se entrevistó con el capitán general y con el alcalde (mensaje de salutación a los organizadores del homenaje a García Lorca).	Pág. 25	Noticias		
13/06/ 1978	El cardenal Bueno Monreal visitó al presidente andaluz	Pág. 26	Noticias	-	Cadena Ser
14/06/ 1978	Multa al ex alcalde de Casares por imprimir carteles de Blas Infante.	Pág. 22	Noticias	-	Cadena Ser
14/06/ 1978	Premio Juan Ramón Jiménez.	Pág. 67 – Las caras de la noticia	Noticias		
16/06/ 1978	Clavero: “La Junta de Andalucía ha tenido una constitución ejemplar”.	Pág. 26	Noticias		
18/06/ 1978	Homenaje de los librereros españoles a García Lorca en Granada.	Pág. 34	Noticias	-	Agencia Efe
22/06/ 1978	El mapa regional español.	Pág. 22	Noticias		
24/06/ 1978	“La Junta actuará políticamente”, dice el presidente andaluz.	Pág. 68	Noticias	López Cansinos	
27/06/ 1978	Al pueblo andaluz (PSA).	Pág. 10	Opinión	Partido Socialista de Andalucía	
30/06/ 1978	Fernández Viagas: “Nuestra primera misión será unir Andalucía” “El	Pág. 21	Noticias		

	respeto hacia Blas Infante impide que nadie lo utilice a su exclusivo servicio".				
30/06/1978	Destacado triunfo de <i>Yerma</i> en Varsovia.	Pág. 67	Noticias		
02/07/1978	Recuerdo de Falla.	Pág. 3 - Portada	Opinión	P. Félix García	
02/07/1978	Carlos Sanjuan (consejero del Interior): "Estaré atento a que se respeten los derechos y libertades de los andaluces".	Pág. 20	Noticias	Gonzalo Fausto	
02/07/1978	Alianza Popular reafirma el andalucismo de Ceuta y Melilla.	Pág. 21	Noticias		
04/07/1978	Aljibe, una editorial para nuestra región. Habla su director, Antonio Ramos Espejo.	Pág. 34	Entrevista	M. J. Florencio	
04/07/1978	Alberti se casará por la Iglesia con una joven bióloga catalana. Él tiene setenta y ocho años, ella treinta. María Teresa León, su compañera de toda la vida y madre de su hija Aitana, se encuentra enferma.	Pág. 50	Noticias	-	Diario "Informaciones"
05/07/1978	No habrá reuniones con el señor Lazo hasta que las transferencias lo permitan. Según la Delegación del Ministerio de Cultura.	Pág. 17	Noticias	-	Europa Press
06/07/1978	La coordinadora de Diputaciones se reúne hoy en	Pág. 19	Noticias		

	Córdoba. Rodríguez Alcaide: "No puedo oponerme a la disolución".				
06/07/1978	El PSOE prepara un proyecto preautonómico para Ceuta y Melilla.	Pág. 19	Noticias	Gonzalo Fausto	
06/07/1978	Cinco poetas del 27, doctores <i>honoris causa</i> por la Universidad de Granada (Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Jorge Guillén entre ellos)	Pág. 27	Noticias	-	Cadena Ser
08/07/1978	Doctores <i>Honoris Causa</i> por la Universidad de Granada (Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Gerardo Diego y Jorge Guillén).	Pág. 57 – Las caras de la noticia	Noticias		
14/07/1978	Abril Martorell reconoce la participación de la Junta en las decisiones políticas. En su entrevista con el presidente andaluz.	Pág. 16	Noticias		
14/07/1978	Fernández Viagas, en "Blanco y Negro": "Se está trabajando con buena voluntad".	Pág. 16	Noticias	Margarita Capdepon	
15/07/1978	Fernández Viagas: "Si se quema la Junta, se quemará la autonomía".	Pág. 16	Noticias		
19/07/1978	El Consejo Permanente designará la ponencia encargada de elaborar el Estatuto de Autonomía.	Pág. 15	Noticias		

22/07/ 1978	“Ya camina Andalucía”, programa de divulgación de la Junta de Andalucía.	Pág. 57	Noticias	Armando Ruiz	
23/07/ 1978	La Generalidad ofrecerá una recepción al presidente andaluz.	Pág. 56	Noticias		
25/07/ 1978	Una ponencia de siete miembros de la Junta elaborará el Estatuto.	Pág. 19	Noticias		
25/07/ 1978	Teatro de Las Marismas, de Huelva, y su nuevo montaje de Lorca.	Pág. 65	Noticias		
26/07/ 1978	Homenaje de Sevilla a Vicente Aleixandre.	Pág. 35	Noticias	-	Agencia Efe
27/07/ 1978	Apoyo, aunque crítico, a la “Junta de Andalucía”.	Pág. 12	Opinión	José Aumente	
29/07/ 1978	Fernández Viagas: “Hemos iniciado un puente para las relaciones entre Cataluña y Andalucía”.	Pág. 16	Noticias	-	Agencia Efe
03/08/ 1978	Fue inaugurada en Roma una exposición dedicada a Alberti.	Pág. 20	Noticias	-	Agencia Efe
08/08/ 1978	Se aprobó como asunto urgente la colocación de una placa conmemorativa en la casa donde nació Aleixandre.	Págs. 37 y 38	Noticias		
09/08/ 1978	El “Guernica” será devuelto a España.	Pág. 7 – Portada	Noticias	-	Agencia Efe
19/08/ 1978	Jorge Guillén, próximo doctor <i>honoris causa</i> por Granada.	Pág. 18	Noticias		

23/08/1978	Ni el Gobernador, ni el Alcalde, ni el Presidente de la Diputación recibieron a Fernández Viagas en Málaga.	Pág. 14	Noticias		
23/08/1978	Machado, Plácido y el andalucismo.	Pág. 29 – Sevilla al día	Opinión	Burgos	
24/08/1978	El regionalismo andaluz y los intelectuales.	Pág. 17 – Andalucía al día	Opinión	José Manuel Cuenca Toribio	
29/08/1978	Las primeras autoridades de Granada ignoraron la visita de Fernández Viagas. Al igual que en Málaga.	Pág. 18	Noticias		
30/08/	Fernández Viagas: “Antes de la Constitución, proyecto de Estatuto de Autonomía”. La ponencia se reunirá el día 11 en Ronda.	Pág. 12	Noticias		
02/09/1978	Nueva protesta de la Consejería de Cultura.	Pág. 11	Noticias		
06/09/1978	Hoy, en Madrid, nueva entrevista Abril Martorell-Fernández Viagas.	Pág. 10	Noticias		
08/09/1978	Clavero: “El proceso de transferencias continuará tras aprobarse la Constitución”.	Pág. 14	Noticias	-	RTVE
09/09/1978	Alberti, contra su hija. “No comprendo cómo pretende ofrecer de mí una imagen canalla”.	Pág. 15	Noticias	-	Agencia Efe
09/09/1978	Antonio no pudo despedirse en Granada con temas	Pág. 18	Noticias	Rafael Gómez Montero	

	de García Lorca. Por prohibición de los hijos del poeta.				
12/09/1978	Inició sus trabajos la ponencia encargada de redactar el estatuto de autonomía.	Pág. 13 – Portada	Noticias		
13/09/1978	El Estatuto, en marcha.	Pág. 7 – Portada	Noticias		
15/09/1978	La Comisión de Transferencias, constituida ayer, se volverá a reunir a final de mes.	Pág. 15	Noticias	-	Redacción y Europa Press
15/09/1978	Suárez y Clavero se reunieron para tratar del proceso autonómico andaluz.	Pág. 15	Noticias		
15/09/1978	García Añoveros, vicepresidente de la Comisión. “A la Junta compete fijar su criterio en materia de transferencias”.	Pág. 16	Entrevista	Margarita Capdepon	
15/09/1978	Los extraparlamentarios piden voz en la ponencia de Estatuto de Autonomía.	Pág. 16	Noticias		
16/09/1978	El grupo de trabajo Gobierno-Junta constará de doce miembros, en vez de diez.	Págs. 15 y 16	Noticias		
16/09/1978	García Lorca, en Almería.	Pág. 23 – Andalucía al día	Opinión	José Asenjo Sedano	
19/09/1978	El regionalismo andaluz y los intelectuales: Blas Infante (III).	Pág. 25 – Andalucía al día	Opinión	José Manuel Cuenca Toribio	
21/09/1978	El Consejo Permanente fijará hoy sus criterios sobre transferencias	Pág. 19	Noticias		

	de la Administración Central.				
21/09/1978	<i>Así que pasen cinco años</i> , casi medio siglo después.	Pág. 69	Noticias		
22/09/1978	Hoy viaja a Málaga el consejero de Cultura.	Pág. 16	Noticias		
24/09/1978	Arturo Moya: "Andalucía no quiere la autonomía en la pobreza".	Pág. 17 – Portada	Noticias		
27/09/1978	Ya están instaladas las tres consejerías malagueñas.	Pág. 12	Noticias		
03/10/1978	Aleixandre intervendrá en la presentación del Congreso de Cultura en Madrid.	Pág. 25	Noticias	-	Agencia Efe
04/10/1978	Una sugerencia del presidente andaluz. El pacto autonómico, una iniciativa para acelerar la consecución del Estatuto.	Pp. 19 y 20	Noticias		
05/10/1978	Congreso de Cultura Andaluza.	Pág. 9 – Las caras de la noticia	Noticias		
05/10/1978	Fernández Viagas: "No aceptaremos competencias sin recursos".	Pág. 19	Noticias	-	Corresponsales y agencias
05/10/1978	Cádiz: Hoy se reanuda la I Semana Cultural Carnavalesca.	Pág. 27	Noticias		
08/10/1978	Reacciones favorables, con matices, al proyecto de pacto autonómico. UCD, PCE y otros partidos aún no se han	Págs. 25 y 26	Noticias	-	Redacción Agencia Efe y Cadena Ser

	pronunciado oficialmente.				
08/10/1978	El albacea de Picasso, principal obstáculo para la vuelta del <i>Guernica</i> . Afirma que la democracia no está aún consolidada en nuestro país.	Pág. 28	Noticias		
10/10/1978	Se reunió en Córdoba la ponencia del Estatuto de Autonomía.	Pág. 17 – Portada	Noticias		
10/10/1978	La ponencia del Estatuto de autonomía repasó los apartados constitucionales relacionados con el mismo.	Pág. 25	Noticias		
12/10/1978	Los parlamentarios andaluces habrán de redactar el Estatuto definitivo.	Pág. 23	Noticias		
17/10/1978	El PSA, dispuesto a participar para conseguir la pronta aprobación del Estatuto. Pese a su denuncia del pacto.	Pág. 23	Noticias		
19/10/1978	El “Pacto autonómico andaluz”: su razón de ser en nuestra discriminación constitucional.	Pág. 16	Opinión	José Aumente Baena	
21/10/1978	Vicente Aleixandre agradece el acuerdo de colocar una placa en el colegio de Yanduri.	Pág. 33	Noticias		
25/10/1978	Godó: “La prensa sufre un tratamiento injusto desde 1968”.	Pág. 17	Noticias	-	Agencia Efe

1/11/ 1978	La Constitución, aprobada en las Cortes.	Pág. 1 Portada.			
03/11/ 1978	¡La muerte de Federico García Lorca (...). <i>Mourir à Madrid</i> . Mañana impresionante estreno en Imperial Astoria.	Pág. 29	Publici- dad		
04/11/ 1978	El teatro INB alcalaño interpreta a García Lorca.	Pág. 50	Noticias		
05/11/ 1978	4 de diciembre: Pleno de la Junta en Antequera. El Consejo Permanente asume el Pacto Autonómico Andaluz. La presidencia inauguró su sede. Fernández Viagas: "Esta es la casa de todos".	Pág. 23	Noticias		
08/11/ 1978	Tras su reunión en Granada. Primeros acuerdos de la Comisión que redacta el anteproyecto de Estatuto. La verde, blanca y verde quedará confirmada como bandera regional.	Pág. 15	Noticias	-	Cadena Ser
10/11/ 1978	Según Calero, portavoz de la Comisión Redactora. "El acuerdo de principio del Estatuto respeta la Constitución".	Pág. 14	Noticias		
12/11/ 1978	Sanjuán: "No hay un problema de policía autónoma".	Pág. 23	Noticias		
14/11/ 1978	UCD prepara su estrategia en la	Pág. 23	Noticias		

	ponencia de Estatuto.				
17/11/1978	Teatro de las Marismas y sus dos espectáculos (Federico García Lorca).	Pág. 77	Noticias		
18/11/1978	Clavero inició ayer la campaña del referéndum.	Pág.23			
23/11/1978	Sánchez Terán, en Sevilla.	Pág.13			
25/11/1978	Sector Público.	Pág.14			
26/11/1978	Martín Villa, en rueda de prensa en Londres.	Pág.17			
29/11/1978	Sigue el "silencio". El viernes, reunión de todas las fuerzas políticas en torno al borrador del Pacto.	Pág. 20	Noticias		
1/12/1978	Referéndum: Recta Final.	Pág.13			
1/12/1978	Veinticuatro millones de españoles tienen derecho al voto.	Pág. 15			
01/12/1978	Hoy, última reunión previa a la firma del Pacto.	Pág. 20	Noticias		
1/12/1978	Día de la Constitución 6 de diciembre.	Pág. 75			
02/12/1978	Ocho partidos extraparlamentarios, PSOE y PCE suscriben el Pacto.	Pág. 34	Noticias		
02/12/1978	"Informaciones": nueva propiedad.	Pág. 75	Noticias	-	Diario "Informaciones"
03/12/1978	Día de Andalucía: más que nunca, esperanza.	Pág. 1 – Portada	Noticias		

03/12/ 1978	Mensaje a los andaluces. Fernández Viagas: "El Pacto, vía rápida a la autonomía".	Pág. 17 – Portada	Noticias		
03/12/ 1978	Aún no está totalmente suscrito el acuerdo del Pacto.	Pág. 27	Noticias		
03/12/ 1978	Mensaje del presidente a los andaluces: "El Pacto supone un esfuerzo unitario para el rápido acceso a la autonomía".	Pág. 28	Noticias		
5/12/ 1978	Mensaje de Suárez por TV. La Junta de Andalucía pide el "sí" a la Constitución.	Pág. 1			
05/12/ 1978	Suárez: "Pido el sí para la Constitución de la concordia".	Pág. 17			
05/12/ 1978	Jornada histórica en Antequera: Andalucía ya tiene su Pacto Autonómico.	Pág. 17 – Portada	Noticias		
05/12/ 1978	Por primera vez convergen todas las fuerzas políticas andaluzas.	Pág. 31	Noticias	Margarita Jiménez	
05/12/ 1978	El Pacto Autonómico se aprobó por absoluta unanimidad.	Pág. 31	Noticias	Margarita Jiménez	
05/12/ 1978	Texto del Pacto Andaluz. Hacia la autonomía con el respaldo de la Constitución y de la unidad española.	Pág. 32	Noticias		
05/12/ 1978	Cerca de medio millar de personas realizaron una ofrenda floral ante la	Pág. 87	Noticias	Gonzalo Fausto	

	tumba de José García Caparrós.				
06/12/1978	Constitución Española.	Pág. 1			
06/12/1978	La Constitución y la fe católica.	Pág. 3			
06/12/1978	España: Hora Decisiva.	Pág. 17			
06/12/1978	Cincuenta y seis leyes desarrollarán la Constitución.	Pág. 20			
06/12/1978	Música y teatro andaluz. En el Lope de Vega.	Pág. 77	Noticias		
07/12/1978	España aprueba su Constitución.	Pág. 1			
07/12/1978	Día de la Constitución.	Pág. 5			
07/12/1978	El “sí” alcanzó el 87,16 por ciento.	Pág. 17			
07/12/1978	Afirmación mayoritaria.	Pág. 18			
07/12/1978	Desde los primeros resultados ventaja relativa del “sí”.	Pág. 19			
07/12/1978	Referéndum en Sevilla. Fernández Viagas: “Hoy es un día que hemos esperado durante mucho tiempo”.	Pág. 11 y 34	Noticias	Benito Fernández	
07/12/1978	Alto porcentaje de participación ciudadana en la región.	Pág. 26			
08/12/1978	Después de la Constitución.	Pág.3			
08/12/1978	Ya es Historia.	Pág. 8			
08/12/1978	“La Constitución, garantía de una larga convivencia.	Pág. 17			

08/12/ 1978	UCD califica la abstención de “normal” y no se pronuncia sobre su futuro.	Pág. 23			
08/12/ 1978	La opinión internacional apoya la consolidación del proceso democrático español.	Pág. 24			
08/12/ 1978	Aleixandre versus José Antonio.	Pág. 65 – Casco antiguo	Opinión	Abel Infanzón	
09/12/ 1978	Blas Infante y la Andalucía musulmana.	Pág. 23 – Andalucía al día	Opinión	José Manuel Cuenca Toribio	
10/12/ 1978	Mañana, reunión de la ponencia del estatuto.	Pág. 28	Noticias		
12/12/ 1978	Tras la reunión de ayer, en Jaén. El borrador del Estatuto de Autonomía puede estar terminado antes de fin de año.	Pág. 27	Noticias	Antonio Garrido	
16/12/ 1978	Domínguez Ortiz: “La Edad Moderna ha dejado en Andalucía un importante legado y una gran masa de tradiciones” “Tenemos que llegar a recuperar toda nuestra historia”.	Pág. 30	Entrevista	David Fernández Cabeza	
19/12/ 1978	Se solicita al gobierno que el fondo de acción coyuntural sea invertido según criterios constitucionales.	Pág. 25	Noticias		
22/12/ 1978	El regionalismo andaluz en el XIX.	Pág. 25 – Andalucía al día	Opinión	José Manuel	

				Cuenca Toribio	
24/12/ 1978	El presidente se reunió con los extraparlamentarios.	Pág. 23	Noticias		
28/12/ 1978	Aunque es de noche (María Zambrano y Lorca).	Pág. 3	Opinión	Juan Rof Carballo	
28/12/ 1978	Hoy comienza la última reunión de la ponencia del Estatuto.	Pág. 26	Noticias		
30/12/ 1978	Aunque subsisten puntos discrepantes. La ponencia del Estatuto concluyó ayer su trabajo.	Pág. 23	Noticias		
30/12/ 1978	Hubo acuerdo entre los extraparlamentarios firmantes del Pacto.	Pág. 23	Noticias		
30/12/ 1978	Juan Ramón, veinte años de ausencia.	Pág. 29 – Andalucía al día	Opinión	Javier Jiménez	
31/12/ 1978	La ponencia explica. “La Constitución y la realidad andaluza, guías para nuestro Estatuto”.	Pág. 23	Noticias		
31/12/ 1978	Destrozos en los coches con símbolos andaluces.	Pág. 34	Noticias		

SIGLAS

ACL	Acción Ciudadana Liberal
ANEPA	Asociación Nacional Para el Estudio de los Problemas Actuales
ARDE	Acción Republicana Democrática Española
ARMH	Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica
ASA	Alianza Socialista de Andalucía
CEE	Comunidad Económica Europea
CCOO	Comisiones Obreras
CD	Coordinación Democrática
CDA	Coordinación Democrática de Andalucía
CNT	Confederación Nacional del Trabajo
DCA	Democracia Cristiana Andaluza
EP	El País
ETA	Euzkadi Ta AlKartasuna
FAE	Frente Anticomunista Español
FAI	Federación Anarquista Ibérica
FDC	Federación Democracia Cristiana
FI	Frente Institucional
FNE	Frente Nacional Español
FRAP	Frente Revolucionario Antifascista Primero de Octubre
FSA-PSOE	Federación Socialista Andaluza-PSOE
HOAC	Hermanidad Obrera de Acción Católica
ID	Izquierda Democrática
INE	Instituto Nacional de Estadística
INI	Instituto Nacional de Industria
LCR	Liga Comunista Revolucionaria
MIL	Movimiento Ibérico de Liberación
MHAR	Movimiento Homosexual de Acción Revolucionaria
MSA	Movimiento Socialista Andaluz
OCE	Organización Comunista de España (Bandera Roja)
OIC	Organización de Izquierda comunista
OLP	Organización para la Liberación de Palestina
ORT	Organización Revolucionaria de Trabajadores
PCD	Plataforma de Convergencia Democrática
PCE	Partido Comunista de España
PNV	Partido Nacionalista Vasco
PP	Partido Popular
PSLA	Partido Social Liberal Andaluz
PSP	Partido Socialista Popular
PSOE	Partido Socialista Obrero Español
PTA	Partido del Trabajo de Andalucía
PTE	Partido del Trabajo de España
RSE	Reforma Social Española
RMH	Recuperación de la Memoria Histórica
RS	Reforma Social
RTVE	Radio Televisión Española
SAT	Sindicato Andaluz de Trabajadores
SOC	Sindicato de Obreros del Campo

SS.AA.RR.	Sus Altezas Reales
TOP	Tribunal de Orden Público
TVE	Televisión Española
UDE	Unión Democrática Española
UGT	Unión General de Trabajadores
UNE	Unión Nacional Española
UPE	Unión del Pueblo Español
URA	Unión Regional Andaluza
US	Unidad Socialista
USO	Unión Sindical Obrera